

TROIS PIÈCES

POUR

VIOLON ou VIOLONCELLE

avec

Accompagnement de Piano

N^o 1.

BERCEUSE

Prix: 4^f

N^o 2.

4^e MÉLODIE

Prix: 6^f

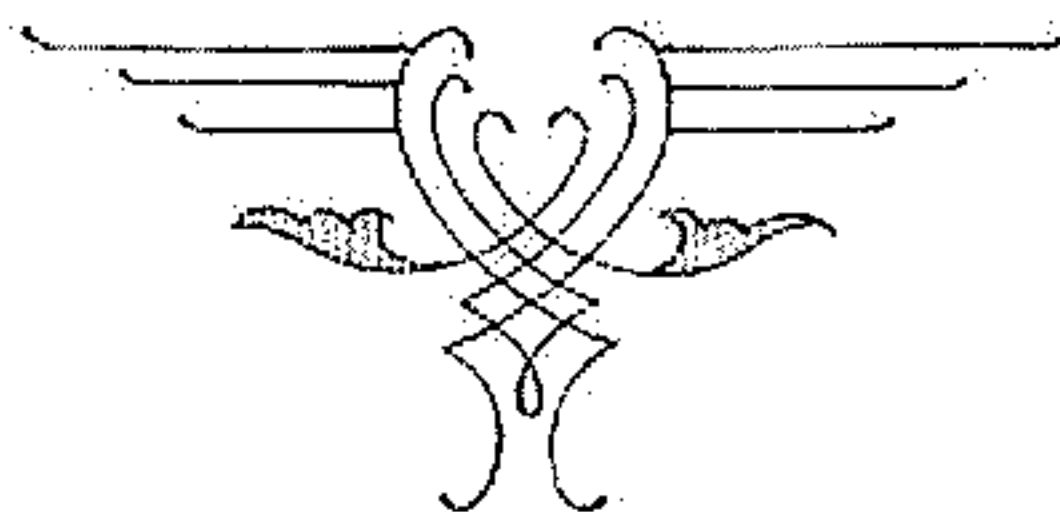
N^o 3.

5^e MÉLODIE

Prix: 6^f

PAR

L. A. BOURCAULT-DUCOUDRAY



PARIS,

AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne HENRI HEUGEL

Editeur propriétaire pour tous Pays.

Tous droits de reproduction réservés.

1890

BERCEUSE

pour VIOLONCELLE avec accompagnement de PIANO.

par

L. A. BOURGAULT-DUCOUDRAY

A MONSIEUR E. BINON.

VIOLONCELLE.
SOCCORINE AD LIBITUM.

PIANO.

Andante. $\text{♩} = 63$. *très caressant.*

Andante. $\text{♩} = 63$.

pp

simile.



First system of musical notation. The top staff (soprano) begins with the instruction *poco cresc.* and ends with *pp*. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass) with the instruction *poco cresc.* in the treble and *pp* in the bass.

Un peu plus largement.



Second system of musical notation. The top staff (soprano) includes the instruction *cresc.* and *dim.*. The piano accompaniment includes the instruction *mf* and *suivez*. The system concludes with the instruction *p*.



Third system of musical notation. The top staff (soprano) includes the instruction *cresc.*. The piano accompaniment includes the instruction *pp* and *cresc.*.



Fourth system of musical notation. The top staff (soprano) includes the instruction *pp*. The piano accompaniment includes the instruction *pp*.

à l'aise.
più f
dim.
pp

mf suivez.
p
pp

con calore.
mf
cresc.

mf
cresc.

animez un peu.
f
cresc.

cresc.
f *cresc.*
ff cédez.

rit.
pp caressant.
pp

suivez.
pp
rit.
pp lentement.

BERCEUSE

pour VIOLONCELLE avec accompagnement de PIANO

par

L. A. BOURGAULT-DUCOUDRAY

A MONSIEUR E. BINON.

Andante. $\text{♩} = 63$

très caressant.

Piano. 1

VIOLONCELLE

SOURDINE AD LIBIT.

pp

p

poco cresc.

Un peu plus largement.

pp

cresc.

più f

dim.

cresc.

à l'aise.

pp

più f

con calore.

dim.

pp

mf

cresc.

animez un peu.

f

rit.

pp

caressant.

rit.

pp