

OEUVRES

POUR LE PIANO

DE

J. L. BATTMANN

Op. 239.	Indiana, fantaisie-valse	MARCAILHOU.
— 241.	Le Torrent, fantaisie-valse	—
— 243.	Silvio Pellico, transcription variée	MASINI.
— 245.	Une Fleur pour réponse, 11^e réverie	—
— 246.	Norma, fantaisie	BELLINI.
— 247.	Pour faire un nid, transcription	ARNAUD.
— 251.	Fantaisie-Valse, pot-pourri	—
— 252.	Un Soupir de Faust, pensée fugitive	SERVEL.
— 253.	Le Cor des Alpes, fantaisie	PROCH.
— 255.	La Sonnambula, transcription	BELLINI.
— 256.	Se bouder, fantaisie-caprice	ARNAUD.
— 257.	Carnaval de Venise, variations	PAGANINI.
— 258.	Prière de Moïse, transcription	ROSSINI.
— 259.	Perles mélodiques, fragment des opéras <i>Parisina</i>, <i>Beatrice di Tenda et Sémiramis</i>	—
— 260.	Barcarolle d'Oberon	WEBER.

CHAQUE : 6 FRANCS

PARIS

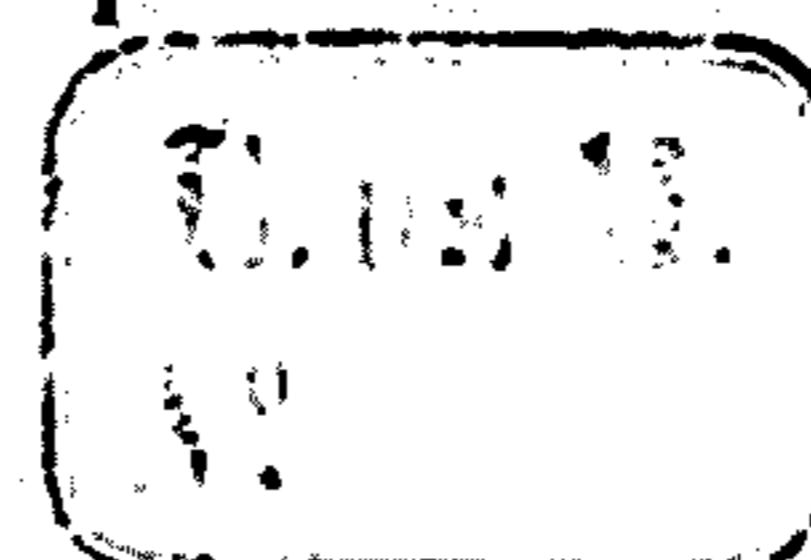
Alfred IKELMER et C^{ie}, Éditeurs-Commissionnaires,
4, BOULEVARD POISSONNIÈRE, 4.

Propriété pour la France et l'Étranger.

BARCAROLLE D'OBÉRON.

Transcription variée.

à Mademoiselle Elisa MULLER.



J. L. BATTMANN.
Op. 260.

PIANO.

Andante con moto.

pp

Ped.

dolce.

⊕ Ped. ⊕ Ped.

rinf.

⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped.

cresc.

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped.

2

dim. *mf*

cresc. *f* *ff* *mf*

rinf. *s*

a Tempo.

dim. e poco rit. *p*

cresc. *f* *dim.*

3

sempre dimin.

pp

Les 2 Pédales.

Ped. *sf*

Ped. *sf*

Ped. *sf*

Ped. *sf*

Ped.

marquez bien la mélodie,

mais faites l'accomp. et les arpèges bien piano.

rinf.

Ped.

Ped.

Ped.

4

Ped. ⚫ Ped. ⚫ Ped. ⚫

cresc.

8- 3 7 7

dim. p

Ped. ⚫ Ped. ⚫ Ped. ⚫

8- 3 5 7 7

Ped. ⚫ Ped. ⚫ Ped. ⚫

8- 3 5 7 7

cresc. 3 5 7 7

Ped. ⚫ Ped. ⚫ Ped. ⚫

8- 3 5 7 7

semper cresc. 3 5 7 7

8- 3 5 7 7

dim.

Ped. ⚫ Ped. ⚫ Ped. ⚫

5

p

dolce.

Ped.

rinf.

Ped.

Ped.

dim. e rit.

a Tempo.

Ped.

rall.

Les 2 Pédales jusqu'à la fin.

estinto.

pp

Ped.

Ped.

ppp ppp