

I. Cantabile

Recorder Quartet No.2

for 4 Recorders (S(A)ATB)

2002.09.21
2011.01.23
ALAMAQI

0 $\text{♩} = 60$

Soprano Recorder

Alto Recorder *mp*

Tenor Recorder *mp*

Bass Recorder *mf*

1

S *mf*

A *mf*

T *mf*

B *mf*

13

S

A

T

B

f

19

2

S

A

T

B

poco a poco dim.

24 3

S

A

T

B

[illegible]

36 **4** $\bullet = 66$
Sostenuto

Soprano (S): *mf*

Alto (A): *mf*

Tenor (T): *mf*

Bass (B): *mf*

44 **5**

S *f*

A *f*

T *f*

B *f*

6

49 **7**

S *mf* *dim.* *mp*

A *mf* *dim.* *mp*

T *mf* *dim.* *mp*

B *mf* *dim.* *mp*

55 **8**

S *cresc.* *f* *dim.*

A *cresc.* *f* *dim.*

T *cresc.* *f* *dim.* *mf*

B *cresc.* *f* *dim.* *mf*

62

S *mf*

A *mf*

T *mf*

B *mf*

66 9

S

A

T

B

70 10

S

A

T

B

f marcato

74 11

S

A

T

B

mf marcato

f

dim.

mp

mf dim.

mp

mp

D.C.

79 12 = 66 Sostenuto

S

A

T

B

mf

mp

mp

mp

II. Pastral

0 $\text{♩} = 84$

Soprano Recorder

Alto Recorder

Tenor Recorder

Bass Recorder

1

S

A

T

B

mf *cresc.* *f* *mf* *dim.*

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f* *mf* *dim.*

mf cresc. *f* *mf dim.*

2

S

A

T

B

mf dim. *mp* *cresc.* *mf* *cresc.*

mp *cresc.* *mf* *cresc.*

mp *cresc.* *mf* *cresc.*

mp *cresc.* *mf* *cresc.*

3

S

A

T

B

f *dim.* *mf* *mp*

f *dim.* *mf* *mp*

f *dim.* *mf* *mp*

f *dim.* *mf* *mp*

25 **4**

S *mf* *cresc.*

A *mp cresc.* *mf* *cresc.*

T *mp* *cresc.* *mf* *cresc.*

B *mp* *cresc.* *mf* *cresc.*

31 **5**

S *f* *dim.* *f* *cresc.* *ff*

A *f* *dim.* *mf* *f* *cresc.* *ff*

T *f* *dim.* *mf* *f* *cresc.* *ff*

B *f* *dim.* *mf* *f* *cresc.* *ff*

37 **6**

S *f* *mf* *f* *cresc.* *ff*

A *f* *mf* *f* *cresc.* *ff*

T *f* *mf* *f* *cresc.* *ff*

B *f* *mf* *f* *cresc.* *ff*

43 **7**

S *dim.* *f* *mf*

A *dim.* *f* *mf*

T *dim.* *f* *mf*

B *dim.* *f* *mf*

III. Moderato

Alto Recorder I

Alto Recorder II

Tenor Recorder

Bass Recorder

A I

A II

T

B

0 $\text{♩} = 100$

1 $\text{♩} = 100$

2

3

4 Trio I

5

12

12

12

12

-7-

D.S.

26 **♩ 6** **Trio II**
♩ = 100

A I *mf*

A II *mf*

T *mf*

B *mf*

31 **7**

A I

A II *mf* *cresc.*

T *mf*

B *mf* *cresc.*

35 **8**

A I *f* *mf dim.*

A II *f* *dim.* *mf* *mf*

T *mf*

B *f* *dim.* *mf* *dim.* *mf*

40

A I *mf* *f* *dim.*

A II *cresc.*

T

B *cresc.* *f* *dim.* *D.S.*

IV. Choral

0 $\bullet = 112$

Soprano Recorder

Alto Recorder

Tenor Recorder

Bass Recorder

1

S

A

T

B

S

A

T

B

2

S

A

T

B

3

S *f* *mf* *f* *mf*

A *f* *mf* *f*

T *f* *mf* *f*

B *f* *mf* *f*

4

S *mf*

A *mf*

T *mf*

B *mf*

5

S *f* *dim.*

A *f* *dim.*

T *f* *dim.*

B *f* *dim.*

6

S *mf* *cresc.* *f*

A *mf* *cresc.* *f*

T *mf* *cresc.* *f*

B *mf* *cresc.* *f*

30 7

S *dim.* *f*

A *dim.* *f*

T *dim.* *f*

B *dim.* *f*

33 8

S *dim.* *mf* *cresc.* *f*

A *dim.* *mf* *cresc.* *f*

T *dim.* *mf* *cresc.* *f*

B *dim.* *mf* *cresc.* *f*

37 9

S *dim.* *cresc.* *f* *cresc.*

A *dim.* *cresc.* *f* *cresc.*

T *dim.* *cresc.* *f* *cresc.*

B *dim.* *cresc.* *f* *cresc.*

41 10

S *ff* *f* *dim.* *mf* *dim.*

A *ff* *f* *dim.* *mf* *dim.*

T *ff* *f* *dim.* *mf* *dim.*

B *ff* *f* *dim.* *mf* *dim.*

-12-

25 $3 \text{ } \dot{=}\text{ } 100$ 4 (Re:III)

A I *mf* *mp* *mf* *mf*

A II *mf* *mf*

T *mf* *mp* *mf* *mf*

B *mf* *mp* *mf* *mf*

30 5

A I *f* *mf*

A II *f* *mf*

T *f* *mf*

B *mf*

35 6 $\text{ } \dot{=}\text{ } 60$

A I *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.*

A II *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.*

T *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.*

B *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.*

40

A I *dim.* *mf* *cresc.* *dim.*

A II *dim.* *mf* *cresc.* *dim.*

T *dim.* *mf* *cresc.* *dim.*

B *dim.* *mf* *cresc.* *dim.*

45 **7**

A I *f* *mf* *f*

A II *f* *mf* *f*

T *f* *mf* *f*

B *f* *mf* *f*

51 **8**

A I *mf* *mp* *mf* *cresc.*

A II *mf* *mp* *mf* *cresc.*

T *mf* *mp* *mf* *cresc.*

B *mf* *mp*

57

A I *dim.* *f* *mf* *mp*

A II *dim.* *f*

T *dim.* *f* *mf* *mp*

B *f* *mf* *mp*

63 **9** $\text{♩} = 100$ **10 (Re:III)**

A I *mf* *mf*

A II *mf* *mf*

T *mf* *mf*

B *mf* *mf*

68 **11** **12**

A I *f* *cresc.* *dim.* *ff*

A II *f* *cresc.* *dim.* *ff*

T *f* *cresc.* *dim.* *ff*

B *f* *cresc.* *dim.* *ff*

73 **13** $\text{♩} = 60$

A I *f* *dim.* *mf*

A II *f* *dim.* *mf*

T *f* *dim.* *mf*

B *f* *dim.* *mf*

78

A I *mp* *p*

A II *mp* *p*

T *mp* *p*

B *mp* *p*

29 6

S *dim.* *mp*

A *dim.* *mp*

T *dim.*

B *dim.*

36 7

S *cresc.* *mf* *cresc.*

A *cresc.* *mf* *cresc.*

T *mp cresc.* *mf* *cresc.*

B *mf* *cresc.*

43 8

S *f* *dim.* *mf* *mp*

A *f* *dim.* *mf* *mp*

T *f* *dim.* *mf* *mp*

B *f* *dim.* *mf* *mp*

50 9

S *dim.* *f* *mf cresc.*

A *dim.* *f* *mf cresc.*

T *dim.* *f* *mf cresc.*

B *dim.* *f* *mf cresc.*

10

57

S

A

T

B

f *dim.* *mf*

64(Change to ARec.) 11 = 76

S

A

T

B

mf dim. *f* *mf* *dim.*

-19-

16 4

A I *f* *mf* *cresc.* *f* *mf*

A II *f* *mp* *mf* *cresc.* *f* *mf*

T *f* *mp* *mf* *cresc.* *f* *mf*

B *f* *mp* *mf* *cresc.* *f* *mf*

20 5

A I *dim.* *mp* *cresc.* *f* *mf* *dim.* *mp*

A II *dim.* *mp* *cresc.* *f* *mf* *dim.* *mp*

T *dim.* *mp* *cresc.* *f* *mf* *dim.* *mp*

B *dim.* *mp* *cresc.* *f* *mf* *dim.* *mp*

23 6

A I *mf* *mp* *cresc.* *dim.* *mf*

A II *mf* *mp* *cresc.* *dim.* *mf*

T *mf* *mp* *cresc.* *dim.* *mf*

B *mf* *mp* *cresc.* *dim.* *mf*

26

A I *f* *dim.* *mf*

A II *f* *dim.* *mf*

T *f* *dim.* *mf*

B *f* *dim.* *mf*

28 **7**

A I *dim.* *f* *cresc.*

A II *dim.* *f* *cresc.*

T *dim.* *f* *cresc.*

B *dim.* *f* *cresc.*

30

A I *ff* *cresc.* *fff* *ff* *f* *mf*

A II *ff* *cresc.* *fff* *ff* *f* *mf*

T *ff* *cresc.* *fff* *ff* *f* *mf*

B *ff* *cresc.* *fff* *ff* *f* *mf*

32 **8**

A I *mp* *dim.* *mp* *mp cresc.*

A II *mp* *dim.* *mp* *cresc.*

T *mp* *dim.* *mp* *cresc.*

B *mp* *dim.* *mp* *cresc.*

38 **9**

A I *mp > cresc.* *ff* *dim. f*

A II *mf* *mp* *cresc.* *f* *ff* *dim. f*

T *mf* *mp* *cresc.* *f* *ff* *dim. f*

B *mf* *mp* *cresc.* *f* *ff* *dim. f*