Les Têtards

Opérette
DE
Victor ROGER

Bouquet de Mélodies

PAR

J.A. Anschütz

Prix: 7f 50

PARIS
AU MÉNESTREL, 2bis Rue Vivienne, HEUGEL & Cie
Éditeurs propriétaires pour tous pays
Tous droits de reproduction réservés en tous pays
y compris la Suède et la Norvège

Copyright by HEUGEL & Cie 1898

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE
B.N

N 838

BOUQUETS DE MÉLODIES

POTS-POURRIS

Sur des Opéras, Ballets et Opérettes modernes

EN VOGUE

(MOYENNE DIFFICULTÉ)

PAR

J.-A. ANSCHUTZ

CRAMER, BRISSLER ET RENAUD DE VILBAC

1	A. THOMAS . .	— Mignon, 2 suites	*chaque*	7 50
2	A. THOMAS . .	— Mignon, 2 suites, plus faciles.	*chaque*	6 »
3	A. THOMAS . .	— Mignon, suite à 4 mains		7 50
4	F. DAVID . . .	— La Perle du Brésil, 2 suites,	*chaque*	7 50
5	A. THOMAS . .	— Hamlet, 2 suites.	*chaque*	6 »
6	A. THOMAS . .	— Hamlet, suite à 4 mains		7 50
7	F. DAVID . . .	— Le Désert, 2 suites	*chaque*	7 50
8	A. THOMAS . .	— Psyché, 1 suite		7 50
9	L. DELIBES.. .	— Sylvia, ballet, 2 suites. . . .	*chaque*	7 50
10	OFFENBACH . .	— Orphée aux Enfers, 2 suites,	*chaque*	7 50
11	HERVÉ	— Le Petit Faust, 1 suite.		7 50
12	OFFENBACH. .	— La Belle Hélène, 2 suites. .	*chaque*	7 50
13	J. STRAUSS . .	— La Reine Indigo, 2 suites .	*chaque*	7 50
14	OFFENBACH . .	— Barbe-Bleue, 2 suites. . . .	*chaque*	7 50
15	HERVÉ	— Les Turcs, 1 suite		7 50
16	OFFENBACH . .	— Geneviève de Brabant, 2 suites,	*ch.*	6 »
17	OFFENBACH . .	— Le Pont des Soupirs, 1 suite. . . .		7 50
18	OFFENBACH . .	— Le Mariage aux Lanternes, 1 suite		7 50
19	OFFENBACH . .	— La Chanson de Fortunio, 1 suite .		7 50
20	J. STRAUSS . .	— La Tzigane, 2 suites	*chaque*	6 »
21	L. DELIBES . .	— Jean de Nivelle, 2 suites. .	*chaque*	7 50
22	CH.-M. WIDOR.	— La Korrigane, ballet, 1 suite. . . .		7 50
23	A. THOMAS . .	— Françoise de Rimini, 2 suites,	*ch.*	7 50
24	G. VERDI . . .	— Un Ballo in Maschera, 1 suite . .		7 50
25	L. DELIBES . .	— Le Roi l'a dit, 1 suite		7 50
26	A. THOMAS . .	— Le Songe d'une Nuit d'Été, 2 suit.	*ch.*	7 50
27	L. DELIBES . .	— La Source, ballet, 1 suite.		7 50
28	A. THOMAS . .	— Le Caïd, 1 suite.		7 50
29	L. DELIBES . .	— Lakmé, 2 suites.	*chaque*	7 50
30	TH. DUBOIS . .	— La Farandole, ballet, 1 suite. . . .		7 50
31	HERVÉ	— Mam'zelle Nitouche, 1 suite. . . .		7 50
32	HERVÉ	— Mam'zelle Nitouche, suite à 4 mains		9 »
33	L. DELIBES . .	— Coppélia, ballet, 2 suites. . .	*chaque*	7 50
34	TH. DUBOIS. .	— Aben-Hamet, 2 suites. . . .	*chaque*	7 50
35	CH.-M. WIDOR.	— Maître Ambros, 1 suite		7 50
36	J. MASSENET..	— Don César de Bazan, 2 suites,	*ch.*	7 50
37	J. MASSENET..	— Don César de Bazan, 2 suit., 4 ms,	*ch.*	10 »
38	E. PALADILHE.	— Le Passant, 1 suite.		7 50
39	E. GUIRAUD. .	— Le Kobold, 1 suite		7 50
40	J. MASSENET..	— Marie-Magdeleine, 1 suite.		7 50
41	MERCADANTE.	— Leonora, 1 suite		7 50
42	J. MASSENET..	— Ève, 1 suite		7 50
43	G. VERDI . . .	— I Lombardi, 1 suite		7 50
44	G. VERDI . . .	— I Lombardi, à 4 mains		10 »
45	J. MASSENET..	— Les Erinnyes, 1 suite		7 50
46	V. MASSÉ . . .	— Paul et Virginie, 3 suites .	*chaque*	7 50
47	V. MASSÉ . . .	— Paul et Virginie, 3 suites, à 4 ms,	*ch.*	9 »
48	HERVÉ.	— Mam'zelle Gavroche, 1 suite . . .		7 50
49	J. MASSENET..	— Le Roi de Lahore, 2 suites,	*chaque*	7 50
50	J. MASSENET..	— Le Roi de Lahore, 2 suit., à 4 ms,	*ch.*	10 »
51	J. MASSENET..	— Hérodiade, 2 suites.	*chaque*	7 50
52	R. PUGNO et C. LIPPACHER.	— Viviane, ballet, 1 suite		7 50
53	J. MASSENET..	— Manon, 2 suites.	*chaque*	7 50
54	E. REYER . . .	— Sigurd, 2 suites.	*chaque*	7 50
55	J. MASSENET..	— Le Cid, 3 suites	*chaque*	7 50
56	E. LALO	— Le Roi d'Ys, 2 suites. . . .	*chaque*	7 50
57	A. THOMAS . .	— La Tempête, ballet, 1 suite		7 50
58	J. MASSENET..	— Esclarmonde, 3 suites . . .	*chaque*	7 50
59	H. BEMBERG..	— Le Baiser de Suzon, 1 suite		7 50
60	J. MASSENET..	— Le Mage, 3 suites.	*chaque*	7 50
61	L. GASTINEL..	— Le Rêve, ballet, 1 suite		7 50
62	J. MASSENET..	— Le Carillon, ballet, 1 suite		7 50
63	P. MASCAGNI..	— Cavalleria Rusticana, 1 suite. . .		7 50
64	J. MASSENET..	— Werther, 1 suite		7 50
65	J. MASSENET..	— Werther, à 4 mains.		9 »
66	LÉO DELIBES.	— Kassya, 2 suites	*chaque*	7 50
67	A. DAVID. . .	— La Statue du Commandeur. . .		7 50
68	R. PUGNO. . .	— La Danseuse de Corde, 1 suite. .		7 50
69	J. MASSENET..	— Thaïs, 1 suite.		7 50
70	J. MASSENET..	— La Navarraise, 1 suite		7 50
71	L. VARNEY. .	— Le Papa de Francine, 1 suite. . .		7 50
72	V. ROGER. . .	— Les Douze Femmes de Japhet.		7 50
73	V. ROGER. . .	— Les Fêtards, 1 suite.		7 50
74	J. MASSENET..	— Sapho, 1 suite		7 50

(A suivre.)

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

PARIS

Au MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, HEUGEL & Cie

Éditeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction réservés.

LES FÊTARDS

OPÉRETTE EN 3 ACTES ET 4 TABLEAUX

DE

VICTOR ROGER.

BOUQUET DE MÉLODIES.

J. A. ANSCHÜTZ.

PIANO.

Maestoso.

ff brillante.

M.S.

cresc.

mf *M.S.*

sf

mf

cresc.

f *rit. e*

CHŒUR. «Vive Ernest trois»

cresc.

ff

mf

cresc.

sf

ff

Copyright by HEUGEL & Cie 1899.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. H. & Cie 19556. *HEUGEL et Cie Éditeurs.*

nf

cresc.

sf

All.o mod.to DUO.

ff poco rall.

ff

"Je suis le Marquis de Châtell'rault"

mf

mf

poco rit.

Moderato, non troppo.

M.S.

mf

p

Moderato, non troppo.

p

cresc.

f

pp

COUPLETS DE LA MARQUISE. «Nous avons tous en ce bas monde»

mf

Allegretto.

mf

rit.

Ped.

Mod^to con moto.. COUPL' S PARLÉS.

f

p

cresc.

rall.

Ped.

«La beauté, la jeunesse ont un règne éphémère»

p

cresc.

p

Allegretto.

mf

p

mf

Ped. *

8

p

Ped. * Ped. *

p

sf

sf

cresc.

sf

Allegretto.

sf p

cresc.

COUPLETS. «J'arrive d'un pays lointain»

Allegro, non troppo.

p

mf

f

cresc.

risoluto.

dim.

p

f

ff

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE B.N

Moderato. COUPLETS DE THÉA. «Ah! Messieurs, c'est vraiment un beau jour de gala»

mf rit. *sf* *p* A tempo.

rall. M.S.

A tempo.

poco rit.

VARIANTE. **Grazioso e poco più lento.**

p con fantasia.

Ped. * Ped. *

sf

Ped. * Ped. *

sf poco rit. *sf>p*

A tempo.

Ped. * Ped. *

ad lib.

sf> *sf>* molto rit.

Ped. * Ped.

Andantino. DUO. «A l'avenir je serai tout çà»

Dolce. poco rit. A tempo.

mf p cresc. f poco rit.

Tempo grazioso.

p

Calmo.

molto rit.

Mod.to sostenuto. COUPLETS DU ROI. «En contemplant votre personne»

ben cantato.

poco rit.

Lento.

Più mosso.

I.o To

p *mf* *cresc.* *f*

FANFARE. **Tempo di Marcia.**

mf

3

f

Tempo di Valzo.

ff *f* *sf*

DU'O et VALSE ENTR'ACTE.

Dolce.

pp

pp

cresc.

f

cresc.

rit.

Allegretto. COUPLETS. «Son nom, me dit-il, est Théa»

p

mf

p

cresc.

f

f

ff

E. Beauvois, Grav.

H. & Cie 19556.

Imp. Delsocky, 51, Rue St. Denis.

B.N