TRADE MARK
1,00

EDITION PETERS

No. 987a.

BEETHOVEN

Streich-Trios zu 4 Händen

Trios pour Instruments à cordes à 4 mains – String Trios for Piano Duet.

Opus 3, 8 und 25.

G. SCHIRMER,
35 Union Square, New York.

338616

Duos, Trios, Quartette, Quintette, Sextette

von

L. VAN BEETHOVEN

für Pianoforte zu vier Händen

arrangirt von

Hugo Ulrich u. Rob. Wittmann.

8256.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

Fr. Baumgarten, del.

Lith. v. C. G. Roder Leipzig

M
211
B415T.1P

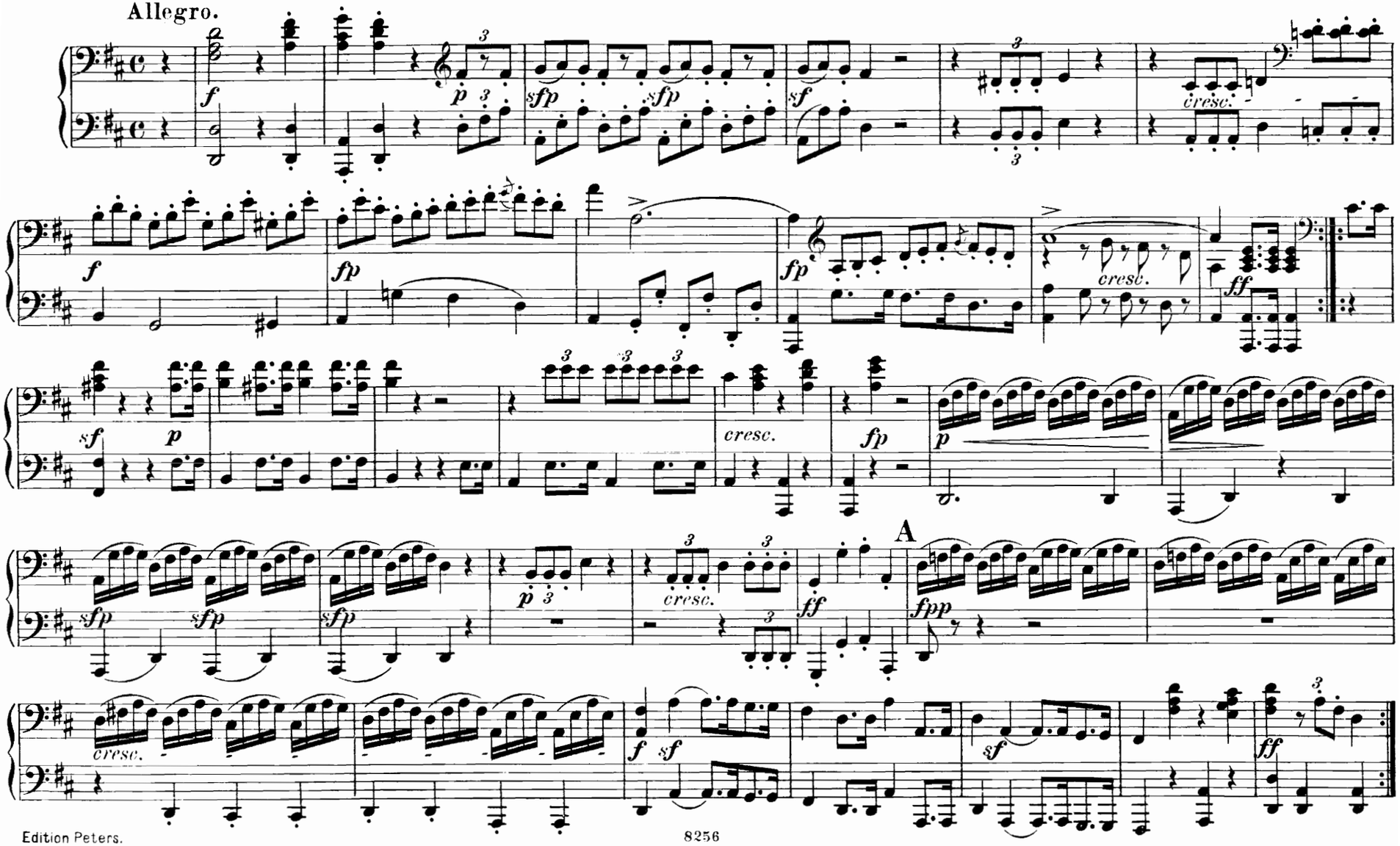
G. SCHIRMER,
35 UNION SQUARE, NEW YORK.

SERENADE.

(Violine, Viola, Violoncello.)

Marcia.
Allegro.

Beethoven, Op. 8.

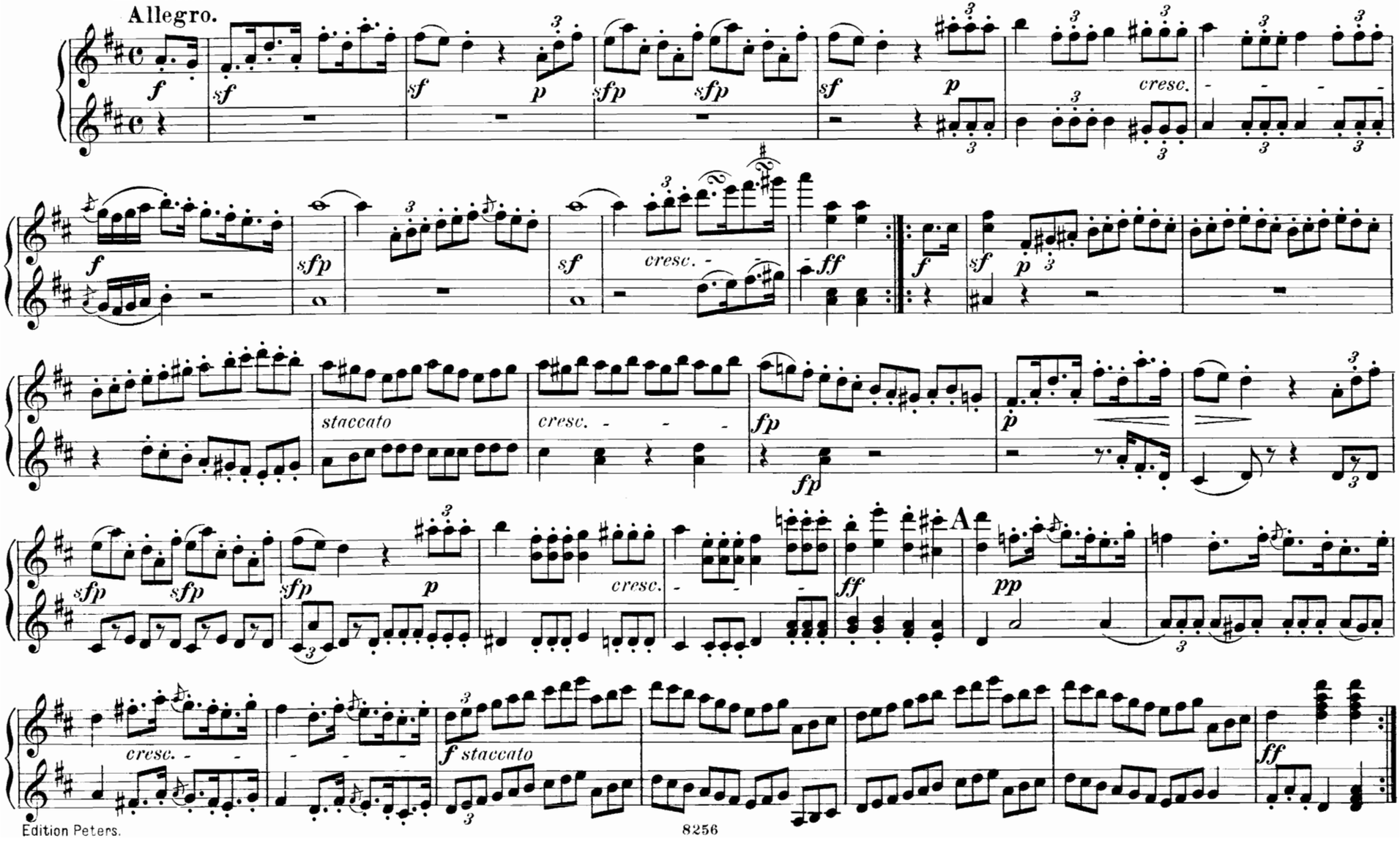


SERENADE.

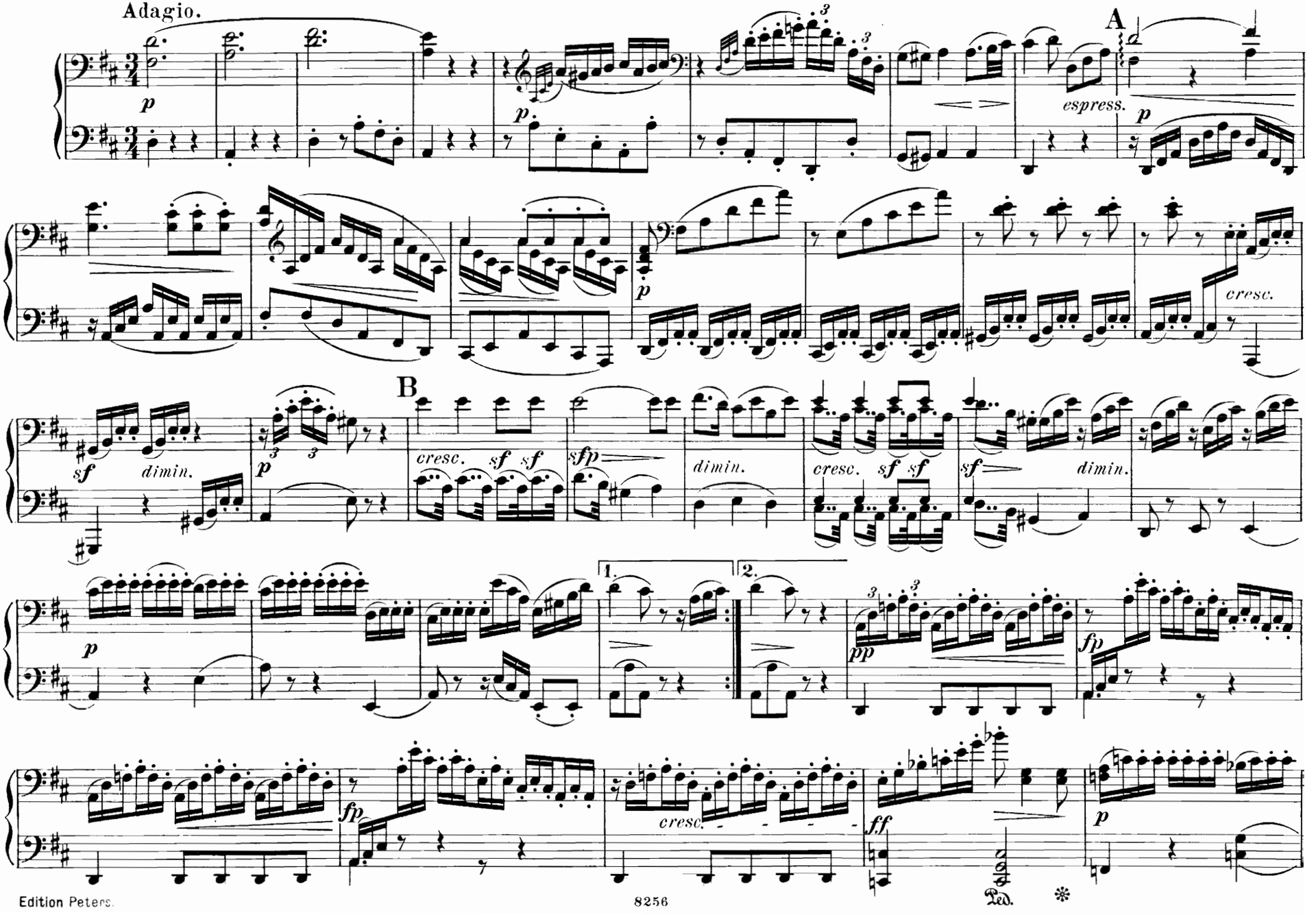
(Violine, Viola, Violoncello.)

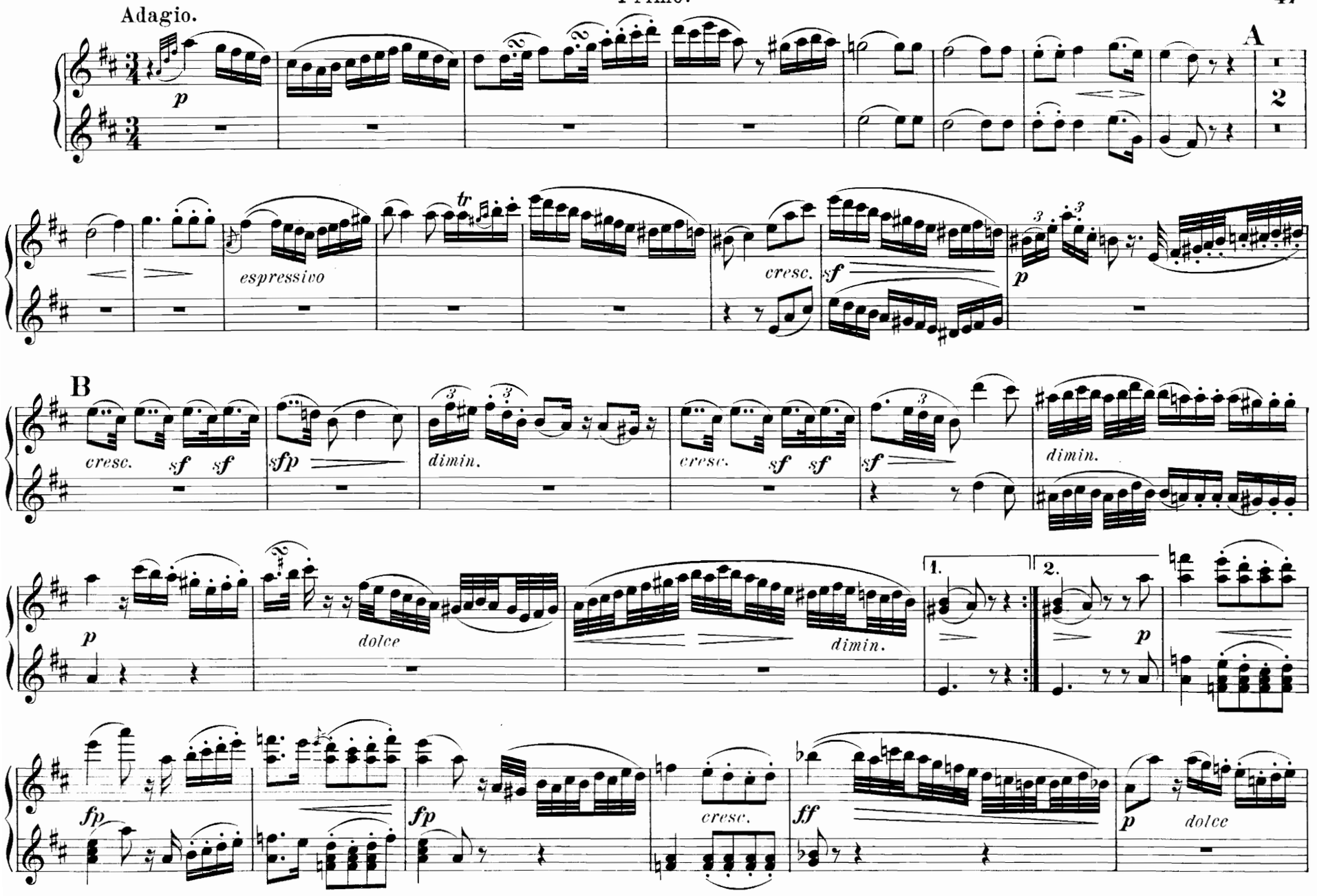
Marcia.
Allegro.

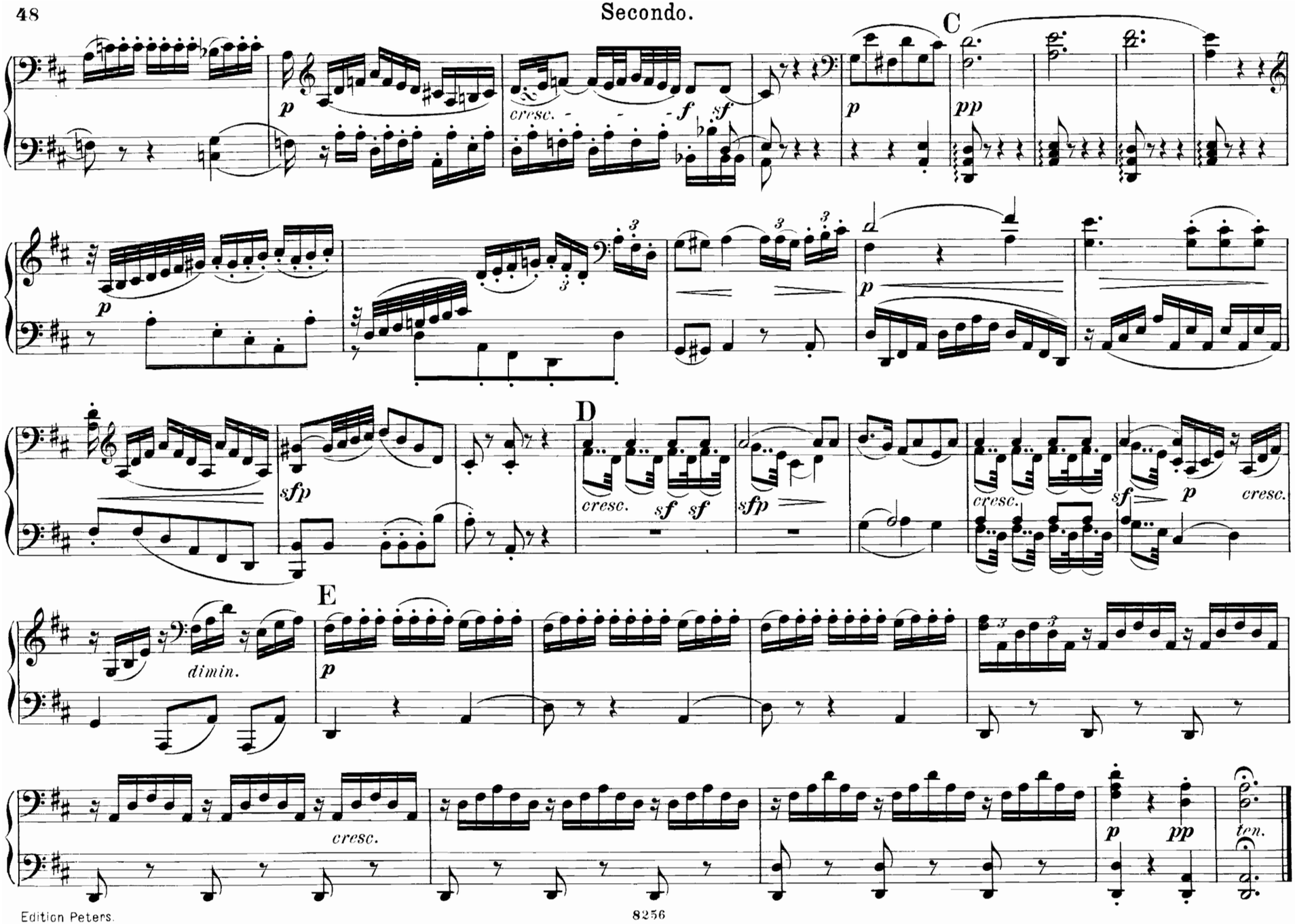
Beethoven, Op. 8.

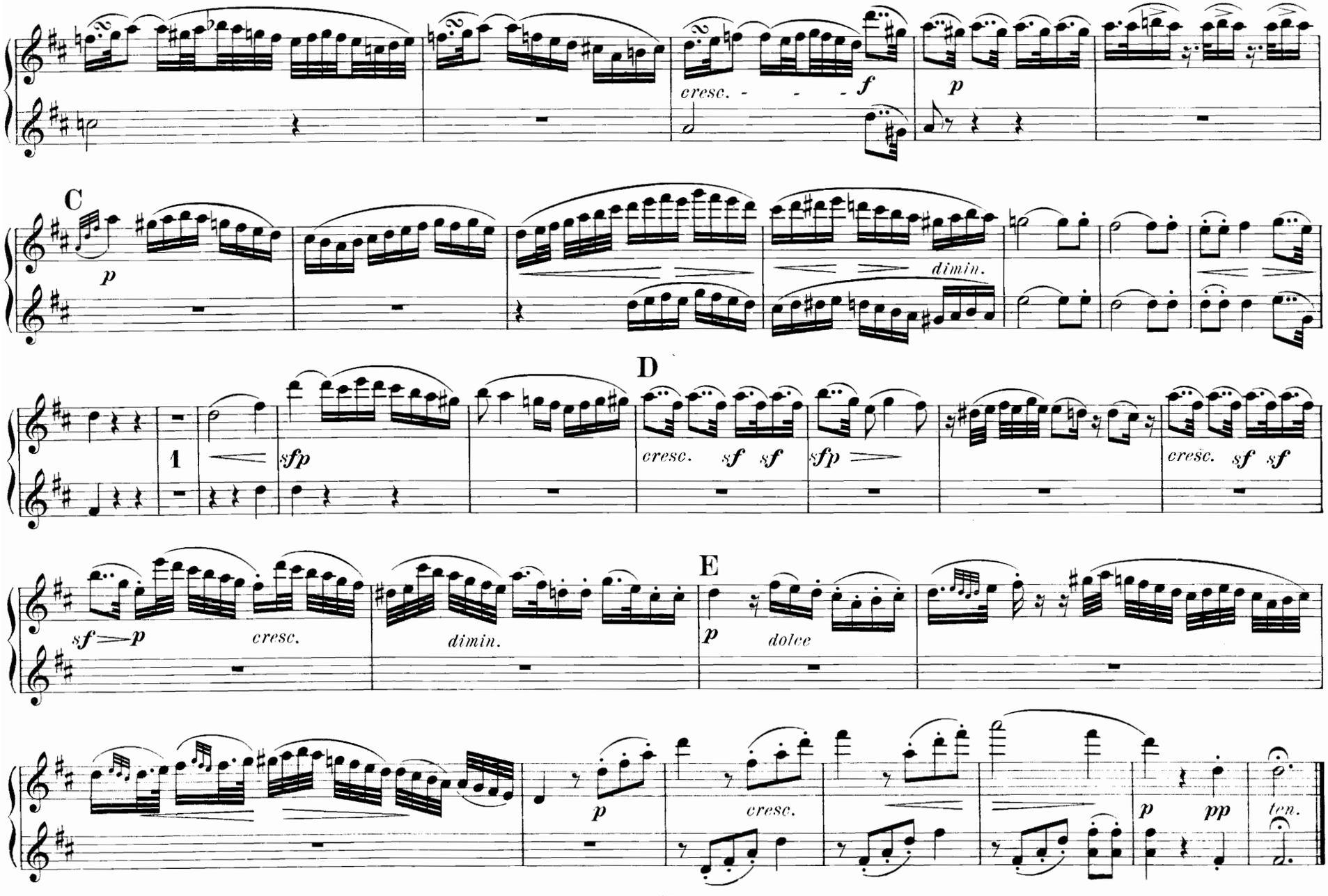


Secondo.



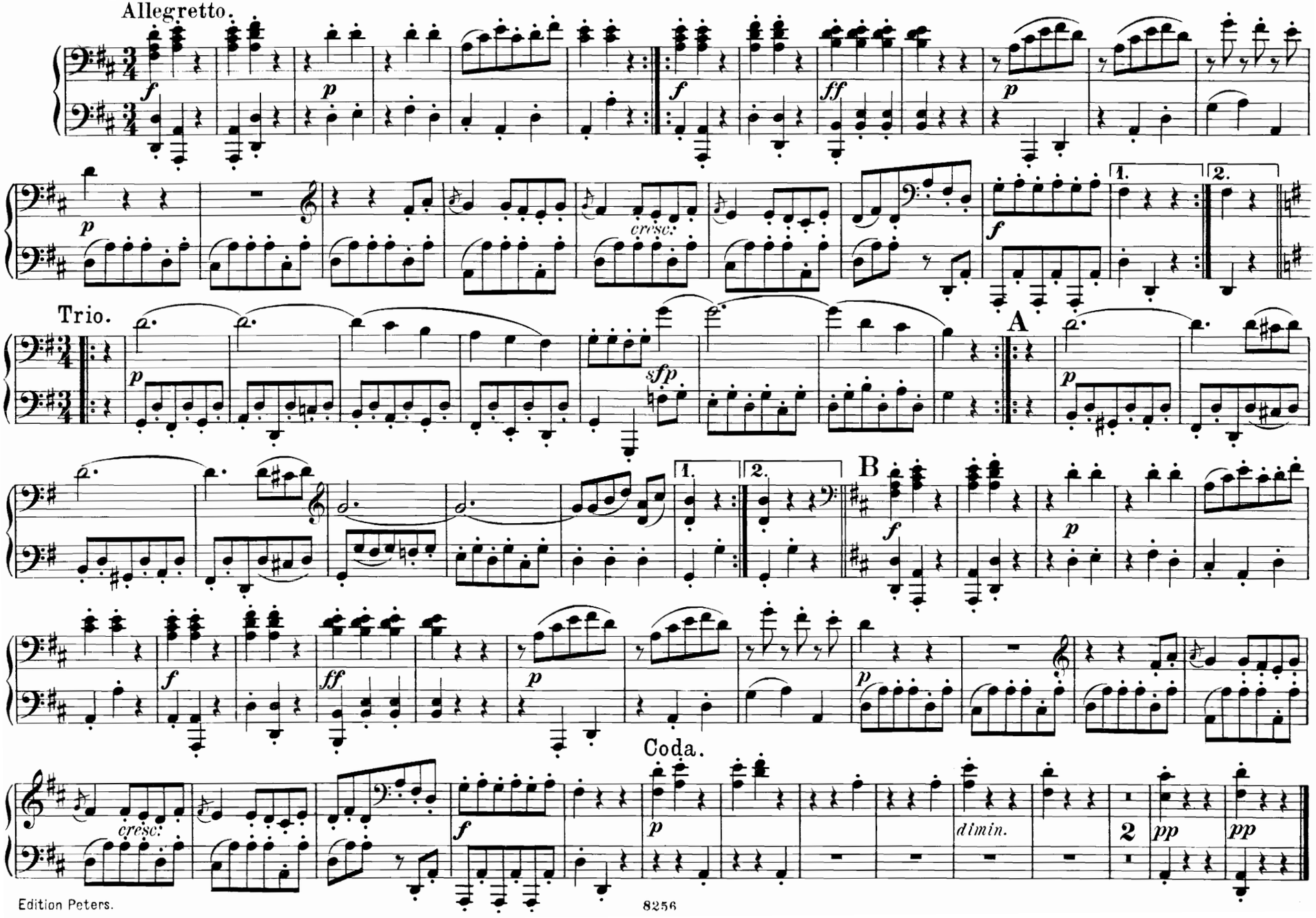

Adagio.
A
B
espressivo
cresc.
dimin.
dolce
1.
2.


C
p
cresc.
f
sf
pp
D
sfp
cresc.
sf
E
dimin.
ten.

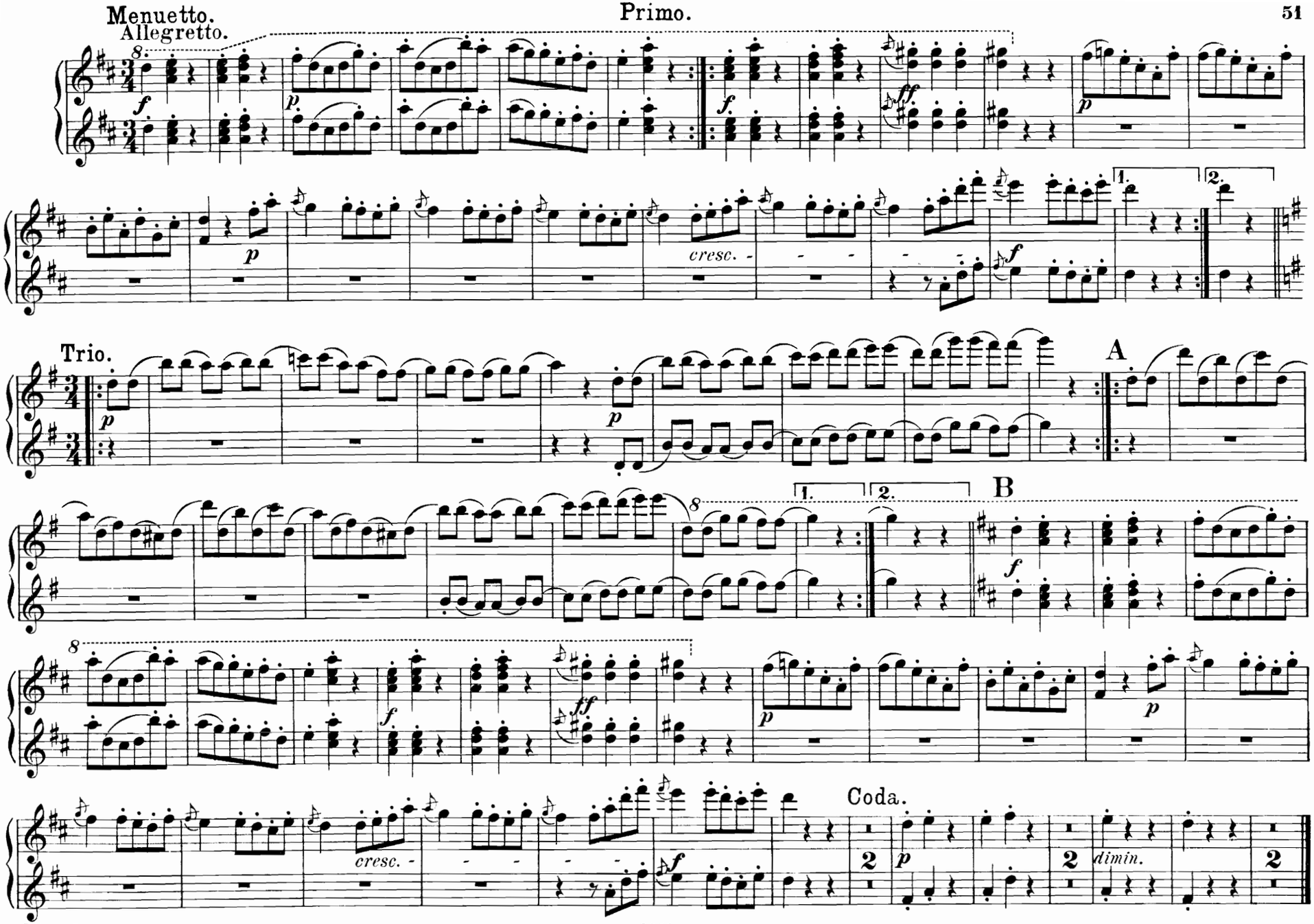

cresc. - - - f
p
C
p
dimin.
D
1
sfp
cresc. sf sf
sfp
cresc. sf sf
E
sf p
cresc.
dimin.
p
dolce
p
cresc.
p
pp
ten.

Menuetto.

Allegretto.

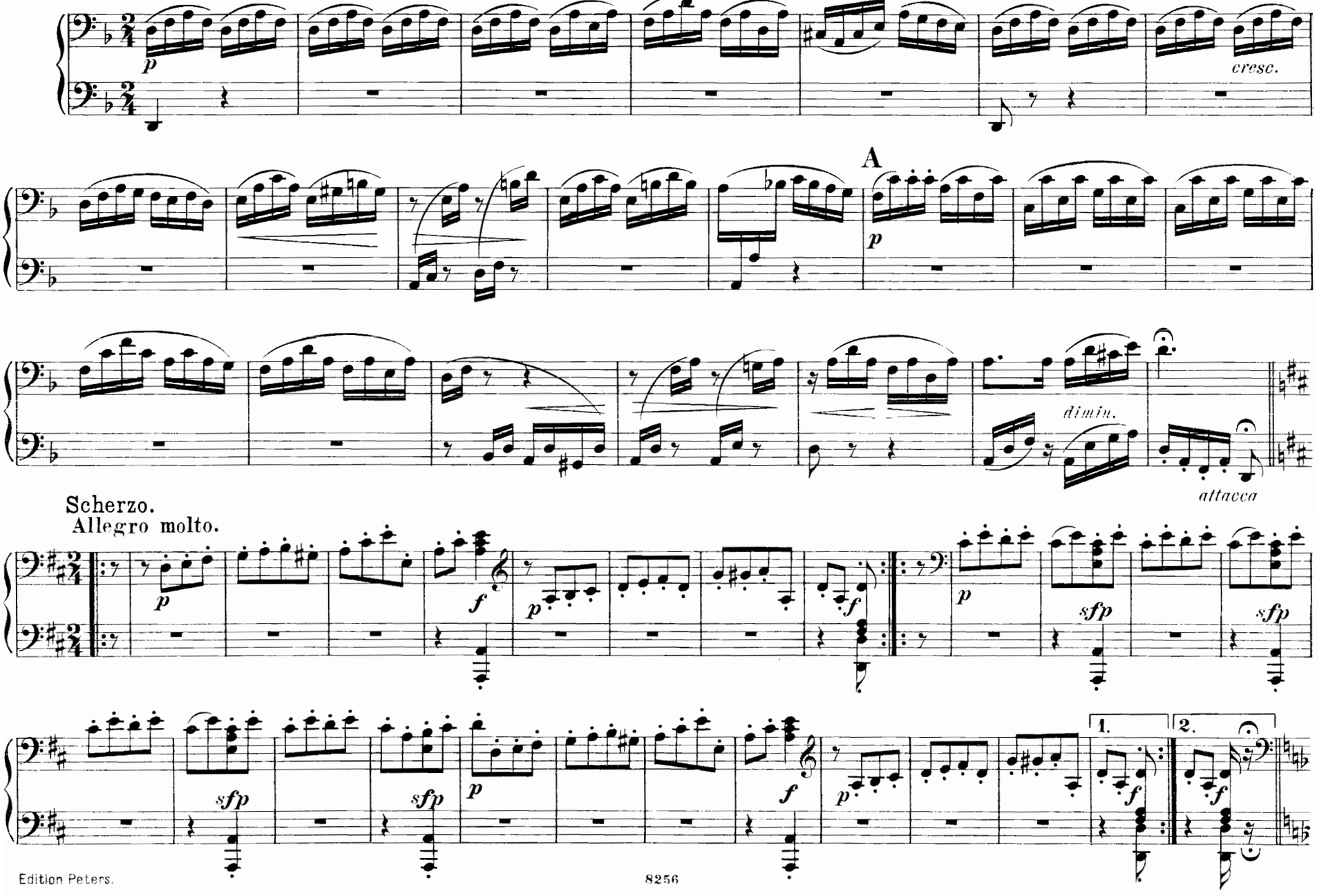


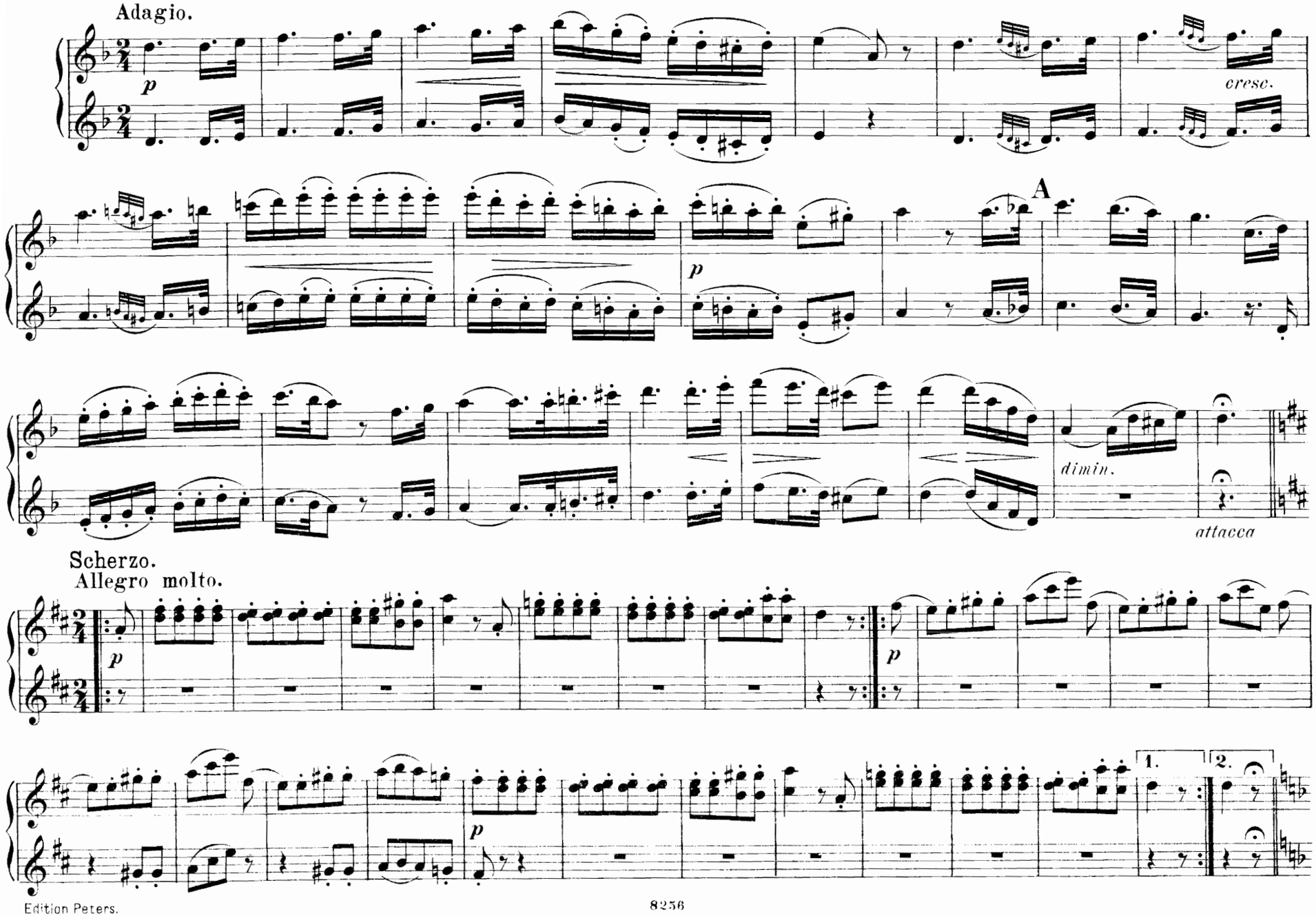
Menuetto.
Allegretto.

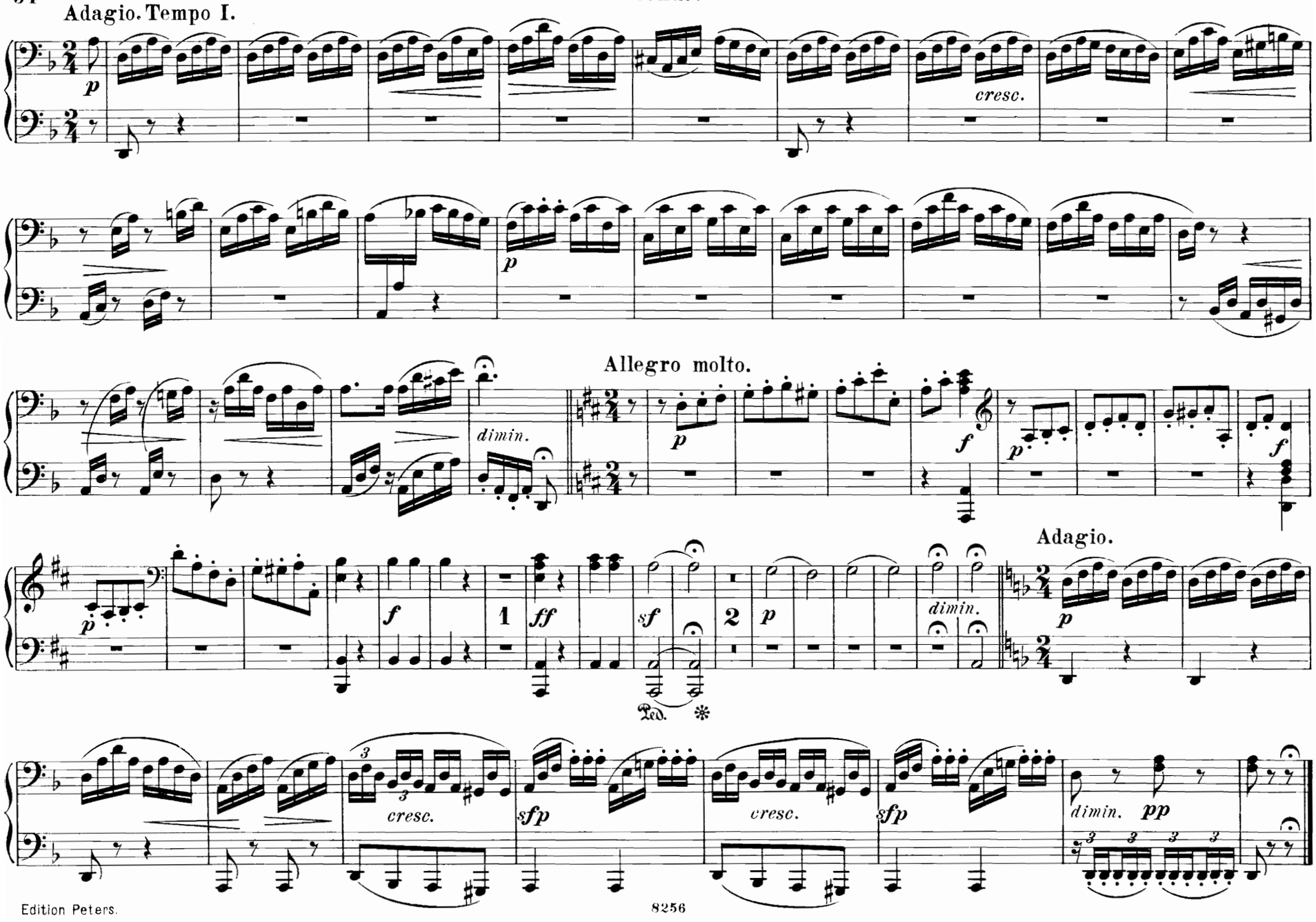


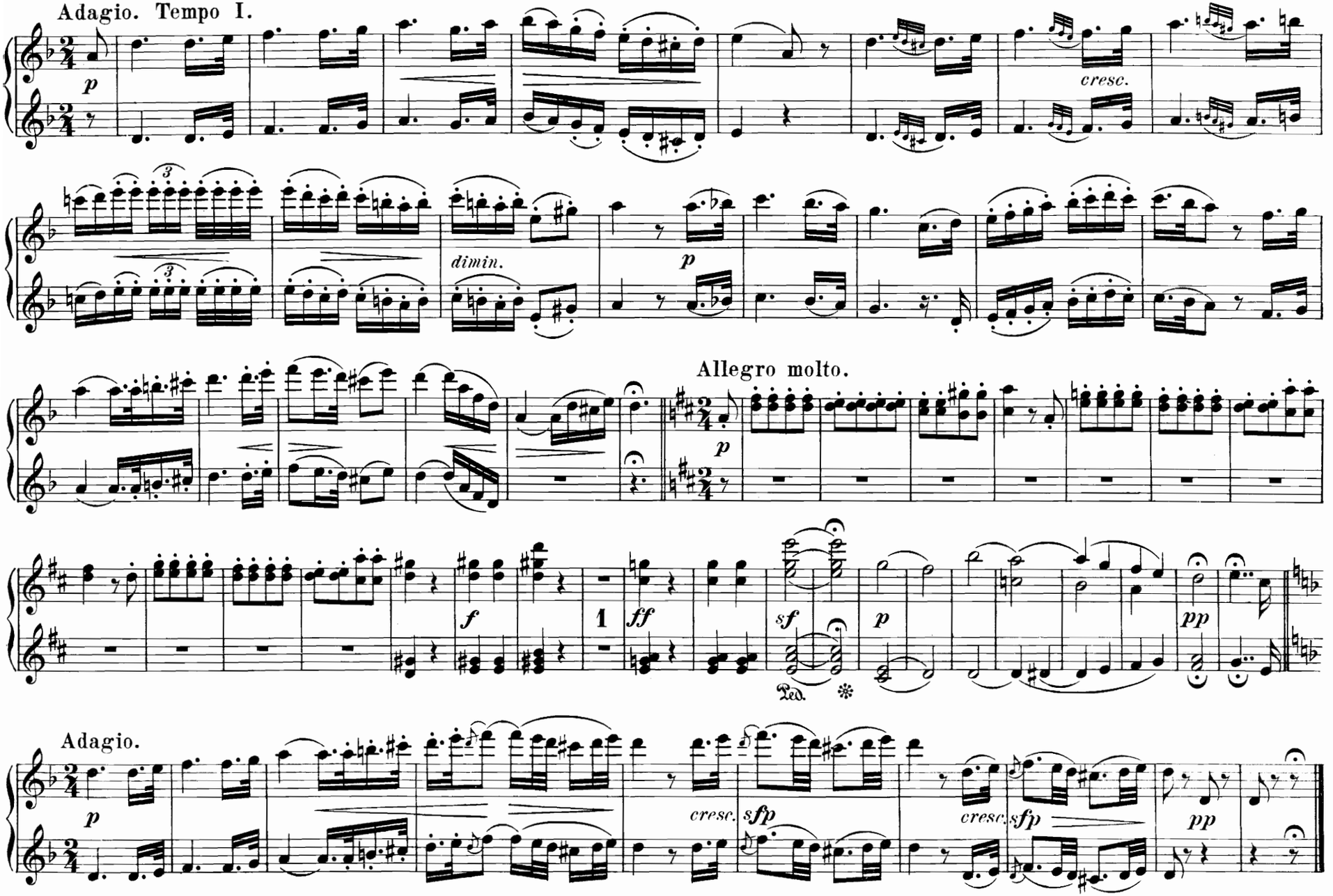
Secondo.

Adagio.

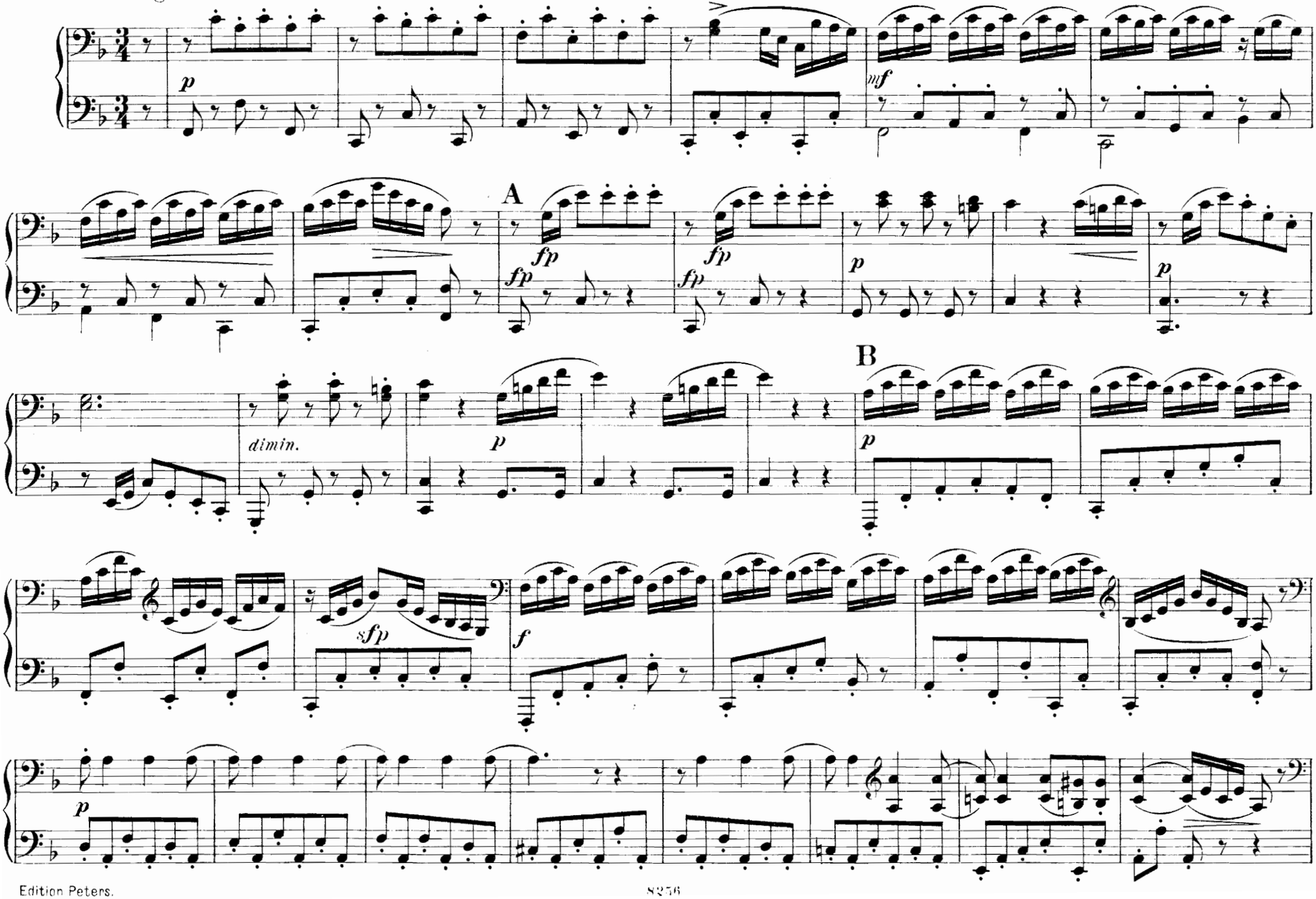



Adagio.
p
cresc.
A
p
dimin.
attacca
Scherzo.
Allegro molto.
p
p
p
1.
2.

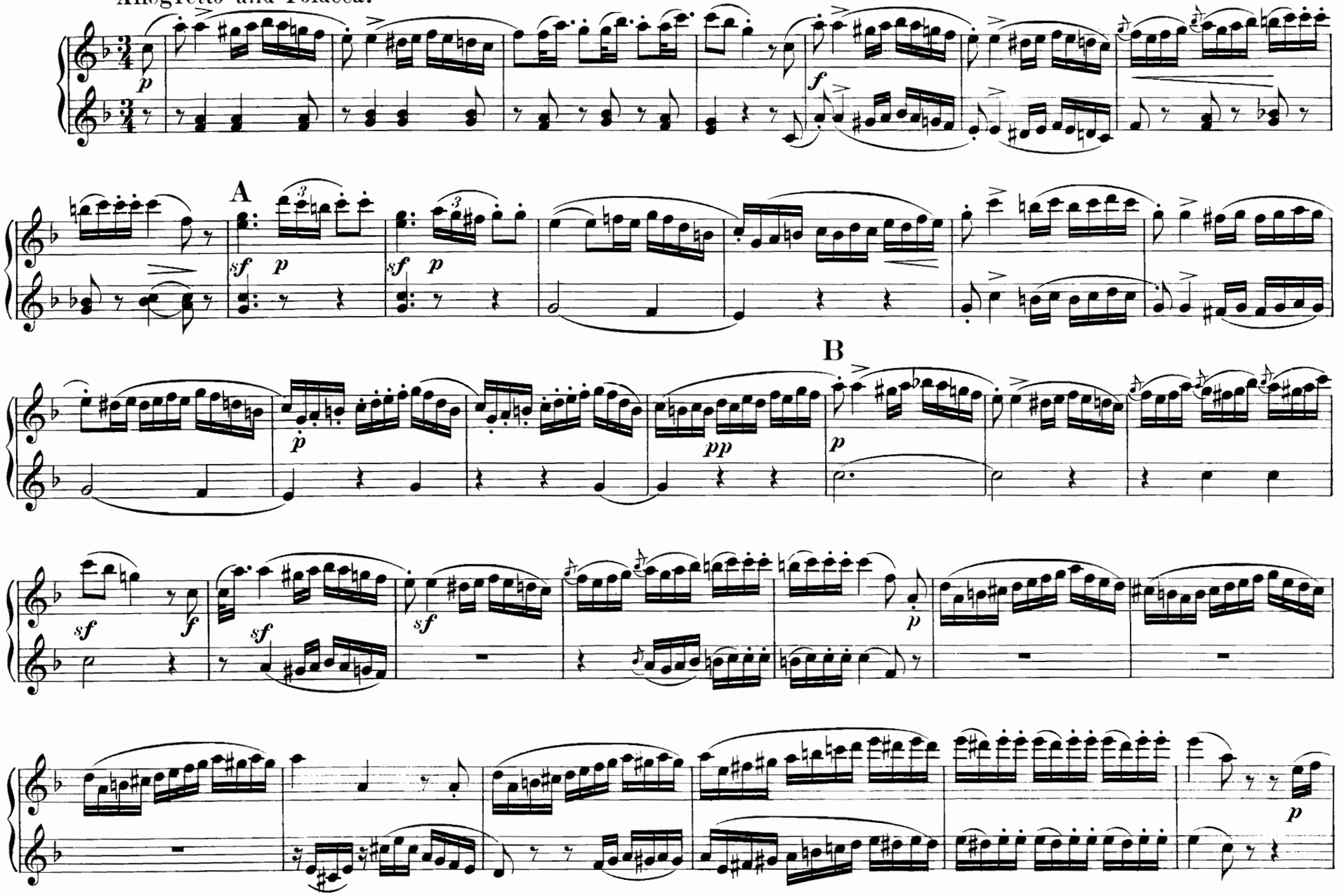

Adagio. Tempo I.
cresc.
Allegro molto.
dimin.
Adagio.
cresc.
sfp
cresc.
sfp
dimin. pp

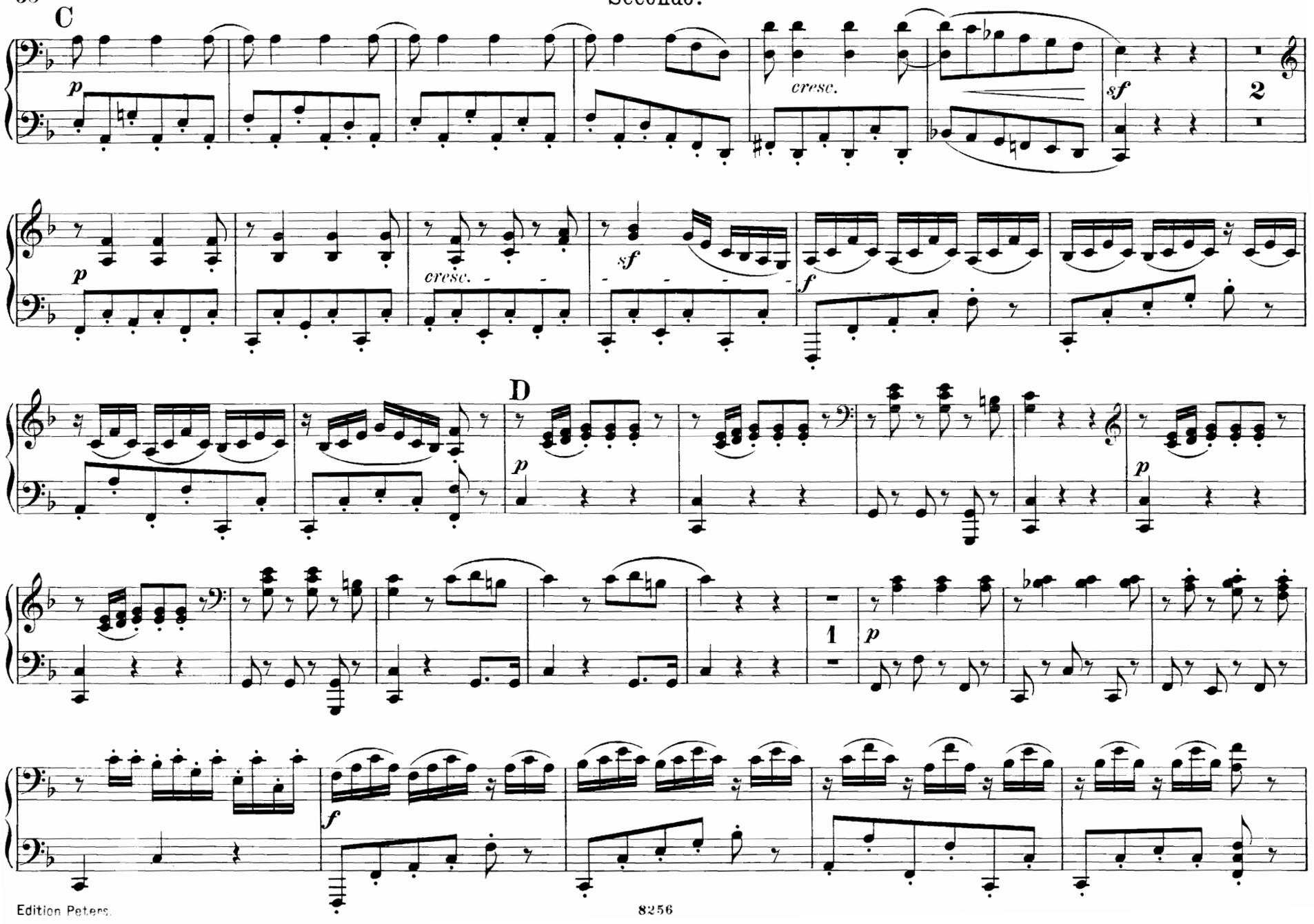

Adagio. Tempo I.
p
cresc.
dimin.
p
Allegro molto.
p
f
1
ff
sf
p
pp
Ped.
Adagio.
p
cresc.
sfp
cresc.
sfp
pp

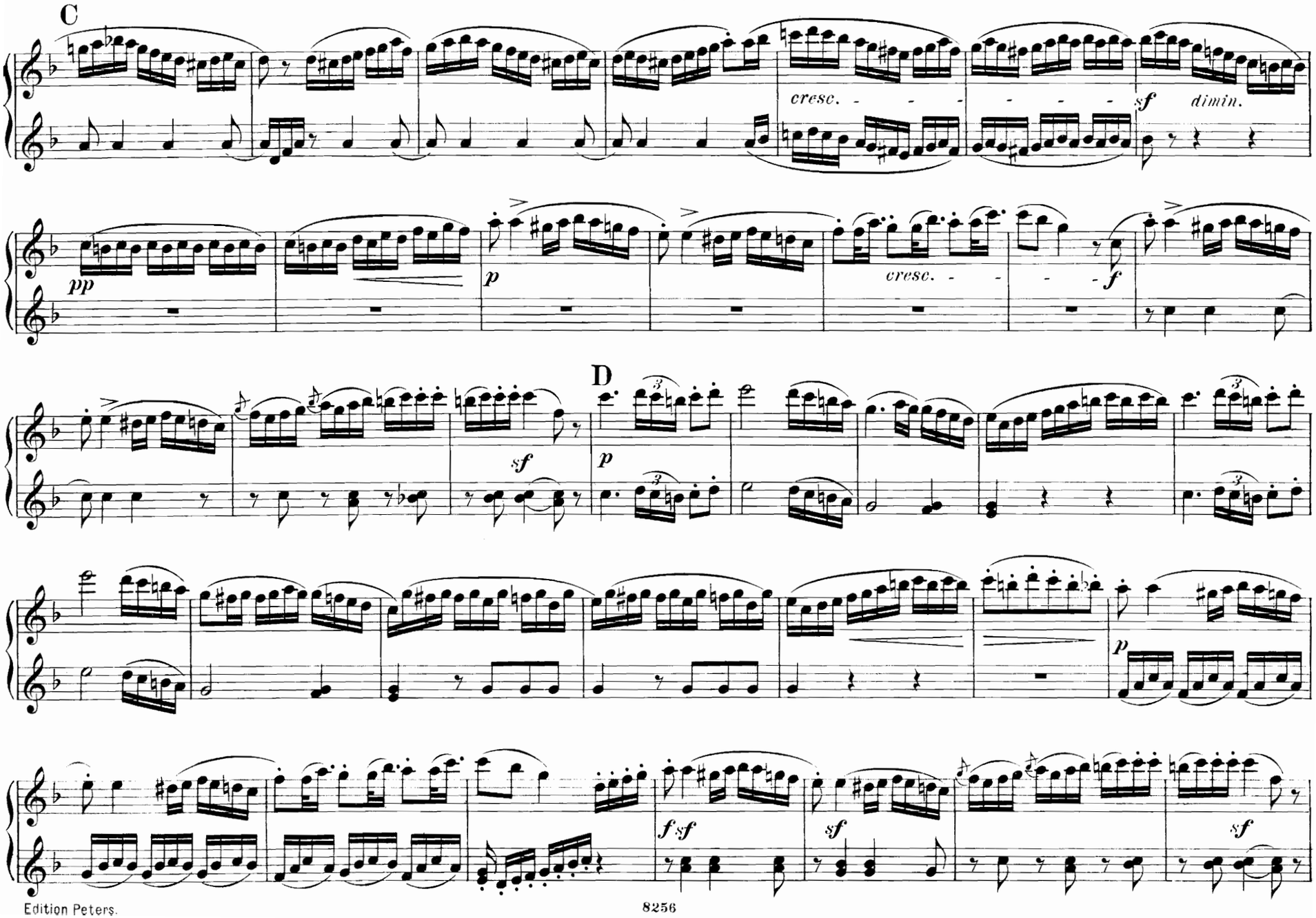
Allegretto alla Polacca.

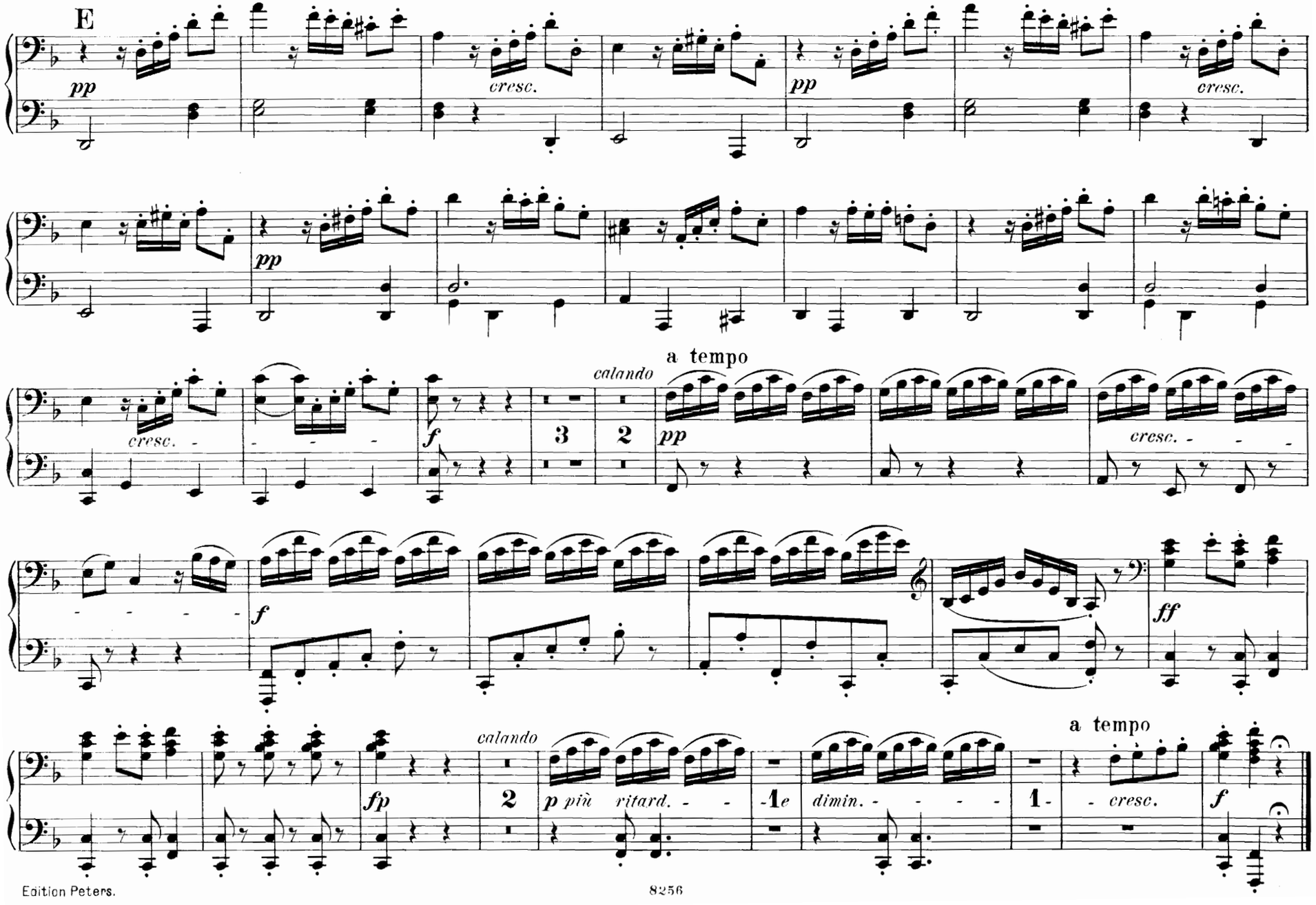


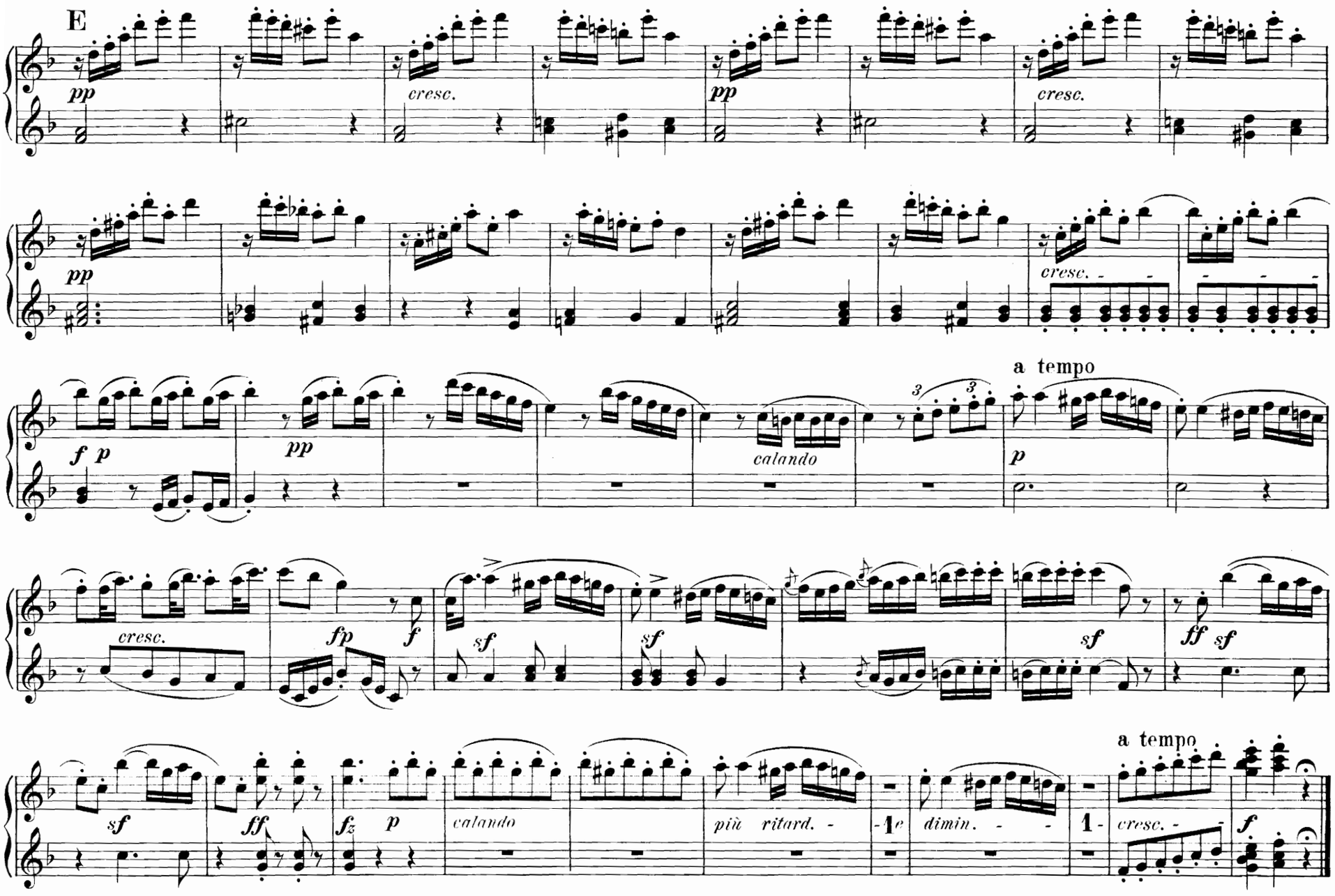
Allegretto alla Polacca.




C
p
cresc.
sf
2
p
cresc.
sf
f
D
p
1
p
f

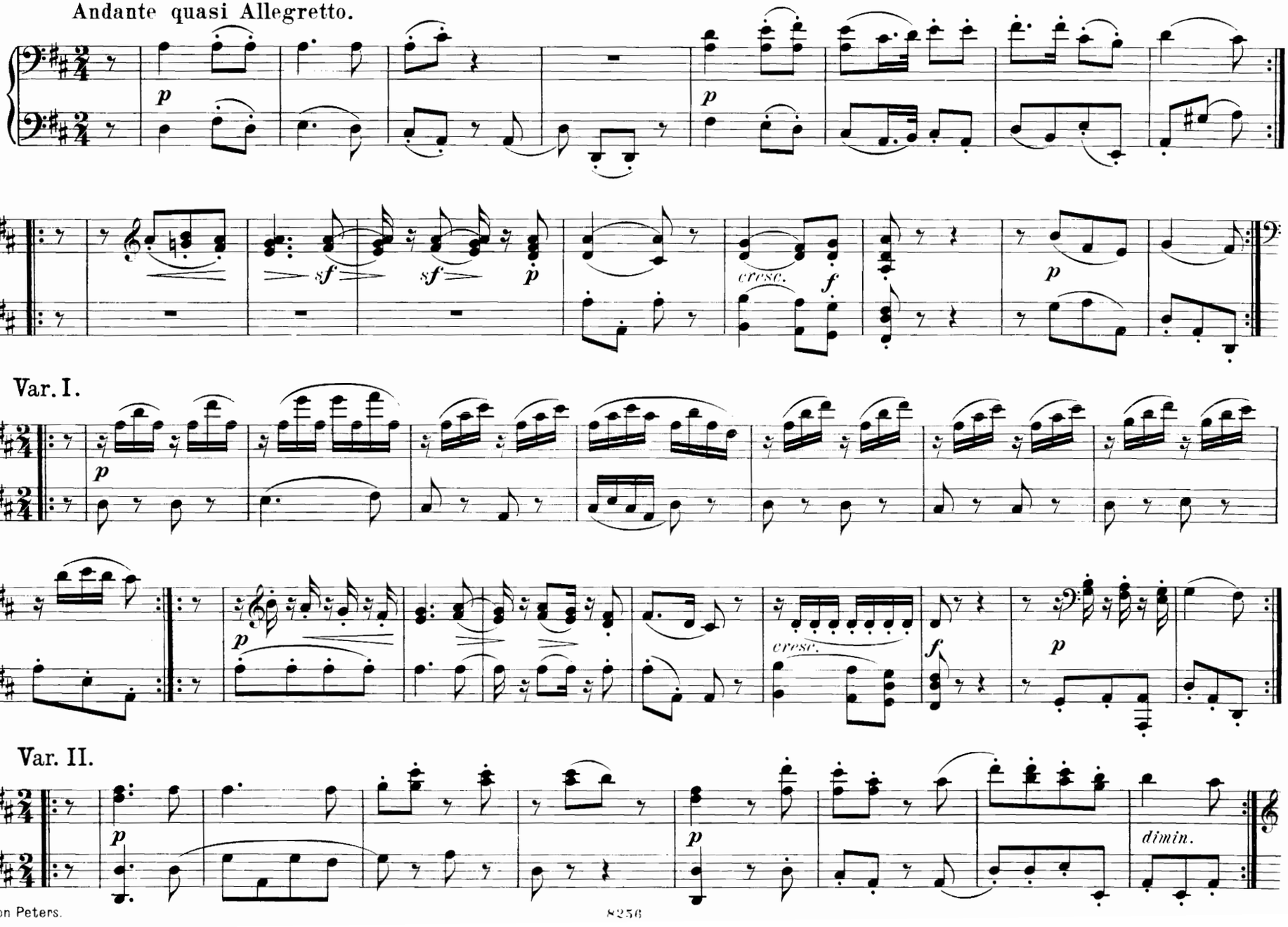

C
cresc.
sf
dimin.
pp
p
cresc.
f
D
sf
p
p
f sf
sf
sf

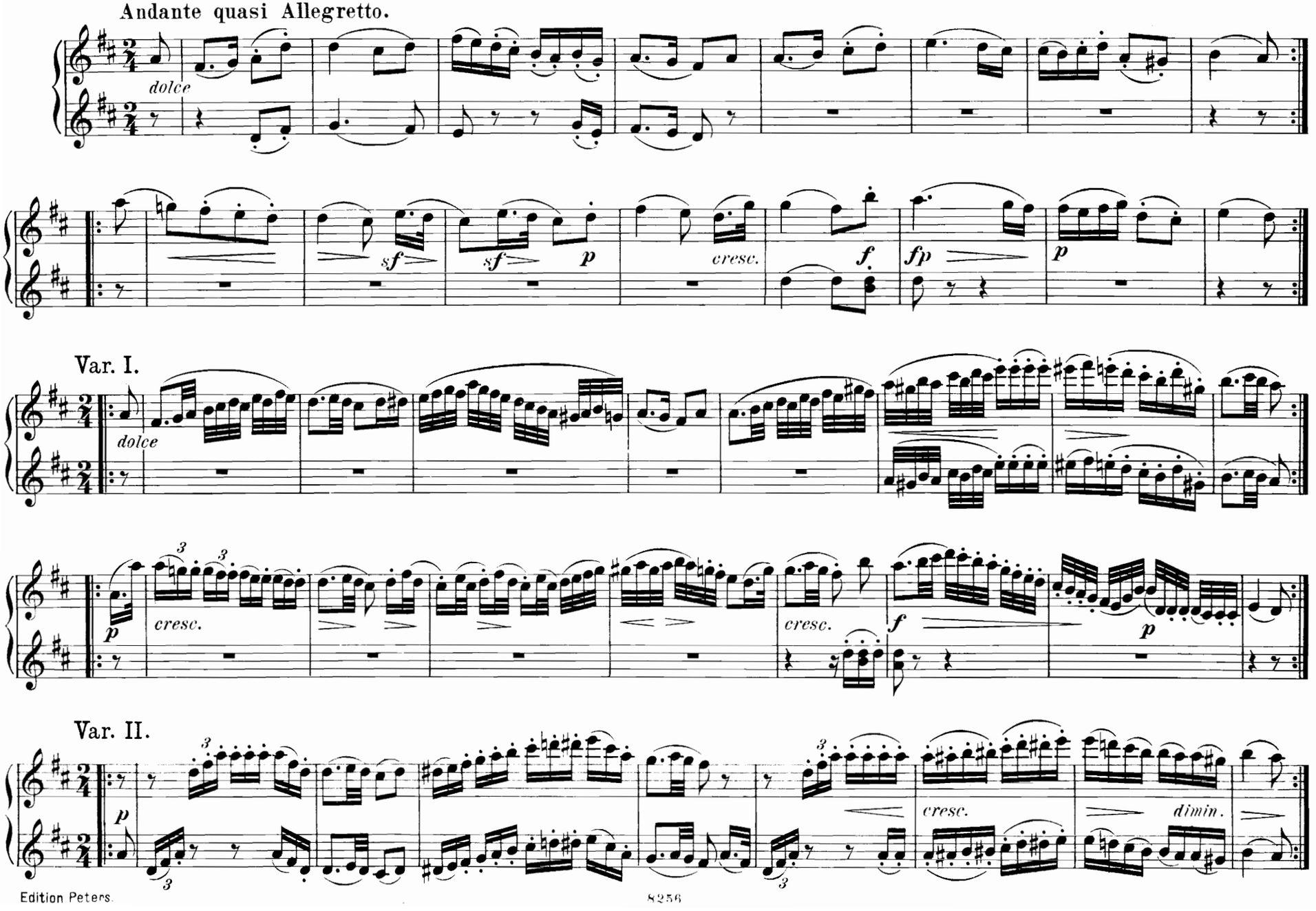

E
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
a tempo
calando
f
3
2
pp
cresc.
f
ff
calando
a tempo
fp
2
p più ritard.
1e
dimin.
1
cresc.
f

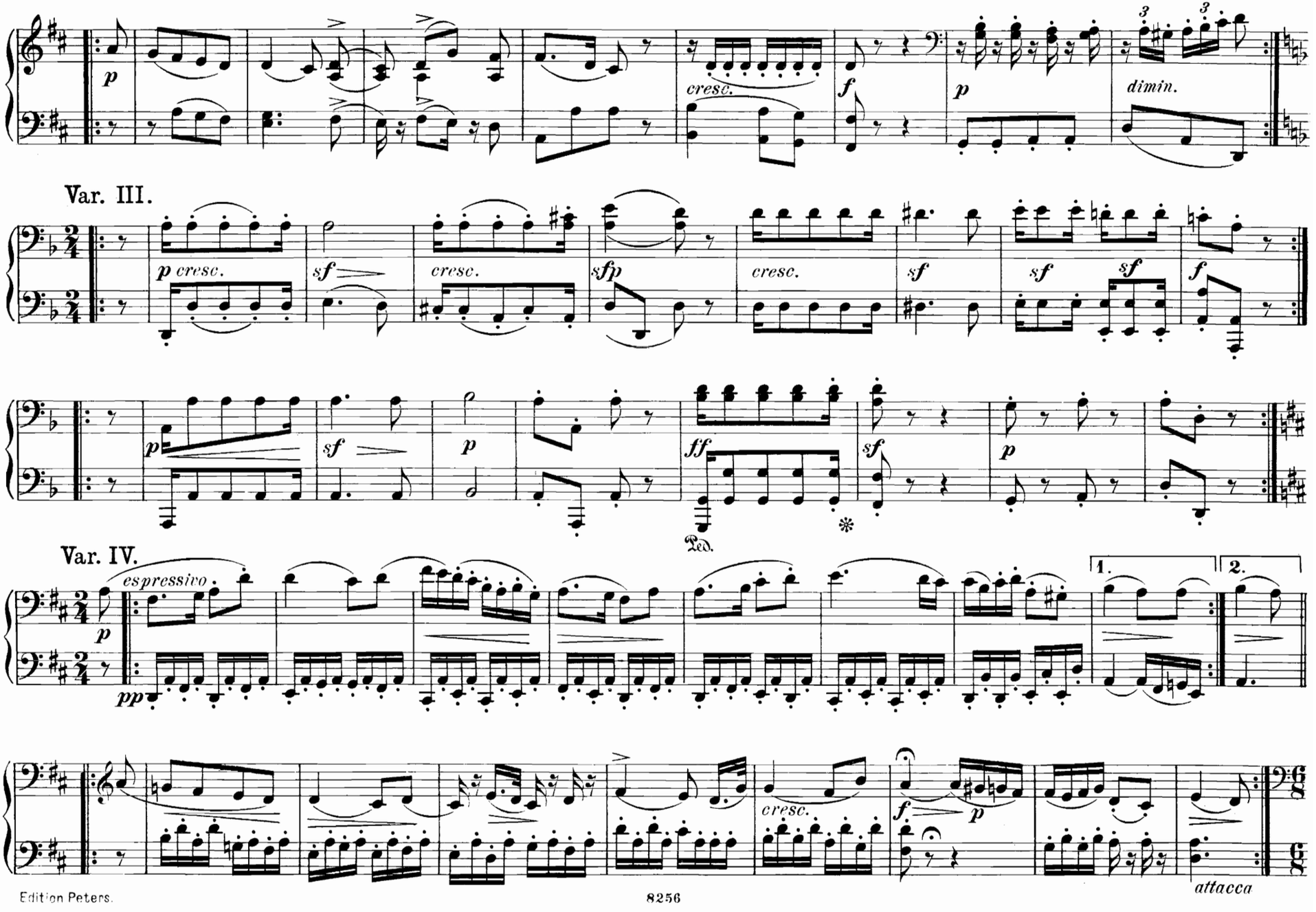

E
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
f p
pp
calando
a tempo
p
cresc.
fp
f
sf
sf
sf
ff sf
sf
ff
fz p
calando
più ritard.
1e
dimin.
1
a tempo
cresc.
f

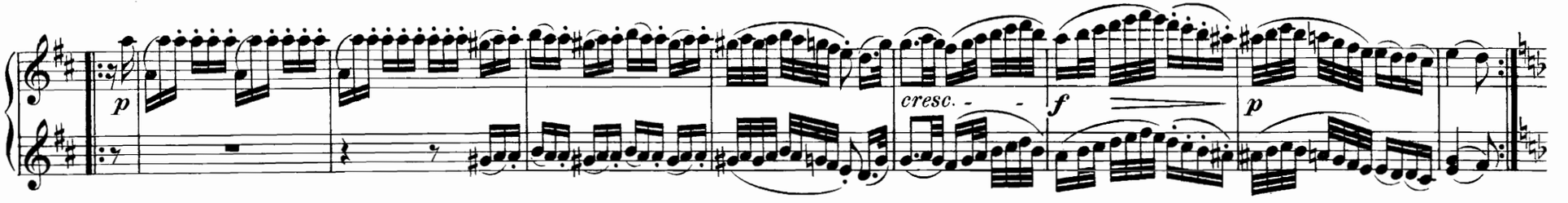
Secondo.

Andante quasi Allegretto.

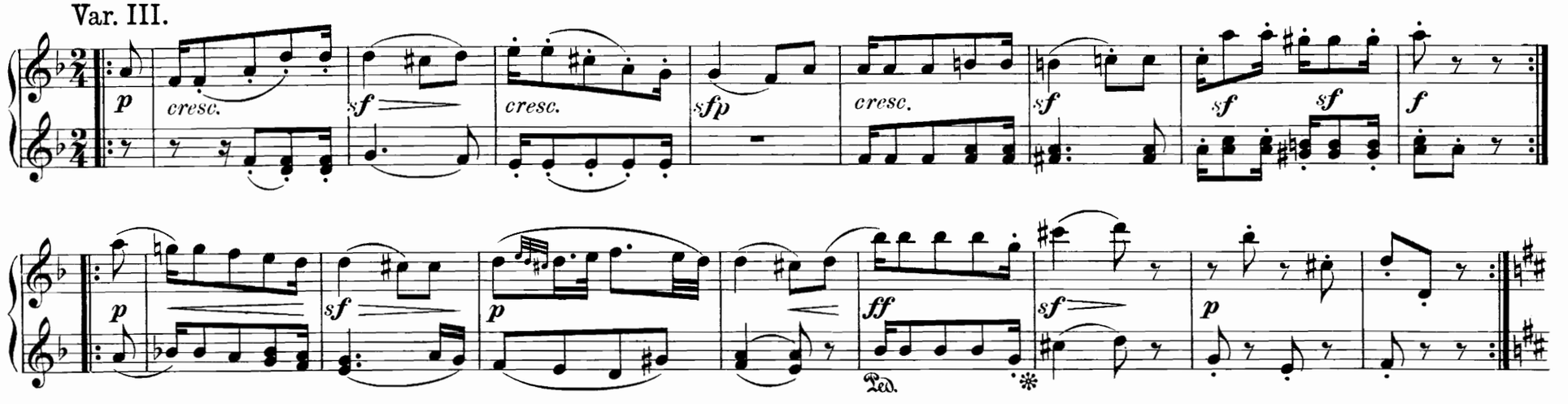



Andante quasi Allegretto.
dolce
sf
sf
p
cresc.
f
fp
p
Var. I.
dolce
p
cresc.
cresc.
f
p
Var. II.
p
cresc.
dimin.

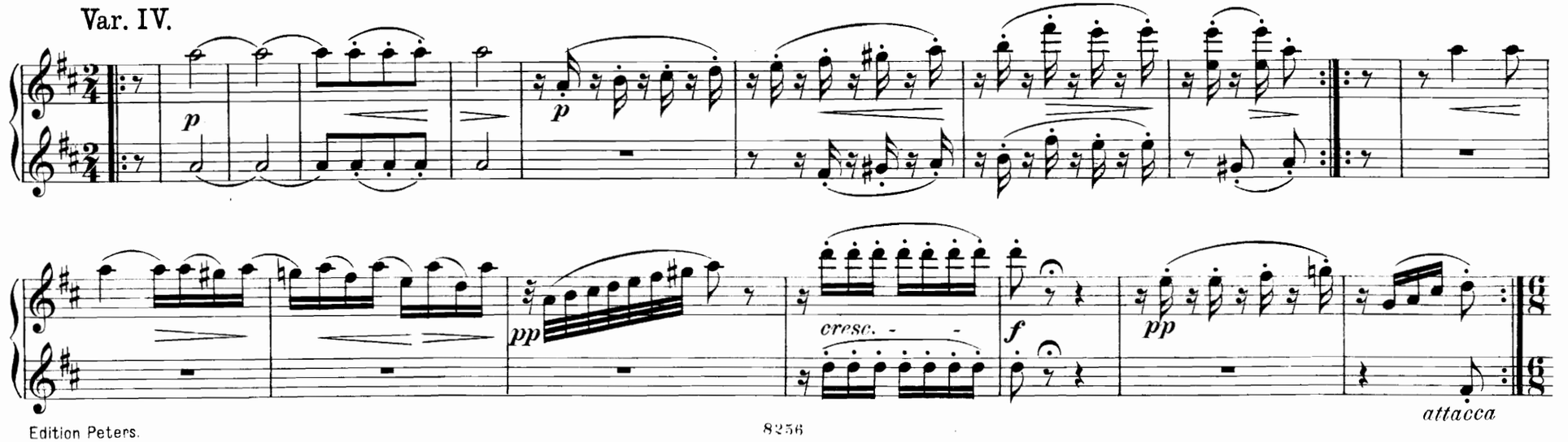

p
cresc.
f
p
dimin.
Var. III.
p cresc.
sf
cresc.
sfp
cresc.
sf
sf
sf
f
p
sf
p
ff
sf
p
Ped.
*
Var. IV.
espressivo
p
pp
1.
2.
cresc.
f
p
attacca



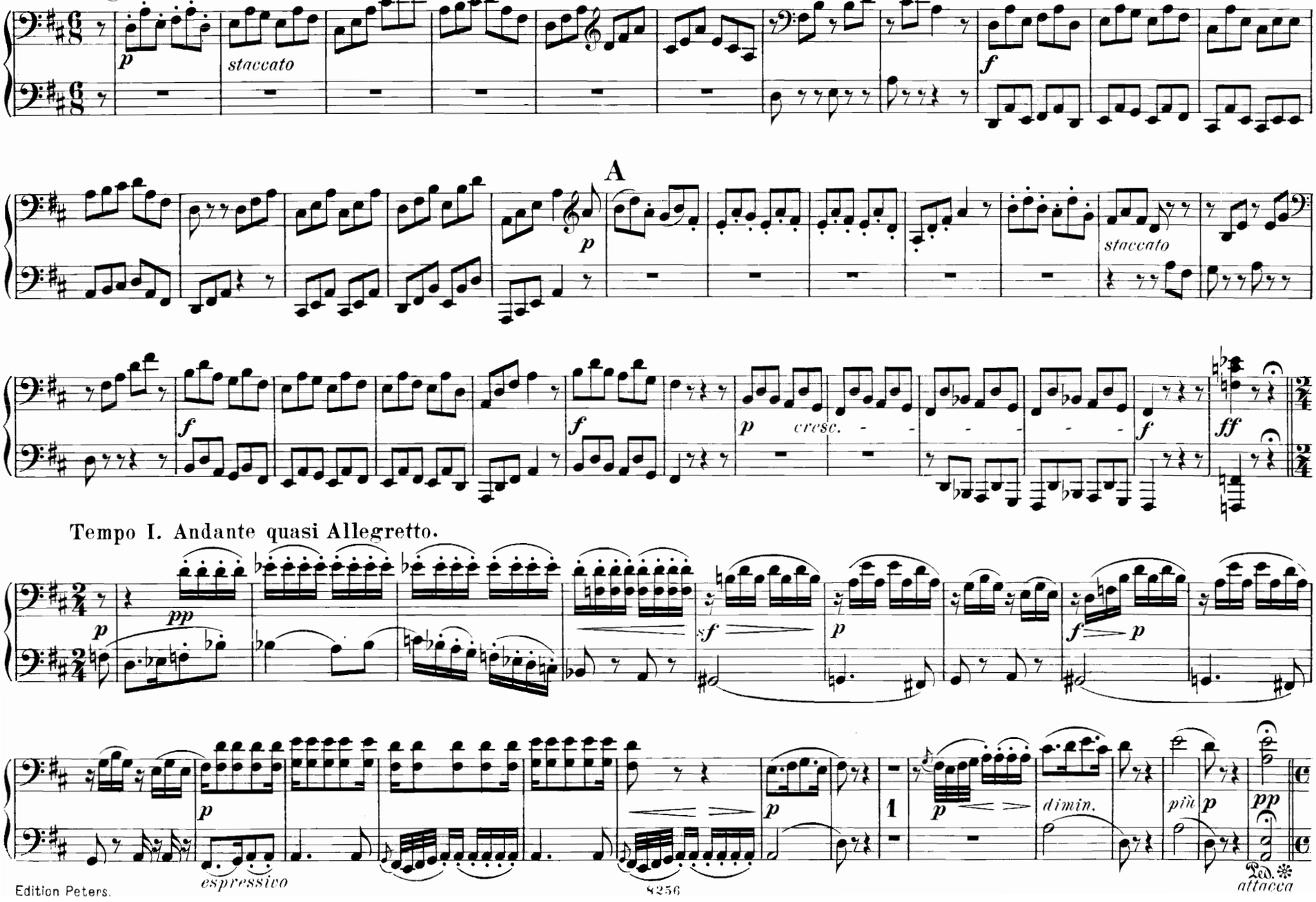
Var. III.

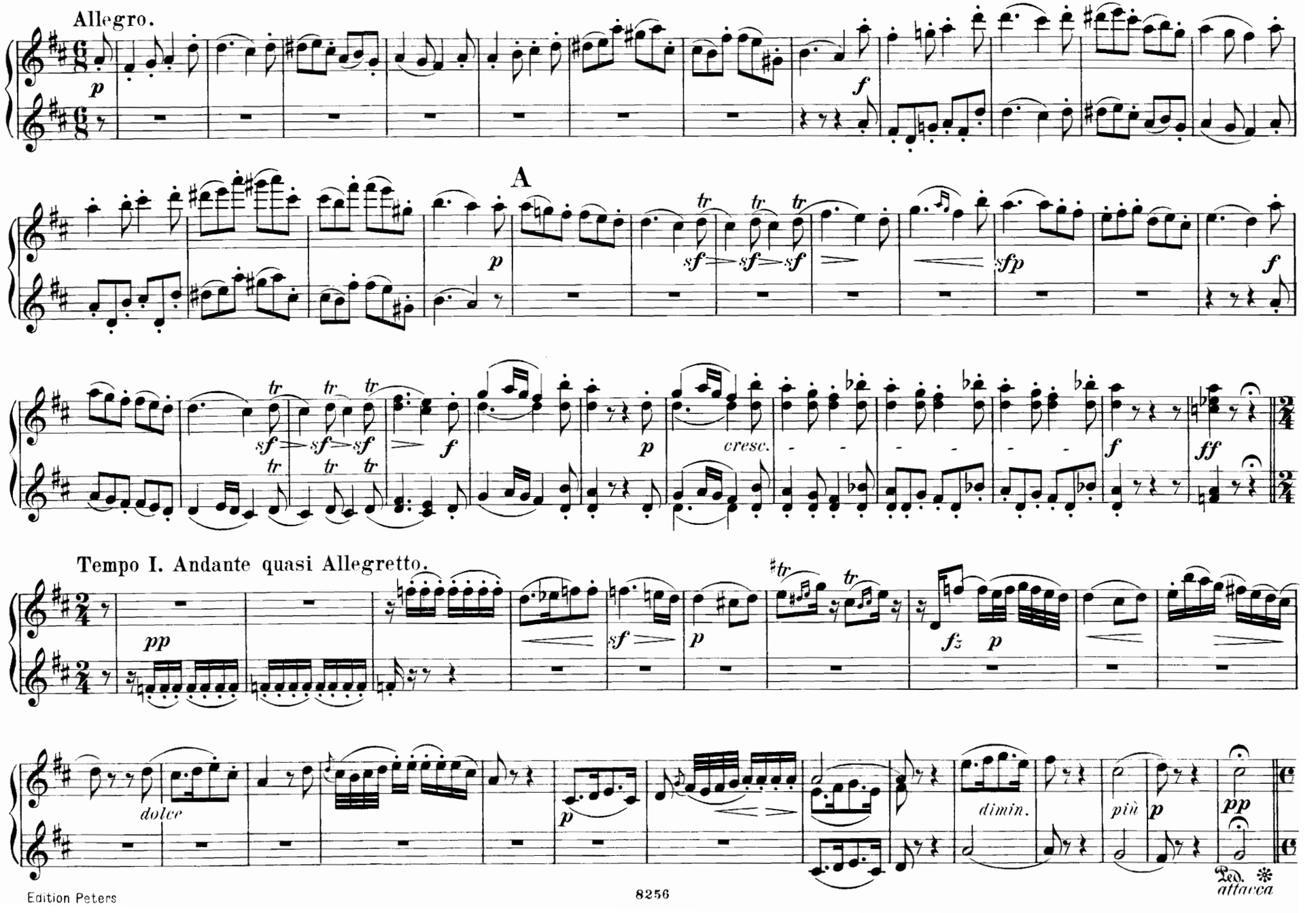


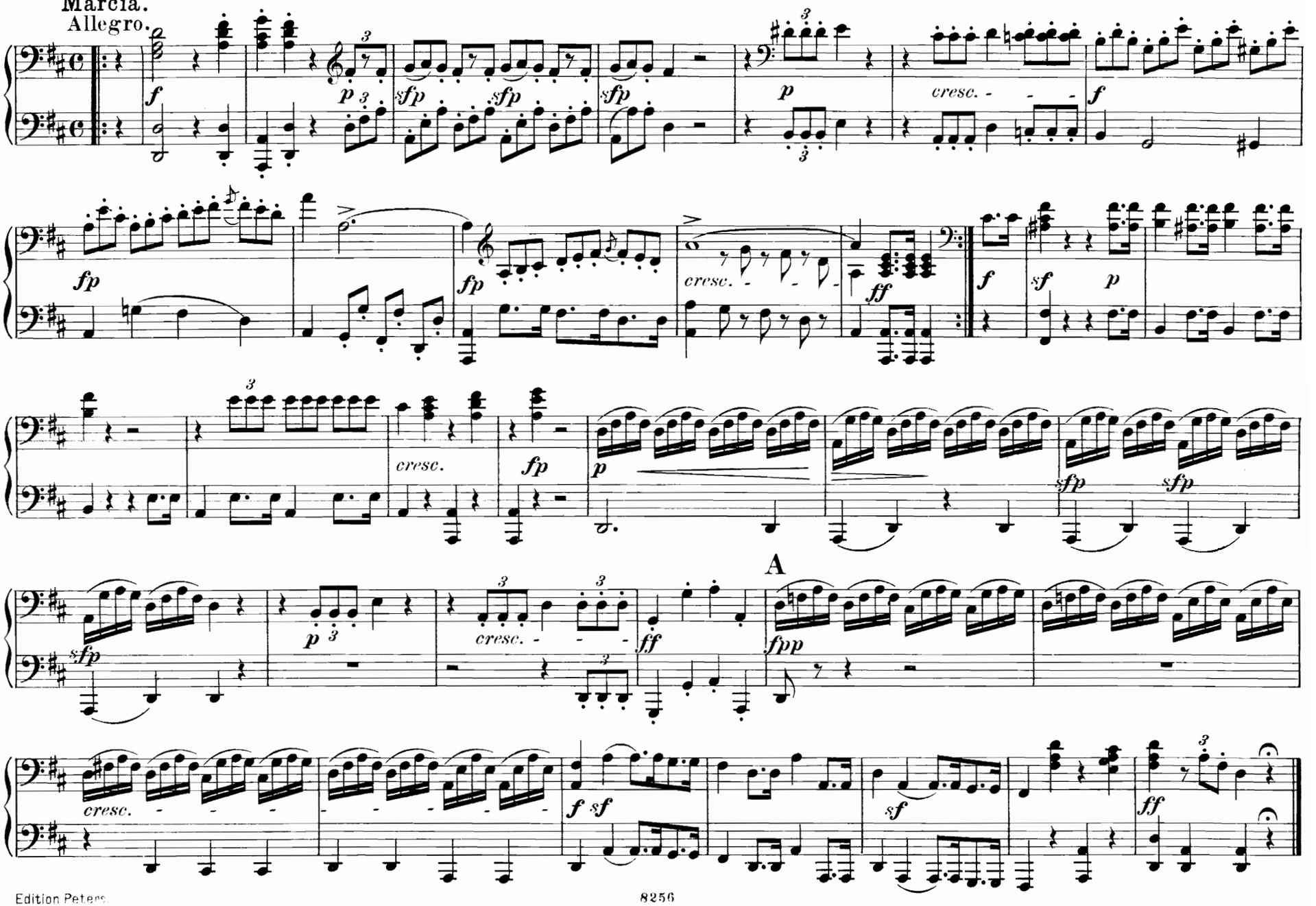
Var. IV.

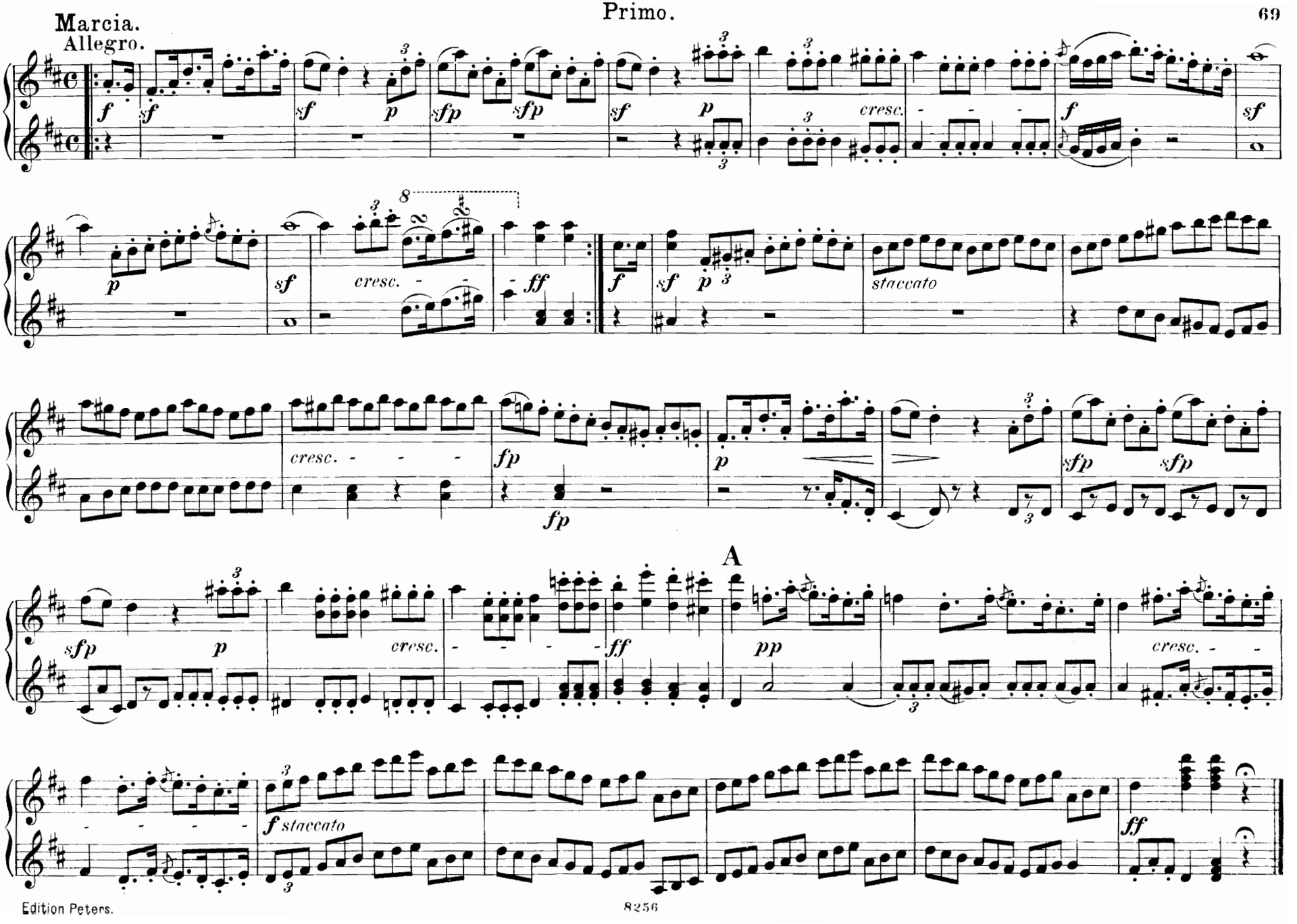


Allegro.


p
staccato
f
A
p
staccato
f
f
p
cresc.
f
ff
Tempo I. Andante quasi Allegretto.
p
pp
sf
p
f
p
p
espressivo
p
1
p
dimin.
più
p
pp
Ped.
attacca


Allegro.
A
Tempo I. Andante quasi Allegretto.
dolce
dimin.
più
attacca


Marcia.
Allegro.
A


Marcia.
Allegro.
A

ON PETERS.

No.	Klavier zu 4 [illegible].
	(Arrangements v. Horn, Kirchner, Ulrich.)
224/5	**Bach, J. S.,** Orgelcompositionen, 2 Bde.
226	— 3 Orchester-Suiten.
2069	— Orchester-Suite No. 4.
227a	— Beliebte kleine Stücke.
1056	**Bach, Ph. E.,** Sinfonie D dur
1057	**Bach, W. F.,** Orgelconcert.
285	**Beethoven,** Sämtl. Original-Composit.
[illegible]	— Sinfonien Band I No. 1—5.
[illegible]	— do. Band II No. 6—9.
985a/d	— Violin-Sonaten, 4 Bände.
986a/b	— Violoncell-Sonaten, 2 Bände.
987a/b	— Streich-Trios, 2 Bände.
988a/b	— Klavier-Trios, 2 Bände.
989a/b	— Op. 18 Streichquartette, 2 Bde.
989c/d	— Op. 59, 74 do. 2 Bde.
989e/f	— Op. 95, 127 u. 130, 131 do. 2 Bde.
989g	— Op. 132, 133, 135 do.
990	— Op. 4, 29, 137, Streichquintette.
991	— Op. 16, 71, 81, Klavierquintett, Sextette.
11	— Op. 20 Septett.
992a	— Op. 15, 19, Klavierconcerte.
992b	— Op. 37, 58, Klavierconcerte.
992c	— Op. 73 Klavierconc. Op. 80 Fant.
992d	— Op. 61 Violinconcert.
992e	— Op. 56 Triple-Concert.
370	**Bungert,** Deutsche Reigen.
1921/4	**Chopin,** Walzer, Mazurkas, Polonaisen, Nocturnes, 4 Bände.
1323	**Clementi,** Original-Sonaten.
1979	— Op. 36 Sonatinen, arrangirt.
2440a	**Diabelli,** Op. 24, 54, 58, 60, Sonatinen.
2440b	— Op. 163 Jugendfreuden.
2441	— Op. 150 Sonates mignonnes.
2442	— Op. 149 Uebungsstücke.
2443a	— Op. 32, 33, 37, Sonaten.
2443b	— Op. 38, 73, Sonaten.
2649	**Dvořák,** Polonaise.
1060/61	**Enke,** Op. 6 u. Op. 8 Melod. Uebungsstücke im Umfang von 5 Tönen.
2515a/b	**Fuchs,** Op. 48 Traumbilder, 2 Hefte.
1005	**Gade,** Op. 18 Märsche.
2718	**Goldmark,** Op. 45 Scherzo.
2430	**Grieg,** Op. 11 Concert-Ouverture.
1439	— Op. 14 Symphonische Stücke.
2719	— Op. 19 No. 2 Brautzug.
2697	— Op. 56 Sigurd Jorsalfar.
2698	— Op. 56 No. 3 Huldigungsmarsch.
2700	— Op. 27 Quartett.
2419	— Op. 34 Elegische Melodien.
2056	— Op. 35 Norwegische Tänze.
2156	— Op. 37 Walzer-Capricen.
2266	— Op. 40 Holberg-Suite.
2432	— Op. 46 Peer Gynt-Suite I.
2663	— Op. 55 Peer Gynt-Suite II.
2659	— Op. 55 No. 2 Arabischer Tanz.
1058	**Händel,** 5 Fugen.
2591	— 6 Orgelconcerte.
2695	— D moll-Concert.
186a/d	**Haydn,** 24 Sinfonien, 4 Bände.
993a/b	— 8 Trios, 2 Bände.
994a/d	— 15 Quartette, 4 Bände.
2596	**Hiller,** Op. 106 Operette ohne Text.

No.	Klavier [illegible] anden.
725	**Hummel,** S[illegible]nd Nocturne.
2379	— Septet
1062	**Jensen,** Op. 18 Klavierstücke.
1006	**Kalliwoda,** Op. 27, 169, Walzer.
728	**Kiel,** Op. 6 Sonatinen.
1980	**Kuhlau,** Op. 44, 66, Orig.-Sonatinen.
1382b	— Op. 20 Sonatinen, arrangirt.
1011	**Lanner-Album,** (Beliebte Walzer).
2136	**Loeschhorn,** Op. 51 Tonbilder.
1715	— Op. 182 Kinderstücke.
1716a/b	**Mendelssohn,** Orig.-Compositionen.
1717	— Sinfonien, 2 Bände.
1718	— Octett.
1719	— Op. 18, 87, Quintette.
1720	— Op. 12, Op. 44 No. 1-3 Quartette.
1721	— Op. 49, 66, Trios.
1722	— 2 Concerte f. Klav. u. Violinconc.
1723	— 45 berühmte Lieder u. Gesänge.
1788	— Lieder ohne Worte.
1784	— Orgelcompositionen.
2465	— Märsche.
2125	**Moszkowski,** Op. 8 Walzer.
2228	— Op. 12 Spanische Tänze.
2748	— Op. 43 Cortège et Gavotte.
2620	— Op. 51 Fackeltanz.
2621	— Boabdil-Märsche.
	— — Ballet-Musik (Malagueña, Scherzo-Valse, Maur. Fantasia).
12	**Mozart,** Sämmtl. Orig.-Composit.
187a/b	— 12 Sinfonien, 2 Bände.
995a/b	— 7 Trios, 2 Bände.
996	— Klavierquartette und Quintett.
997a/c	— 10 Streichquartette, 3 Bände.
998a/b	— 6 Streichquintette, 2 Bände.
999a/c	— 6 Concerte, 3 Bände.
1326	**Onslow,** Sonaten.
2720	**Ruthardt,** Lehrer und Schüler.
2132	**Saint-Saëns,** 4 Poëmes symphoniques.
2058	**Scharwenka, X.,** Op. 41 Suite de Danses.
2059	— Op. 44 Walzer.
2165a/b	**Schmitt, Jac.,** Op. 208, 209, Sonatinen.
155a/c	**Schubert,** Smtl. Orig.-Comp. 3 Bde.
155d	— Supplement.
2016	— **Album** (Märsche, Polonaisen etc.)
749	— Sämmtliche Märsche.
787	— Sämmtliche Polonaisen.
719	— Sämmtliche Tänze.
720/3	— Müllerin, Winterreise, Schwanengesang, 22 Lieder, 4 Bände.
770	— Op. 99, 100, Trios.
771	— Quartette, Am und Dm.
772	— Op. 114, 163, Quintette.
773	— Op. 166 Octett.
127	— C dur-Sinfonie.
768	— H moll-Sinfonie.
1892	— 4 Sinfonien in 1 Bande.
1485	— Rosamunde (Entre-Actes, Balletmusik).
2347	**Schumann,** Sämmtliche Original-Compositionen.
2347a	— Op. 66 Bilder aus Osten.
2348	— Sämmtliche 4 Sinfonien.
2349	— Op. 52 Ouverture, Scherzo, Fin.

No.	Klavier zu 4 Händen.
2350/51	**Schumann,** Op. 44 u. 47 Quintett etc.
2352	— Op. 41 Streichquartette.
2353	— Op. 63 Trio.
2354	— Op. 46 Andante und Variat.
2355	— Op. 54 Concert.
2356	— Op. 15 Kinderscenen.
2357	— Op. 68 Jugendalbum.
2704	**Sinding,** Sinfonie D moll.
2701	**Smetana,** Quartett.
2597a/f	**Spindler,** Op. 296, 6 Sonatinen.
1042	**Spohr,** Op. 34 Nocturne.
1934	**Strauss** (Vater), Beliebte Tänze.
1108	**Wagner,** Kaisermarsch.
188a	**Weber,** Sämmtl. Original-Composit.
188b	— Op. 21, 62, 65, 72, Composit.
1064	— Op. 79 Concertstück.
1330	**Wohlfahrt,** Op. 87 Kinderfreund.
1487	**Csárdas-Album** (Behr).
	Meister für die Jugend.
2752	**Haydn, Mozart** (Ruthardt).
2753	**Beethoven, Schubert** (do.)
2754	**Mendelssohn, Schumann** (do.)
	Melodien-Album (Köhler),
1404a	— Band I Volksmelodien.
1404b	— „ II Opernmelodien.
1404c	— „ III Marsch- u. Tanzmelod.
	Melodien-Album (Felix),
2020	— 120 Volks- und Studentenlieder.
2021	— 58 Opernmel., Märsche, Tänze.
1978a	**Pianoforte-Album I,** (Original-Compositionen von Haydn, Mozart, Beethoven, Weber).
1978b	— **II,** (Arrangements: Beethoven, Chopin, Haydn, Mendelssohn).
	Neues Salon-Album.
1109a	Band I.
	Gade: Marsch. Grieg: Anitra's Tanz. Ungarischer Tanz (Behr). Moszkowski: Cortège. Dvořák: Polonaise.
1109b	Band II.
	Grieg: Norwegischer Tanz. Scharwenka: Menuett. Bungert: Deutsche Reigen. Ungarischer Tanz (Behr).
	Ouverturen zu 4 Händen.
136	**Beethoven,** Sämmtliche Ouverturen.
141	**Bellini, Rossini,** Ouverturen.
788	**Gluck, Haydn, Méhul, Paër,** Ouvert.
1065	**Himmel, Schneider,** Ouverturen.
2690	**Marschner,** Ouverturen. (Templer, Vampyr etc.)
1724	**Mendelssohn,** Sämmtl. Ouverturen.
135	**Mozart,** Sämmtliche Ouverturen.
139	**Schubert, Spohr,** Ouverturen.
2358	**Schumann,** Sämmtliche Ouverturen.
1395a/b	**Suppé,** Ouvert. (Dichter u. Bauer etc.) 2 Bände.
138	**Weber,** Sämmtliche Ouverturen.

No.	Klavier-Auszüge zu 4 [illegible]den
381	**Bach,** Matthäus-Passion.
111/12	**Beethoven,** Fidelio, Egmont.
378	— Ruinen von Athen.
382	— Missa solemnis.
113/14	**Bellini,** Norma, Nachtwandlerin.
380	**Cimarosa,** Heimliche Eh[illegible]
1132	**Gluck,** Orpheus.
1133	**Händel,** Messias.
1134/5	**Haydn,** Schöpfung, Jahreszeiten.
118	**Herold,** Zampa.
1945	**Kreutzer,** Nachtlager.
2049	**Lortzing,** Zar und Zimmermann.
2050	— Waffenschmied.
1725/6	**Mendelssohn,** Paulus, Elias
1727	— Sommernachtstraum.
1728	— Walpurgisnacht.
1729	— Athalia.
1739	— Lobgesang.
119/20	**Mozart,** Don Juan, Figa[illegible]
121/2	— Zauberflöte, Entführung
1329	— Requiem.
1942	**Nicolai,** Lustige Weiber.
123	**Rossini,** Barbier.
2359	**Schumann,** Paradies und Peri.
2360	— Genoveva.
2361	— Faust.
1075	**Spohr,** Jessonda.
124/25	**Weber,** Freischütz, Oberon.
117	— Euryanthe.
1102	— Preciosa.
	2 Klaviere zu 4 Händen.
2200a/b	**Bach,** 2 Concerte, C dur [illegible] C moll.
1914	**Chopin,** Op. 73 Rondo.
1982	**Clementi,** Original-Sonaten
2164b	**Grieg,** 2. Klavier z. Conc[illegible]
2494	— Op. 51 Romanze mit Va[illegible]
2490a/d	— 2. Klavier zu 4 Sonaten [illegible]zart
2468	**Kirchner,** Op. 86 Walzer
1187b	**Liszt,** Ungarische Fantasie [illegible]
1327	**Mozart,** Original-Composit[illegible]
2212	— Concert Es dur.
1898	**Reinecke,** Improvisata üb[illegible]
2362	**Schumann,** Op. 46 Anda[illegible]
	2 Klaviere zu [illegible]
1405	**Beethoven,** Septett.
1406	— Ouverturen.
2230a/h	— 8 Sinfonien.
2230i	— 9. Sinfonie.
2272a/b	**Haydn,** 6 Sinfonien in
1730	**Mendelssohn,** Ouvertu[illegible]
1794a/b	— Sinfonie A moll
1785	— Märsche.
1407	**Mozart,** Ouverturen.
2273a/c	— 3 Sinfonien C, G moll.
1866a	**Schubert,** C dur-Sinfonie.
1866b	— H moll-Sinfonie.
2363a/d	**Schumann,** 4 Sinfonien.
2364	— Ouvert. zu Genovevau. Manfred.
1226	**Wagner,** Kaisermarsch.
1408	**Weber,** Ouverturen.

Druck von C. G. Naumann in Leipzig.