

In honorem St. Antonii de Padua.



issa in D-dur

für
Sopran, Alt, Tenor & Bass

2 Violinen, Viola, Cello, Contrabass, 2 Oboen od. Clarinetten, 2 Hörner & Orgel obligat,

2 Trompeten, 2 Posaunen & Pauken ad libitum,

oder für

4 Singstimmen mit Orgel allein

(leicht ausführbar)

componirt von

Max Hilke,
Domkapellmeister in Breslau.

Op. 90.



Orgel & Directionsstimme M. 3. —^{no}

Die 4 Singstimmen à 60 Pfg M. 2. 40^{no}

Orchesterstimmen cpl. M. 8. —^{no}

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Verlag von Anton Böhm & Sohn in Augsburg & Wien.

4901.

Missa in D dur.

Kyrie.

Max Filke, Op.90.

Andante.

1 Ky-rie e - lei-son Ky - ri-e e - le-i-son, e - le-i-son. 1 p Ky - ri-e e - lei-son. Ky-rie e - lei-son, e - le-i-son. Chri-ste e - lei-son, e - le-i-son. Chri- - ste e - lei-son e - lei-son. Chri-ste e - lei-son e - lei-son Chri - ste e - lei-son. 8 f Ky-ri - e e - lei-son e - lei-son. p Ky - ri - e e - lei-son e - le-i-son, e - le - i - son.

Allegro moderato.

Gloria.

Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau-da-mus te, bene-di-ci-mus te. 1 p A - do-ra - - mus te. f Glo-ri-fi-ca-mus te. p Gra-ti-as a - gi-mus ti-bi, f propter magnam glo-ri-am tu-am. mf Do-mi-ne De-us Rex coe - le - stis De-us Pa-ter om - ni-potens, Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge-ni-te Je-su Chri-ste Je - su Chri-ste. Do-mi-ne De-us Ag-nus De-i Fi-li-us Pa - tris. p Mi - se - re-re no - bis. mf Sus-ci-pe de pre-ca-ti - o-nem no - stram. Qui se-des ad dex-ter-am Pa - tris, p re-re no - bis. ppritar. ppa tempo Quo-ni-am tu so-lus sanctus tu so-lus Do-minus tu so-lus al-tis-si-mus. Je - su Chri - ste. mf Cum sanc-to spi-ri-tu cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - - men, a-men, a - - men. fffritard.

Alt.
Credo.

Allegro moderato.

mf Pa-trem om-ni-po-ten-tem fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-
um, et in-vi-si-bi-li-um. *mf* Et in u-num Dominum Je-sum Chri-stum.
3 *mf* Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum De-um de De-o lu-men de lu-mi-ne
f De-um ve-rum de De-o ve-ro. *mf* Ge-ni-tum non fac-tum consub-stan-ti-a-lem
ff Pa-tri per quem om-ni-a fac-ta sunt. *f* Qui propter nos ho-mi-nes et propter nostram sa-

p lu-tem des-cendit de coe-lis. *Adagio.* 10 *p* Cruci-fix-us e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-

p o Pi-la-to pas-sus; et se-pul-tus est. *Allegro.* 2 *f* Et re-sur-re-xit ter-ti-a

mf di-e se-cundum Scrip-tu-ras. *ff* Et as-cen-dit in coe-lum se-det ad dex-teram Pa-tris.

ff Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os

p cu-jus reg-ni non e-rit fi-nis. *Allegro. 2* *f* Et in spi-ri-tum

mf sanctum Do-minum et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre fi-li-o-que pro-ce-dit Qui cum

Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus

est, per Pro-phe-tas. *1 dolce* Et unam sanctam ca-tho-i-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am.

p In re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. *ritenuto* Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-

Lento. *Allegro molto.* *f* onem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men. Et vi-tam ven-

ff tu-ri, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, A-men, A-men, A-men. *Largo.*

Sanctus.

Maestoso.

p Sane - tus, *mf* Sane - tus, *f* Sanctus, Sane - tus Do - mi - nus — De - us — Sa - ba -
 oth. *mf dolce* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. *p* *f* **Allegro moderato.** Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a
 tu - a, glo - ri - a tu - a, *f* glo - ri - a tu - a, *ff* glo - ri - a tu - a. *dim.* *p* O - san - na
 in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

Benedictus.

Lento.

p 1 Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus *f* qui ve - nit in no - mi - ne
 Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni. *10* *Solo. dolce* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne
 Do - mi - ni qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *Più mosso.* *1* *f* **Tutti.** O - san - na
p **Solo.** in ex - cel - sis, o - san - na *f* **Tutti.** in ex - cel - sis, o - san - na *ritard. molto* in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

Alla breve.

f 7 Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta
 mun - di. *f* Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. *1*
pp Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. *f* *pp* 3 *ff* Ag - nus De - i qui
 tol - lis pec - ca - ta mun - di. *2* *mf* Mi - se - re - re no - bis. *3* *ritard.* *1*
f Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. *1*
Moderato. *pp* Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis
pp *ppp* pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem Do - na no - bis *ppp* *rit.* pa - cem.