

Deuxième
QUATUOR
pour
Clarinete,
Violon, Alto & Violoncelle,
dédié à
Monsieur Hermstadt

*Directeur de la Musique de S.A. le Prince
de Schwarzbourg-Sondershausen*

Par

JWAN M^EULLER

*Auteur de la Nouvelle-Clarinete & Clarinete d'Alto, premier Clarinete de l'Opéra.
et Membre de la Société Philharmonique de Londres, Membre de l'Institut royal
d'Amsterdam & cet.*

N^o 3 712. ————— Prix f 2,,50 R.

A Offenbach 4/m, chez J. André.

Viola

Allegro moderato ma con Spirito.

Quartetto.

ff *sp* *p* *sp* *ff* *dim.* *p* *f* *p* *rallent.* *p* *f* *ff* *f* *f* *f* *dim.* *f* *Solo.* *ff*

Viola.

3

1

dol.

pp *cresc.* *ff*

p

mf

ff

dim. *p* *ff* *fp*

rallent. *a Tempo.* *fp*

p

f

p *il* *cresc.* *fp* *rallent.*

Viola.

4

Minore.

First system: *pp*
Second system: *f*, *dim.*, *mf*
Third system: *f*, *ff*, *rallente.*, *a Tempo.*
Fourth system: *f*
Fifth system: *f*
Sixth system: *f*, *string. a Tempo*, *ff*
Seventh system: *p*, *f*, *p*, *f*, *f*

Tema.

Andante.

Measure 13: *p*
Measure 14: *mf*

Var. 1.

Measures 15-19: *sp*

Var. 2.

Measure 20: *dim.*
Measure 21: *f*

Viola.

5

Più lento.

Var. 3



Sempre Legato.



Allegretto.

Var. 4.

