DEUX POLONOISES

composées

par

Fréd: Chopin

Op. 26.

arrangées

pour Piano et Violon

PAR

CHARLES LIPINSKI.

Pr. 1 Thlr.

Propriété des Editeurs.

Leipzig, chez Breitkopf & Härtel.

6522.

Enrégistré aux Archives de l'Union.

Mgg 872 7/7.

B.&H.

BIBLIOTEKA NARODOWA BN Mus. III. 162.059 Cim.

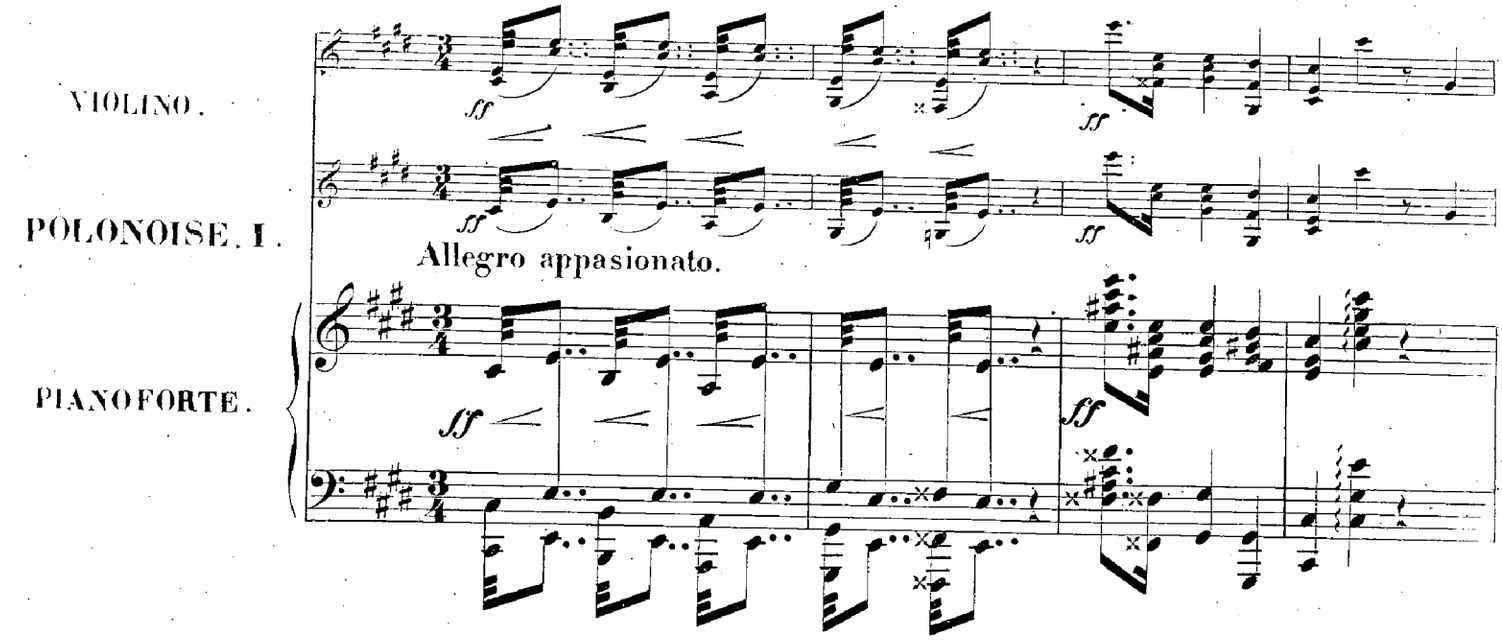
F. Chopin, Op. 26.
arrangés par C. Lipinski.

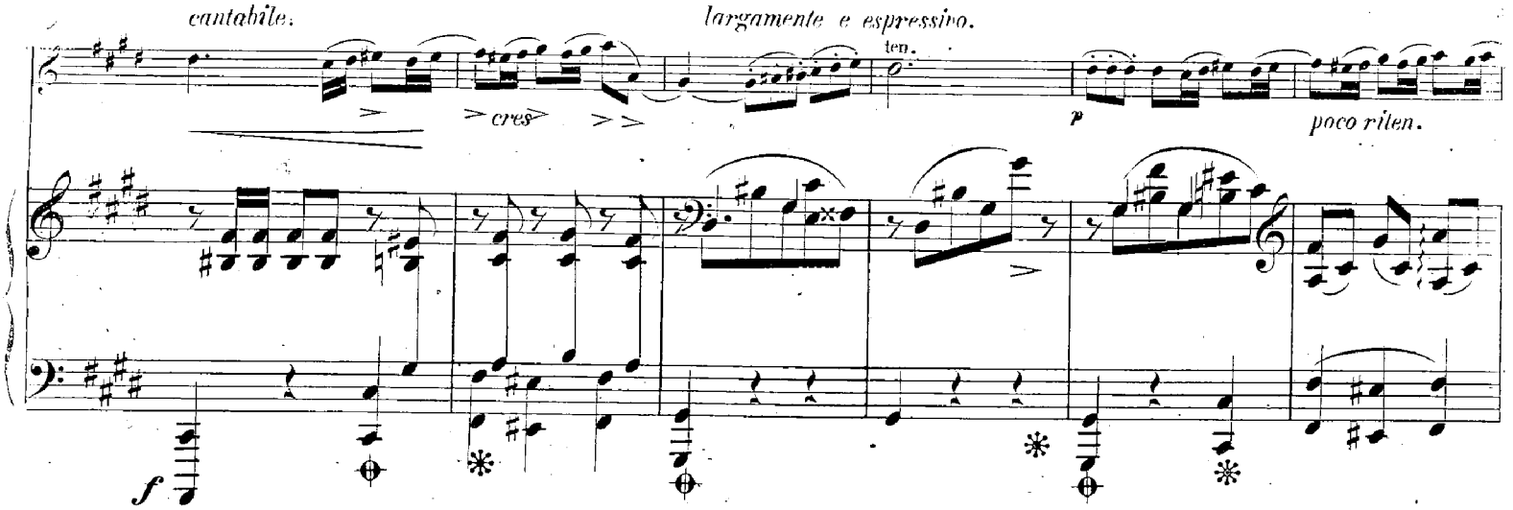
VIOLINO.

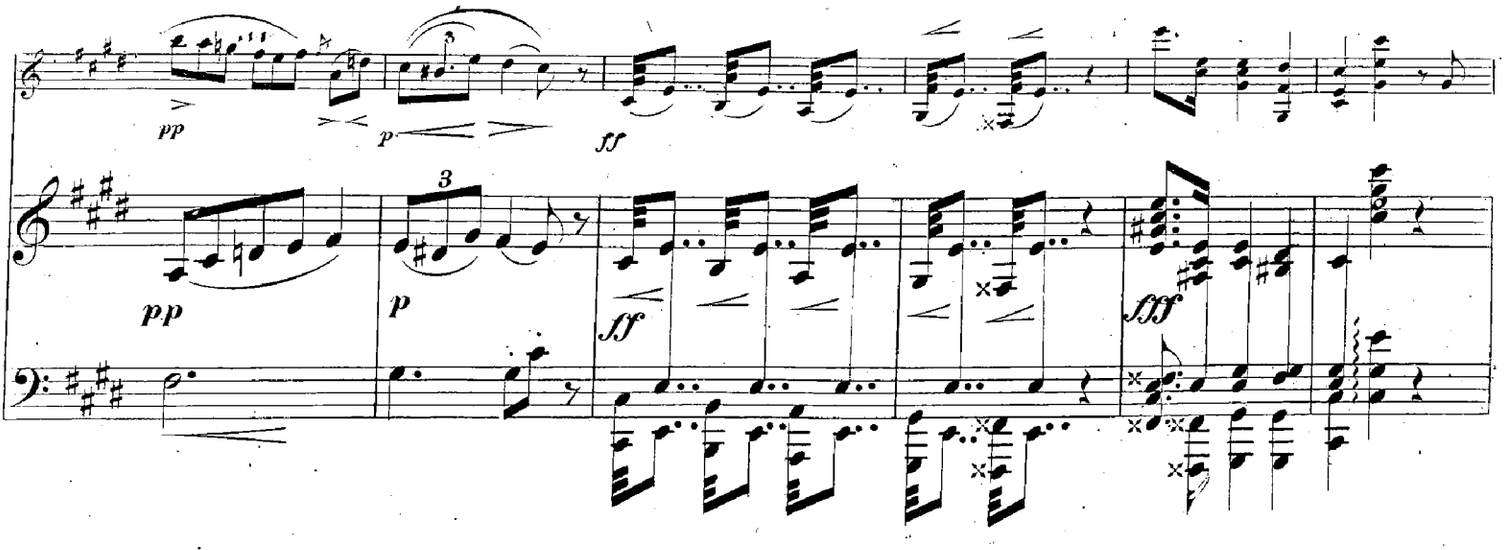
POLONOISE. I.

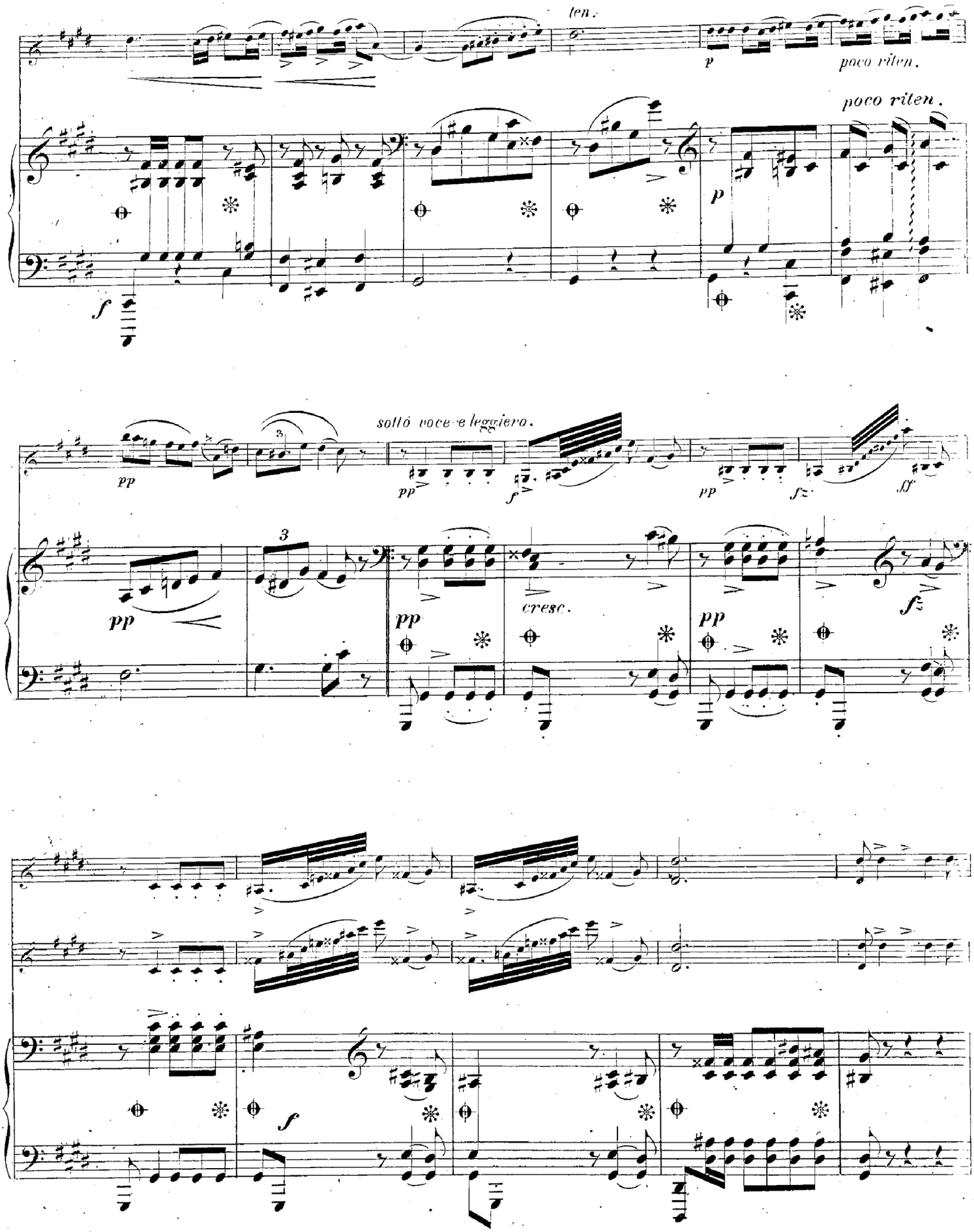
PIANOFORTE.

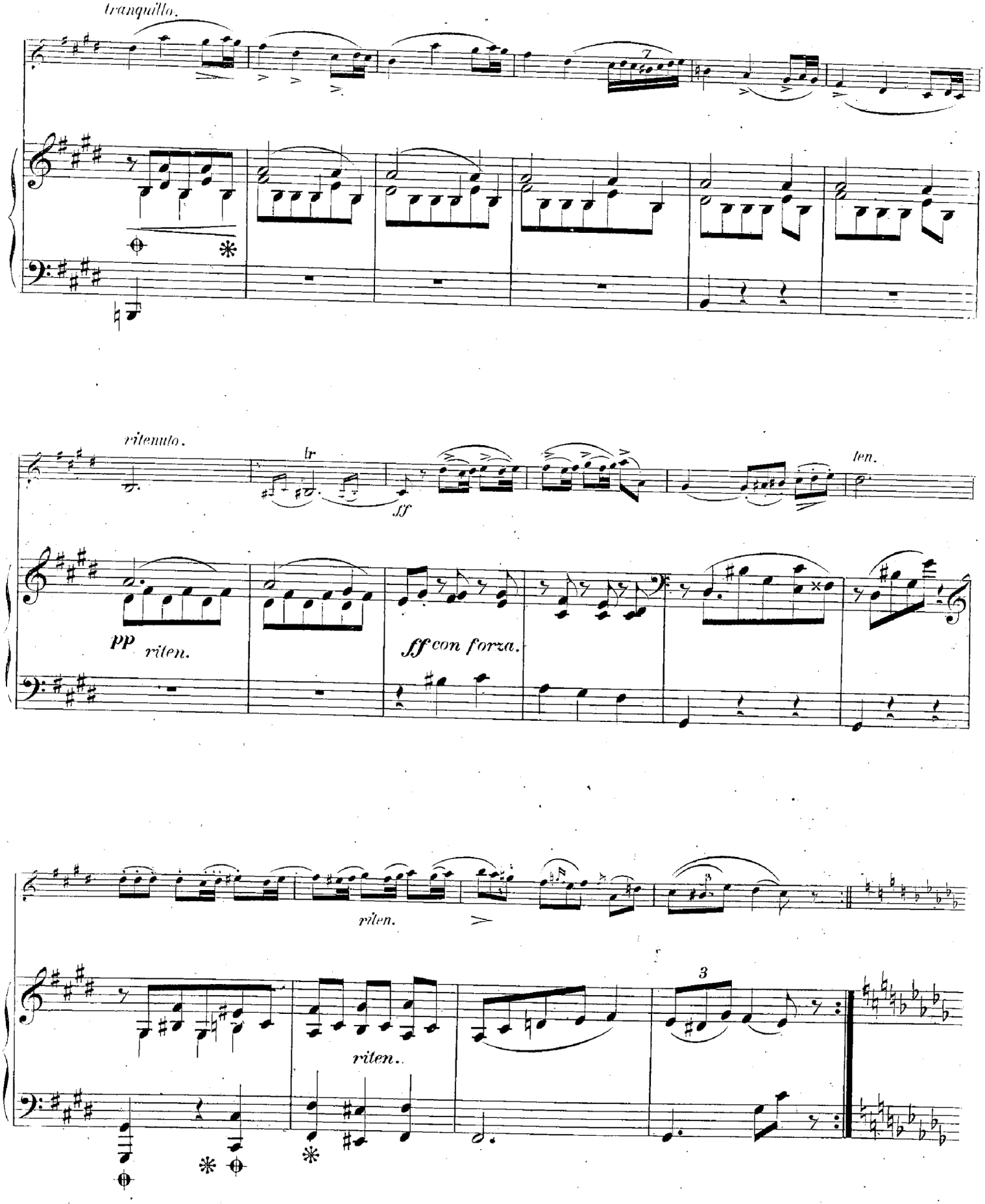
Allegro appasionato.

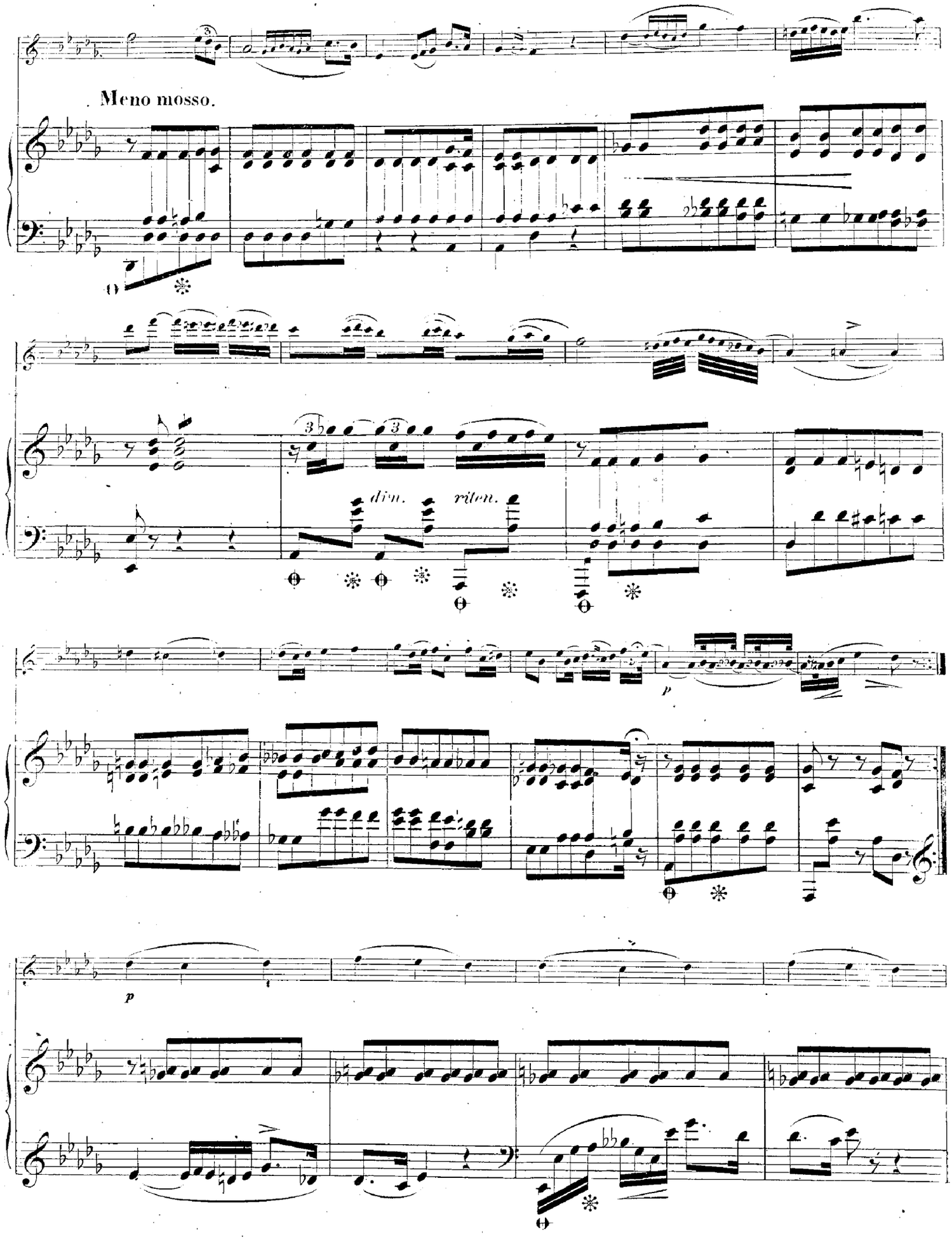


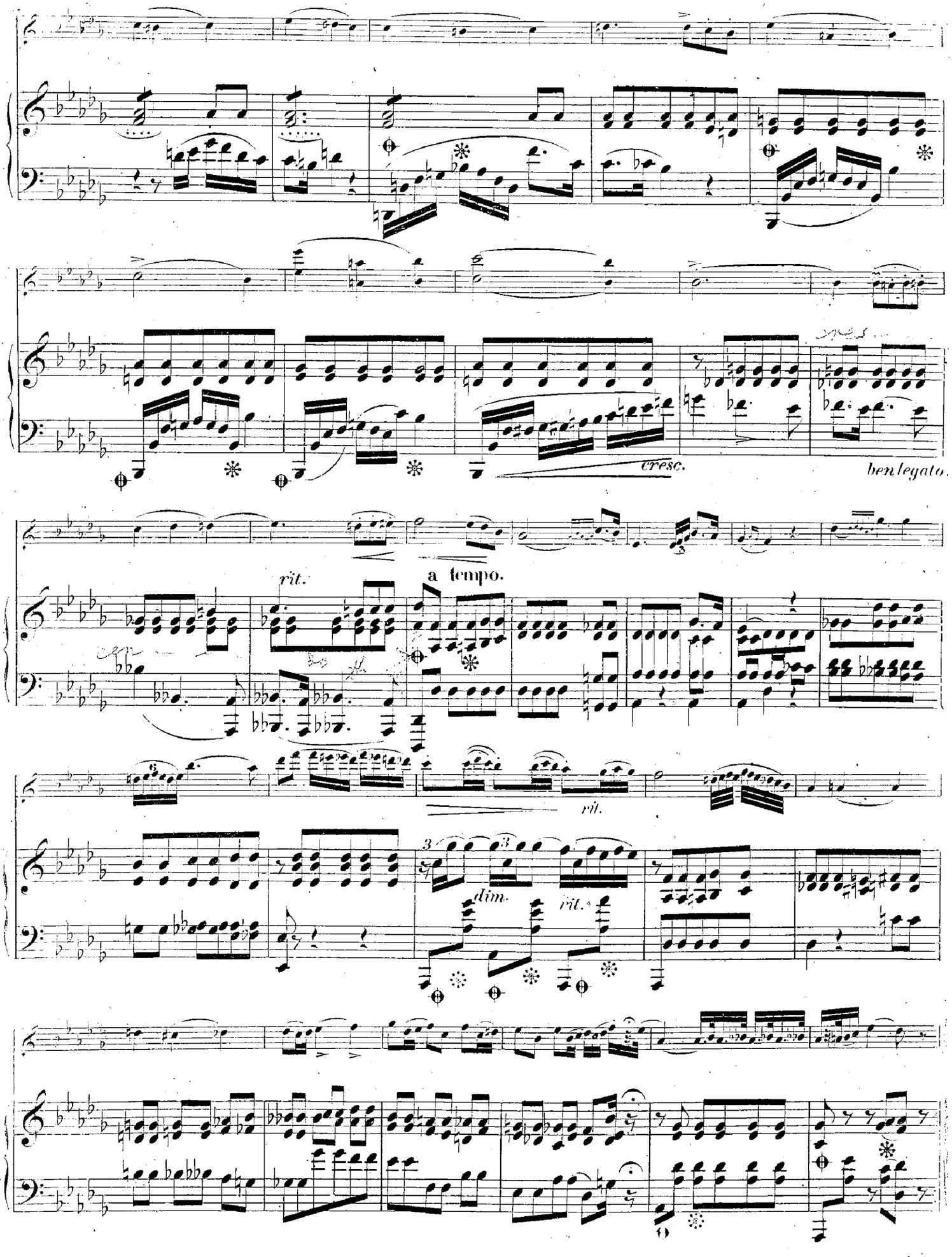





ten.
p
poco riten.
poco riten.
p
f
sotto voce e leggiero.
pp
pp
f
pp
fz
ff
3
3
pp
pp
cresc.
pp
fz
f


tranquillo.
7
ritenuto.
lr
ff
len.
pp riten.
ff con forza.
riten.
3
riten.

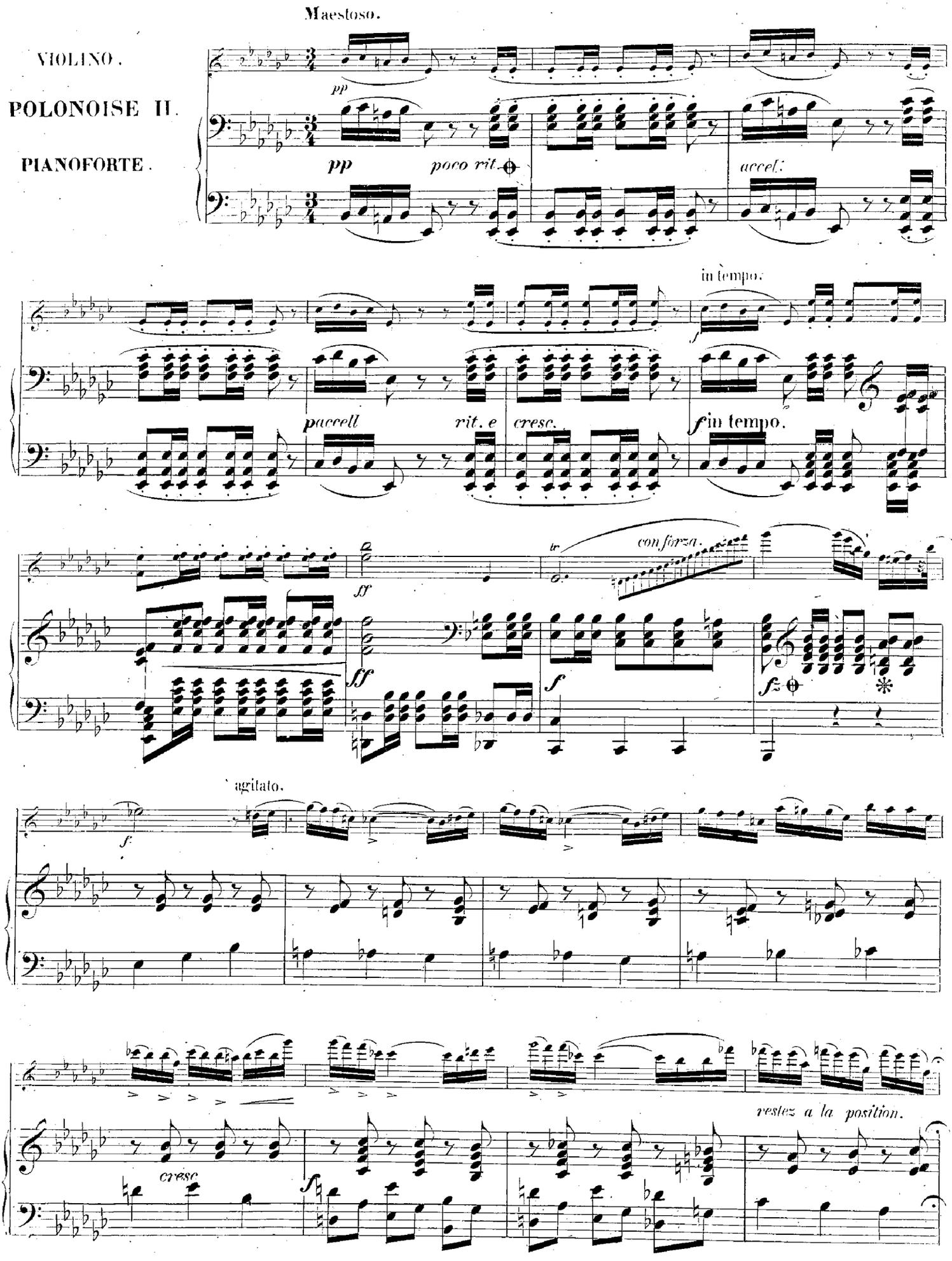

Meno mosso.
dim.
riten.
p
p

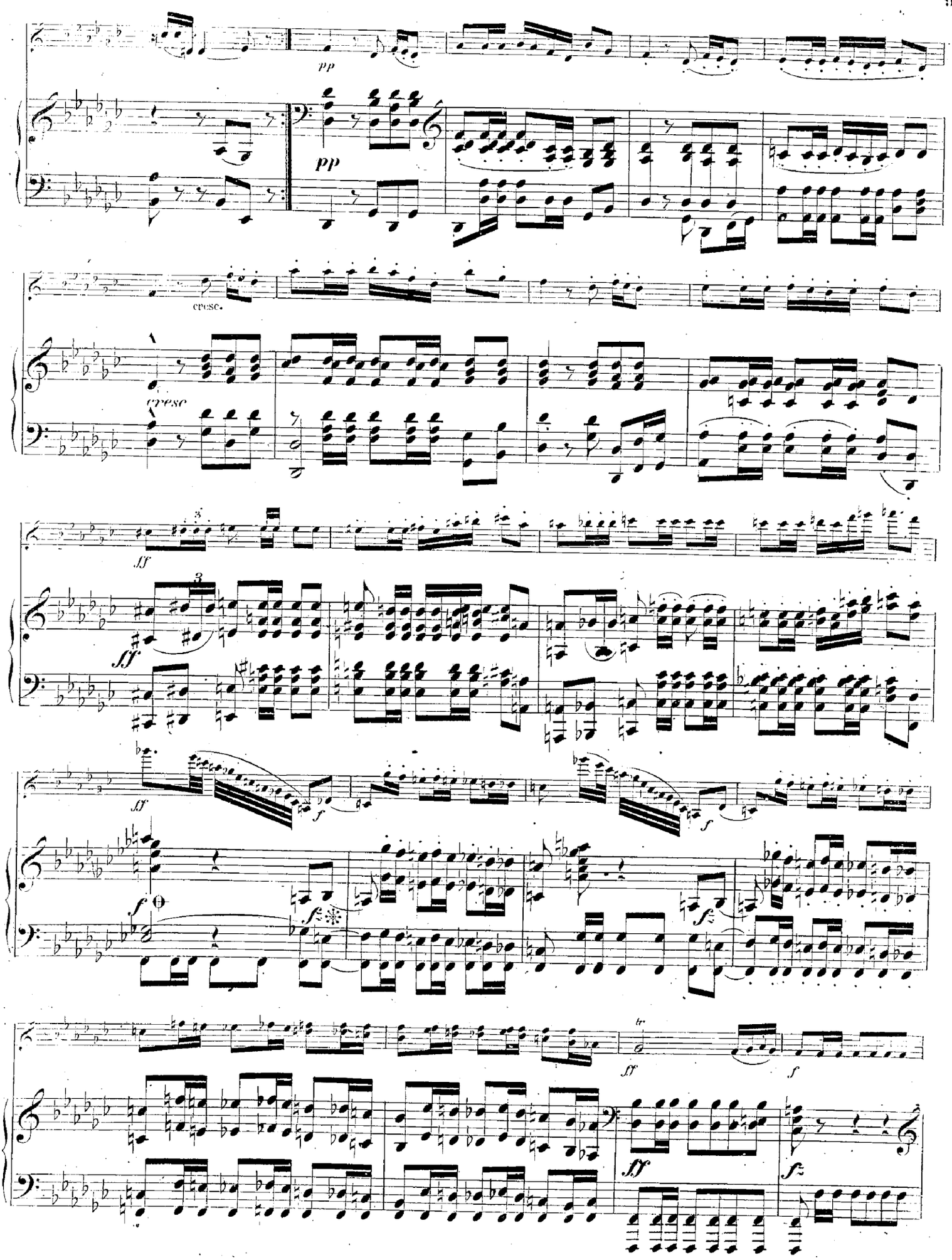

cresc.
ben legato.
rit.
a tempo.
rit.
dim.
rit.

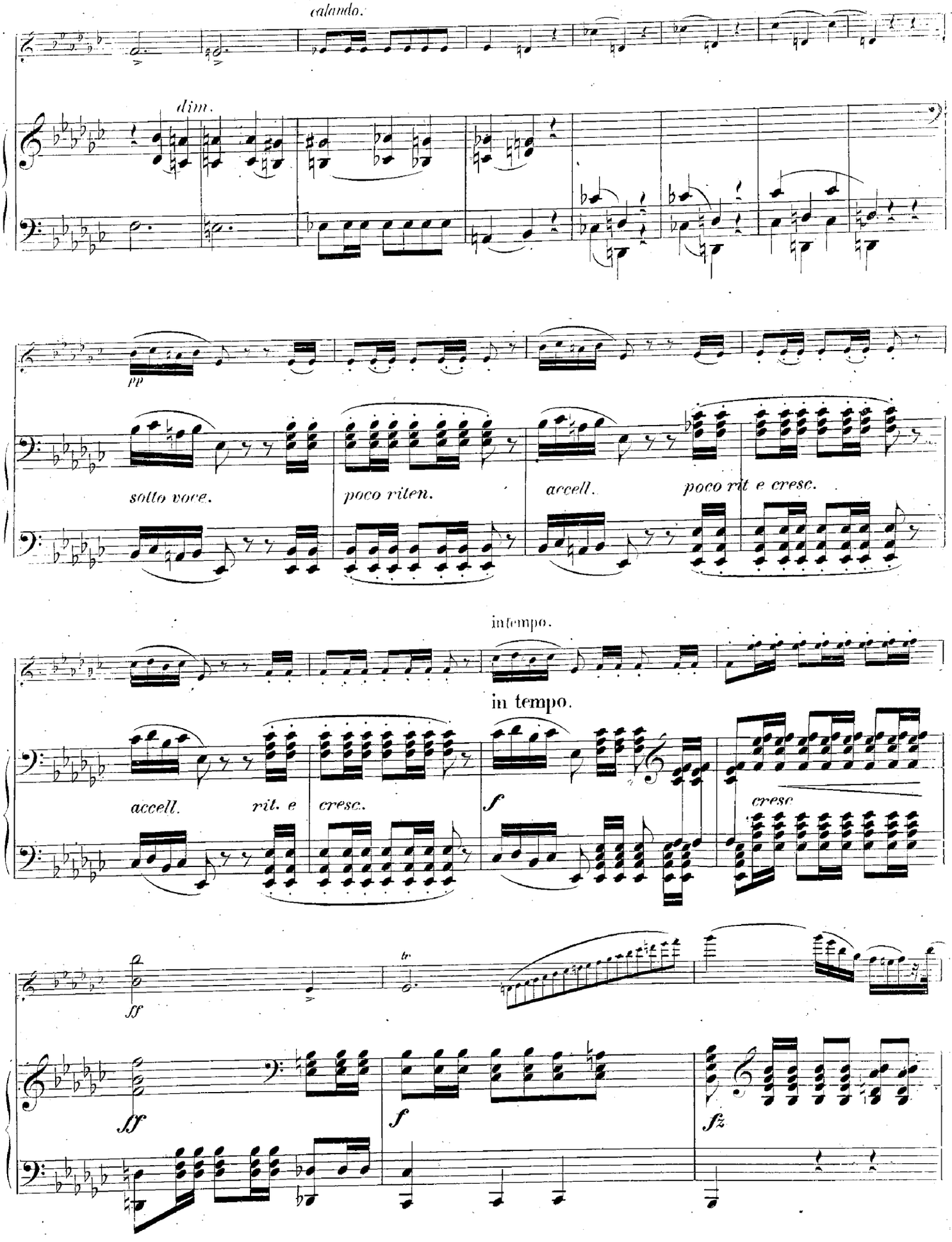
VIOLINO.

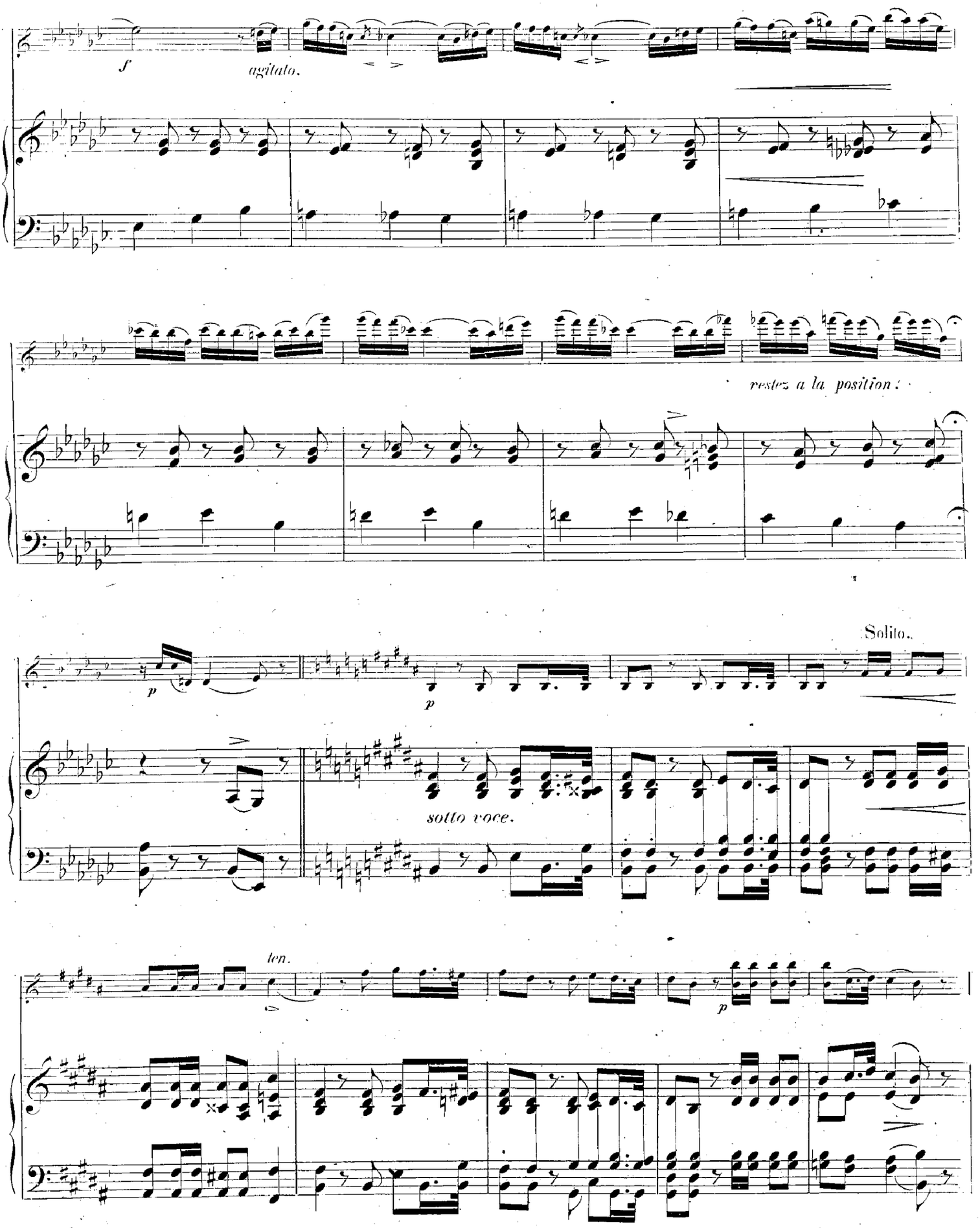
POLONOISE II.

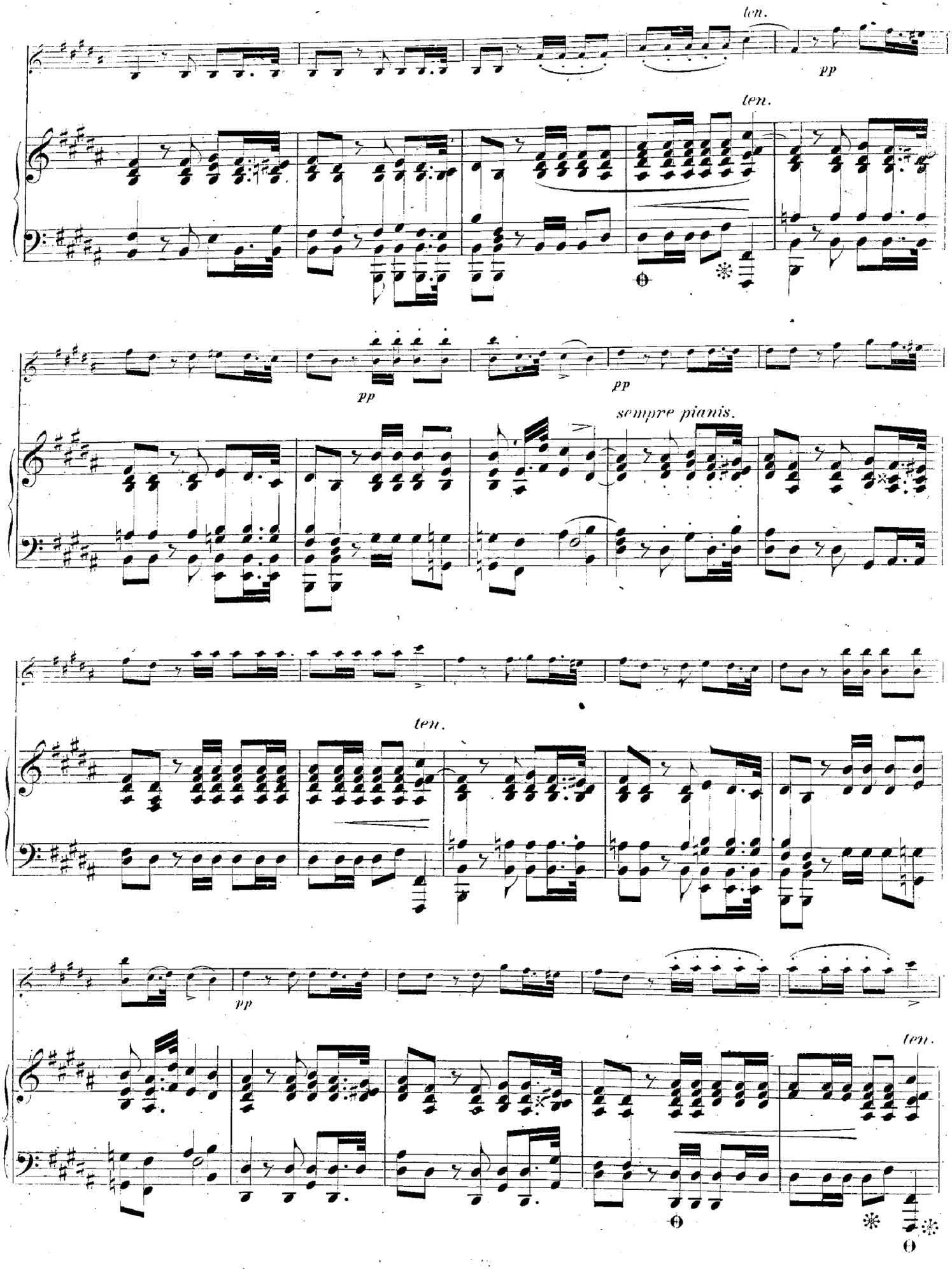
PIANOFORTE.

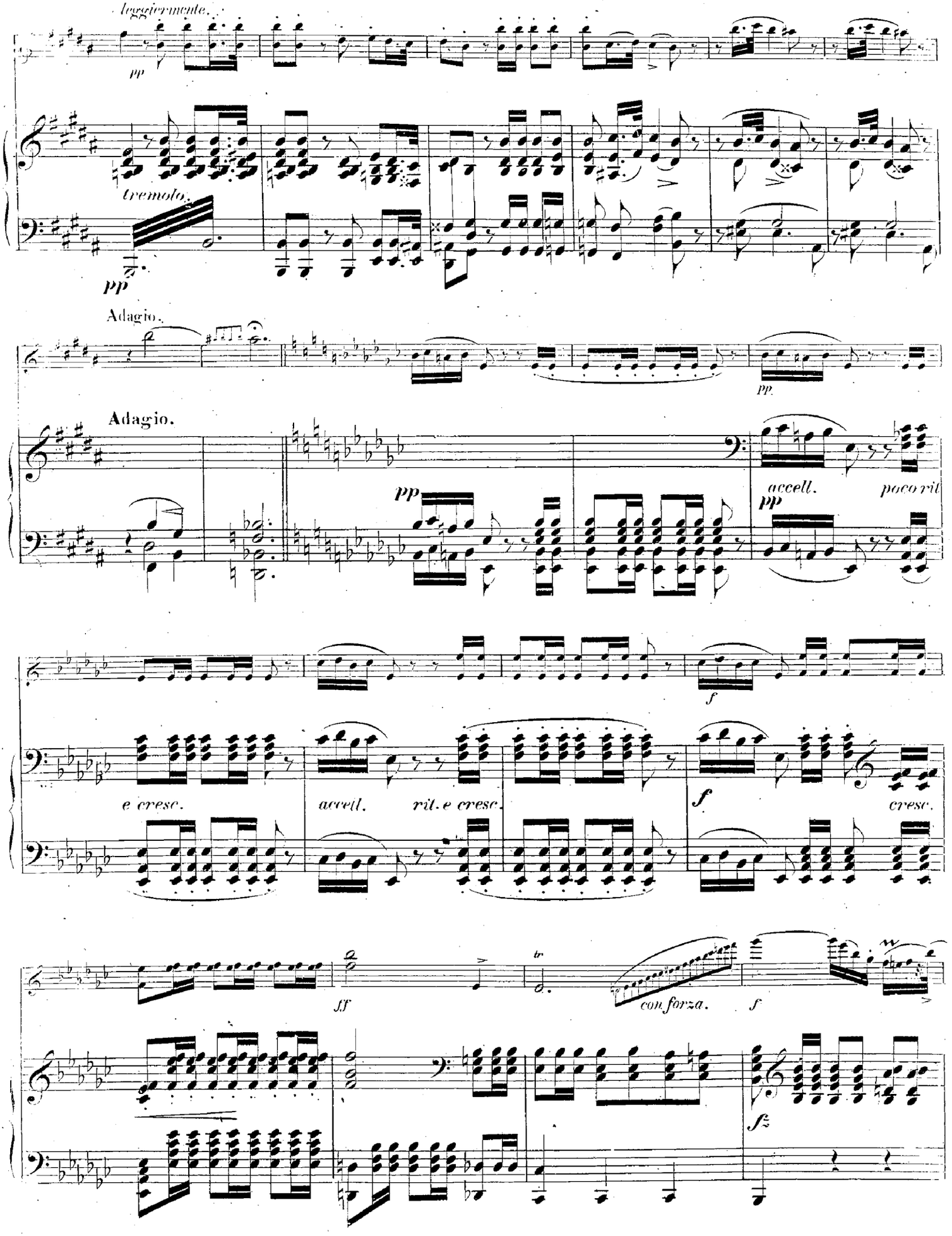


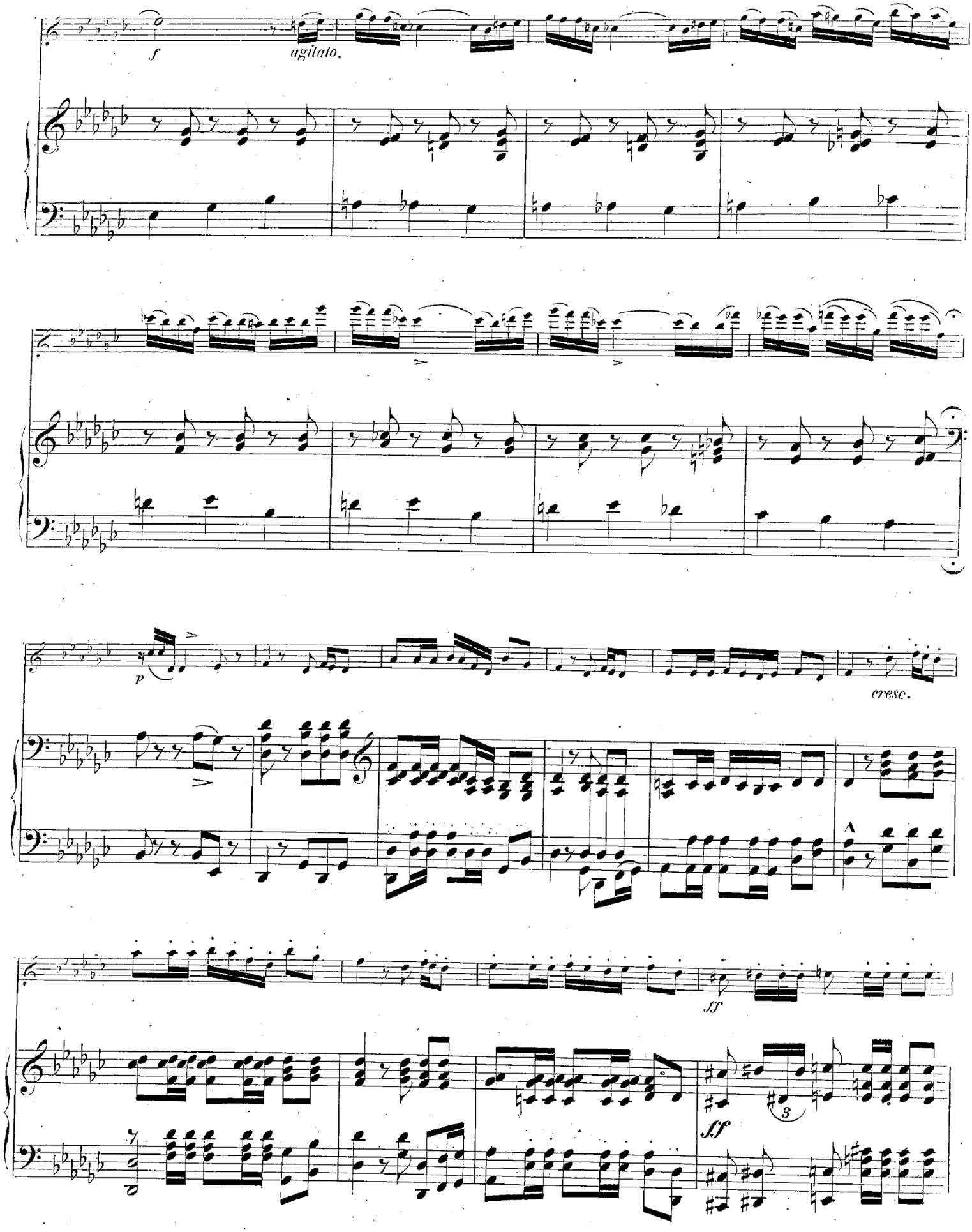

pp
pp
cresc.
cresc
ff
ff
ff
f
f
f
f
ff
f
ff
f

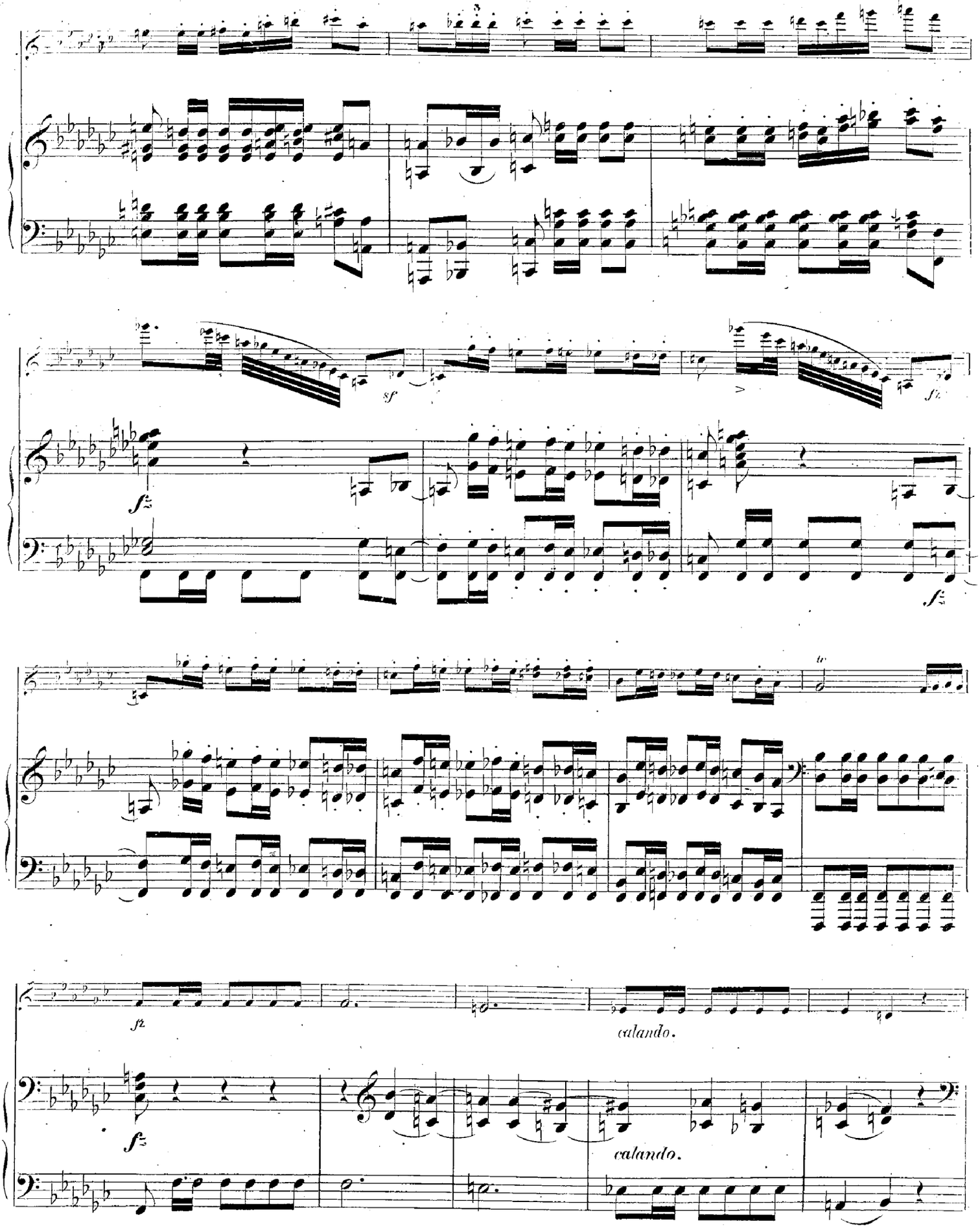

calando.
dim.
pp
sotto voce.
poco riten.
accell.
poco rit e cresc.
in tempo.
in tempo.
accell.
rit. e
cresc.
f
cresc
ff
ff
f
fz

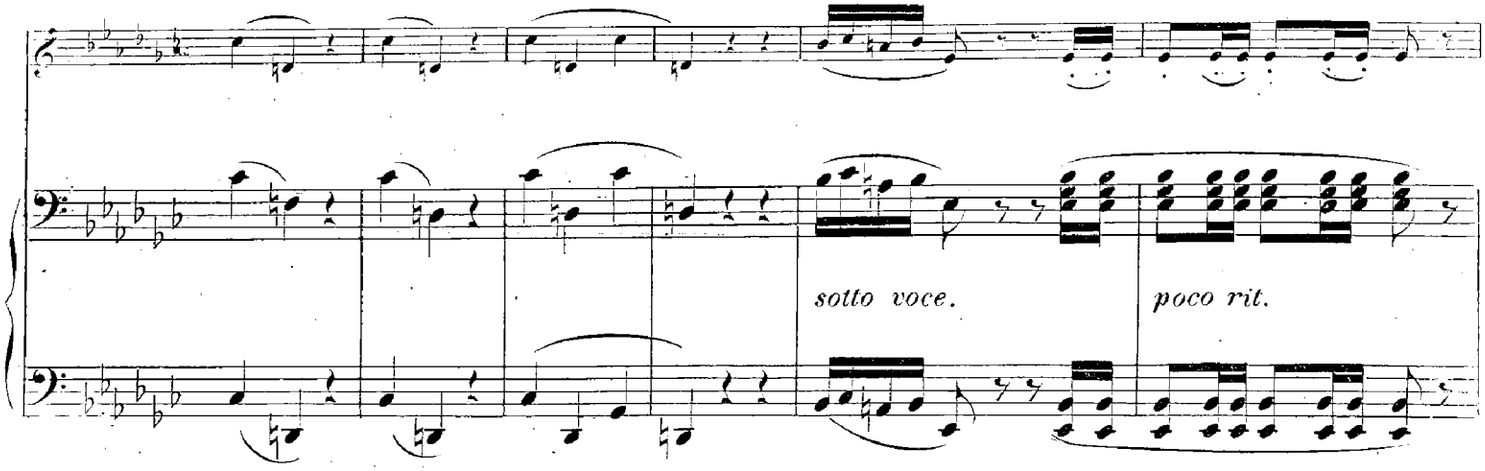

f
agitato.
restez a la position :
Solito.
p
p
sotto voce.
len.
p

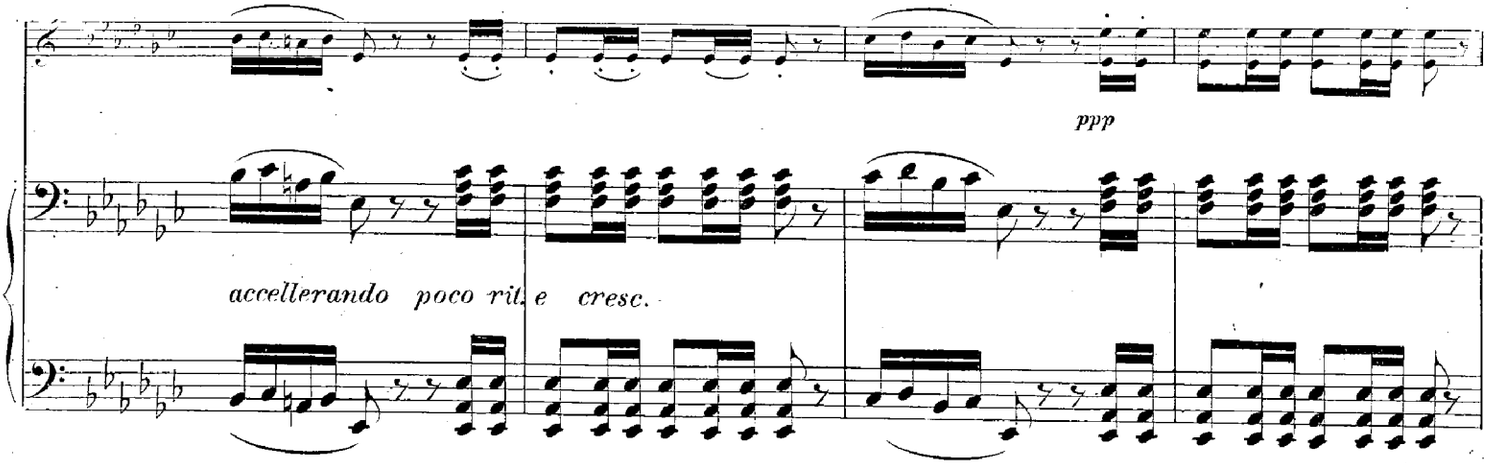

ten.
pp
ten.
pp
pp
sempre pianis.
ten.
pp
ten.

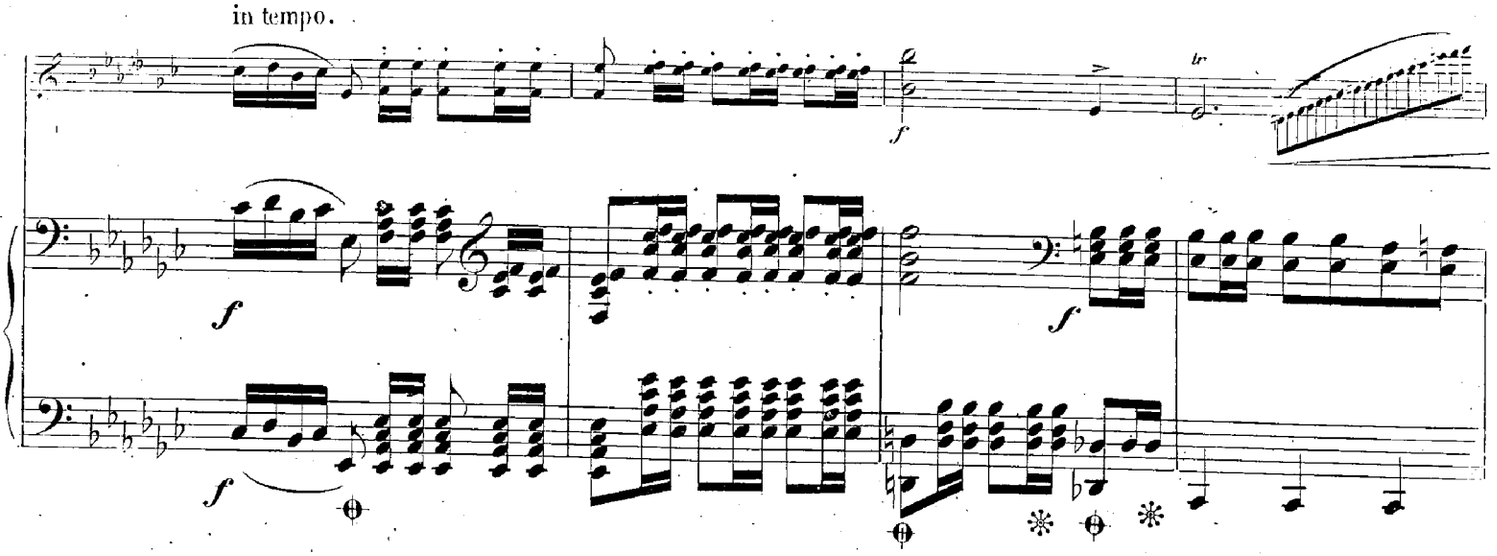

leggiermente.
pp
tremolo.
pp
Adagio.
pp
Adagio.
pp
accell.
poco rit
pp
f
e cresc.
accell.
ril. e cresc.
f
cresc.
ff
tr
con forza.
f
fz

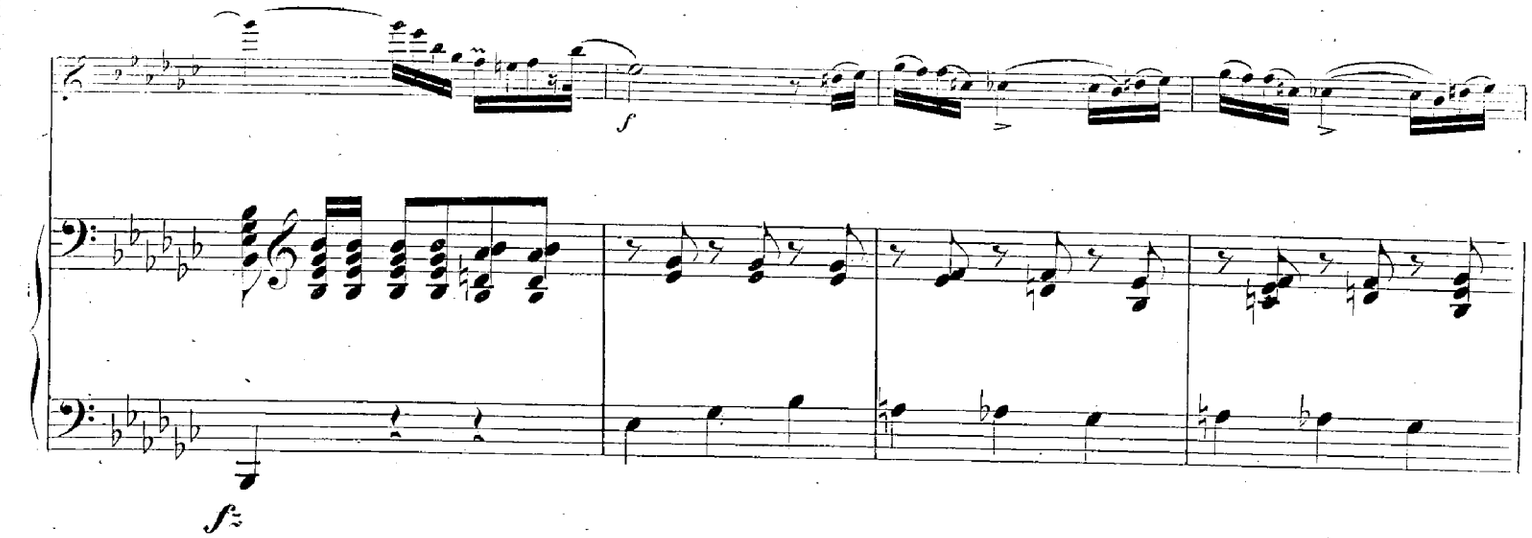

f
agitato.
p
cresc.
ff
ff
3

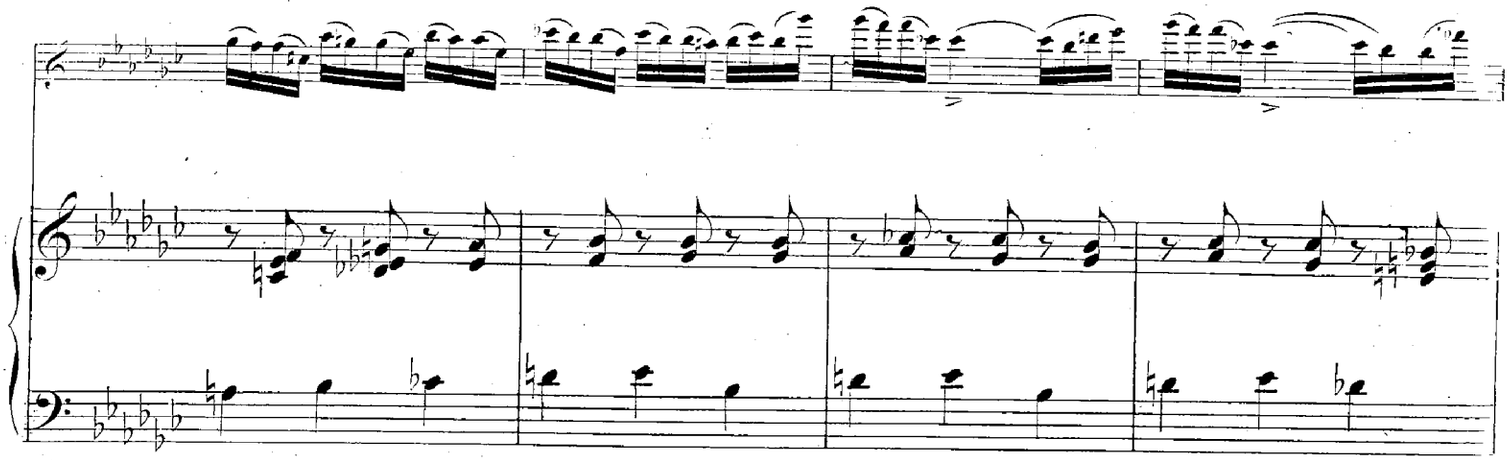

sf
sf
sf
sf
sf
calando.
calando.

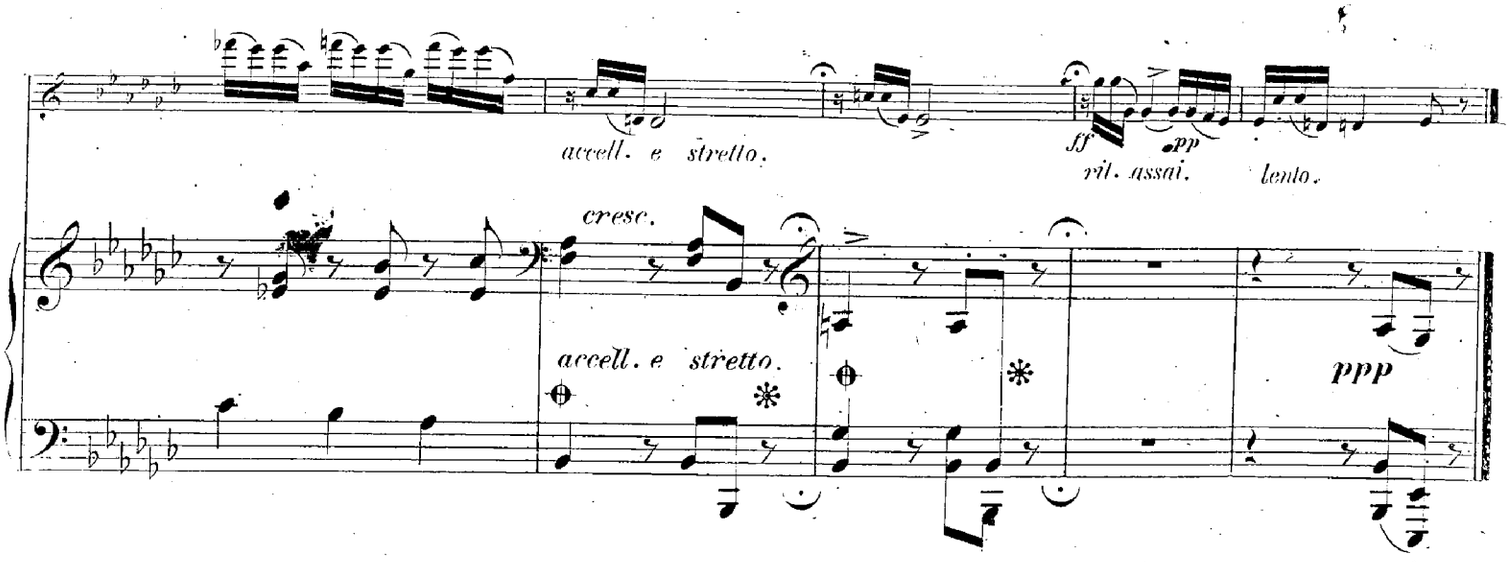

sotto voce.
poco rit.


ppp
accellerando poco rit. e cresc.


in tempo.
f
tr
f
f
f


f
f




accell. e stretto.
ff
pp
ril. assai.
lento.
cresc.
accell. e stretto.
ppp

FINE.

WERKE FÜR KAMMERMUSIK

im Verlage von

Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Septette, Sextette, Quintette und Quartette für das Pianoforte.

	Mk.	Ngr.
Beethoven, L. van., Op. 16. Quintett für Pfte., Oboe, Clar., Horn u. Fagott. Es dur	n.	1 15
—— 3 Quartette für Pianoforte, Violine, Bratsche u. Vcell. No. 1. Es dur	n.	1 —
- 2 D dur	n.	1 6
- 3 C dur	n.	— 27
—— Quartett f. Pfte., Viol., Bratsche u. Vcell nach d. Quintett. Op. 16 Es dur	n.	1 15
Bertini, H., jeune, Op. 79. No. 1. grand Sextuor pour Piano, 2 Violons, Alto, Violoncelle et Contrebasse		3 10
—— Dito Op. 85. No. 2		3 —
—— Dito Op. 90. No. 3		3 5
—— Dito pour Piano, Violon, 2 Altos, Violoncelle et Contrebasse, Op. 114. No. 4		3 —
Dambach, C. J., Op. 5. Sextett f. Pfte., 2 Violinen, 2 Bratschen u. 2 Violoncell		3 15
Cramer, J. B., Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle Es dur		1 —
Danzi, Op. 40. Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle		1 15
Danzi, Op. 41. Quintuor pour Piano, Oboe, Clarinette, Cor et Basson		1 15
Dussek, J. L., Op. 41. Grand Quintuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle obligés et Contrebasse ad lib.		1 10
—— Op. 46. Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle E dur		1 15
Field, J., Quintetto pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle		— 20
Gährich, W., Op. 4. Quartett für Pianoforte, Violine, Alto und Violoncell, C moll		1 20
Gernsheim, F., Op. 6. Quartett f. Pfte., Viol., Viola und Violonc.		3 10
Grädener, C. G. P., Op. 7. Quintett in G moll, f. Pianoforte, 2 Violinen, Viola u. Violoncell		2 20
Hummel, J. N., Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle in G dur (oeuv. posth. No. 4.)		1 10
Kalkbrenner, F., Op. 81. Quintetto pour Piano avec Violon (ou Clarinette) Viola ou (Cor), Violoncelle et Contrebasse		2 10
Kalkbrenner, F., Op. 132. Grand Septuor (A dur) pour Piano avec Hautbois, Clarinette, Cor, Basson, Violoncelle et Contrebasse		3 —
Kuhlau, Op. 32. Grand Quatuor (C dur) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle		2 —
Leidesdorf, Op. 66. Quintetto pour Piano, Violon, Clarinette, Violoncelle et Basse		3 —
Lobe, C., Quatuor (Es dur) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle		1 20
—— Op. 9. Second Quatuor (D moll) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle		1 15
Louis, Ferd., Op. 5. Quatuor Es dur p. Piano, Violon, Viola et Violoncelle		2 15
—— Op. 6. Quatuor (F moll) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle		2 15
Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 22. Capriccio brillant pour le Pianoforte avec Quintuor		1 15
—— Op. 25. Concerto No. 1 G moll pour le Pianoforte avec Quintuor		2 20
Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 40. Concerto No. 2 D moll pour le Pianoforte avec Quintuor		2
Mozart, W. A., Quatuor (G moll) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle		1
—— Quatuor (Es dur) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle		1
—— Quintett (Es dur) für Pfte., Oboe, Clar., Horn und Fagott. Neue Ausg.		1
—— Quartett (E dur) f. Pianof., Violine, Viola u. Violoncell nach dem Quintett f. Pianoforte, Oboe, Clarinette, Horn u. Fagott, arrangirt. Neue Ausgabe.		1
Onslow, C., Op. 30. Sextuor (Es dur) p. Piano, Flûte, Clarinette, Cor, Basson et Basse ad lib. (ou pour Piano, 2 Violons, Alto, Violoncelle et Basse).		3
Schlesinger, D., Op. 14. Quatuor (C moll) p. Piano, Violon, Viola et Violoncelle.		2
Schumann, R., Op. 44. Quintett in Es dur f. Pfte., 2 Viol., Bratsche u. Violoncell		3
Stiehl, H., Op. 40. Grand Quatuor pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle		3

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell.

Beethoven, L. van., Trios.		
No. 1. Op. 1. No. 1. Es dur	n.	1 6
- 2. - 1. - 2. G dur	n.	1 12
- 3. - 1. - 3. C moll	n.	1 3
- 4. - 70. - 1. D dur	n.	1 3
- 5. - 70. - 2. Es dur	n.	1 12
- 6. - 97. B dur	n.	1 24
- 7. B dur. in 1 Satze	n.	— 12
- 8. Es dur	n.	— 21
—— Variationen. Op. 121a. in G dur	n.	— 24
—— 14 Variationen. Op. 44. Es dur	n.	— 21
—— Trio für Pfte., Clar. oder Violine u. Violoncell. Op. 11. B dur	n.	1 —
—— Trio für Pfte., Violine u. Violoncell nach der Symphonie Op. 36. D dur	n.	1 21
—— Trio für Pfte., Clar. od. Violine u. Violoncell. Op. 38. Es dur, nach dem Septett op. 20	n.	1 24
Berens, H., Op. 20. No. 2 Es dur		2 15
Brahms, J., Op. 8. H dur		3 10
Bruch, M., Op. 5. Trio. C moll		2 15
Dietrich, A., Op. 9 C moll		3 —
Dobrzynski, J. F., Op. 17 A moll		2 —
Dupont, A., Op. 33. Grand Trio. G moll		3 15
Eckert, C., Op. 18. H moll		3 —
Gade, Niels W., Op. 42		2 10
Gouvy, Th., Op. 8 E dur		2 20
Goldschmidt, O., Op. 12 B dur		3 —
Hartknoch, C. E., Op. 4 E moll		1 —
Haydn, J., Trios für Pianoforte, Violine u. Violoncell. Neue Partitur-Ausgabe, zum Gebrauche beim Conservatorium der Musik in Leipzig genau bezeichnet von Ferdinand David. No. 1 G dur, No. 2 Fis moll, No. 3 C dur, No. 4 E dur, No. 5 Es dur, No. 6 D dur, No. 7 A dur, No. 8 C moll, No. 9 A dur, No. 10 E moll, No. 11 Es dur, No. 12 Es dur, No. 13 B dur, No. 14 G moll, No. 15 Es moll, No. 16 G moll, No. 17 Es dur, No. 18 C dur, No. 19 D moll, No. 20 Es dur, No. 21 D dur, No. 22 B dur, No. 23 F dur, No. 24 As dur, No. 25 F dur, No. 26 C dur, No. 27 F dur, No. 28 G dur, No. 29 F dur, No. 30 D dur, No. 31 G dur à 1 Thlr. (No. 29, 30 und 31 mit Flöte oder Violine und Violoncell.)		
Hensel, Fanny., Op. 11 D moll		2 20
Horsley, C. E., Op. 13. No. 2 H dur		3 —
Hünten, F., Op. 172. No. 3 B dur		1 15
Jadassohn, S., Op. 20. Trio. E dur		2 15
Kalkbrenner, F., Op. 30 B dur		1 —
—— Op. 149. No. 5 As dur		1 20
Klengel, J., Op. 1. Trio für Pianoforte, Violine und Viola. Es dur		3 10
—— **A.,** Op. 36 C moll		1 20
Kündinger, R., Op. 10. Premier grand Trio. Cis moll		3 —
Landwehr, J., Trio. F dur		3 —
Leonhard, J. E., Op. 18. Zweites Trio. G moll		3 —
Louis, Ferd., Op. 2 As dur		2 —
—— Op. 3 Es dur		2 —
—— Op. 10 Es dur		1 15
Lövenskiold, H., de, Op. 2 F dur		2 —
Lux, Fr., Grosses Trio. Cis moll		2 20
Macfarren, G. A., Trio E dur		2 —
Mendelssohn Bartholdy, Fr., Op. 49. No. 1 D moll		3 —
—— Op. 66. No. 2 C moll		3 15
Mozart, W. A., Trio. No. 1 G dur, No. 2 B dur, No. 3 E dur, No. 4 C dur, No. 5 G dur, No. 6 B dur, No. 7 Es dur	à	1
Naumann, E., Op. 7 Trio f. Pfte. Viol. u. Viola F moll		2
Onslow, G., Op. 3. No. 1 A moll		1
—— Op. 3. No. 2 C dur		1
—— - 3. - 3 G moll		1
—— - 14. - 1 E moll		1
—— - 14. - 2 Es dur		1
—— - 14. - 3 D dur		1
—— - 20 D moll		2
—— - 26 C moll		2
—— - 27 G dur		1
Reinecke, C., Op. 38 D dur		2
Schumann, Clara., Op. 17 G moll		2
Schumann, R., Op. 63. No. 1 D moll		3
—— Op. 110. No. 3 G moll		2
Stiehl, H., Op. 32 Es dur		2
—— Op. 36. Grand Trio. B dur		3
Street, J., Op. 6. Trio. Es dur		3
—— Op. 11 A dur		1
Töpfer, J. G., Op. 6 A dur		2
Vollweiler, C., Op. 20. No. 1 F dur		2
Würst, R., Op. 5 G dur		2

Duos für Pianoforte und Violine.

Alard, D., Op. 26. Grand Duo concertant pour Piano et Violon		2 —
Bazzini, A., Op. 16. 2 Morceaux de Salon pour Piano et Violon		1 —
Beethoven, L. van., Sonaten.		
No. 1. Op. 12. No. 1. D dur	n.	— 21
- 2. - 12. - 2. A dur	n.	— 21
- 3. - 12. - 3. Es dur	n.	— 24
- 4. - 23. A moll	n.	— 21
- 5. - 24. F dur	n.	— 27
- 6. - 30. No. 1. A dur	n.	— 21
- 7. - 30. - 2. C moll	n.	1 —
- 8. - 30. - 3. G dur	n.	— 24
- 9. - 47. A dur	n.	1 12
- 10. - 96. G dur	n.	— 27
—— Rondo G dur	n.	— 9
—— 12 Variat. (Se vuol ballare) F dur	n.	— 12
Chopin, Op 26. Polonaises (Cis moll und Es moll)		1 —
—— Op. 65. Sonate in G moll		2 —
David, F., Op. 25. Salon-Duett		1 —
—— Op. 28. 5 Salonstücke		1 —
—— - 36. Kammerstücke. Heft I		1 20
—— - 36. - - - 2		1 10
Doehler, Th., Op. 71. Andante		— 22½
Dreyschock et **Panofka,** Op. 66. Duo sur l'Opéra: Le Prophète de G. Meyerbeer		1 5
Dupont, A., Op. 14. Duo E dur		1 20
Dussek, J. L., Op. 46. 6 leichte Sonaten. Neue Ausgabe	à	— 10
Gade, N. W., Op. 6 in A dur		1 20
—— Op. 21. Sonate D moll		1 20
Grädener, C. G. P., Op. 11. Sonate		1 20
Haydn, J., Sonaten. Neue Partitur-Ausg. No. 1 G dur		— 20
- 2 D dur		— 20
- 3 Es dur		— 15
- 4 A dur		— 15
- 5 G dur		— 20
- 6 C dur		— 15
- 7 F dur		1 5
- 7 G dur (mit Flöte oder Violine)		1 —
Hermann, Fr., Op. 4. Serenade		1 15
Hiller, F., Op. 86, Suite in canon. Form		2 20
Hummel, J. N., Op. 50. Sonate in D dur		— 20
—— Op. 64. Sonate A dur		— 20
Kalkbrenner et **Lafont,** Op. 133. Fantaisie brill. (sur les Huguenots)		1 10
—— Op. 164. Duo sur la Juive		1 5
—— - 166. Duo sur la Favorite		1 5
—— - 167. Duo sur la Reine de Chypre		1 5
Kalkbrenner et **Panofka,** Op. 168. Duo sur Charles VI		1 5
Klengel, J., Op. 2. Sonate No. 1		1 25
—— - 3. - - 2		2 —
Kreutzer, R., grande Sonate in A moll		— 20
Kuhlau, F., Op. 6. Sonate facile		— 15
Lindner, Op. 5. 4 Pièces		— 20
Louis, A., Grande Caprice conc. (sur les Huguenots)		1 5
Lührss, C., Op. 21. No. 1. Sonate D dur		1 15
—— Op. 21. No. 2. Sonate G dur		1 15
—— - 21. - 3. Sonate A dur		1 15
Lumbye, H. C., Traumbilder. Phantasie f. Orchester. Arrang. f. Pfte und Viol.		
Maczewski, A., Op. 3. Sechs Stücke f. Pfte. u. Viola od. Viol. Heft 1. Romanze. Eigenwille. Träumerei		1 20
—— 2. Ueberwundenes Leid. Humoreske. Nachteinsamkeit		1 10
Moritz, Op. 2. Sonate C dur		1 —
—— Op. 3. Sonate A moll		1 —
—— - 4. Sonate D dur		1 —
Mozart, W. A., Sonate F dur No. 1		— 25
—— Sonate C dur No. 2		— 25
—— Sonate F dur - 3.		— 25
—— Sonate B dur - 4.		1 —
—— Sonate G dur - 5.		— 20
—— Sonate Es dur - 6.		— 25
—— Sonate G dur - 7.		— 15
Nicola, Op. 6. Sonate in D dur		1 —
Onslow, G., Op. 11. No. 1. Sonate D dur		—
—— Op. 11. No. 2. Sonate Es dur		—
—— - 11. - 3 Sonate F moll		—
—— - 15. Duo F dur		1
—— - 29. Sonate E dur		1
—— - 31. Duo G moll		1
Pixis, Op. 105. Thème varié		—
Radecke, R., Op. 1. 4 Stücke		1
Reinecke, C., Op. 43. Drei Phantasiestücke f. Pfte. und Viola oder Violine		1
Richter, E. F., Op. 26. Sonate		1
Ritter, G. A., Duo facile (s. le Prophète)		—
Romberg, A., Op. 9. 3 Sonates		2
Rubinstein, A., Op. 19. Deuxième Sonate. A moll		2
—— Op. 49. Sonate pour Piano et Alto		2
Rockgaber, J., Op. 41. Duo		1
Schumann, Clara., Op. 22. Drei Romanzen		1
Schumann, R., Op. 121. Sonate		2
[illegible] J., Op. 1. Phantasiestücke		1
[illegible]r, L., Op. 25. Duo conc. in C dur		2
[illegible]eben, E., Op. 11. Liebesfrühling. Duo		—
[illegible]aubert, W., Op. 15. Sec. Duo in G moll		1
[illegible]ausch, J., Op. 3. Duo		1
Thalberg, [illegible] et **de Beriot,** Op. 54. Duo sur Semiramis		1
[illegible]anta, A., Op. 3. Duo brillant		—

Duos für Pianoforte und Violoncell.

Beethoven, L. van., Sonaten.		
No. 1. Op. 5. No. 1. F dur	n.	1 3
- 2. - 5. - 2. G moll	n.	1 3
- 3. - 69. A dur	n.	1 3
- 4. - 102. No. 1. C dur	n.	— 18
- 5. - 102. - 2. D dur	n.	— 21
—— 12 Variationen (Judas Maccabäus) G dur	n.	— 18
Beethoven, L. van., 12 Variationen (Ein Mädchen oder Weibchen). Op. 66. F dur	n.	— 15
—— 7 Variationen (Bei Männern welche Liebe fühlen) Es dur	n.	— 15
Bertini et **Franchomme,** Thème varié		— 25
Chopin, F., Op. 65. Sonate		2 —
Dotzauer, Op. 24. Duo		1 10
Dotzauer, Op. 55. 2 Thèmes variés		— 20
Gross, J. B., Op. 7. Sonate		1 10
—— Op. 8. Divertissement		— 15
—— - 37. Duo sur les Huguenots		1 —
Krufft, Sonate		1 —
—— Op. 34. Sonate		1 20
Onslow, G., Op. 16. 3 Sonaten	à	1 10
Reissiger, C. G., Op. 147. Grande Sonate		1 22½
Romberg, Cipr., Op. 21. La Sérénade Melodie de Fr. Schubert variée		1
Rubinstein, A., Op. 18. Sonate		2
—— Op. 39. 2ème Sonate		2
Scholz, B., Op. 14. Sonate		1
Street, J., Op. 18. 7 Variat. av. Introd. et Finale		1
Udbye, M. A., Op. 3. Introduction und Variation. über eine nord. Volksweise		—

Für Pianoforte und Blasinstrumente.

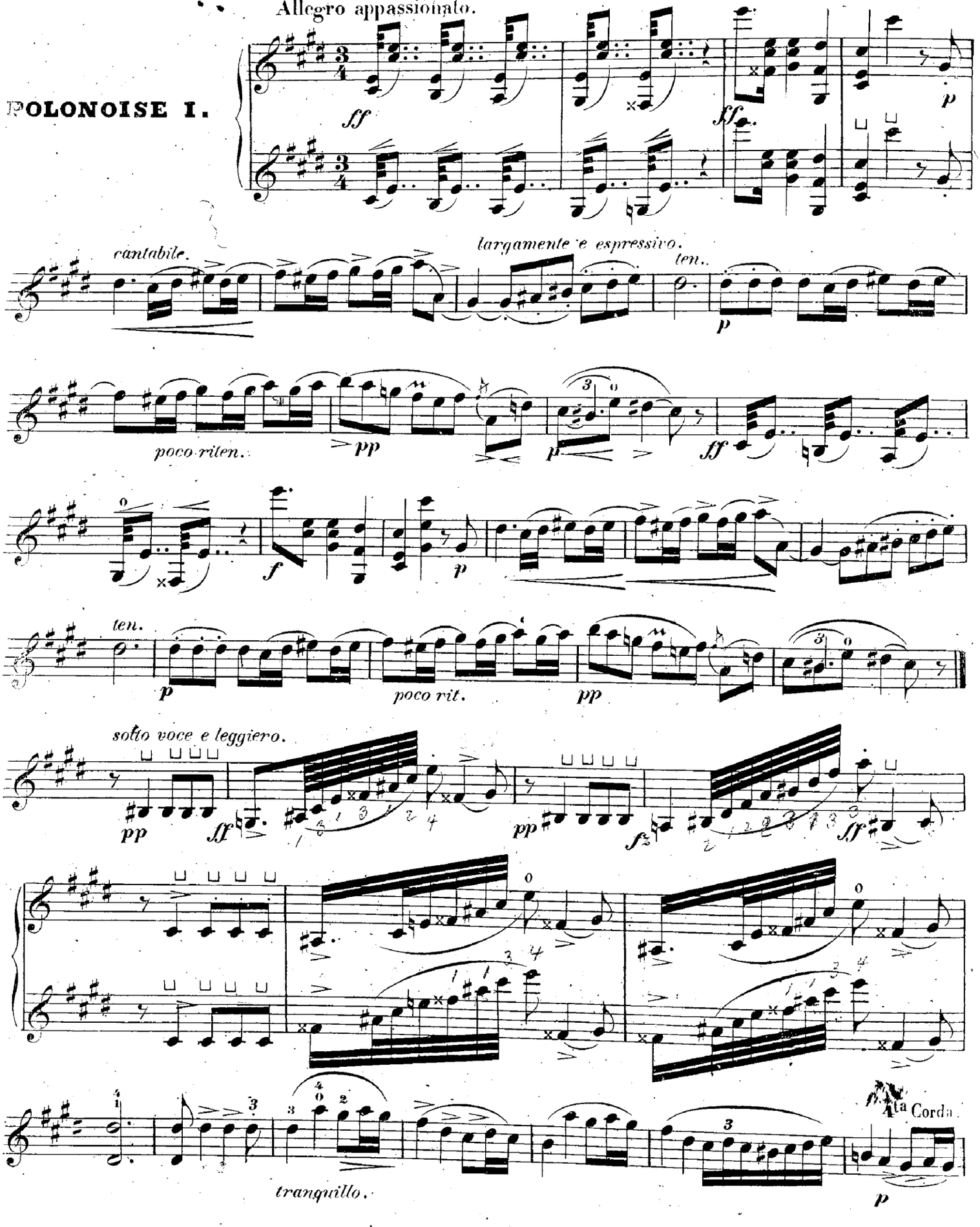
Beethoven, L. van., Op. 17. Sonate mit [illegible] F dur	n.	— 18
Beethoven, L. van., Op. 105. Heft 2. 6 variirte Themen für Pianoforte allein		
Beethoven, L. van., Op. 107. Heft 2. 10 variirte Themen f. Pianoforte allein		
Beethoven, L. van., Op. 107. Heft. 4. 10 variirte Themen f. Pianoforte allein		

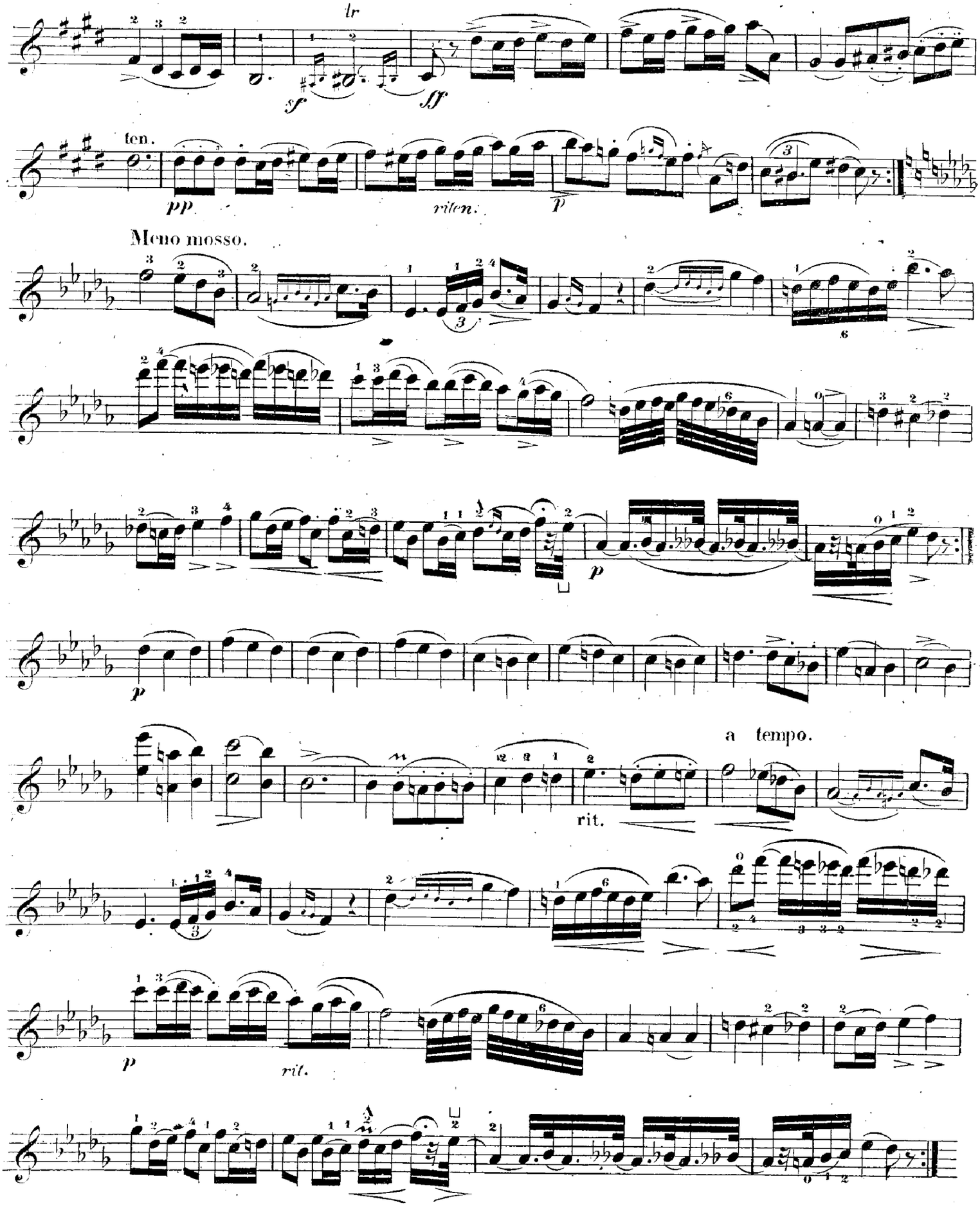
VIOLINO.

F. Chopin; Op. 26.
arrangés par C. Lipinski.

POLONOISE I.

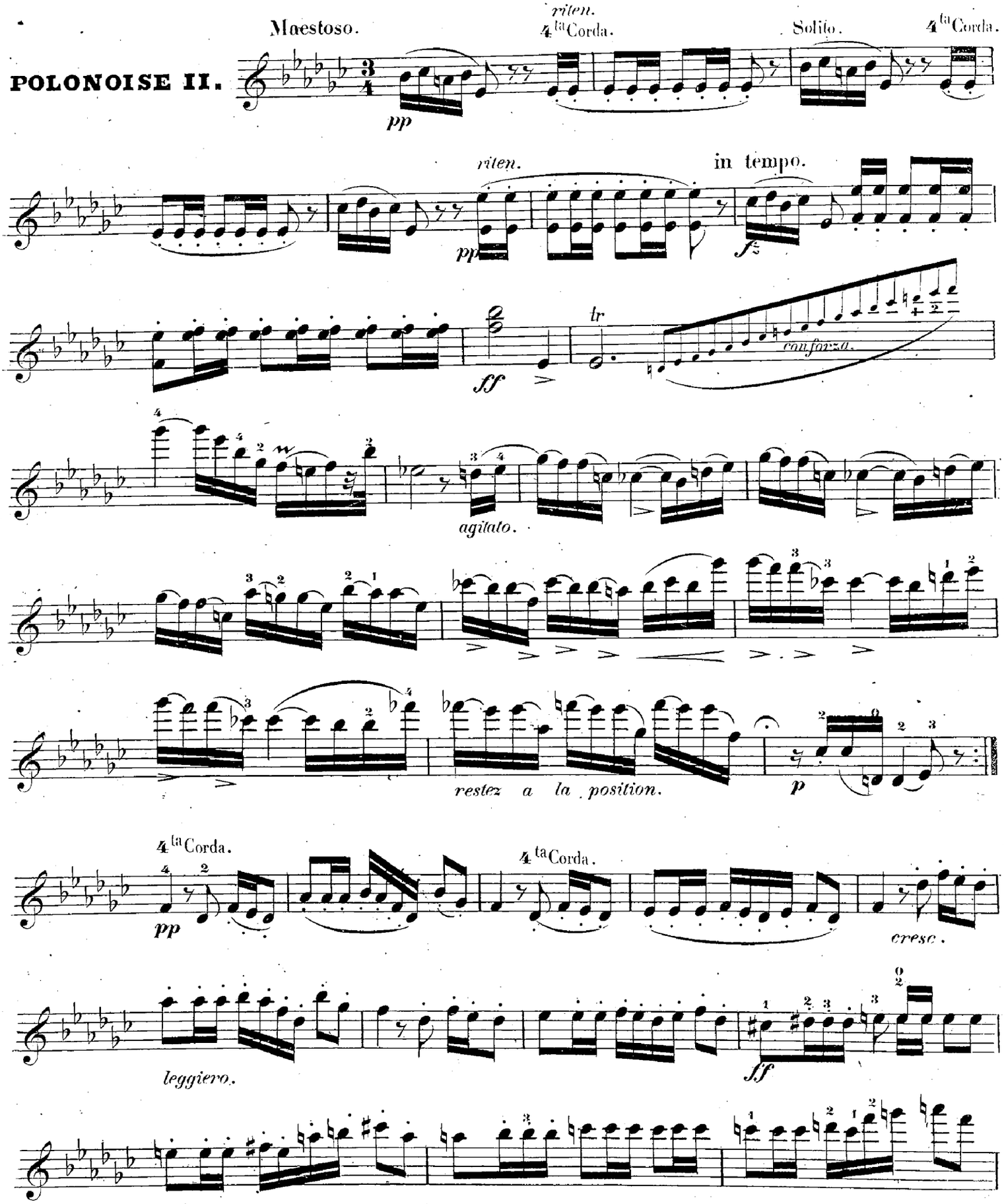
Allegro appassionato.

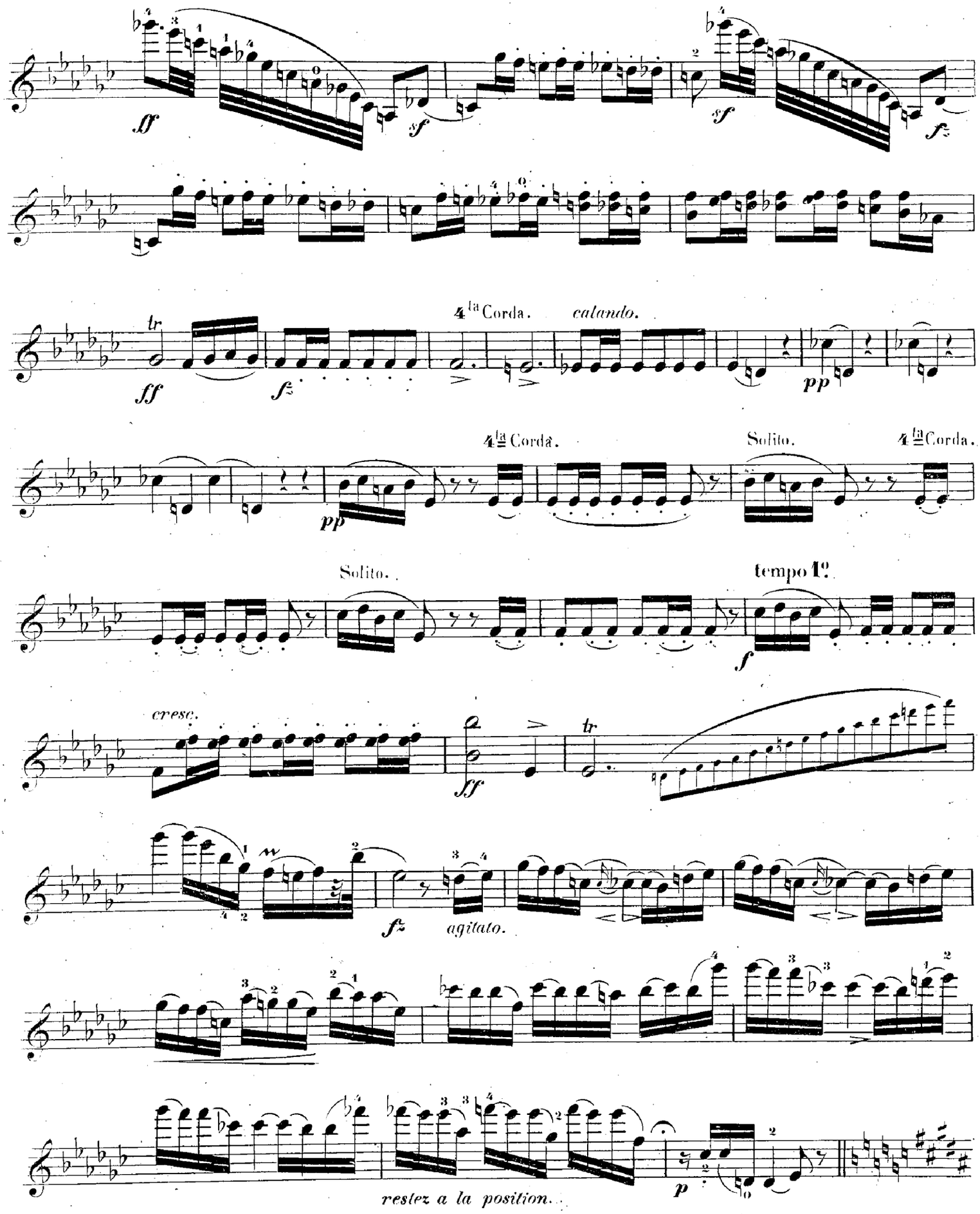



lr
sf
sff
ten.
pp
riten.
p
Meno mosso.
p
a tempo.
rit.
p
rit.

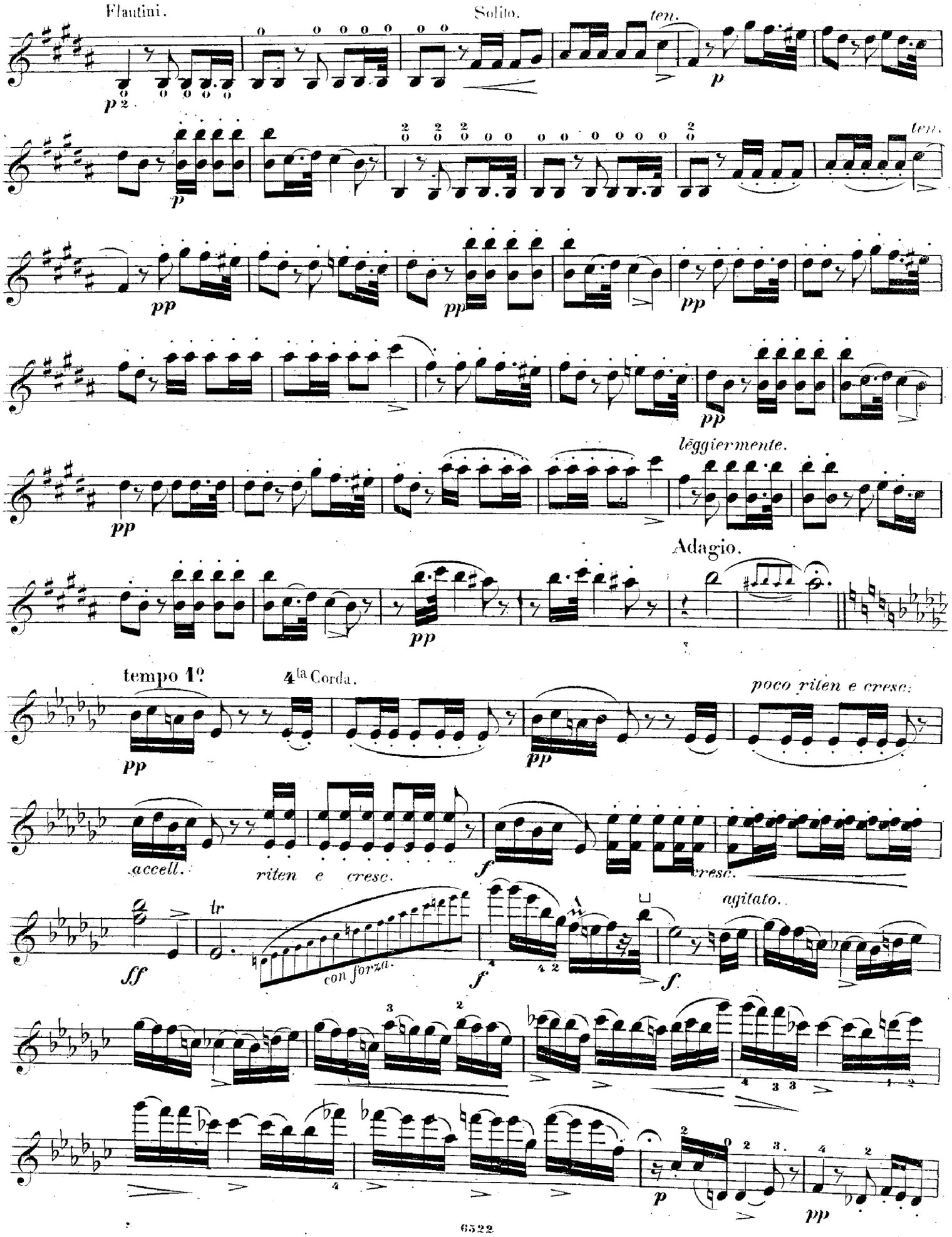
VIOLINO.

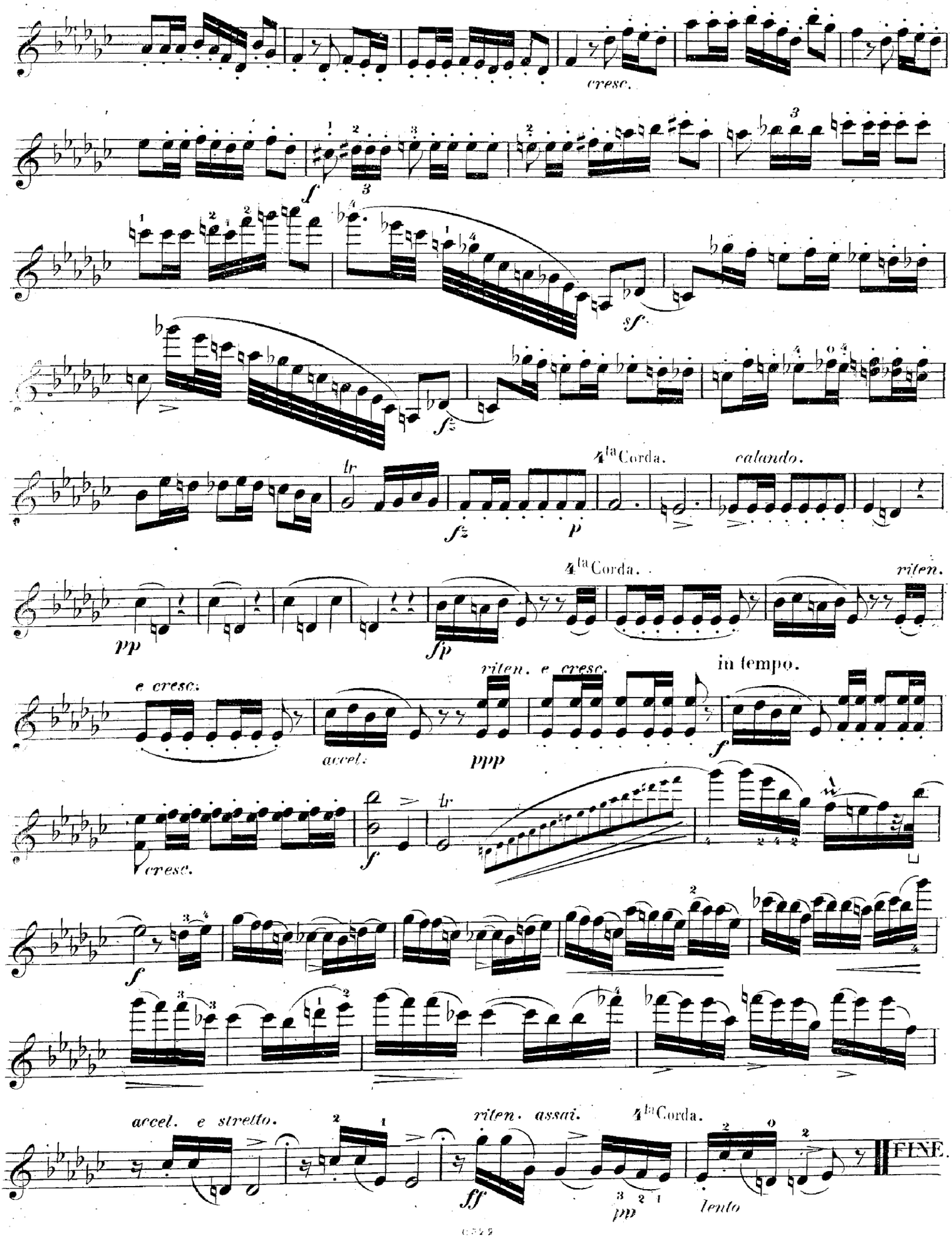
POLONOISE II.




ff
sf
sf
fz
tr
ff
fz
4ta Corda.
calando.
pp
4ta Corda.
Solito.
4ta Corda.
Solito.
tempo 1º
f
cresc.
ff
tr
fz
agitato.
p
restez a la position.

VIOLINO.


Flautini.
Solito.
ten.
p
ten.
pp
leggiermente.
Adagio.
tempo 1?
4la Corda.
poco riten e cresc.
accell.
riten e cresc.
f
cresc.
ff
tr
con forza.
agitato.


cresc.
f
sf
sf
4ta Corda.
calando.
fz
p
pp
fp
4ta Corda.
riten.
e cresc.
riten. e cresc.
in tempo.
accel.
ppp
f
cresc.
f
tr
f
accel. e stretto.
riten. assai.
4ta Corda.
ff
pp
lento
FINE.