

Piccolo

I. Cantabile

Flute Quartet No.2

for 4 Flutes (Picc(Fl), 2Fl, BFl)

2002.09.21
2012.06.23
ALAMAQI

0 $\text{♩} = 60$ 4 4 1 *mf*

14 *f* 2

21 *poco a poco dim.* 3 2 *f* *f*

29 *mf* 2 $\text{♩} = 66$ *Sostenuto* 3

39 *mf*

44 5 6 *f* *mf*

50 7 *dim.* *mp* *cresc.*

57 *f* 8 4 *dim.* *mf*

67 9

72 10 *f* *marcato*

77 11 *dim.* *mp* *D.C.* $\text{♩} = 66$ *Sostenuto* 4

Piccolo
II. Pastral

2002.09.21
2012.06.23
ALAMAQI

0 $\text{♩} = 84$ 7

13 2 3

21 3 4 4

30 5

36 6

43 7

mf *cresc.* *f* *mf* *dim.*

mf *cresc.* *f* *dim.*

mf *mp* *mf*

cresc. *f* *dim.* *f* *cresc.*

ff *f* *mf* *f* *cresc.* *ff*

dim. *f* *mf*

III. Moderato

0 $\text{♩} = 100$
f

1 $\text{♩} = 100$
mf

2 *mp* *cresc.* *mf*

3 *mf cresc.* *f* *dim.* *Fine* *f*

4 *Trio I*
4

5 *f*

6 *Trio II*
6 $\text{♩} = 100$ 2 *mf*

7 *D.S.*

8 *mf* *f* *mf dim.*

9 *mf* *f* *dim. D.S.*

0 $\text{♩} = 112$

mf

1

mf

2

f

3

f *mf* *f* *mf*

4

5

6

f *dim.* *mf* *cresc.*

7

f *dim.* *mf* *cresc.* *f*

8

9

dim. *cresc.* *f*

10

cresc. *ff* *f* *dim.*

2

0 $\text{♩} = 60$

mf *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.*

8 *dim.* *f* *mf* *f*

14 *mf* *mp* *mf* *cresc.*

21 *dim.* *f* *mf* *mp*

27 *3* $\text{♩} = 100$ *4 (Re:III)* *5* *f* *mf* *cresc.* *dim.*

37 *6* $\text{♩} = 60$ *mf* *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.*

44 *dim.* *f* *mf* *f*

50 *mf* *mp* *mf* *cresc.*

57 *dim.* *f* *mf* *mp*

63 *9* $\text{♩} = 100$ *10 (Re:III)* *11* *f* *cresc.* *dim.*

72 *12* *ff* *f* *dim.* *mf* *13* $\text{♩} = 60$

78 *mp* *2*

0 $\text{♩} = 84$
mf

1

2

9 2 5 3 5 4

24 5 *mp*

31 6 2 *dim.* *mp* *cresc.*

39 7 *mf* *cresc.* *f* 8 *mp*

46 9 *dim.* *f*

53 10 6 (Change to Fl.) *mf dim.*

65 11 $\text{♩} = 76$
f *mf* *dim.*

VII. Finale

0 $\text{♩} = 112$

mf dim. mf f mf

6 f dim. mf mp

11 2 f dim. f dim. 3 mf

16 f mf cresc. f mf

20 dim. mp cresc. f mf dim. mp mf

24 mp cresc. dim. mf f

27 dim. mf dim. f cresc.

30 ff cresc. fff ff f mf

33 8 10 6 10

39 mp cresc. ff dim. f

Flute Quartet No.2

for 4 Flutes (Picc(Fl),2Fl,BFl)

2002.09.21
2012.06.23
ALAMAQI

0 $\text{♩} = 60$
mp

8 *mf*

15 *f*
poco a poco dim.

23 *f*

30 $\text{♩} = 66$
mf *mp*
4 Sostenuto

37 *mf*

42 *f*

47 *f* *mf* *dim.* *mp*

54 *cresc.* *f* *dim.*

64 *mf*

69 *f* *dim.* *mf*

78 $\text{♩} = 66$
mp **12 Sostenuto** *mf* *mp*

84 *mf dim.*

D.C.

-2-

III. Moderato

0 $\text{♩} = 100$

f

mf

mf

7

2

dim.

mp

cresc.

mf

dim.

mp

14

3

mf

cresc.

f

dim.

Fine

mf

4 Trio I

20

5

f

mf

D.S.

26

6 Trio II

$\text{♩} = 100$

mf

2

31

7

mf

cresc.

35

8

f

dim.

mf

39

mf

cresc.

D.S.

0 $\text{♩} = 112$
mf *mp*

5 *mf* *mp*

9 *mf* *f*

14 *mf* *f* *mf* *f*

18 *mf*

23 *f* *dim.* *mf* *cresc.*

28 *f* *dim.*

32 *f* *dim.* *mf* *cresc.* *f*

36 *dim.* *cresc.* *f* *cresc.*

41 *ff* *f* *dim.* *mf* *dim.*

0 $\text{♩} = 60$

mf *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.*

8 *dim.* *f* *mf* *f*

14 *mf* *mp* *mf*

20 *cresc.* *dim.* *f* *mf*

28 **4 (Re:III)** *mf* *f*

34 *mf* *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.*

40 *dim.* *mf* *cresc.* *dim.* *f*

46 *mf* *f* *mf*

53 *mp* *mf* *cresc.* *dim.* *f*

60 *mf* *mf*

66 *f* *cresc.* *dim.*

72 *ff* *f* *dim.* *mf*

78 *mp* *p*

13 $\text{♩} = 60$

0 $\text{♩} = 84$ 5 *mf*

12 4 3 2 4

23 5 *mp*

30 6 *dim.* *mp*

37 *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

44 8 4 9 *mf* *mp* *dim.* *f*

54 10 *mf cresc.* *f* *dim.* *mf*

60 11 $\text{♩} = 76$ *dim.* *f*

66 *mf* *dim.*

0 $\text{♩} = 112$

10 *mp* *mf* *dim.* *mf*

1 *f* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *mf*

10 2 *mp* *mf* *f* *dim.* *f* *dim.*

14 3 *mf* *f* *mp*

18 4 *mf* *cresc.* *f* *mf* *dim.* *mp* 5 *cresc.* *f* *mf* *dim.* *mp*

23 6 *mf* *mp* *cresc.* *dim.* *mf*

26 7 *f* *dim.* *mf* *dim.* *f*

29 *cresc.* *ff* *cresc.* *fff* *ff*

31 8 *f* *mf* *mp* *dim.* *mp* 10 6 4

36 *mp* *cresc.* *mf* *mp* *cresc.* *f*

40 9 *ff* *dim.* *f*

Flute Quartet No.2

for 4 Flutes (Picc(Fl),2Fl,BFl)

2002.09.21
2012.06.23
ALAMAQI

0 $\text{♩} = 60$

mp

8 **1**

mf

15 **2**

f *poco a poco dim.*

23 **3**

f

31 *mf* *mp* $\text{♩} = 66$ **4** *mf* *Sostenuto*

38

44 **5**

51 **6**

f *mf* *dim.*

59 **7**

mp *cresc.* *f*

65 **8**

dim. *mf*

70 **9**

mf *dim.* *f* *dim.*

77 **10**

mp *D.C.* *mf* $\text{♩} = 66$ *Sostenuto* *mp*

84 **11**

mp

Flute II
II. Pastral

2002.09.21
2012.06.23
ALAMAQI

0 $\text{♩} = 84$ 4

11 2

18 3

25 4

32 5

38 6

43 7

mp *mf* *cresc.* *f*

mf *dim.* *mp* *cresc.* *mf*

cresc. *f* *dim.* *mf* *mp* *cresc.* *f*

mp *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

dim. *mf* *f* *cresc.* *ff* *f*

mf *f* *cresc.* *ff*

dim. *f* *mf*

III. Moderato

0 $\text{♩} = 100$

f

mf

1 $\text{♩} = 100$

mf

7

dim.

mp

cresc.

mf

13

dim.

mp

mf

cresc.

f

dim.

Fine

18 **4 Trio I**

mf

f

24

mf

D.S.

6 Trio II

$\text{♩} = 100$

mf

32

mf

mf

D.S.

IV. Choral

0 $\text{♩} = 112$
mf *mp*

5 1
mf *mp*

9 2
mf *f*

14 3
mf *f* *mf* *f*

17 4
mf

23 5 6
f *dim.* *mf* *cresc.* *f*

29 7
dim. *f*

33 8
dim. *mf* *cresc.* *f* *dim.* *cresc.*

38 9
f *cresc.* *ff*

42 10
f *dim.* *mf* *dim.*

0 $\text{♩} = 60$

mf *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.*

8 *dim.* *f* *mf* *f*

14 *mf* *mp* *mf* *cresc.*

21 *dim.* *f* *mf* *mp* *mf*

28 **4 (Re:III)** *mf* *f*

34 *mf* *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.*

40 *dim.* *mf* *cresc.* *dim.* *f*

46 *mf* *f* *mf*

53 *mp* *mf* *cresc.* *dim.* *f*

60 *mf* *mp* *mf* *mf*

66 *f* *cresc.* *dim.*

72 **12** *ff* *f* *dim.* *mf*

78 *mp* *p*

9 $\text{♩} = 100$

10 **10 (Re:III)**

13 $\text{♩} = 60$

0 $\text{♩} = 84$ 5 1 2 2

mf

13 3

20 4

27 5 *mp* 6 4 *dim.*

37 *mp cresc.* 7 *mf cresc.* *f dim.*

44 8 *mf* *mp*

51 *dim.* 9 *f* *mf cresc.*

57 10 *f dim.* *mf* 3 *dim.* 11 $\text{♩} = 76$ *f*

66 *mf* *dim.*

0 $\text{♩} = 112$

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

mp *mf* *dim.* *mf* *f* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *mp* *mf* *f* *dim.* *f* *dim.* *mf* *f* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *mf* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *mf* *dim.* *mp* *cresc.* *ff* *fff* *ff* *f* *mf* *mp* *dim.* *mp* *cresc.* *ff* *dim.* *f*

Contrabass

Flute

I. Cantabile

Flute Quartet No.2 V2

for 4 Flutes (Picc(Fl),2Fl,CBFl)

2002.09.21

2012.06.23

2018.04.29

ALAMAQI

0 $\text{♩} = 60$
mf

8 *mf*

16 *f*

23 *f*

30 $\text{♩} = 66$ Sostenuto
mf *mp*

41 *mf*

46 *f*

53 *cresc.* *f* *dim.*

61 *mf*

66 *f* *dim.*

72 *f marcato*

77 *mp*

84 $\text{♩} = 66$ Sostenuto
mp *f* *dim.*

D.C.

-1-

Contrabass
Flute

2002.09.21
2012.06.23
2018.04.29
ALAMAQI

II. Pastral

0 $\text{♩} = 84$ 8 1
mf cresc. *f* *mf* *dim.* *mp*

15
cresc. *mf* *cresc.* *f* *dim.* *mf*

22 4
mp *mp* *cresc.*

29 5
mf *cresc.* *f* *dim.* *mf* *f* *cresc.*

36 6
ff *f* *mf* *f* *cresc.* *ff*

43 7
dim. *f* *mf*

Contrabass
Flute

2002.09.21
2012.06.23
2018.04.29
ALAMAQI

III. Moderato

0 $\text{♩} = 100$
f

7 2
dim. *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mp*

14 3 4 Trio I
mf *cresc.* *f* *dim.* *Fine* *mf*

20 5
mf *D.S.*

26 6 Trio II
 $\text{♩} = 100$ *mf*

31 7
mf *cresc.*

35 8
f *dim.* *mf* *dim.* *mf*

40
cresc. *f* *dim.* *D.S.*

Contrabass
Flute
IV. Choral

2002.09.21
2012.06.23
2018.04.29
ALAMAQI

0 $\bullet = 112$
mf mp

5 1
mf mp

9 2
mf f

14 3
mf f mf f

18 4
mf

23 5
f dim.

27 6
mf cresc. f dim.

32 7 8
f dim. mf cresc. f

36 9
dim. cresc. f

40 10
cresc. ff f dim. mf dim.

Contrabass
Flute
V. Rondo

2002.09.21
2012.06.23
2018.04.29
ALAMAQI

0 $\text{♩} = 60$ 4

10

17 2

23 3 $\text{♩} = 100$ 4 (Re:III)

30 5

37 6 $\text{♩} = 60$

44 7

50 8 3

59 9 $\text{♩} = 100$ 10 (Re:III)

66 11

72 12 13 $\text{♩} = 60$

78

mf *cresc.* *dim.* *f*

mf *f* *mf*

mp *mf* *cresc.* *dim.* *f*

mf *mp* *mf* *mf*

mf *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.*

dim. *f* *mf* *f*

mf *mp* *f*

mf *mp* *mf* *mf*

f *cresc.* *dim.*

ff *f* *dim.* *mf*

mp *p*

Contrabass
Flute

2002.09.21
2012.06.23
2018.04.29
ALAMAQI

VI. Gig

0 $\text{♩} = 84$ 5 1 *mf*

12 3 *mf*

19 4

26 5 *mp* *dim.*

33 6 6 7 *mf* *cresc.* *f* *dim.* *mf*

45 8 *mp* *dim.*

52 9 *f* *mf cresc.* *f* *dim.* *mf*

59 10 11 $\text{♩} = 76$ *dim.* *f*

66 *mf* *dim.*

Contrabass
Flute

VII. Finale

2002.09.21
2012.06.23
2018.04.29
ALAMAQI

0 $\text{♩} = 112$

1

7

2

12

3

17

4

21

5

6

26

7

30

8

34

10

6

10

38

9

10