

Festgesang an die Künstler

op. 68 - MWV D 6

Friedrich Schiller

Felix Mendelssohn Bartholdy

Andante maestoso

Score for **Festgesang an die Künstler**, op. 68 - MWV D 6, by Felix Mendelssohn Bartholdy, based on the text by Friedrich Schiller.

The score is in common time (C) and features a tempo of **Andante maestoso**.

Instrumentation:

- Trompete I/II in E $\flat$
- Trompete III/IV in B $\flat$
- Horn I/II in E $\flat$
- Horn III/IV in B $\flat$
- Altposaune / Tenorposaune
- Bassposaune I
- Tenor I Solo
- Tenor II Solo
- Bass I Solo
- Bass II Solo
- Tenor I
- Tenor II
- Bass I
- Bass II
- Bassposaune II
- Ophikleide / Tuba

Chorus (CHOR) Lyrics:

Der Mensch-heit Wür - de ist in eu-re Hand ge-

Performance Notes:

- The score includes dynamic markings such as **f** (forte).
- The tempo is **Andante maestoso**.
- The key signature is one flat (B $\flat$).

8

Trp. I/II
(E♭)

Trp. III/IV
(B♭)

Hn. I/II
(E♭)

Hn. III/IV
(B♭)

A. Pos.
T. Pos.

B. Pos. I

T. I
Solo

T. II
Solo

B. I
Solo

B. II
Solo

T. I

T. II

B. I

B. II

B. Pos. II

Oph.
Tuba

f

f

f

f

f

ge - ben, be-wah-ret sie! be-wah-ret sie! be-wah - ret sie, be-

ge - ben, be-wah-ret sie! be-wah-ret sie! be wah - ret sie, be-

ge - ben, be-wah-ret sie! be-wah-ret sie! be- wah - - ret sie, be-

ge - ben, be-wah-ret sie! be-wah-ret sie! be-wah - ret sie, be-

15

Trp. I/II (E♭)

Trp. III/IV (B♭)

Hn. I/II (E♭)

Hn. III/IV (B♭)

A. Pos.
T. Pos.

B. Pos. I

T. I Solo

T. II Solo

B. I Solo

B. II Solo

T. I

T. II

B. I

B. II

B. Pos. II

Oph.
Tuba

p pesante

cresc.

f

p

wah - ret sie!

Sie sinkt mit euch!

Mit euch wird sie sich he-ben!

Sie

wah - ret sie!

Sie sinkt mit euch!

Mit euch wird sie sich he-ben!

Sie

wah - ret sie! Sie sinkt mit euch!

Mit euch, — wird sie sich he-ben! Sie sinkt mit euch!

wah - ret sie! Sie sinkt mit euch!

Mit euch wird sie sich he-ben! Sie sinkt mit euch!

p pesante

cresc.

f

p

22

Trp. I/II
(E♭)

Trp. III/IV
(B♭)

Hn. I/II
(E♭)

Hn. III/IV
(B♭)

A. Pos.
T. Pos.

B. Pos. I

T. I
Solo

T. II
Solo

B. I
Solo

B. II
Solo

T. I

T. II

B. I

B. II

B. Pos. II

Oph.
Tuba

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

sinkt mit euch! Mit euch wird sie sich he-ben! Der Kün-ste hei-li-ge Ma - gie dient ei-nem wei-sen Wel-ten -

sinkt mit euch! Mit euch wird sie sich he-ben! Der Kün-ste hei-li-ge Ma - gie dient ei-nem wei-sen Wel - ten -

Mit euch wird sie sich he-ben! Der Kün-ste hei-li-ge Ma - gie dient ei-nem wei-sen Wel-ten -

Mit euch wird sie sich he-ben! Der Kün-ste hei-li-ge Ma - gie dient ei-nem wei-sen Wel-ten -

cresc.

f

cresc.

f

35

Trp. I/II (E♭)

Trp. III/IV (B♭)

Hn. I/II (E♭)

Hn. III/IV (B♭)

A. Pos.
T. Pos.

B. Pos. I

T. I Solo

T. II Solo

B. I Solo

B. II Solo

T. I

T. II

B. I

B. II

B. Pos. II

Oph.
Tuba

Still len-ke sie zum O - ze - a - ne der gro-ßen, gro-ßen Har-mo - nie, still len-ke sie zum

Still len-ke sie zum O - ze - a - ne der gro-ßen, gro-ßen Har-mo - nie, still len-ke sie zum

Still len-ke sie zum O - ze - a - ne der gro-ßen, gro-ßen Har-mo - nie, still len-ke sie zum

Still len-ke sie zum O - ze - a - ne der gro-ßen, gro-ßen Har-mo - nie, still len-ke sie zum

gro-ßen Har-mo - nie. Be-wah-ret sie!

gro-ßen Har-mo - nie. Be-wah-ret sie!

gro-ßen Har-mo - nie. Be-wah-ret sie!

gro-ßen Har-mo - nie. Be-wah-ret sie!

pp

pp

pp

pp

Allegro moderato e grave

48

Trp. I/II (E♭)

Trp. III/IV (B♭)

Hn. I/II (E♭)

Hn. III/IV (B♭)

A. Pos.
T. Pos.

B. Pos. I

T. I Solo

T. II Solo

B. I Solo

B. II Solo

T. I

T. II

B. I

B. II

B. Pos. II

Oph. Tuba

pp, *mf*, *fp*, *p*, *< >*, *muta in F*

nie, der Har-mo- nie.

nie, _____ der Har-mo- nie.

Von ih-rerZeit ver-sto-ßen, flüch-te die ern-ste Wahr-heit zum Ge-

63

Trp. I/II (E♭)

Trp. III/IV (B♭)

Hn. I/II (F)

Hn. III/IV (B♭)

A. Pos.
T. Pos.

B. Pos. I

T. I Solo

T. II Solo

B. I Solo

B. II Solo

T. I

T. II

B. I

B. II

B. Pos. II

Oph.
Tuba

f

sf

ff

f

ff

f

ff

f

ff

ff

Hül-le, er-ste-he sie in dem Ge-san-ge und rä-che sich mit Sie-ges-klan-ge an des Ver-fol-gers fei-gem

Hül-le, er-ste-he sie in dem Ge-san-ge und rä-che sich mit Sie-ges-klan-ge an des Ver-fol-gers fei-gem

Hül-le, er-ste-he sie in dem Ge-san-ge und rä-che sich mit Sie-ges-klan-ge an des Ver-fol-gers fei-gem

Hül-le, er-ste-he sie in dem Ge-san-ge und rä-che sich mit Sie-ges-klan-ge an des Ver-fol-gers fei-gem

ff

ff

ff

ff

70

Trp. I/II
(E♭)

Trp. III/IV
(B♭)

Hn. I/II
(F)

Hn. III/IV
(B♭)

A. Pos.
T. Pos.

B. Pos. I

T. I
Solo

T. II
Solo

B. I
Solo

B. II
Solo

T. I

T. II

B. I

B. II

B. Pos. II

Oph.
Tuba

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Ohr, er - ste-he sie in dem Ge-san - ge und rä-che sich mit Sie-ges-klan - ge an des Ver -

Ohr, er - ste-he sie in dem Ge-san - ge und rä-che sich mit Sie-ges-klan - - ge, und

Ohr, er - ste-he sie in dem Ge-san - ge und rä-che sich mit Sie-ges-klan - ge, und rä-che sich mit Sie-ges-

Ohr, er - ste-he sie in dem Ge-san - ge und rä-che sich mit Sie-ges-klan - ge

f

f

76

Trp. I/II (E♭)

Trp. III/IV (B♭)

Hn. I/II (F)

Hn. III/IV (B♭)

A. Pos.
T. Pos.

B. Pos. I

T. I Solo

T. II Solo

B. I Solo

B. II Solo

T. I

T. II

B. I

B. II

B. Pos. II

Oph. Tuba

più f

più f

più f

più f

più f

più f

più f

più f

fol - gers fei - gem Ohr, an des Ver - fol - gers fei - gem Ohr, und rä - che sich mit Sie - ges -

rä - che sich mit Sie - ges - klan - ge, und rä - che sich mit Sie - ges - klan - ge, rä - che sich mit Sie - ges -

klan - ge, und rä - che sich mit Sie - ges - klan - ge, rä - che sich mit Sie - ges - klan -

an des Ver - fol - gers fei - gem Ohr, und rä - che, rä - che sich mit Sie - ges -

più f

più f

90

Trp. I/II (E♭)

Trp. III/IV (B♭)

Hn. I/II (F)

Hn. III/IV (B♭)

A. Pos.
T. Pos.

B. Pos. I

T. I Solo

T. II Solo

B. I Solo

B. II Solo

T. I

T. II

B. I

B. II

B. Pos. II

Oph. Tuba

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

und fin-de Schutz in der Ka-mö - nen Chor.

und fin-de Schutz in der Ka-mö - nen Chor.

Zeit ver-sto-ßen, flü-chte die ern-ste Wahr-heit zum Ge-dich-te und fin-de Schutz in der Ka-mö - nen Chor.

Zeit ver-sto-ßen, flü-chte die ern-ste Wahr-heit zum Ge-dich-te und fin-de Schutz in der Ka-mö - nen Chor.

Allegro assai vivace

99

Trp. I/II (E♭)

Trp. III/IV (B♭)

Hn. I/II (F)

Hn. III/IV (B♭)

A. Pos.
T. Pos.

B. Pos. I

muta in E♭

T. I Solo

T. II Solo

B. I Solo

B. II Solo

T. I

T. II

B. I

B. II

Der frei-sten Mut-ter frei - e Söh-ne, schwingt euch mit fe-stem An-ge-sicht zum Strah-len -

Der frei-sten Mut-ter frei - e Söh-ne, schwingt euch mit fe-stem An-ge-sicht zum Strah-len -

Der frei-sten Mut-ter frei - e Söh-ne, schwingt euch mit fe-stem An-ge-sicht zum Strah-len -

Der frei-sten Mut-ter frei - e Söh-ne, schwingt euch mit fe-stem An-ge-sicht zum Strah-len -

Allegro assai vivace

B. Pos. II

Oph.
Tuba

106

Trp. I/II (E♭)

Trp. III/IV (B♭)

Hn. I/II (F)

Hn. III/IV (B♭)

A. Pos. T. Pos.

B. Pos. I

T. I Solo

sitz der höch-stenSchö-ne, um an-d'reKro-nen buh-letnicht, um an-d're Kro-nen buh-let nicht!

T. II Solo

sitz der höch-stenSchö-ne, um an-d'reKro-nen buh-letnicht, um an-d're Kro-nen buh-let nicht!

B. I Solo

sitz der höch-stenSchö-ne, um an-d'reKro-nen buh-letnicht, um an-d're Kro-nen buh-let nicht!

B. II Solo

sitz der höch-stenSchö-ne, um an-d'reKro-nen buh-letnicht, um an-d're Kro-nen buh-let nicht!

T. I

Der frei-sten Mut-ter frei-e

T. II

Der frei-sten Mut-ter frei-e

B. I

Der frei-sten Mut-ter frei-e

B. II

Der frei-sten Mut-ter frei-e

B. Pos. II

Oph. Tuba

113

Trp. I/II
(E♭)

Trp. III/IV
(B♭)

Hn. I/II
(E♭)

Hn. III/IV
(B♭)

A. Pos.
T. Pos.

B. Pos. I

T. I
Solo

T. II
Solo

B. I
Solo

B. II
Solo

T. I

T. II

B. I

B. II

B. Pos. II

Oph.
Tuba

Söh-ne schwingt euch mit fe-stem An-ge - sicht zum Strah-len - sitz der höch-stenSchö-ne, um an-d're Kro-nen buh-let

Söh-ne schwingt euch mit fe-stem An-ge - sicht zum Strah-len - sitz der höch-stenSchö-ne, um an-d're Kro-nen buh-let

Söh-ne schwingt euch mit fe-stem An-ge - sicht zum Strah-len - sitz der höch-stenSchö-ne, um an-d're Kro-nen buh-let

Söh-ne schwingt euch mit fe-stem An-ge - sicht zum Strah-len - sitz der höch-stenSchö-ne, um an-d're Kro-nen buh-let

119

Trp. I/II (E♭) *sf*

Trp. III/IV (B♭) *sf*

Hn. I/II (E♭) *sf*

Hn. III/IV (B♭) *sf*

A. Pos. T. Pos. *sf* *p*

B. Pos. I *sf* *p*

T. I Solo 8 Auf tau - send-fach ver-schlun-gen We-gen der rei - chen Man-nig-fal - tig-

T. II Solo 8 Auf tau - send-fach ver-schlun-gen We-gen der rei - chen Man-nig-fal - tig-

B. I Solo 8 Auf tau - send-fach ver-schlun-gen We-gen der rei - chen Man-nig-fal - tig-

B. II Solo 8 Auf tau - send-fach ver-schlun-gen We-gen der rei - chen Man-nig-fal - tig-

T. I *sf* 8 nicht, um an-d're Kro-nen buh - let nicht.

T. II *sf* 8 nicht, um an-d're Kro-nen buh - let nicht.

B. I *sf* nicht, um an-d're Kro-nen buh - let nicht.

B. II *sf* nicht, um an-d're Kro-nen buh - let nicht.

B. Pos. II *sf* *p*

Oph. Tuba *sf* *p*

125

Trp. I/II (E♭)

Trp. III/IV (B♭)

Hn. I/II (E♭)

Hn. III/IV (B♭)

A. Pos.
T. Pos.

B. Pos. I

T. I Solo

T. II Solo

B. I Solo

B. II Solo

T. I

T. II

B. I

B. II

B. Pos. II

Oph. Tuba

pp

f

keit kommt dann um - ar - mend euch ent - ge - gen, am Thron der ho - hen Ei - nig - keit.

keit kommt dann um - ar - mend euch ent - ge - gen am Thron der Ei-nig - keit.

keit kommt dann um - ar - mend euch ent - ge - gen am Thron der Ei-nig - keit.

keit kommt dann um - ar - mend euch ent - ge - gen am Thron der Ei-nig - keit.

Kommt dann um

Kommt dann um

Kommt dann um

Kommt dann um

pp

f

132

Trp. I/II (E♭)

Trp. III/IV (B♭)

Hn. I/II (E♭)

Hn. III/IV (B♭)

A. Pos.
T. Pos.

B. Pos. I

T. I Solo

T. II Solo

B. I Solo

B. II Solo

T. I

T. II

B. I

B. II

B. Pos. II

Oph.
Tuba

f *ff* *sf*

ar - mend euch ent - ge - gen am Thron der ho - hen Ei - nig - keit, kommt dann um - ar-mend euch ent

ff

ff

ff

ff

ff

ff

139

Trp. I/II (E♭)

Trp. III/IV (B♭)

Hn. I/II (E♭)

Hn. III/IV (B♭)

A. Pos.
T. Pos.

B. Pos. I

T. I Solo

T. II Solo

B. I Solo

B. II Solo

T. I

T. II

B. I

B. II

B. Pos. II

Oph.
Tuba

sempre f

a2 sempre f

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

ge - gen, auf tau - send - fach ver - schlung - nen We - gen

ge - gen amThron der ho - hen Ei - nig - keit, auf tau - send -

ge - gen amThron der ho - hen Ei - nig - keit, kommt euch ent - ge - gen,

ge - gen amThron der ho - hen Ei - nig - keit,

[illegible]

151

Trp. I/II (E♭)

Trp. III/IV (B♭)

Hn. I/II (E♭)

Hn. III/IV (B♭)

A. Pos.
T. Pos.

B. Pos. I

T. I Solo

T. II Solo

B. I Solo

B. II Solo

T. I

T. II

B. I

B. II

B. Pos. II

Oph. Tuba

Der frei-sten Mut-ter frei-e Söh-ne, schwingt euch mit

ar-mend euch ent-ge-gen, auf tau-send fach ver-schlun-gen

kommt dann um-ar-mend euch ent-ge-gen, auf tau-send fach ver-schlun-gen

157

Trp. I/II (E♭)

Trp. III/IV (B♭)

Hn. I/II (E♭)

Hn. III/IV (B♭)

A. Pos.
T. Pos.

B. Pos. I

T. I Solo

T. II Solo

B. I Solo

B. II Solo

T. I

T. II

B. I

B. II

B. Pos. II

Oph.
Tuba

pp

sf

sf

sf

sf

fe stem An-ge - sicht zum Strah-len - sitz der höch-stenSchö-ne, um an-d're Kro-nen buh-let nicht, um an-d're

fe stem An-ge - sicht zum Strah-len - sitz der höch-stenSchö-ne, um an-d're Kro-nen buh-let nicht, um an-d're

fe stem An-ge - sicht zum Strah-len - sitz der höch-stenSchö-ne, um an-d're Kro-nen buh-let nicht, um an-d're

fe stem An-ge - sicht zum Strah-len - sitz der höch-stenSchö-ne, um an-d're Kro-nen buh-let nicht, um an-d're

We - gen kommt dann um-ar - mend euch ent - ge - gen,

We - gen kommt dann um-ar - mend euch ent - ge - gen,

We - gen kommt dann um-ar - mend euch ent - ge - gen,

We - gen kommt dann um-ar - mend euch ent - ge - gen,

We - gen kommt dann um-ar - mend euch ent - ge - gen,

169

Trp. I/II
(E♭)

Trp. III/IV
(B♭)

Hn. I/II
(E♭)

Hn. III/IV
(B♭)

A. Pos.
T. Pos.

B. Pos. I

T. I Solo

T. II Solo

B. I Solo

B. II Solo

T. I

fach ver-schlun-gen We - gen, auf tau - send - fach, auf tau - send-fach ver-schlun-gen We - gen, auf

T. II

Der frei-sten Mut-ter frei-e Söh-ne auf tau - send-fach ver-schlun-gen We - gen, auf

B. I

Auf tau - send-fach ver-schlun-gen We-gen kommt dann um - ar - mend, auf

B. II

Der frei-sten Mut-ter frei-e Söh-ne, auf

B. Pos. II

Oph.
Tuba

175

Trp. I/II (E♭)

Trp. III/IV (B♭)

Hn. I/II (E♭)

Hn. III/IV (B♭)

A. Pos.
T. Pos.

B. Pos. I

T. I Solo

T. II Solo

B. I Solo

B. II Solo

T. I

T. II

B. I

B. II

B. Pos. II

Oph. Tuba

p cresc.

cresc.

ff

fp cresc.

fp cresc.

fp cresc.

fp cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

fp cresc.

fp cresc.

tau - send-fa - chen We-gen, auf tau - send-fa - chen We-gen, auf tau - send fa - chen We-gen

tau - send-fa - chen We-gen, auf tau - send-fa - chen We-gen, auf tau - send fa - chen We-gen

tau - send-fa - chen We-gen, auf tau - send-fa - chen We-gen, auf tau - send fa - chen We-gen

tau - send-fa - chen We-gen, auf tau - send-fa - chen We-gen, auf tau - send fa - chen We-gen

fp cresc.

fp cresc.

[illegible]

195

Trp. I/II
(E♭)

Trp. III/IV
(B♭)

Hn. I/II
(E♭)

Hn. III/IV
(B♭)

A. Pos.
T. Pos.

B. Pos. I

T. I
Solo

T. II
Solo

B. I
Solo

B. II
Solo

T. I

T. II

B. I

B. II

B. Pos. II

Oph.
Tuba

kommt dann um - ar-mend euch ent - ge - gen am Thron der ho - hen Ei - nig -

kommt dann um - ar-mend euch ent - ge - gen am Thron der ho - hen Ei - nig -

kommt dann um - ar-mend euch ent - ge - gen am Thron der ho - hen Ei - nig -

kommt dann um - ar-mend euch ent - ge - gen am Thron der ho - hen Ei - nig -

203

Trp. I/II (E♭)

Trp. III/IV (B♭)

Hn. I/II (E♭)

Hn. III/IV (B♭)

A. Pos.
T. Pos.

B. Pos. I

T. I Solo

T. II Solo

B. I Solo

B. II Solo

T. I

T. II

B. I

B. II

B. Pos. II

Oph. Tuba

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

keit, am Thron der ho - hen Ei - nig - keit, kommt dann um - ar - mend, — kommt euch ent -

keit, am Thron der ho - hen Ei - nig - keit, kommt dann um - ar - mend, — kommt euch ent -

keit, am Thron der ho - hen Ei - nig - keit, kommt dann um - ar - mend, — kommt euch ent -

keit, am Thron der ho - hen Ei - nig - keit, kommt dann um - ar - mend, — kommt euch ent -

ff

ff

210

Trp. I/II (E♭)

Trp. III/IV (B♭)

Hn. I/II (E♭)

Hn. III/IV (B♭)

A. Pos.
T. Pos.

B. Pos. I

T. I Solo

T. II Solo

B. I Solo

B. II Solo

T. I

T. II

B. I

B. II

B. Pos. II

Oph.
Tuba

ff

a2

ge - gen, kommt euch ent - ge - gen am Thron der ho - hen Ei - nig - keit.

ge - gen, kommt euch ent - ge - gen am Thron der ho - hen Ei - nig - keit.

ge - gen, kommt euch ent - ge - gen am Thron der ho - hen Ei - nig - keit.

ge - gen, kommt euch ent - ge - gen am Thron der ho - hen Ei - nig - keit.