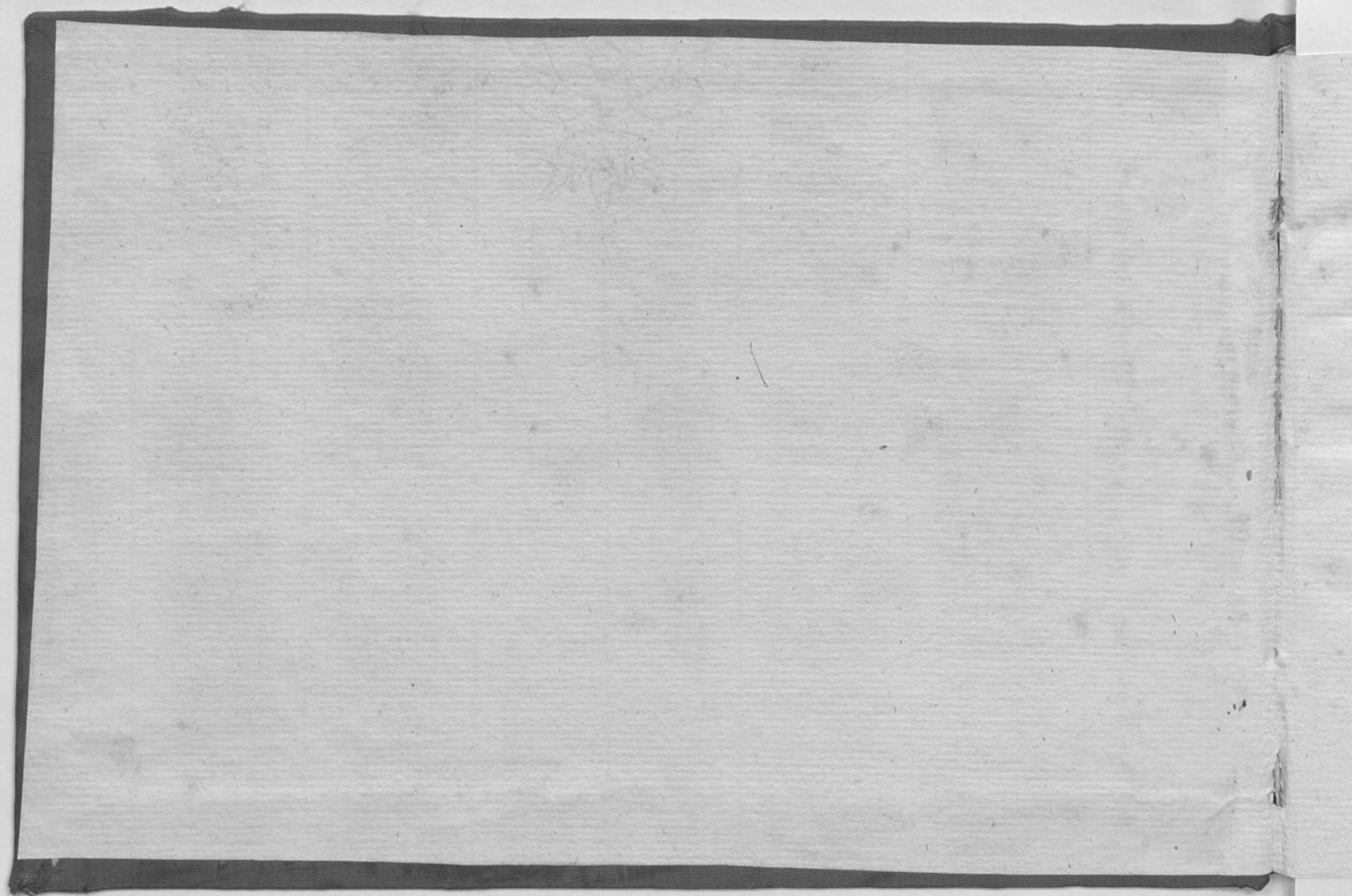


MUSIQUE
Rés. VmC

68







CANTO

DIARCHADELT

IL PRIMO LIBRO

de Madrigali a Quattro voci

Nuouamente con ogni diligenza Ristampato.



IN FIRENZA, M. D. LXXXV.

Appresso Giorgio Marescotti

Res. Vmc. 68

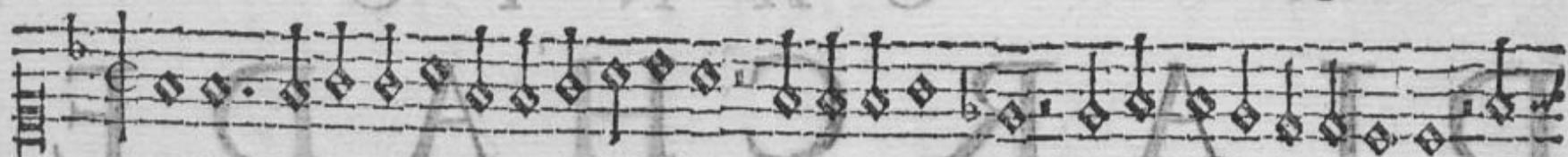




Arcadelt.

1.

CANTO



L bianco e dolce Cigno cantando more Et io Piangendo giung'al fin del viuer mio Et



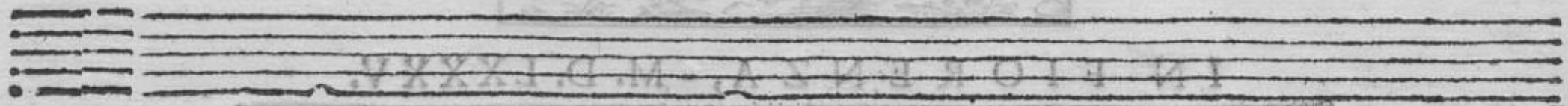
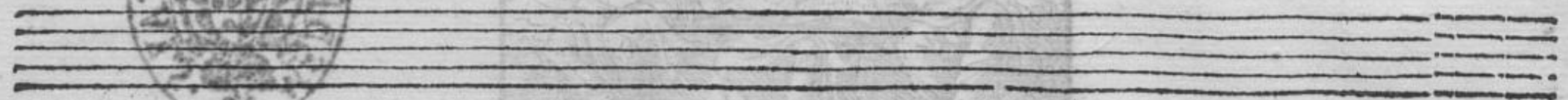
io piangendo giung'al fin del viuer mio Strana e diuersa sorte Ch'ei more sconsolato Et io moro be-



to Morte che nel morire M'empie di gioia tutt'e di desir Se nel morir altro do-



lor non sento Di mille mort' il di farei contento Di mille mort' il di farei contento.



Appello Giorgio Mancini



Arcadele.

CANTO

Oi ven' adat' al Cielo Occhi beati e santi Co'l vostro chiiaro lum'e con miei can-

ri Co'l vostro chiaro lum'e cō miei canti. Et io che son di gelo che son di gelo sēz' un conforto solo

Vorrei leuarmi' a uolo Ma struggēdmi torno Ma struggendomi torn' in dogle' in piāti Cōsi facessi amo-

re. j Occhi sereni voi Ch'alhor vedreste poi Quel che dee hauer' un bē pietoso core

Et se'l vostro veder voi nō potete Guardate'l mio ch' in uoi chiuso tenete Guardate'l mio ch' in

ui chiuso teno

ce.



Giachet Berchem.

3

Allegretto CANTO





Giachet Berchem.

4

1552074

CANTO

Agion' e ben ch' alcuna uolt' io canti Però c'ho sospirato Però c'ho sospirato

si grã tempo Che mai nò incomicio assai per tem po Per acquetar col riso

i dolori tanti E s'io potessi far ch'agliocchi santi E s'io potessi far ch'agliocchi sati ch'agliocchi

santi Porgess' alcũ diletto Qualche dolce mio detto O me beato sopra gli altri amati Ma più quãd'io di-

ro Ma più quãd'io dirò ij Ma più quãd'io dirò senza mentire Donna mi prega

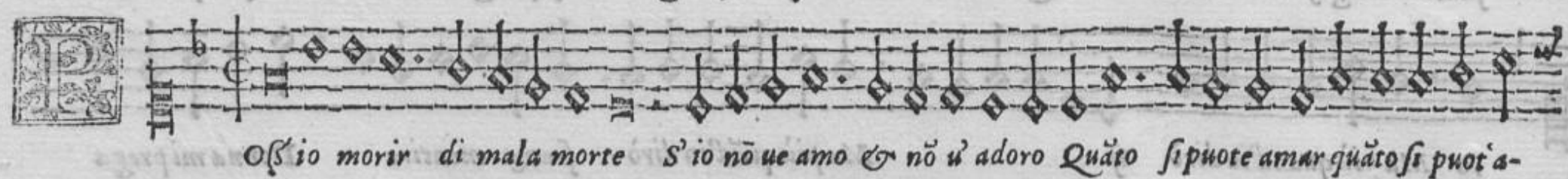
perch'io uoglia dire Donna mi prega perch'io uoglia dire.



Arcadelt.

Giacobbe Boncompagni.

CANTO





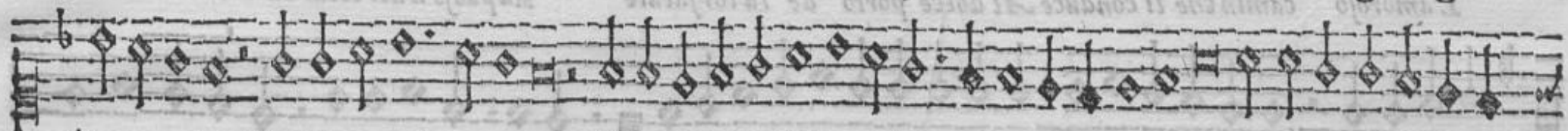
Ch'io ami S'io nō amo et adoro S'io nō amo & adoro' i vostri rami S'io nō amo & adoro' i



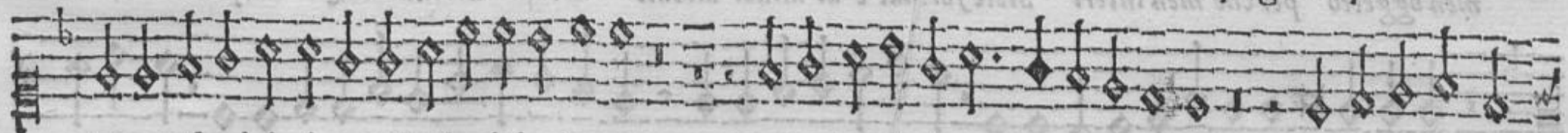
vostri rami.



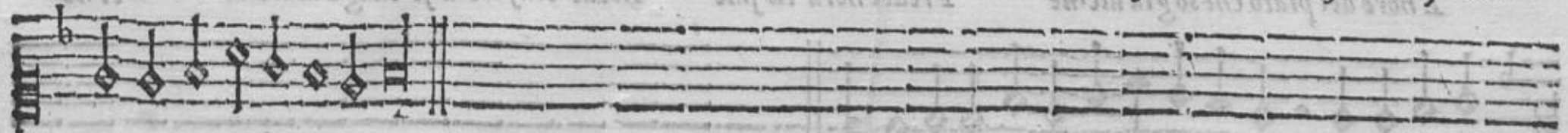
Hi se la donna mia qualhor lasso mi uede Voleſſ' effer piu pia Nō m'udirebb' ogn'un gri-



dar mercede Ne di pietosi accenti Risonarebbe il ciel di miei lamenti De porgi dunqu'amo-



re tanta forz'al mio cer cāta forz'al mio core Mostrar' un serū eternamente fido Mostrar'ū serū e-



ternamente fido.



Cchi miei lassì mètre c'hio u' giro Nel bel viso di quella che u' ha morti Pregouì

sia' accorti Che già u' sfid' amor ond'io sospi ond'io sospiro. Morte può chiuder sol' a ai miei pèsseri

L'amoroso camin che li conduce Al dolce porto de la lor salute ma puoss' a uoi celar la uostra luce Per

men' oggetto per che men' interi Siete format' e di minor uirtute Però dolenti anzi che sien uenute

L'hore del piato che sò già uicine Prèder' hora la fine Breue confort' a sì lungo martire Prèder' ho-

ra la fine Breue confort' a sì lungo martire.



Corteccia

8

CANTO

O uorrei pur fuggir fuggir crudel' Amore Io uorrei pur fuggir crudel' amore

Dal tuo giogh' aspr' e graue dal tuo giogh' aspr' e graue E sciorre'l cor da l'empie tue chatene E sciorre'l cor da

l'empie tue catene Ma se' dolc' e soave inganno ordisce a quella spem' ogn' hora

Ch' a forza nel tuo iper legato'l tiene Così nel folle errore mi uino E parimi ch' ogni picciol bene

Mi paghi di mill' ont' e mille pene

Mi paghi di mill' ont' e mille pene.



Archadelt.

8

9

Contra

CANTO

On ch'io nò voglio mai altro pēsiero Nel mio cor al bergarmi Che de la
donna mia che de la donna mia E quanto mai potessi cor-
tesia Amor' in altra farmi Tutti ho per uile spregio che ni a piu molto pregio
Anchor ch'ella nò prezz' il seruir lei Che quanto mai dogn'altr' hauer porrei. y



Archadele

10

CANTO

Eh dimmi amor se l'alma di costei i

Fusti pietosa com'ha

bell'il volto s'alcu saria si stolto

Ch'a se nò si toglieff' & deff'a lei & deff'a lei

Et io che pio potrei

servirla amarla se mi fuss' amica Che sendomi nemica

L'amo piu

ch'alhor far nò douerei

l'amo piu ch'alhor far nò douerei

l'amo piu ch'alhor far nò douerei.



Archadelt.

II

CANTO



O dico che fra voi potenti Dei

Conte oh ogni riuerso si



sopporti

Poi che sarete

morti Di mill'ingiurie e torti

Amando te com'hor di lei tu ardi

Far



ne potrai giustamente uendetta

Hai me

haimelass

chi pur tropp'aspetta

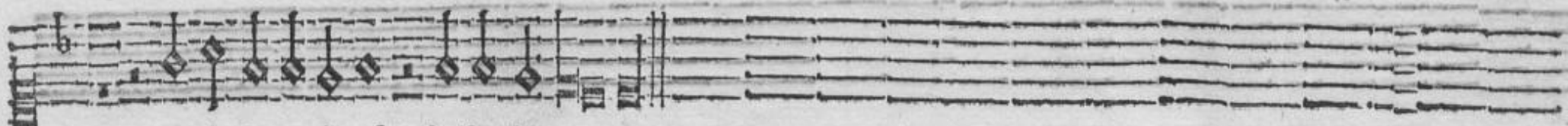
Chi giunge a suoi conforti tanto tar-



di Anchor se ben riguarda

Vn generoso' alter' e nobil core

Perdon'e port'a chi l'offend'amore



Perdon'e port'a chi l'offend'amore.





Correccia.

12

CANTO

Ammi pur guerr' amor quãto tu vuoi Che gli occhi di costei pace mi dãno Come ue-

der tu puoi Che stimo poca d'i tuoi lacc' il danno.

Occhi benigni il cui ualor eccede

Ogn' altro uiuo raggio Vinete lieti se di me curate

Lumi santi e diuini

La cui alta beita

te Mi mostra su dal ciel qual sia il uiaggio

Voi hauete mercede Così di me nel mio inteso ardore

Che poco curo le fiamme d'amore

Che poco curo le fiam

me d'amore.



Oua Donna m'apparue Noua donna m'apparue Di beita ta le & di si grã ualore Che
 pareo dirmi taci ij & damm'il co re & damm'il co re. Io uolea i colpi suoi fug-
 gir' all'hora fuggir' all'hora fuggir' all'hora E star co'l giogh' antico Quãd'a mor dis se follone ten-
 uai Queste'l tuo uero bẽ & io ti dico Chi di lei s'innamora Puo gir sicuro di non piãger mai Ond'io che piãt'af-
 sai hauea ij Ratto mi uolse a farl'honore Ratto mi uolse a farl'hono-
 re E bẽ ueggi'hor che'l uer mi dissa mo re E bẽ ueggi'hor che'l uer mi dissa mo re mi dissa amore.



Archadelt.

14

CANTO

*N*cidetemi pur gricui martiri Che'l uiuer m'e sia noia ij Che'l
morir mi fia gioia mi fia gioia Ma lassat'ir gli estremi miei soffi ri
A trouar quella che cagion ch'io muoia cagion ch'io muoia E dir all' empia fera Ch'honor non glie che
per amarl'io pera E dir all' empia fera Ch'honor nō glie che per amarl'io pera.



Arcadelt.

15

CANTO

Vnque credete ch'io ÿ Dūque credete ch'io O uoglia o possa mai

poru' in oblio Poss'io morir se uoglio Non uiua mai mai mai si posso Non uiua mai si posso

Dical' Amor s'io nō sō quel che foglio Dical per Dio ÿ s'io mi sō punto mosso s'io uoleſſi

potere s'io poteſſi uolere Sa bē ch'io nō norrei Et quando bē uoleſſ'io non

potrei Et quādo ben uoleſſ'io non potrei.



Vado co'l dolce suono S'accordò le dolcissime parole Ch'escon fra biache perle e bei ru-
bini Marauigliando dico hor come sono Venut' in ciel che si d'appresso Che si d'appresso u
il sol remiro Et odo' accenti alti e di ui ni O spir ti O spirti pelegri ni S'udeste
Puliffena dir ste be d'udir doppia sire na lo che ueduta l'ho ui giuro ch'el la ui
giuro ch'ella E piu che'l sol' assai lucete bel la E piu che'l sol' assai lu-
cent'e bel la.

Arcadele Primo a 4 C



Archadelt.

23

CANTO



Hi potrà dir quanta dolcezza prouo Di madon'a mirar la luc'altera Di madonn'a mirar la



luc'al te ra Che fa vergogn' alla celeste sphaera Io nò Io nò ch' in me nò trouo Lo stil ch' a lei s' auiene



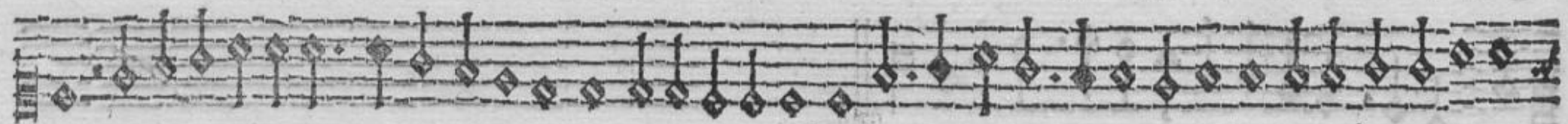
Che mirad' il bel uolto e i bei costumi Per nò ueder men bene Vorria perder' a un' hor la uita' e i lumi



Vorria perde' a un' hor la uita' e i lumi.



Vant' e madonna mia folle' l' pensiero Se pur de la mia morte ingorda sete Se gia uoi non porge-



te Aiuto tal co' l' diuin uolt' altiero Ch' in me uita ne porge di qual man co Perche morir non puo chi







Archadelt.

19

CANTO



Iouenetta regal pur'in nocen te Data dal ciel'al mon-



do Presaggio di quel bē ch'ei ue d'e sen te Porgi nel cor profondo L'al-



r'intelletto tuol a no bil mente ou' etern'e giocon do Margarita Margarita scorgerei che di



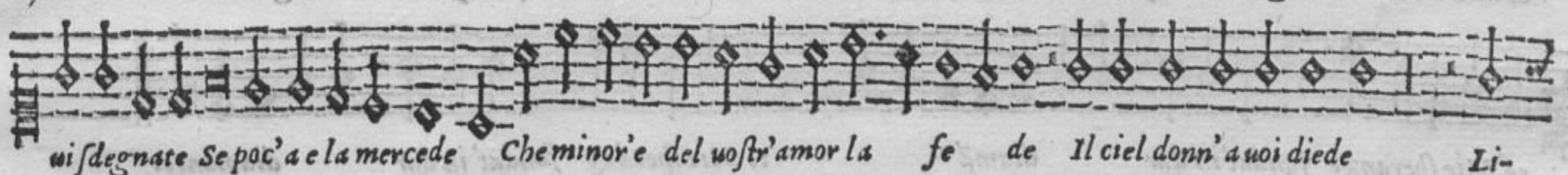
mia fe de Amor'e riuerentia' in mezzo sie de Amor'e rinerentia' in mezzo sie de.



Giachet Berchem.



Apete amanti perch'Amor'e cieco Perche mirando fisso Glicchi sereni di madonna me-

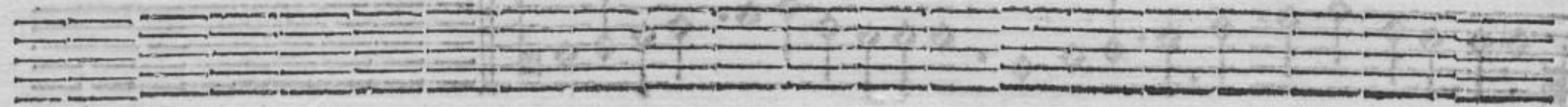




Archadelt

21

CANTO





Giacher Berchem.

22

CANTO

S'io potessi donna Dir quel che nel mirar voi prou' e sento voi prou' e sento Inuidio

so farei ch'umche conten to Splende nel vostro viso un uiuo sole E da begliocchi pioue Foco d'amor che

m'ard'e strugge'l core Foco d'amor che m'ard'e strugge'l core E da gl'accesi labri un fiato muoue Di si gra-

te parole Che piu l'accende e fa dolce l'ardore O che felice amore Via piu d'ogn'altr' il mio di foco'e

uento di foc'e uento Beato uiu' a rimirar u'inten to Beato uiu' a rimi-

rar u'inten to.



Archadelt.

23

CANTO

He più foc'o al mio foco Che più foc'o al mio foc'o fiam' al co re o fiam' al co re Dō-

na s'io uiuo'iu fo co. Dūque de l'arder mio ui calsi poco Ahi poco uostr'honore Veder la m^ort'in

noi ueder la uita D'un uostro fi do' aman te O luci de uostr'occhi al-

ter'e sante Perche non date ai ta Nō e quel foc' in uoi ch'ard'et infiam ma Per-

che dūqu'altro foc'o altra fiam ma Perche dūqu'altro foc'o altra fiam-

ma • altra fiam ma.



Archadelt.

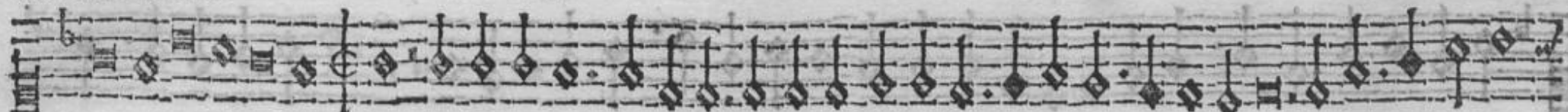
24

1. 2. 3.

CANTO



E vi piace signora il mio il mio dolore Io nõ uo viuer piu datemi datemi



morte datemi morte Che cõ piu lieta sorte Nõ si potrien i giorni miei si ni re Ma io ni uo bẽ



di re Sol per honor di uoi Che si dira da po Vna giouen nemica



di pietà de Vccise' un ch' adoro la sua beltà de Vccise' un ch' adoro la sua bel-



ta de la sua beltade.



Archadelt Primo a 4 D



F. Layole.

25

CANTO

Assar' il uelo o per sol' o per om
bra Donna nō uì uidd' io Poi ch' in me
conoscesti Il gran desi
o Ch' ogn' altra uoglia Ch' ogn' altra uo
glia dēv' al cor mi sgom-
bra. Mētre portaua i bei pensier celati C'hāno la mente desiando
morta Viddi uì-
di pietate ornar' il vol
to Ma poi ch' amor di me uì fec' accor
ra Fur' i biondi co-
pelli all' hor uela
si E l' amoroso sgua'd' in se raccolto Quel che più desiava in uoi m' e
sol-
so Si mi gouerna il uelo De bei uo
str'occhi al dolce lum' adom
bra.



L'ciel che rado uirtu tanta mo

stra Il ciel che rado uirtu tanta mo-

stra Hor ne vallegra Hor ne vallegra cō uariati doni

Onde felice riede a l'eta nostra Donna si dolce pia

Che pur nō rogl' al mondo tanti affan-

ni Mace lo fa piu bello

ma ce lo fa piu aell'epiu

gen ti le Qual fior tra

uerd'herbett'a mezz'Apri

le Qual fior tra uerd'herbett'a mezz'Apri

le.



O mi pensai che spento fuss' el fuoco che spen to foss' el fuoco Ch'adamar uoi
 m'inchi na E gl'ard'hor piu E gl'ard'hor piu mi s'auici-
 na Sdegno mi se parer che fosse spen to Ma l'è pia gelosia Ma
 l'empia gelosia Me'l raccese uia piu che fiam' il uen to E uoi nemica mia
 Piu bell'ogn'hor ui fat' e manco pia Piu bell'ogn'hor ui fat' e manco pi a Ma se pietra ha-
 se se alma nani na Il diro pur Il diro pur voi sareste diu



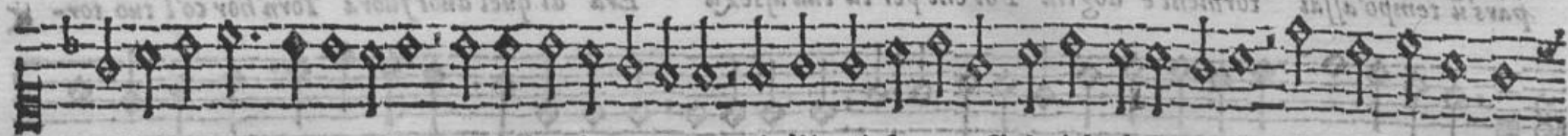
Il diro pur ÿ voi sareste diui



Ella Fioretta'io vorrei pur lodarui io vorrei pur lodarui Ma con'aduiè che nel mirar



il so le Măca la vista nostra Măca la vista no stra s'io vo lodar la



gră bellezza uo stra Mi măcon le parole Si ch'io nō so ne poss'al ciel alzar ui Che diro dūque



diro diro che chi vuole Saper quār'ha di bell' il paradi so Miri bella Fioretta Miri bella Fio-



retta il vostro viso Miri bella Fioretta Miri bella Fioretta il vostro viso.



Archadele.

29

CANTO



E'l tuo partir mi spiagque Hor' il tornar m'e noia y



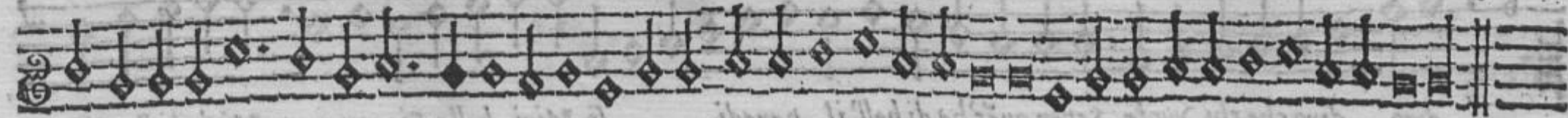
Dūqu'ogni tuo piacer vuol pur ch'io muoia. Mācar di tua presenza Non ti ueder ogn'ora Mi



pars'ū tempo'affai torment'e doglia Poi che per la tua asseza Era di quel duol fuora Torn'hor co'l tuo tor-



nar l'antica uo glia E'n tal desio m'inuoglia Che bē nō so quel che uiuen do'ac qui-



sti y

S'hor partēd'hor tornando mi cōtristi y





Archadele

30

CANTO

Eh se lo sdegno'altie ro ij Che V'infiamo di cosi cruda uo-
glia Da uoi tutto si coglia Ascoltate per Dio quel che sia'l uero quel che sia'l uero. In me giamai nō
funne sia pensiero D'offender la beltade Ch'in uoi Milla ij ch'in uoi Milla ha ordina-
ci lo Per adornarne ij questa nostr'etate E s' altro fu che ne' al caldo ne' al gelo
Veggia la fin di nessun mio desio E contrarij mi sien E contrarij mi sien gl'huomini e Dio. E
contrarij mi sien no E contrarij mi sien gl'homini e Dio.



Rapin bei fiori che mai creas il cie lo Hauea teso madonn' il laccio

d'oro y E coperto il tenea di uarie frondi Ond'io Ond'io ch'agliocchi ha-

uea d'amor' il ve lo Corsi per corre' l'fior ch'io sol hono ro ch'io sol honoro E

stendendo la m' n' viddi d'onde Così mi cinse' al coll'un forte laccio Ch'arimenbrarl'ogn'hor tre mo Ch'a-

rimenbrarl'ogn'hor trem' e aggiac cio. y





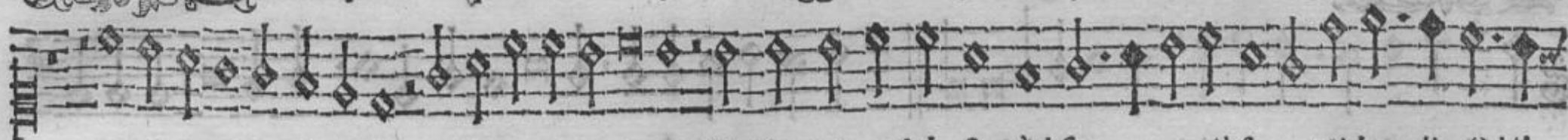
Archadelt.

32

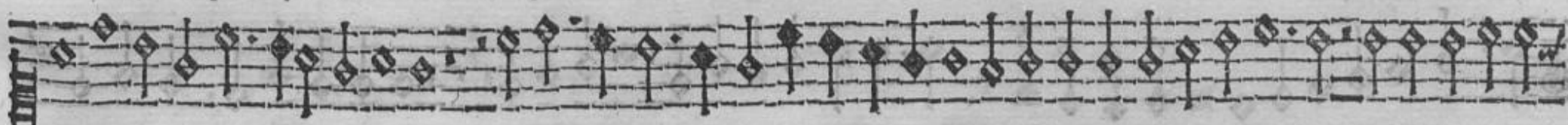
CANTO



Vai pomi mai qual oro Potriã frenar' il leggier cors' u' poco D' esta noua d' amor fugac' e schiua.



O senza fin O senza fin auenturosi loro C' hebb' pur qualche spem' al suo grã foco Bẽche di tãti u'



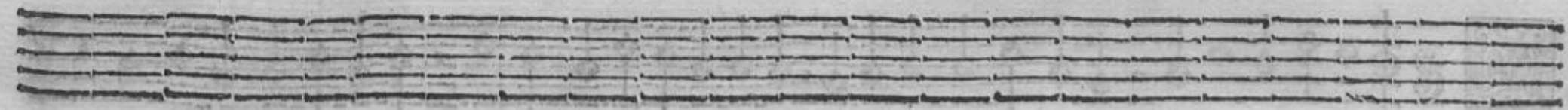
sol giũgeß' ariua Me di speranz' eternamente priua Oltra mia indignitade Cõ sõma casti-



ra somma beltade Che poco cert' anzi pur nulla fora Por mille nit' a si bel rischi' ogn' ho ra Che poco



cert' anzi pur nulla fora Por mille nit' a si bel rischi' ogn' ho ra.



Archadelt Primo a 4 E



Archadele

33

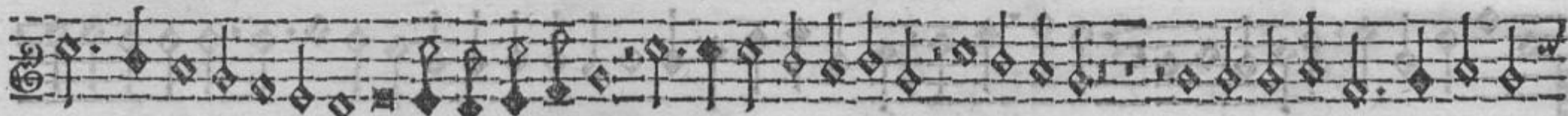
CANTO



On u' accorgete' amari Che di costei nel viso Raccolt' e tutto'l bel Rac-



colt' e tutto'l bel del paradiso. La doppia sua bellezza Fa pur ch'el ciel s'adi- ra E che na-



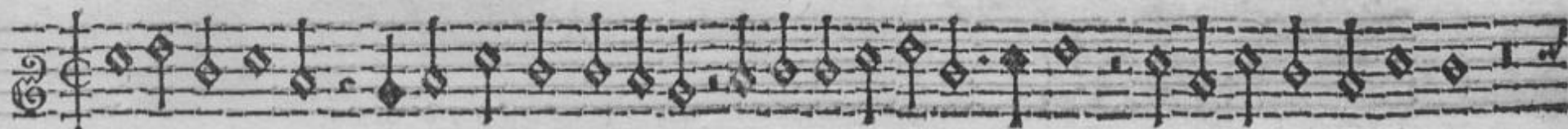
tura ogn'altr'odia e disprezza Dite dunque senz'ira Chi di costei nō parl'a tutte l'hore



O nō e ui-uo o nō e uiu' o nō conosce' Amor o nō e uiuo O nō e uiu' o nō co-



gnosc' Amore o nō cognosc' Amore.

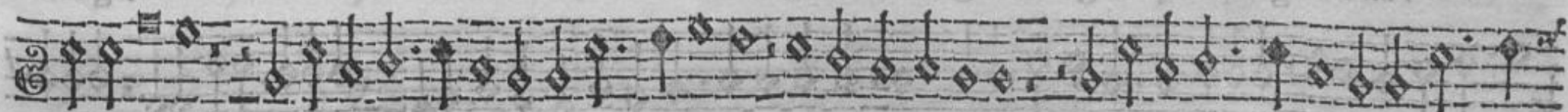


Val Clitia sēpre al maggior lum' intenta ij

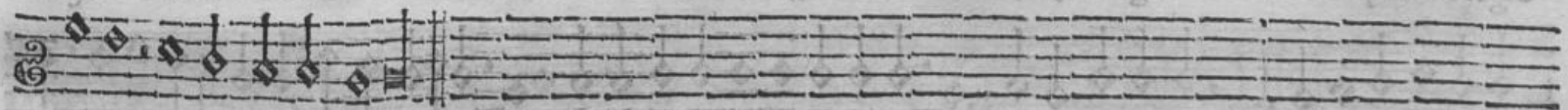
Peruerdi prati suole



Volger filiet' ai bei raggi del sole Tal' io forse non degna Sèpr' a voi lieta mi rivolgh' e dico O feli-



ce sostegno O felice sostegno della mia uita Bè' e' l'ciel' amico O felice sostegno della mia



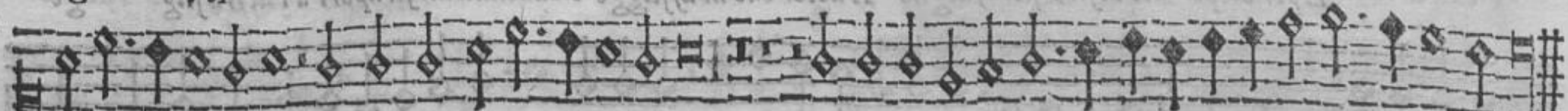
uita Bè' e' l'ciel' amico.



Enedett' i martiri Ch'io sostegno d'amor per voi suffer si Benedette le



lagrim' e i sospiri Ch'io uo sempre spargendo ij Alma che piato per dolcezza uersi Bè' dei mo-



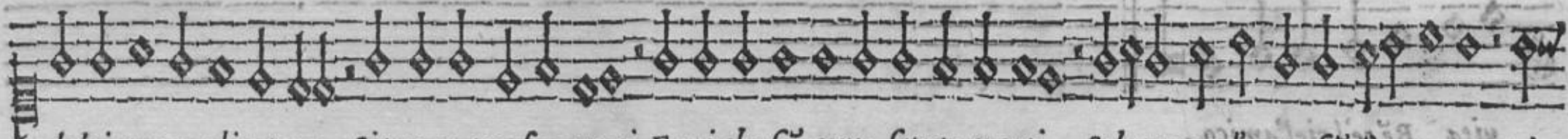
rirri den do Poi ch' a morte ne me na Questa sola franoi del ciel sirena. E ij



Vati trauagl' e pene quāt' ogn' hor dogli e morte Soffera chiunch' innamorato ui ue Ma sō si grate



dogli e dolci pene Si bei trauagl' e desiate morti Che nessun senza lor contēto uiue Amor colui che uiue Sēza le



dolci tue gradite pene Si puo metter fra morti E noi che siā come sapete morti Sola merce d'amor siā sēza pene La'o-



ue sempre si uiue La'oue sempre si uiue Sola merce d'amor siā sēza pene La'oue sēpre si uiue. ij



E per colpa del uostro fiero sdegno Il dolor che m'affligge Madonna mi straport' a l'altra flig ge



Nō hauro duol del mio supplicio indegno Ne de l'eterno fuoco Ma di uoi che uerret' a simil lo co Per-





Archadelt.

37

CANTO

Er' infern' e' l' mio petto Ver' infernale spirito son' io E uer' infernal foco e' l' foco
mi Senza fin' ardo e son' di speme priuo E dell' ama-
l' obietto Eternamente l' alma uista' ho pers'a E ostinato in una uoglia uiuo Sol di ran-
t' e di uersa La sorte mia dalla perduta gente Ch' a ragio' quella & io ard' innocente Ma-
ladice souente & odia quella il suo fattor' Iddio Et io chi m' arde laud' amo' e desio
laud' amo' e de sio.



Archadelt.

38

CANTO

Vad'io pès'al martire Quàd'io pens'al marti re amor che tu mi dai grauosò e forte Cor-

ro per gir'a morte ij

Così sperando i miei danni finire Ma poi ch'io giugh'al

passo ma poi ch'io giugh'al passo che port'in questo mar piè di tormento Tanto piacer ne sento ij

Che l'anima si rinforza ond'io nol pas so Così l' uiuer m'ancide Così la

morte mi ritorn'in uita O miseria infinita O miseria infinita Chel'un'apport'e l'altra non re-

cide Che l'un'apport'e l'altra non recide.

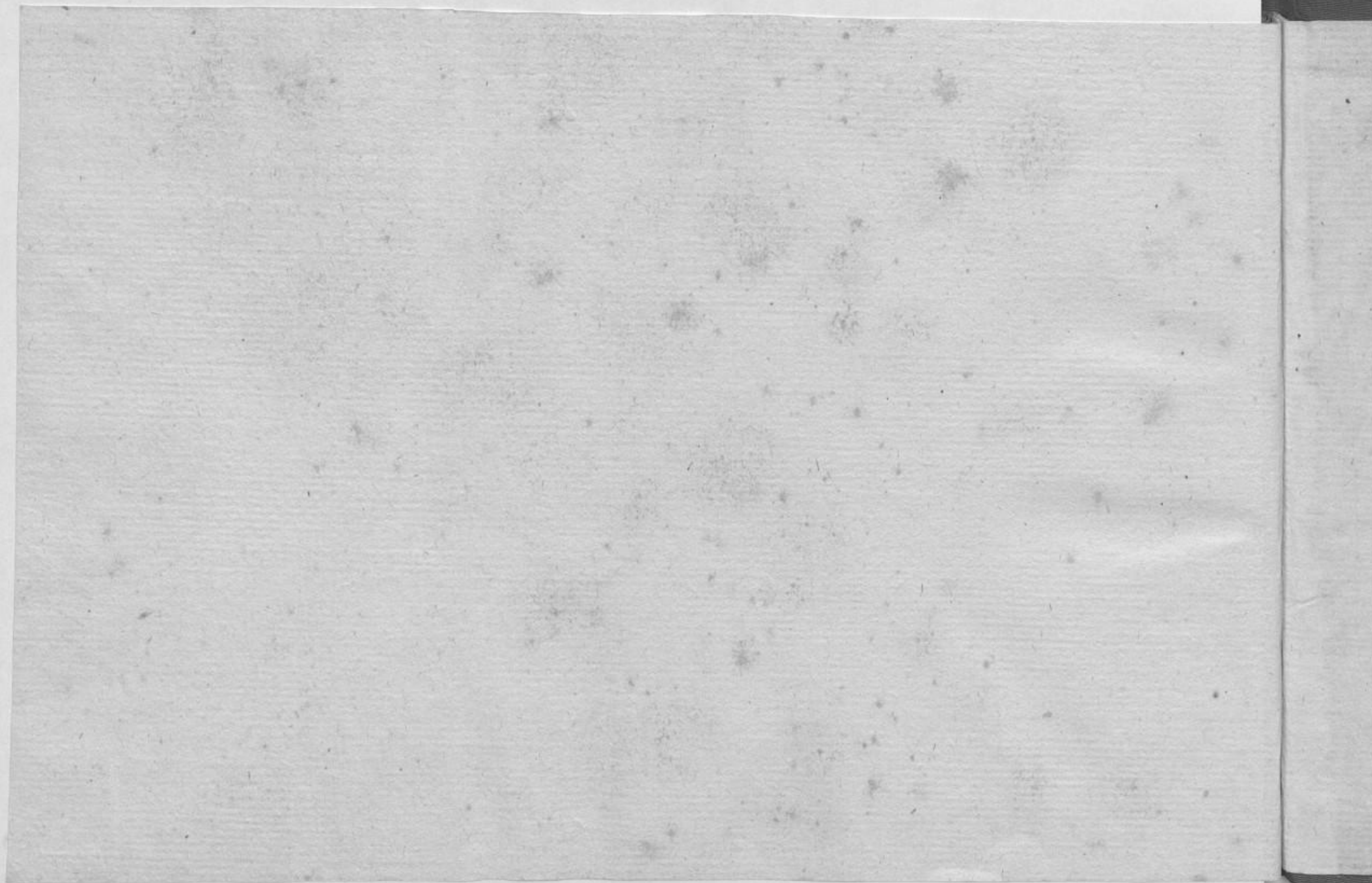


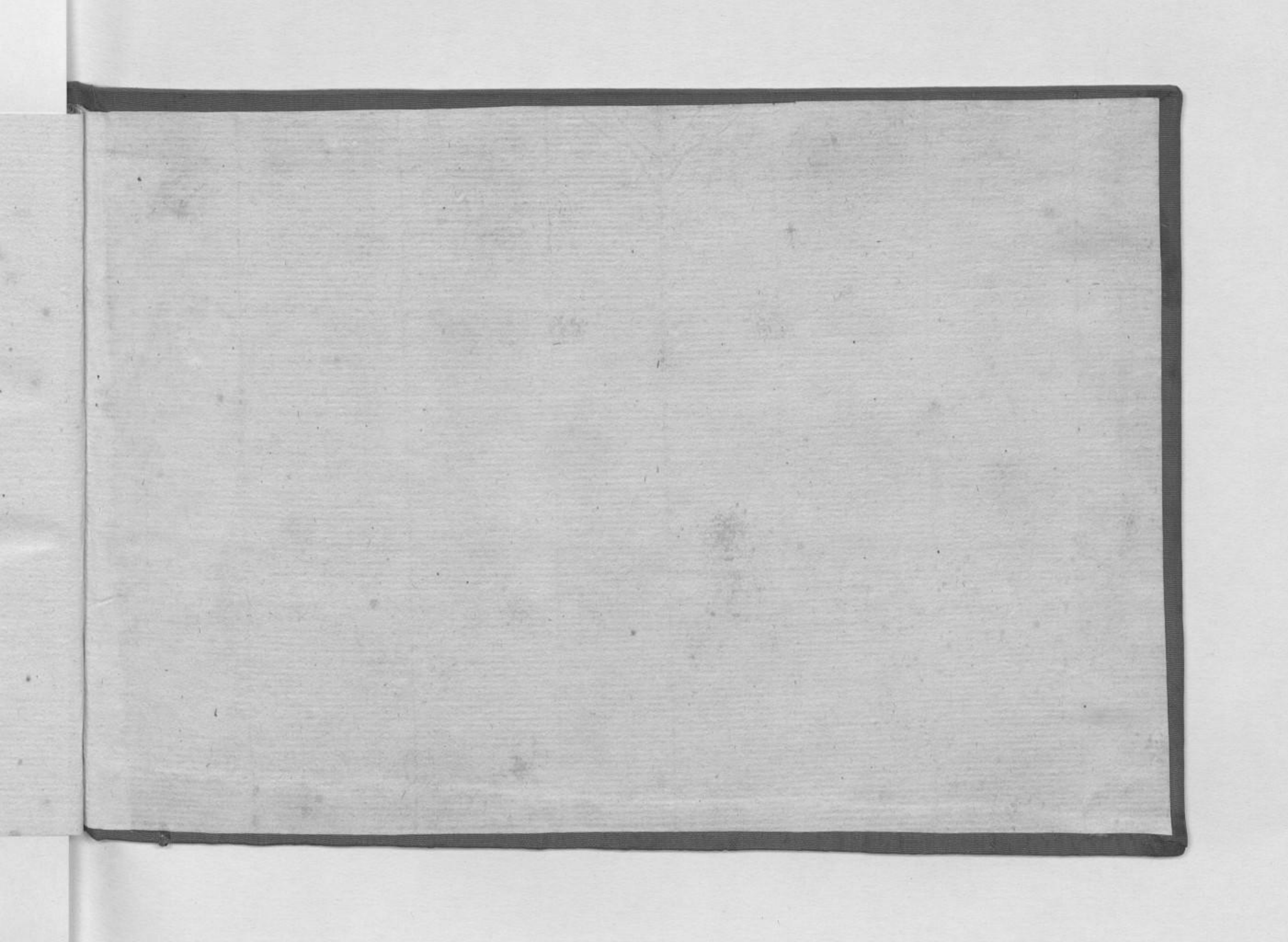
TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ahi se la donna mia	6
Ancidetemi pur	14
Ahume haimè	36
Bella fioretta	28
Benedetti i martiri	34
Chi potrà dir	17
Che piu foco	23
Deh dimmi amor	10
Dunque credete ch'io	15
Deh come pur al fin	21
Deh se lo sdegn'altero	30
Fammi pur guerr'amor	12
Felice me	28
Fra piu bei fiori	31
Giovenetta regal	19
Il bianco, e dolce Cigno	1
Io vorrei pur fuggir	8
Io dico che fra uoi	11
Il ciel che rado virtù	26
Io mi pensai	27
Lodar voi donn'ingrate	20
Lassar il velo	21

Non ch'io non voglio mai	9
Noua donna m'apparue	13
Non v'accorget' amanti	33
Occhi miei lasi	7
O s'io potessi donna	12
Pungente dardo	3
Poss'io morir	5
Quanta beltà	5
Quando co'l dolce suono	16
Quant'è madonna mia	17
Quai pomi mai qual'oro	32
Qual clitia sempre	33
Quanti trauagli e pene	35
Quand'io penso al martire	38
Ragion e ben ch'alcuna	4
Sapete amanti perche	19
Se ui piace signora	24
Se'l tuo partir mi spiague	29
Se per colpa del vostro	35
Voi ve n'andate al cielo	2
Ver infern'el mio petto	32







MVS

Rés.

6