

6.1907



EN FERMANT LES YEUX

VALSE LENTE

RODOLPHE BERGER

I Place solo
II Places et Chant
Partie de X 2 de GRAMONT
III Orchestre complet

PARIS
AU MÉNESTREL, 264, rue Vivienne, HEUGEL & C°.
Éditeurs Propriétaires pour tous pays
Tous droits de reproduction, et d'exploitation
publique réservés pour tous pays,
y compris le Danemark, la Suède et la Norvège
Copyright by Heugel et C° 1907

Dépôt Legal
-6021
Seine-1907

N. 6562

EN FERMANT LES YEUX

VALSE LENTE

à Monsieur JEAN FACON

RODOLPHE BERGER

PIANO

Lento

Copyright by HEUGEL & C^{ie} 1907

N.º C^{ie} 23.581

AU MÉNESTREL 2^{bis} rue Vivienne

HEUGEL & C^{ie} Éditeurs, Paris

VALSE

assez lent

bien détaché

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

pp

Tempo

en rall. beaucoup,

cresc.

f

pp

Amoureux



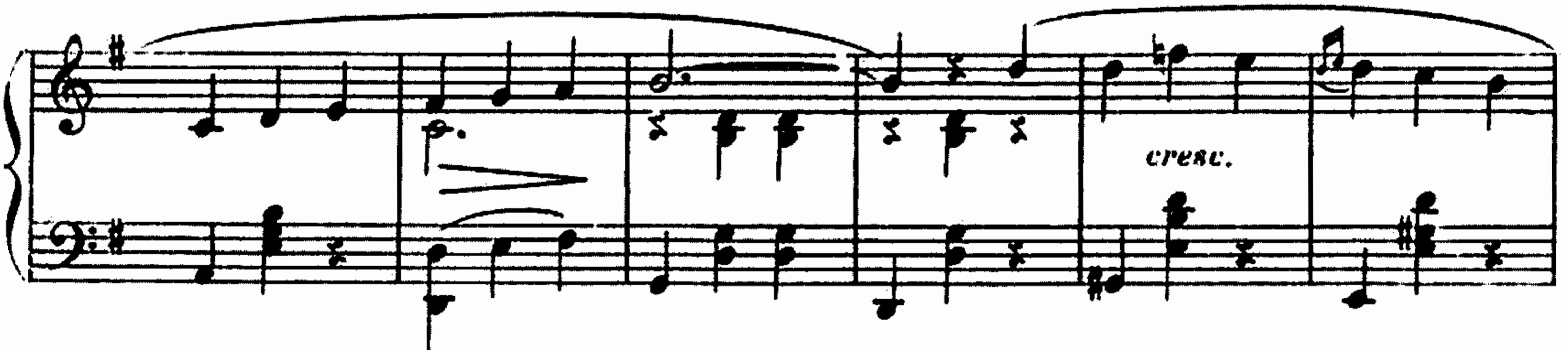
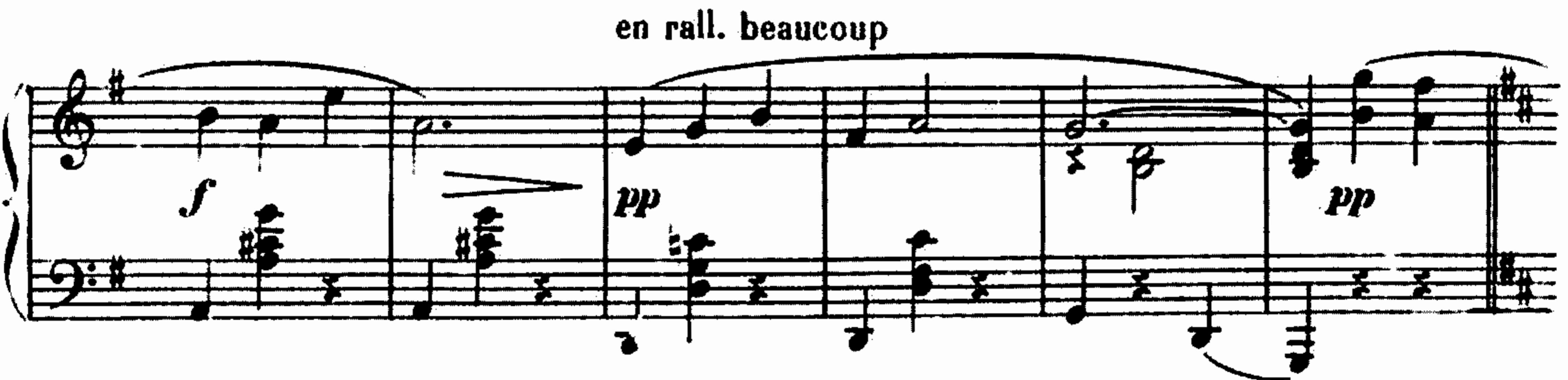
portez la note

Musical score for two staves. The top staff starts with a dynamic "f". Measure 6 begins with a dynamic "p". Measures 5-6 are enclosed in a large bracket.

cresc.

Musical score for two staves. The top staff starts with a dynamic "p". Measure 8 begins with a dynamic "p". Measures 7-8 are enclosed in a large bracket.

Musical score for two staves. The top staff starts with a dynamic "ff". Measure 10 begins with a dynamic "p". Measures 9-10 are enclosed in a large bracket.

1^e Tempo*cresc.**cresc.**f**rall.**Tempo**p**cresc.**en rall. beaucoup**pp**pp**p**pp*

très doux

cresc.

f

dim.

p

pp

len.

cresc.

f

slargando

ff

1^a

2^a

pp

simplement

espress.

rall.

4^e Tempo

p

f

p

cresc.

rall.

Tempo

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

Lent

en rall. beaucoup

MANON - En fermant les yeux...

croisez m.g.

pp

pp

ppp

mf