

CANTUS

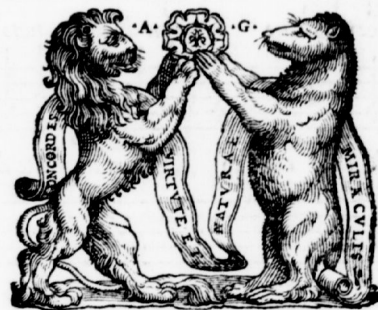
A 220. a

ARCHADELT PRIMO
CINQUANTA ET SEI MADRIGALI

*A quattro uoci de lo Eccelente Musico messer Giaches Archadelt Cantor
de la Cappella del Papa Vltimamente Ristampatti & corretti.*

LIBRO PRIMO

A QVATRO



VOCI

*In Venetia Apreso di
Antonio Gardane.*

1550



L bianco e dolce cigno cantando more Et io piangendo giung'al fin del uiuer mio Et
 to piangendo giung'al fin del uiuer mio stran'e diuersa sorte ch'ei more sconsolato Et io moro bea
 to morte che nel morire m'empie di gioia tutto e di desir se nel morir altro do
 lor non sento di mille morte il di farei contento di mille morte il di farei contento.



V Ot ue n'andate al cielo occhi beati e santi co'l vostro chiaro lum'e con miei can
 ti co'l vostro chiaro lum'e con miei canti Et io che son di gelo che son gelo senz'un conforto solo
 uorrei leuarmi a uolo ma struggendomi torno ma struggendomi torno in dogli e'n pianti cosi faces' amor
 re cosi faces' amore occhi sereni uoi ch'alhor uedreste poi quel che dee haue' un ben pietoso core
 E se'l vostro ueder uoi non potete guardate'l mio ch'in uoi chiuso tenete guardate'l mio
 ch'in uoi chiuso tenete.

R

vngente dardo che'l mio cor consumi con tal dolcezza con tal dolcezza che'l morir mi piace
 con tal dolcezza che'l morir mi piace mi piace dolci fiammelle che de i uaghi lumi u scia
 te dou' amor sue stanze fa ce che fanda gliocchi miei pel gran desir che m'ard'e mi disface
 che m'ard'e mi disface porgete'al cor afflito quel che chiede o morte prend'almen o morte prend'almen di
 me mercede o morte prend'almen o morte prend'almen di me mercede.

R

Agion'e ben ch'alcuna uolt'io canti pero c'ho sospirato pero c'ho sospirato
 si gran tempo che mai non incomincio assai per tempo po per acquetar col
 riso i dolor tanti e s'io potessi far ch'agliocchi santi e s'io potessi far ch'agliocchi santi
 ch'agliocchi santi porges'alcun diletto qualche dolce mio detto o me beato sopra gli altri amanti ma piu quana
 d'io diro ma piu quand'io diro ij ma piu quand'io diro senza mentire donna mi prega
 perch'io uoglia dire donna mi prega perch'io uoglia dire.

Archadele

CANTUS



vanta belta quanta gratia e splendo

re si uidd' in donna mai si uidd' in donna mai

uagh' angioletta tutt' il ciel ui diede quant' alta cortesia

quanto ualore

regno in donna giamai

gias

mai tutt' in uoi regna con pietat' e fede tal che chiunche ui uede dice ch' i bei sembianti uostri i diuini' occhi

i diuini' occhi il bel uolto e le chiome d' angela sono insieme col bel nome.



O s' io morir di mala morte

s' io non ue am' e non u' a loro quanto si puot' amar quanto si

puot' amar ben colt' alloro

E chi uolete uoi e chi uolete uoi terrestr' iddio ch' a

Archadele

CANTUS



dori e ch' io ami s' io non amo' e adoro

s' io non amo' e adoro' i uostri rami

s' io non amo' e as

doro' i uostri rami.



Hi se la donna mia qual' or lasso mi uede uolefs' esser piu pia

non m' udirebb' ogn' un gris

dar mercede ne di pietosi accenti risonarebbe' il ciel di mie lamen

ti Deh porgi dunqu' amor

re tanta forz' al mio cor tanta forz' al mio core

mostrar' un seru' eternamente fido

mostrar' un seru' es

ternamente fido.



Cchi miei lasfi mentre ch'io ui giro nel bel uiso di quella che u'ha morti pregoui fiat'ac
 corti che gia ui sfid' amor ond'io sospi ond'io sospiro. Morte puo chiuder sola ai miei pensieri l'as
 moroso camin che li conduce al dolce porto de la lor salute Ma poss'a uoi celar la uostra luce per
 men'oggetto per che men'interi sete formar' e di minor uirtute Pero dolenti anzi che sien uenute
 l'hore del pianto che son gia uicine prender'hora la fine breue confort'a si longo martiro prender'ho
 ra la fine breue confort'a si longo martiro.



O uorrei pur fuggir fuggir crudel' amore io uorrei pur fuggir crudel' amore
 dal tuo giog' aspr'e graue ij E sciorre'l cor da l'empie tue catene E sciorre'l cor da l'empie
 tue catene ma si dol'e soaue inganno ordisce'a quella speme'ogn'hora ch'a forza
 nel tuo imper legato'l tiene Cofi nel foll'errore mi uiuo E parmi ch'ogni picciol bene mi paghi
 di mill'ont'e mille pene mi paghi di mill'ont'e mille pene.

N On ch'io non uoglio mai altro pensiero nel mio cor al bergarmi che de la donna
 mi a che de la donna mi a E quanto mai potessi cors
 tesia amor' in altra farmi tutt'ho per uil'e spregio che uia piu molto pregio an
 chor ch'ella non prezzi'l seruir lei che quanto mai d'ogn'altr'hauer potrei che quanto mai d'ogn'altr'hauer potrei.
V Oi voi la mia uita se te da uoi dipende la mia uita et morte che
 cosi uol' il ciel et la mia sorte io uoi seruir desio et sempre in fin ch'io ui ua far

quel che ui fia grato bram'et chiegio Pero s'el uiuer mio da uot sola deriua non uogliat'esser fin del
 mio mal pegio Perche conosco e ueggio senza la uostr'aita nō poter piu durar questa mia uita nō poter piu durar questa mia uita.
D Eh dimm'amor se l'alma di costei Deh dimm'amor se l'alma di costei fusti pietosa com'la
 bello'l uolto s'alcun saria si stol to ch'a se non si toglies' et des'a lei et des'a lei
 i et io che piu potrei seruir la amar la se mi fuss'amica che sendo mi nemica l'amo piu
 ch'alhor far non douerei l'amo piu ch'alhor far non douerei l'amo piu ch'alhor far non douerei.
 B H

Archadele

11

CANTVS



o dico che fra voi potenti dei conuien ch'ogni riuerso si
 sopporti poi che sarete morti di mill'ingiurie e torti amando te com'hor di lei tu ardi far
 ne potrai giustamente uendetta ahime haimo lasso chi pur tropp'aspetta chi giunge a suoi conforti tanto tar-
 di anchor se ben riguardi un generoso alter' e nobil core perdon'e port'a chi l'offend'a
 more perdon'e port'a chi l'offend'amore.

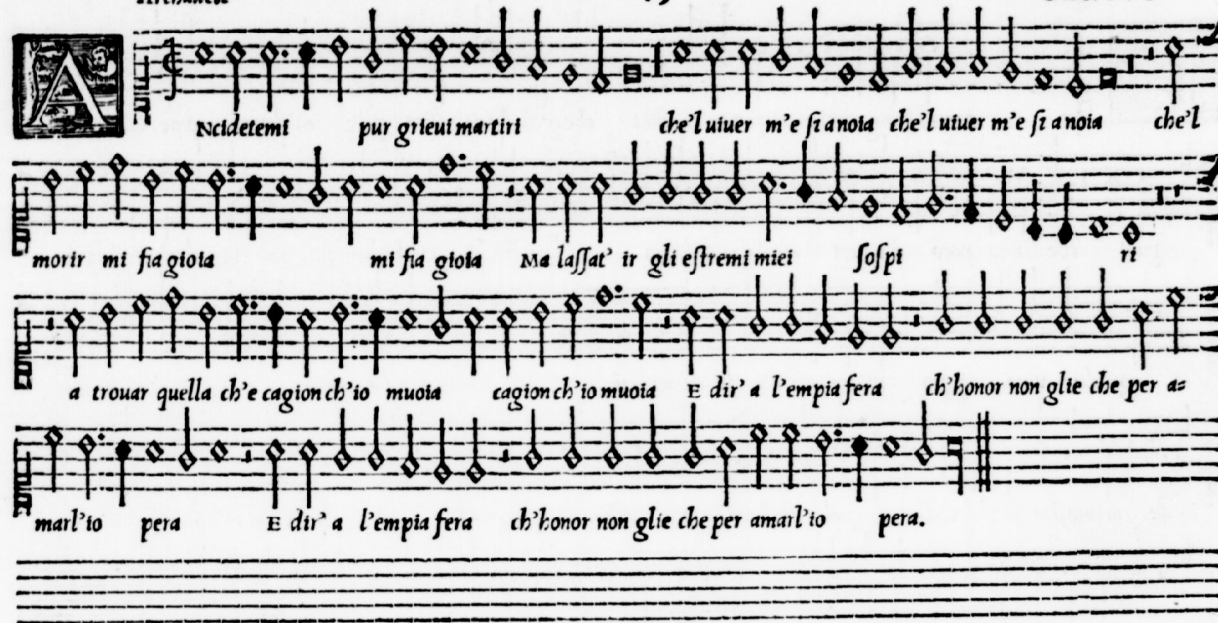
Corteccla

12

CANTVS



Ammi pur guerr'amor quanto tu uuoi che gliocchi di costei pace mi danno come ueder tu
 puoi che stimo poco d'i tuoi lacci il danno Occhi benigni il cui ualor' eccede
 ogn'altro uiuo raggio uiuete lieti se di me cu rate Lumi santi e diuini la cui alta belta
 de mi mostra su dal ciel qual sia l'uiaggio voi hauete mercede cosi di me nel mio intenso ardore
 che poco curo le fiamme d'amore che poco curo le fiam me d'amore.



Ncldetemi pur grieui martiri che'l uiuer m'e si a noia che'l uiuer m'e si a noia che'l morir mi fia giola mi fia giola Ma lassat' ir gli estremi miei sospi a trouar quella ch'e cagion ch'io muoia cagion ch'io muoia E dir' a l'empia fera ch'honor non glie che per amar'io pera E dir' a l'empia fera ch'honor non glie che per amar'io pera.

Glachet Berchem



Apete amanti perch'amor e cieco Ferche mirando fiso gliocchi ferenti di madonna mes



co ella co'l suo bel uiso e co'l diuin splendore y e co'l diuin splendore co'l diuin splendore tols'a lui gliocchi tols'a lui gliocchi et a me tols'il core tols'a lui gliocchi et a me tols'il core tols'il core. o ho nel cor un gielo che quanto piu lo scaldo y piu s'indura et s'io'l patisco e celo cresce la fiamma et si fuor di misura o cruda mia uentura o cruda mia uentura el medicar m'ancide el soffrir cresce martir all'aspra doglia et non so quel che da madonn'io uoglia che s'ella mostra che di me l'increbbe nouo dolor m'acresce nouo dolor m'acresce.



vnque credete ch'io *ii* Dunque credete ch'io o uolia'o possa mai pora
 u'in oblio Poss'io morir se uoglio non uiua mai mai mai s'io posso non uiua mai s'io posso dica l'a
 mor s'io nō son quel che foglio dica per dio dica per dio s'io mi son punto mosso s'io uolesi potere
 s'io potessi uole re sa ben ch'io non uorrei Et quando ben potessi'io non uorrei
 i Et quando ben potessi'io non uorrei.



vando co'l dolce suono s'accordon le dolcissime parole ch'escon fra bianche perle e bei rus
 bini marauigliando dico hor come sono uenut' in ciel che si d'apresso che si d'apresso che si d'apres
 so il sol remiro o odo' accenti' alti e diuini o spirti o spirti pellegrini s'udeste
 pulisena direste ben d'udir doppia sire na io che ueduta l'ho ui giuro ch'ella ui
 giuro ch'ella e piu che'l sol assai lucent'e bel la e piu che'l sol assai lucent'e
 bel la.

Hi potra dir quanta dolcezza prouo di madonn' amirar la luce' altera di madonn' amirar la

luc' altera che fa uergogn'a la celeste sphaera io non io non che'n me non trouo lo stil ch'a lei s'auiene

che mirand' il bel uolto e i bei costumi per non ueder men bene uorria perder'a un' hor la uita e i lumi

uorria perder'a un' hor la uita e i lumi.

vant'e madonna mia foll' el pensiero se pur de la mia morte ingorda sete se gia uoi non porges

te aiuto tal co'l diuin uolt' altiero ch'in me uita non porge di quel manco perche morti non puo chi'

non ha uita e quel che uiue deue morir ancho Dunque se me darete uita mia mort' haurete

et io per mort' anchor hauro la uita.

Adonna ohime per qual cagion m'hauete priuo d'ogni piacer d'ogni conforto che bench' io uia

ua son peggio che morto Et se uoi non uoleui gl'ultimi frutti dar me per questo

non doueui de gl'altri mia piacer lasso priuar me che fa gir lieti et felici gl'amanti non

mi togliete quel ch'a ueu' innanti non mi togliete quel ch'a ueu' innanti.



Elice me se de beilum'un raggio che de uilta mi spoglia in mio fauor s'unisse con

la uoglia seruend'hauete'a cui par non ha'l mondo in questo mortal uelo non for'al mio bel-

lo stato secondo se non chi uiu' in cielo ma ohime che mi si muou'un gelo

e temo non mi toglia ij il cor di quel che l'occhio piu m'iuoglia.



l'ouinetta regal pur'in nocen te data dal ciel'al mon-

do presagio di quel ben d'ei ued' e sen te porgi nel cor profondo

L'alt'intelletto tuo la nobil' mente ou' etern' e giocondo Margarita Margarita scorgerai

che de mia fede amor' e riuerenti' in mezzo sie de amor' e riuerenti' in mezzo siede.



Odar uoi donn'ingrate per riportaru' al cielo sarai far fredo'l caldo'e caldo'l gelo pero non

ui sdegnate se poca'e la mercede che minor' e del uostr'amor la fede il ciel donn'a uoi diede libe-

ramente in dono il fals' amor ma non gia'l bello'l bono ciechi gli amanti sono e piu cieco amore a

daru' in pred'un'alm'o daru' un core a daru' in pred'un'alm'o daru' un core.



Oua donna m'apparue noua donna m'apparue di belta tale E di si gran ualore che
 pareo dirmi taci ij e dammi'l core ij io uolea i colpi
 suoi fuggir' alhora fuggir' alhora fuggir' alhora E star co'l gioi' antico quand'a mor disse
 foll'oue tenuai questo el tuo uero ben et io ti dico chi di lei s'innamora puo gir sicuro di non pianger mai
 ond'io che pianto'affai hauea ij ratto mi uols'a farl'honore
 ratto mi uols'a farl'honore E ben ueggi'hor che'l uer mi dis'amore E ben ueggi'hor ch'el

uer mi dis'amore mi dis'amore.
DHe come pur al fin lassa uegg'io come lo uegg'aperto il celato fin qui uostro
 desio Ohime chi m'asicura ohime ohime chi m'asicura chi mi dara piu aita se uoi dolz
 ce mia uita uoi caro mio thesoro hai sorte du ra il diro pur il diro pur cangiat' in uetro
 tante mie speranze fondate in diaman te mie speranze fondate in diamante.



Lasciar' il uelo o per sol' o per ombra donna non ui uidd'io poi ch'en me
 conoscesti il grandefio ch'ogn'altra uoglia ij dentr'al cor mi sgombra.
 Mentre portaua i bei pensier celati c'hanno la mente desfiando morta uiddi ui di pietate ornar' il
 uolto ma poi ch'amor di me ui fec' accor ta fur' i biondi capelli alhor uelaz
 ti e l'amoroso sguard'in se raccolto quel che piu desiaua in uoi m'e tolto si mi gos
 uena'l uelo de bei uostri occhi il dolce lume' adombra.



L'ciel che rado uirtu tanta mo stra il ciel che rado uirtu tanta mo
 stra hor ne rallegra hor ne rallegra con uariati doni hor ne rallegra con uariati doni
 onde felice riede a l'eta nostra donna si dolc'e pia che pur non togl' al mondo tanti affanni ma
 ce lo fa piu bello ma ce lo fa piu bell' e piu gentile qual fior tra uerd' hera
 bett'a mezz'apri le qual fior tra uerd' herbett'a mezz'aprile.

S E ui piace signora il mio il mio dolore io non uo uiuer piu datemi datemi morte
 che con piu lieta sorte non si potrien' i giorni miei fini re ma io ui uo bendire sol per ho
 nor di uoi che si dira da poi una giouen nimica di pietade uccis' un
 ch'adoro la sua beltade uccis' un ch'adoro la sua beltade la sua beltade.
N On piu ciance madonna ch'io son di fatti uostr'al tutto chiaro dolent' a me
 ch'al pa ro amaua uoi della propria mia uita ma uo che sia fi nita nostr'amicitia et nostro conuers

sare et uo ui contentare perch'a me piace sol quel ch'auoi piace Dunque restat' in pace ch'io tutto
 mio et non piu uostro sono ne uoglio ch'alcun piu ball' al mio suono. **R**
 Erche non date uoi donna crudele fede a tanti so so sospiri E perche sete tanto
 acceba'e dura che de l'altrui martiri godete abi lasso e de l'altrui querele Non conoscete uoi che mors
 te fura del corp'inferm'ogni spirito uitale secondo che di me talhor ui cale e qual segno maggior ui poss'io
 dare ui poss'io dare del mio souerchio ar dore del mio souerchio ardore. **D**



Ostra fui ij e sarò mentre ch'io uiua Faccia'l ciel ciò che uoua
 le El uier mio così da uoi deri ua come deriuar suole o
 gni ben ch'e fra noi dal chia ro so le dunque credete ch'io non ui posz ne mai porro'in
 oblio dunque credete ch'io non ui posz ne mai porro'in oblio.
 E la dura durezza in la mia don na dura Abi dura forte mia se durar
 deggio se durar deggio Amar la sua bellezza che se per sempre ueggio chieder mi'l passo

di pietà qual fia Pena ch'aguagl'in part'a questa mia ma sera ben assai lieta mia sors
 te se per sì gran bellezza giung'a morte. ij
 Oi sapete ch'io u'amo anzi u'adoro Ma non sapete già che per uoi moro che se cert'il sa
 peste forse di me qualche pietat' haureste Ma se per mia uentura talhor ponete
 cu ra qual stratio fa di me l'ardente foco qual stratio fa di me l'ardente foco consumar mi ues
 dret'a poc'a poco consumar mi uedret'a poc'a poco.



He piu foco'al mio foco Che piu foc'al mio foc'o fiamm'al core o fiamm'al core Donna s'io
 uiuo in foco. Dunque de l'arder mio ui cal si poco Ah poco uostr'honore ueder la mort'in uoi ues
 der la uita d'un uostro fido aman te o luci de uostr'occhi al ter'e sans
 te perche non date ai ta non e quel foco'in uoi ch'ard' in fiamma perche dunqu'altro
 foc'o altra fiamma Perche dunqu'altro foc'o altra fiamma o
 altra fiamma.



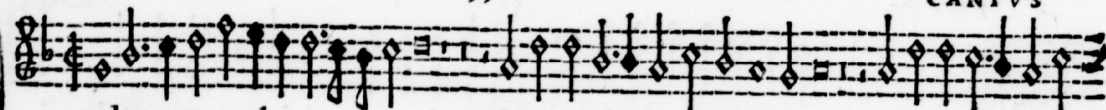
s'to potesfi donna dir quel che nel mirar uoi prou'e sento uoi prou'e sento inuidioso farei
 chiunch'e contento splende nel uostro uiso'un uiuo sole E dai begliocchi pioue foco d'amor che m'ard'e
 strugge'l core foco d'amor che m'ard'e strugge'l core E da gliaccesi labri un fiato moue di si grate pas
 role che piu l'accende E fa dolce l'ardore o che felice amore uiu piu d'ogn'altr'il mio di foc'e uento di
 foc'e uento Beato uiu'a rimirar u'intento Beato uiu'a rimirar
 ui intento.



O mi pensai che spento fus'el foco che spen to fus'el foco ch'adamar uoi m'ine
 chi na E gliard'hor piu ij e piu mi s'auici na sdegno
 mi fe parer che fusse spento ma l'empia gelosia ij me'l raccese uia
 piu che siam'al uento E uoi nimica mia ij piu bell'ogn'hor uifatt'e manco pia piu bell'oe
 gn'hor uifatt'e manco pia Ma se pietà hauesse alma Nanina il diro pur il diro pur uoi
 sareste diuina il diro pur il diro pur uoi sareste diuina.

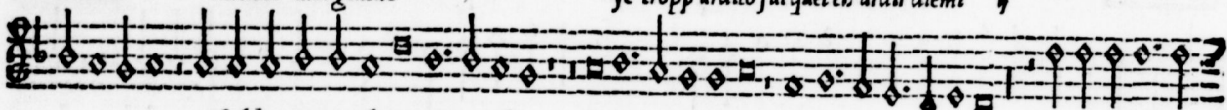


Ella Fioretta'io uorrei pur lodarui to uorrei pur lodarui Ma com'aduien che nel mirar
 il so le manca la uista nostra manca la uista nostra s'io uo lodar la
 gran bellezza uostra mi mancon le parole si ch'io non so ne poss'al ciel alzarui che diro dunque
 diro diro che chi uole saper quant'ha di bello il paradi so miri bella fioretta miri bela
 la fioretta il uostro uiso miri bella fioretta miri bella fioretta il uostro uiso.



Adonna mia gentile

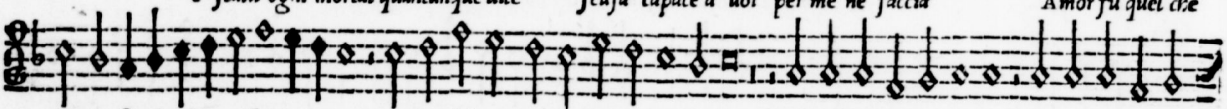
se tropp'ardito fui quel ch'ardir diemi ij



e scald'ogni mortal quantunque uile

scusa capace'a uoi per me ne faccia

Amor fu quel che

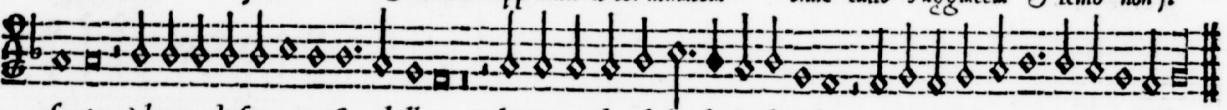


tant'ardito

femi

e hor del tropp'ardir il cor minaccia

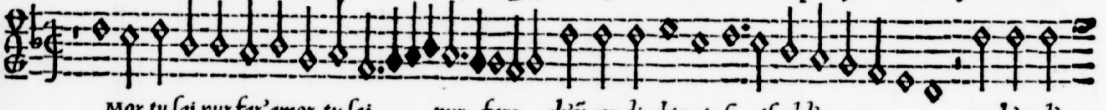
onde tutto s'aggiaccia e temo non si



sfaccia s'al tutto di speranza si rubella

ch'ancor creder gli fa che sete humile

e si pietosa come sete bella.

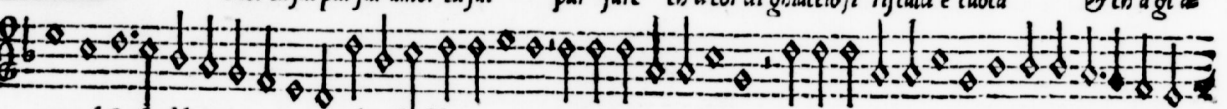


Mor tu sai pur far'amor tu sai

pur fare

ch'ù cor di ghiaccio si riscald'e cuoca

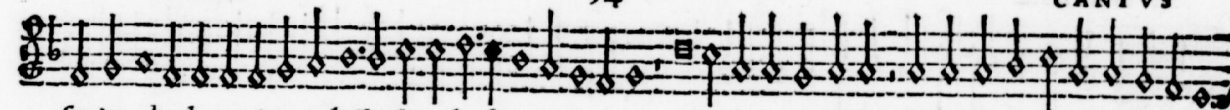
e ch'a gl'as



manti al fin freddo non nuoc

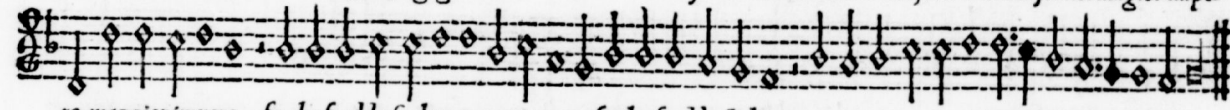
ca al fin freddo non nuoca perche non fai tu hora ij

quel di madonna si com



sum'et arda che contr'a te uol esser si gagliarda

o se tu uoi in mal hora mostrar d'hauer fra noi maggior impes



ro maggior impero fa che freddo sia hor come gia ero fa che freddo sia hor ij

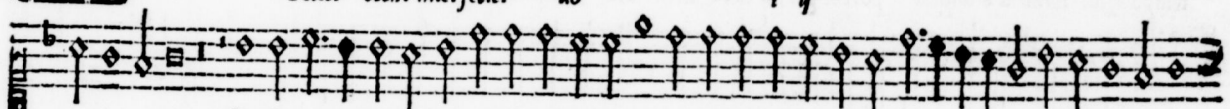
come gia ero.



felici occhi miei felici

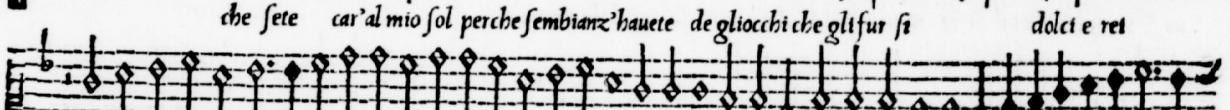
uo

i ij



che sete car'al mio sol perche sembianz'hauete de gliocchi che gli fur si

dolci e rei

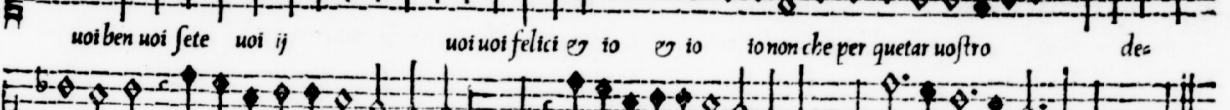


uoi ben uoi sete uoi ij

uoi uoi felici e io

e io non che per quetar uostro

des



sio

cor' a mirar l'onde mi struggo poi ij

mi struggo poi.

E ij

S E'l tuo partir mi spiaque hor' il tornar m'e nota ij
 dunqu'ogni tuo piacer uol pur ch'io muoia. Manca di tua presenza non ti ueder ogn'hora mi pars'un
 tempo' assai torment'e doglia poi che per la tua assenza era di quel duol fuora torn'hor co'l tuo tornar l'antica
 uo glia e'n tal desio m'inuoglia che ben non so quel che uiuendo ac quisti ij
 s'hor partend'hor tornando mi contristi s'hor partend'hor tornando mi contristi.

D Eh se lo sdegno altiero ij che u'infiammo di cosi cruda uo-
 glia da uoi tutto si toglia ascoltate per dio quel che sia'l uero quel che sia'l uero. In me giamai non fu ne
 fia pensiero d'offender la beltade ch'in uoi Milla ij ch'in uoi Milla ha ordinat' il
 cielo per adornarne ij questa nostra etate E s'altro fu che ne'al caldo ne'al gelo
 ueggia la fin de nessun mio desio E contrarij mi sien E contrarij mi sien gli huomini e Dio E
 contrarij mi sieno E contrarij mi sien gli huomini e Dio.



Ra plu bei fiori che mai creasse'l cie lo hauea teso madonn'un laccio
 d'oro hauea teso madonn'un laccio d'oro E coperto il tenea di uarie frondi ond'io ond'io ch'agliocchi ha
 uea d'amor' il ue lo cossi per corre'l fior ch'io sol hono ro ch'io sol honoro E
 sten.lendo la man non uiddi d'on.le cossi mi cins'al coll'un forte laccio ch'a rimembrar l'ogn'hor tremo ch'a
 rimembrar l'ogn'hor tremo et aggiac cio ch'a rimembrar l'ogn'hor trem'et aggiaccio.



E gliocchi non temprat'ou'entr'io ar do in pochi affalti donna il cor ues
 drete il cor uedrete mancar che tanto sguardo soffrir non puo se uoi che cagtonfete di tanto grand'ardor di
 tanto grand'ardor non prouedete et tanto piu ch'el proueder' e poco perch'essendo uoi giaccio et io sol
 foco et uolendo temprar et uolendo temprar la fiamma d'esso basta sol di noi duoi
 far un stesso basta sol di noi duoi far un stesso.



vai poni mai qual'oro potrian frenar' il legghier cors'un poco d'esta nuoua d'amor fugac' e scitua
 o senza fin o senza fin auenturosi loro c'hebb'er pur qualche spem'al suo gran foco benche di tanti un
 sol giungesse a ri ua me di speranza' eternamente priua oltra mia indignitate con somma
 castita somma beltade che poco cert' anzi pur nulla fora por mille uite'a si bel rischi'o gn'hora
 che poco cert' anzi pur nulla fora por mille uite'a si bel rischi'ogn'hora.



Lma perche si trist'ogn'hor ti duoli se'l ben ch'al mondo tutt'hoggi si ce la a noi sol
 si riuela a noi sol si riuela per questo son mtei affanni al mondo soli che'l ben che'n noi prouias
 m'e di tal sorte che'n me non cape e s'io'l dicesi lei e s'io'l dicesi lei a tort'offenderei E tanta
 pena sent'in no'l potere altrui ridir ch'io non uorrei godere pero s'io trista mi doglio si forte il troppo
 ben che mi conduc' a mor te che mi conduc' a mor te il troppo ben che mi conduc' a mor te che mi con
 duc' a mor te il troppo ben che mi conduc' a morte.



On u'accorgete amanti che di costei nel uiso raccolte tutto'l bel race
colte tutto'l bel del paradiso. La doppia sua bellezza fa pur ch'el ciel s'adira E che nas
tur'ogn'altr'oliae disprezza Dite dunque senz'ura chi di costei non parla tutte l'hore
O non e uiuo O non e uiu' o non cognosce'amore' o non e uiuo O non e uiu' o non co
gnosce'amore O non cognosce'amore.
val ditta sempre al maggior lum'intenta al maggior lum'intenta per uerdi prati suole

uolgersi liet'a bei raggi del sole tal'io forse non degna sempr'a uoi lieta mi riuolgh' et dico o felice
ce sostegno o felice sostegno della mia uita ben t'el ciel amico o felice sostegno della mia
uita ben te'l ciel amico.
Benediti i martiri ch'io sostegno d'amor per uoi sofferirsi benedette le
lagrim'e i sospiri ch'io uo sempre spargendo y Alma che pianto per dolcezza uersi ben dei mon
rir ridendo poi ch'a morte ne mena questa sola fra noi del ciel sirena. Fij

Quanti trauagli e pene quant'ogn'hor dogli'e morte soffera chiunque innamorato uiue ma son si grate
dogli'e dolci pene si bei trauagli e desiate morti che nessun senza lor contento uiue Amor colui che uiue
senza le dolci tue gradite pene si puo metter fra morti E noi che sia come sapete morti sola merce d'amor sia senza
pene la'oue sempre si uiue la'oue sempre si uiue sola merce d'amor sia senza pene la'oue sempre si uiue. ij

SE per colpa del uostro fiero sdegno il dolor che m'affligge Madonna mi trasport'a l'altra
stigge Non hauro duol del mio supplitio indegno ne de l'eterno foco Ma di uoi che uenete' a simil

loco Perche souent' in uoi mirando fi so per uirtu del bel uiso pena non fia la giu che'l
cor mi tocchi ij sol' un torment' hauro di chiuder gliocchi di chiuder gliocchi.

AHime ahime dou'el bel uiso in cui solea tener suo ni'amore E doue ripos'era ogni
mia spe ne dou'el bel uiso el bel uiso ch'ornaua' il mondo di splendore il mio caro thesoro il sommo bene
chi me'l ritien' e chi me'l ce la o fortuna o morte ingorda cieca spietat'e sorda
chi m'ha tolto'l mio cor chime l'asconde Dou'el ben mio che piu non mi risponde Dou'el ben mio che piu non mi risponde.



Er' infern'el mio petto uer' infernale spirito son' io - e uer' infernal foco e'l foco
 o senza fin' ardo e son di speme priuo e de l' am-
 t' obietto eternamente l' alma uist' ho persa e' ostinato in una voglia uiuo sol di tan-
 t' e diuersa la sorte mia da la perduta gente ch' a ragion quella e' io ardo' innocente Ma
 le dice souente e' odia quella il suo fattor' i. d. dio e' io che m' arde laud' am' e desio
 d' am' e desio.



vand' io pens' al martire Quand' io pens' al martire Amor che tu mi dai grauofo e forte cors
 ro per gir' a morte corro per gir' a morte cosi sperando i miei danni finire Ma poi ch' io
 giung' al passo Ma poi ch' io giung' al passo ch' e port' in questo mar pieni di tormento tanto piacer ne sento
 che l' alma si rinforza ond' io nol passo cosi' l' uiuer m' ancide cosi' la
 morte mi ritorn' in uita O miseria infinita O miseria infinita che lun' apport' e l' altra non res-
 cide.

TAVOLA Delli Madrigali Numero 56

<i>A</i> hi se la donna mia	6	<i>I</i> o dico che fra uoi	11	<i>Q</i> uādo co'l dolce suono	16
<i>A</i> ncidetemi pur	13	<i>I</i> o ho nel cor un gelo	14	<i>Q</i> uant'è madonna mia	17
<i>A</i> mor tu sai pur fare	33	<i>I</i> l ciel che rado uirtu	24	<i>Q</i> uai pomi mai	39
<i>A</i> ima perche si trisla	40	<i>I</i> o mi pensai	31	<i>Q</i> ual clitia sempre	41
<i>A</i> hime ahime	44	<i>L</i> odar uoi dōn'ingrate	20	<i>Q</i> uanti trauagli	43
<i>B</i> ella fioretta	32	<i>L</i> asciar il uelo	23	<i>Q</i> uād'io pēs'al martire	46
<i>B</i> eneditt'i martiri	42	<i>M</i> adonna hoime	12	<i>R</i> agion e ben	4
<i>C</i> hi potrà dir	17	<i>M</i> adonna mia gentile	33	<i>S</i> apete amanti	13
<i>C</i> he piu foco	29	<i>N</i> ō ch'io nō uoglio mai	9	<i>S</i> e ui piace signora	25
<i>D</i> eh dimm'amor	10	<i>N</i> oua donna	21	<i>S</i> e la dura durezza	27
<i>D</i> unque credete ch'io	15	<i>N</i> on piu chiance	25	<i>S</i> e'l tuo partir	35
<i>D</i> he come pur al fin	22	<i>N</i> on u'accorget'amāti	41	<i>S</i> e gliocchi	38
<i>D</i> he se lo sdegn'altiero	36	<i>O</i> cchi miei lasfi	7	<i>S</i> e per colpa	43
<i>F</i> ammi pur guerr'amor	12	<i>O</i> s'io potesfi donna	30	<i>V</i> oi ue n'andate al cielo	2
<i>F</i> elice me	19	<i>O</i> felici occhi miei	34	<i>V</i> oi la mia uita sete	9
<i>F</i> ra piu bei fiori	37	<i>P</i> ungente dardo	3	<i>V</i> ostra fui	27
<i>G</i> iouenetta regal	19	<i>P</i> oss'io morir	5	<i>V</i> oi sapete	28
<i>I</i> l bianco e dolce cigno	1	<i>P</i> erche non date uoi	26	<i>V</i> er'inferno	45
<i>I</i> o uorrei pur fuggir	8	<i>Q</i> uanta belta	5		