

- A Sylvain Le Provost -

Christophe QUEVAL

SUR LE STYX

- pour contrebasse solo -

- opus 32 a-

(2008 – durée : 7'30)

SUR LE STYX

- pour contrebasse solo -

A Très Lent - ad lib.

durée : 7' 30

Contrebasse

sul tasto

ppp *senza vibrato*

ppp *mp* *ppp*

Sombrement bercé (♩ = 40)

Cb.

2

ppp *pp*

Cb.

3

Cb.

4

Cb.

5

ord.

p *p*

Cb.

6

sul pont. *ord.*

mp

- - - en serrant un peu - - -

Cb.

7

II III III IV#

mf *con vibrato*

Cb.

8

mp

Cb. *f* *sf* *Gliss.* *sf* *Gliss.*

- - - de plus en plus intense - - -

Cb. *f* *sostenuto*

- - - en serrant de nouveau - - -

Cb. *f*

Cb. *poco mf* *f*

Furieux (♩ = 87)

Cb. *sffz*

Cb. *pp subito* *sul pont.* *ord.* *pizz.* *arco* *f*

Cb. *ff*

Cb. *poco mf* *ff* *f* *p*

Cb. *poco mf* *ff* *(quasi gliss.)* *Très retenu* *sul pont.* *sffz*

18 *ord.* *poco a poco non tremolando*

Cb. *mp* *pp*

B **Frénétique** (♩ = 108)

19 *sul pont.*

Cb. *f* *p*

21

Cb.

23

Cb. *ff*

Affolé (♩ = 124)

25 *ord.* *sul pont.* *ord.* 6

Cb. *mp*

27 *sul pont.* *ord.*

Cb. *mp*

29 *sul pont.* *ord.* 6

Cb. *poco mp*

31 *sul pont.* *ord.* 3

Cb. *mp* *p*

33 *poco p*

Cb.

- - - *en ralentissant peu à peu* - - -

35
Cb. *pp* 3 3 3

37
Cb. *pizz.* *poco p* *l.r.* (long) *con sordino*

C Très retenu et comme suspendu (♩ = 28)

39
Cb. *arco* *sul tasto* *pp* 5

40
Cb. 5 *ppp* *morendo*