

Timbales

Farruca

Acto I. N° 1

Letra: Camilo Valenzuela/Antonio Paso
Música: Julián Santos

Lento y pesante
(con anima)

5 *ff* *f* (a 6)

5 *tutti* 2

10 *rall* *a tempo* *mas mosso*

14 *accelerando* *Tempo 1°*

19 *ff* *f* *Piu mosso* 3 *un poco menos* 3

28 *a tempo*

29 *rall* *a tempo*

33 *accelerando* *Tempo 1°*

37 *ff* *f* *tutti* 3

45 2

47 (a 2) 2

Timbales

52 **Pesante**

f

56 **Piu Mosso** *tutti*

f

60

66

74

83 **Tempo 1°**

2 **4**

91

92

f

98 *morendo*

3 **3**

Percussion

Farruca

Acto I. N° 1

Letra: Camilo Valenzuela/Antonio Paso
Música: Julián Santos

Lento y pesante
(con anima)

5 $\frac{3}{4}$ f $\frac{2}{4}$ f $\frac{3}{4}$

7 (a 6) 2 $\frac{6}{8}$ $\frac{3}{4}$

10 rall a tempo mas mosso $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{8}$

14 accelerando Tempo 1° $\frac{6}{8}$ $\frac{3}{4}$ f $\frac{2}{4}$

19 $\frac{2}{4}$ f $\frac{3}{4}$ Piu mosso 3 un poco menos 3 $\frac{6}{8}$

28 a tempo $\frac{6}{8}$

29 rall a tempo $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{3}{4}$

33 accelerando Tempo 1° $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{3}{4}$ f

37 $\frac{2}{4}$ f $\frac{3}{4}$ 4

45 2 $\frac{6}{8}$

47 (a 2) $\frac{6}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{6}{8}$

Percussion

52 **Pesante** **Piu Mosso**
6/8 3/4 (Yunque) 6/8 *f* *ff*

60 (piú mosso)

66 (seco)

70 Triangulo caja

74 (plato) (plato) (plato)

83 **Tempo 1°**
3 3/4 4 6/8 3/4 6/8

92 6/8 3/4 2 6/8 3/4 *f* tutti

98 tutti *morendo* 2 3

The score consists of nine staves. Staff 52 starts with a 6/8 time signature, changes to 3/4, and then back to 6/8. It includes dynamics *f* and *ff*, and the instruction **Piu Mosso**. Staff 60 has the instruction *(piú mosso)*. Staff 66 has the instruction *(seco)*. Staff 70 includes the instrument names **Triangulo** and **caja**. Staff 74 includes the instruction *(plato)* three times. Staff 83 is a tempo change section labeled **Tempo 1°** with time signatures 3, 3/4, 4, 6/8, 3/4, and 6/8. Staff 92 includes the instruction *f* and **tutti**. Staff 98 includes the instruction *tutti*, *morendo*, and the numbers 2 and 3.

Percussion

Farruca

Acto I. N° 1

Letra: Camilo Valenzuela/Antonio Paso
Música: Julián Santos

Lento y pesante
(con anima)

tutti
f

7 (a 6) 2

10 *rall* a tempo mas mosso

14 *accelerando* Tempo 1° *tutti*
f

19 *f* Piu mosso 3 un poco menos 3

28 a tempo

29 *rall* a tempo

33 *accelerando* Tempo 1° *tutti*
f

37 4

45 2

47 (a 2) 2

Percussion

52 **Pesante** *tutti* **Piu Mosso**
|| $\frac{6}{8}$ || $\frac{3}{4}$ *f* || $\frac{6}{8}$ $\frac{4}{4}$ ||

60 **6** ||

66 || $\frac{6}{8}$ || $\frac{3}{4}$ *f* || $\frac{6}{8}$ $\frac{4}{4}$ || **2** ||

gliss.

74 **9** ||

83 **3** **Tempo 1°** $\frac{3}{4}$ **4** $\frac{6}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{8}$ ||

92 $\frac{6}{8}$ $\frac{3}{4}$ **2** $\frac{6}{8}$ $\frac{3}{4}$ **2** ||

98 **3** *morendo* **3** ||