

Divertimento

para orquesta de cuerdas

Néstor Guestrin

© 1990, Néstor Guestrin

Divertimento

para orquesta de cuerdas

Néstor Guestrin

Moderato $\text{♩} = 88$

Violin 1

Violin 2

Viola

Vcello

Cbjo.

arco no divisi

mf

pizz mf

1

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cbjo.

5

mp

p

f

arco f

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for a string orchestra. It includes staves for Violin 1, Violin 2, Viola, Vcello, and Cbajo. The tempo is Moderato with a quarter note equal to 88 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The Vcello and Cbajo parts are marked 'arco no divisi' and 'mf'. The Cbajo part has a 'pizz mf' marking at measure 1. The Viola part has 'p' markings at measures 3 and 4. The Violin parts have 'f' markings at measures 1 and 2. The second system includes staves for VI. 1, VI. 2, Vla., Vc., and Cbajo. The VI. 1 and VI. 2 parts have 'mp' markings at measure 2. The Vla. part has 'p' markings at measures 1 and 2, and 'f' at measure 3. The Vc. part has 'f' at measure 4. The Cbajo part has 'arco f' at measure 4. The measure numbers 1 and 5 are indicated at the beginning of their respective systems.

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cbjo *f*

9

VI. 1 *pp*

VI. 2 *pp*

Vla. *f cantado*

Vc. *p*

Cbjo *p*

14

VI. 1 *pizz* *pizz arco cresc* *mf* *f*

VI. 2 *pizz* *pizz arco cresc* *mf* *f*

Vla. *p* *f* *p*

Vc. *p*

Cbjo *p*

17

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cbjo

21

pizz mf

pizz mf

pizz mf

f

f

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cbjo

27

loco

loco

loco

súbito enérgico

f

f

f

p

p

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cbjo

31

p

p

mf cresc

mf cresc

mf cresc

mf cresc

mf cresc

Un poco más rápido

ff meno

ff meno

ff meno

ff meno

ff meno

mf

mf

mf

mf

mf

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Vla. *p*

Vc. *f*

Cbjo *f*

36

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cbjo

39

VI. 1 *Tempo I*

VI. 2 *mf*

Vla. *mf* *rit.*

Vc. *mf*

Cbjo

42

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Chjo

46 *mf*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Chjo

50

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Chjo

54

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cbjo

58

mp

mp

Allegretto $\text{♩} = 118$

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cbjo

62

Rall.

mf

mf

pizz mf

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cbjo

69

p

mf

pizz mf

p

loco

arco

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cbjo

76

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cbjo

82

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cbjo

88

Tempo I ♩ = 88

f

f

no divisi arco

mf

pizz mf

p

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cbjo

92

loco

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cbjo

96 *arco f*

mf

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cbjo

100 *f*

VI. 1 *pp*

VI. 2 *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cbjo *pp*

102 *pp*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cbjo

104

VI. 1

VI. 2

Vla. *mf*

Vc. *pizz pp*

Cbjo

106

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cbjo

111

Un poco más rápido

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cbjo

Rall.

f

f

f

A tempo

loco

pizz

Rall.

arco

mf

f

115

Tempo I

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cbjo

Rall.

ff

f

ff

ff

p

f

120

VI. 1 *p* *mf*

VI. 2 *p* *mf*

Vla. *p*

Vc. *f*

Cbjo *f*

125

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cbjo

129

VI. 1 *f*

VI. 2 *mf* 6 6 6 6 6 6

Vla.

Vc. *pizz no divisi*

Cbjo *pizz no divisi*

132

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cbjo

134

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cbjo

135

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cbjo

136

loco

loco

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

arco *mf*

Cbjo

137 arco
no divisi sul ponticello

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cbjo

138

pp
no divisi

pp
divisi

pp

pp