

# Céu e Terra

do Rig Veda, hino 70, Mandala 6, Sukta 9, Verso 1, tradução por Wilson

Vazel Merenzeine

$\text{♩} = 70$   
*f*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

*f*

Om! Ra-di - an - tes Ceu e Ter - ra o re - fú - gio dos se - res cri - a - dos vo -

The musical score is written for five parts: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The time signature is 3/4, and the key signature has two flats (B-flat major). The tempo is marked as 70 beats per minute. The dynamics are marked with a forte 'f' for the vocal parts and piano 'p' for the piano accompaniment. The lyrics are in Portuguese and are repeated across the vocal staves. The piano accompaniment consists of a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both in 3/4 time.

# Céu e Terra

2

8

S

cês são — vas-tos múl-ti - plos produ - to-res de á-gua a-do - rá-veis fi-xos se-pa-ra-da-

A

T

8

cês são — vas-tos múl-ti - plos produ - to-res de á-gua a-do - rá-veis fi-xos se-pa-ra-da-

B

Pno.

8

cês são — vas-tos múl-ti - plos produ - to-res de á-gua a-do - rá-veis fi-xos se-pa-ra-da-

16

S

men-te pe-las fun - ções de Va-ru - na im-pe-re - cí-veis de mui-tos ger-mes.

A

T

8

men-te pe-las fun - ções de Va-ru - na im-pe-re - cí-veis de mui-tos ger-mes.

B

Pno.

16

men-te pe-las fun - ções de Va-ru - na im-pe-re - cí-veis de mui-tos ger-mes.