

COLLECTION LITOLFF.

No. 1296.

A. BERBICUIER.

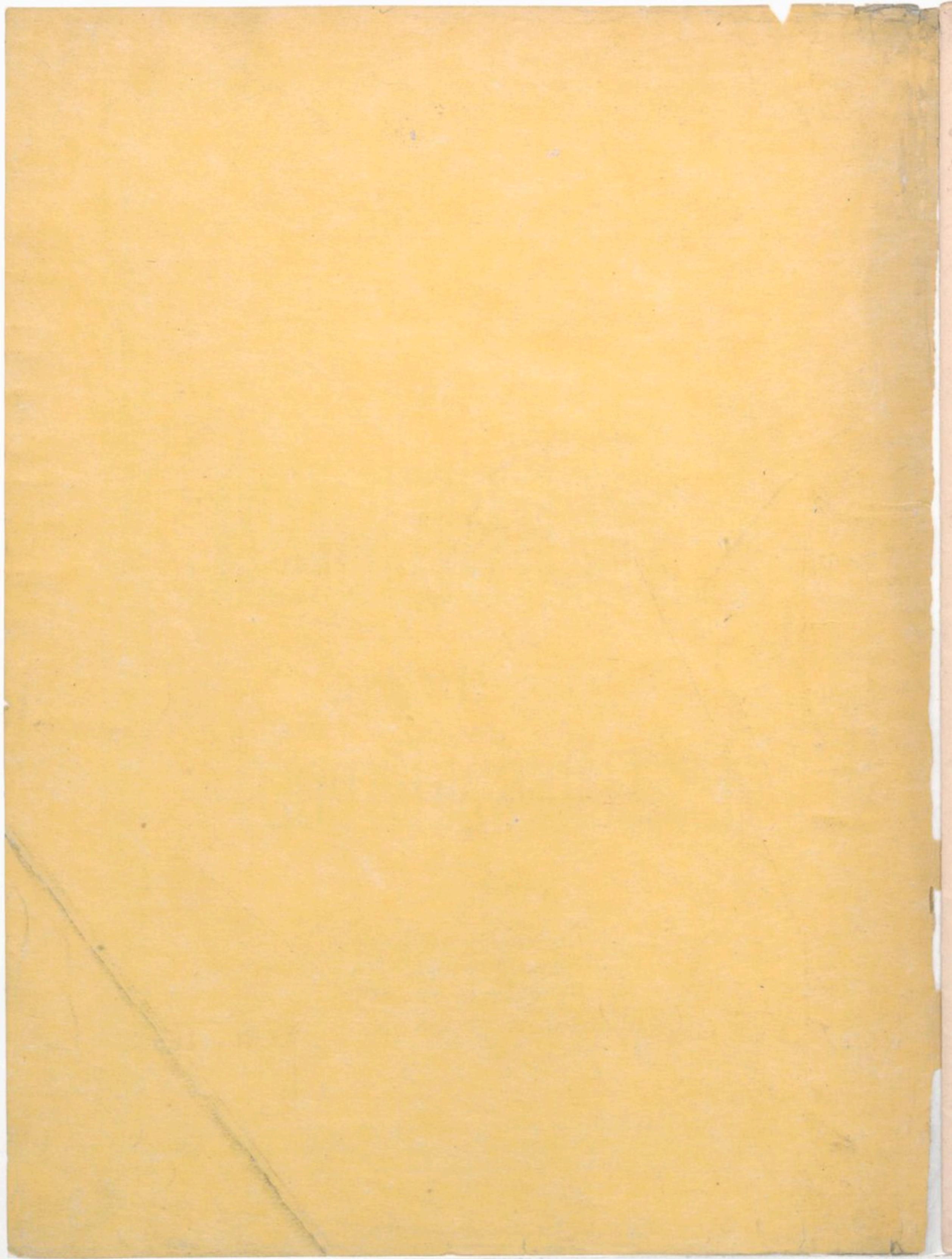
Dix-Huit

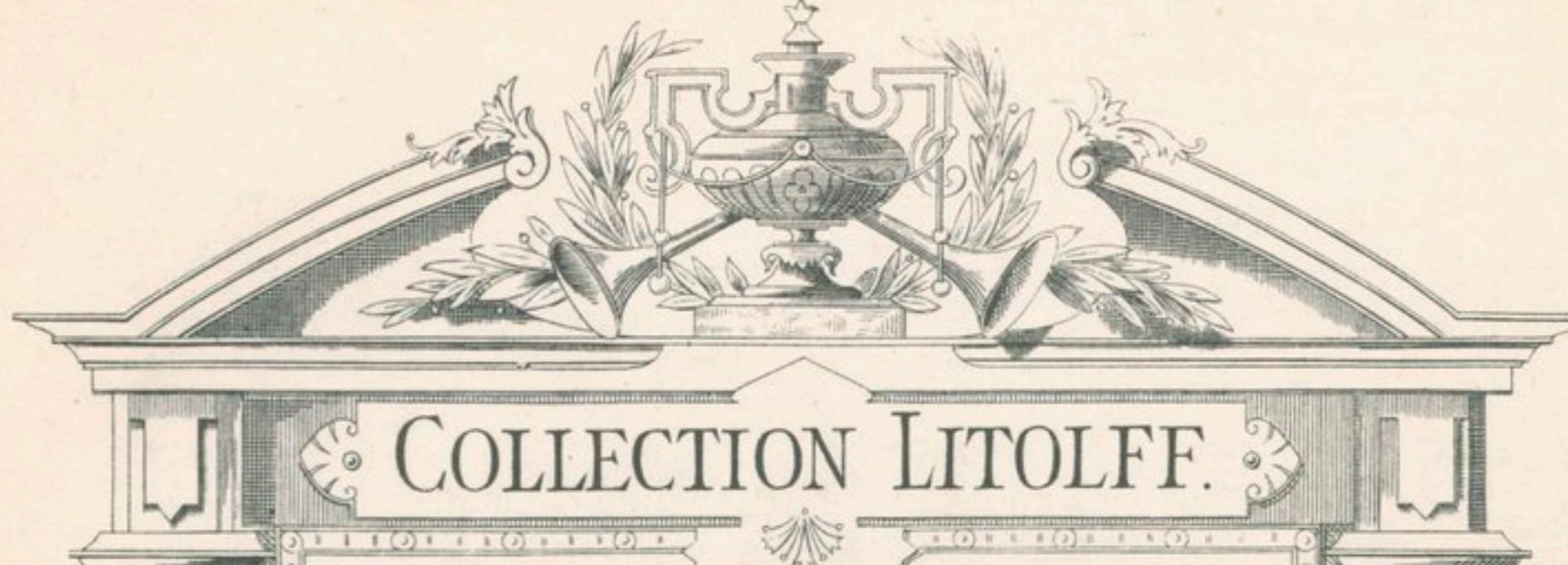
EXERCICES ou ÉTUDES

pour la

FLÛTE

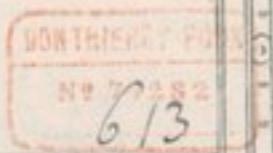
PRIM' NET
17150





COLLECTION LITOLFF.

Dix-Huit
EXERCICES OU ÉTUDES
dans tous les Tons
POUR LA FLÛTE
par
T. BERBIGUIER.



BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

LONDON:
ENOCH & SONS.

BOSTON:
ARTHUR P. SCHMIDT.

PARIS:
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT.

(C)

Vm. 8
m. g. 100

Ut majeur.

Pour se servir de la clef de Fa naturel.

Allegro.

No. 1.

C dur.

Zum Gebrauch der F - Klappe.

La mineur. Relatif d'Ut majeur.

A moll. Paralleltonart von C dur.

Pour se servir de la clef de Sol \sharp et de Fa naturel. * Zum Gebrauch der Gis-(oder As-) und der F-Klappe.

Allegro.

No. 2.

4

Fa majeur.Pour se servir de la clef de Fa et de Si \flat .**Allegro.**

No. 3. 

F dur.

Zum Gebrauch der F- und der B-Klappe.

Ré mineur. Relatif de Fa majeur.

Pour se servir de la clef de Sol \sharp avec celle de Si \flat .

D moll. Paralleltonart von Fdur.

Zum Gebrauch der Gis - und der B-Klappe.

Allegro.

No. 4.

The sheet music contains 15 staves of musical notation for piano. The key signature is D minor (two sharps). The time signature is 3/4. The tempo is Allegro. The dynamics include forte (f), sforzando (sf), trill (tr.), piano (p), crescendo (cresc.), and forte (f). Measure numbers are indicated at the start of each staff. The music features various note patterns, including sixteenth-note chords and eighth-note pairs, with slurs and grace notes.

6

Si b majeur.

Pour se familiariser avec le doigté du Mi b et celui de la clef de Si b.

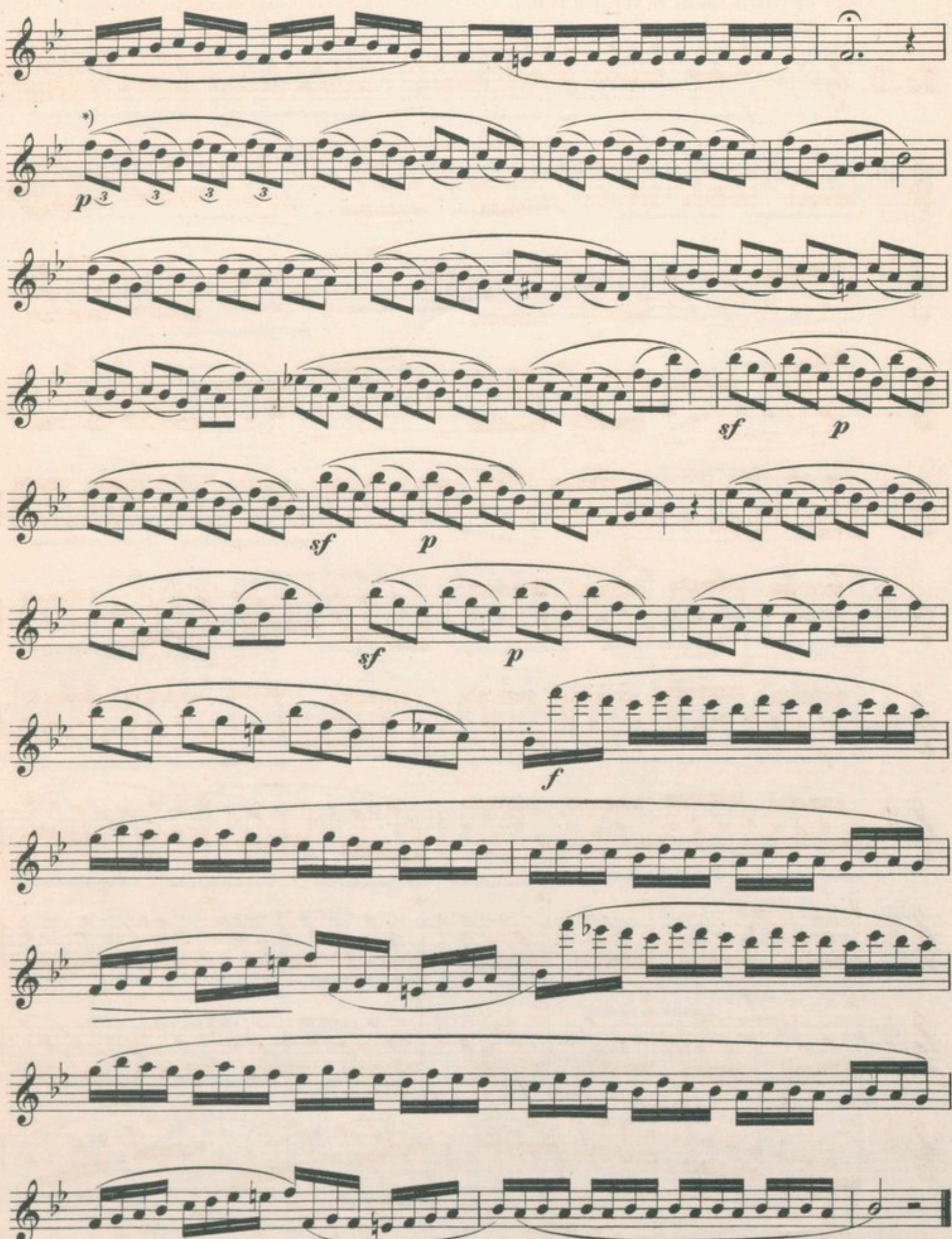
B dur.

* Um sich die Applicatur von Es mit der B - Klappe eigen zu machen.

Allegro vivace.

No. 5.

The music is composed of ten staves of sixteenth-note exercises. The first staff begins with a forte dynamic (f). Subsequent staves include dynamics sf (sforzando) and p (pianissimo). The music is written in common time with a key signature of one flat.



^{*)}On voit clairement qu'on est obligé de faire le Fa avec le doigté appelé la Fourche, pour pouvoir couler le Ré et le Fa ensemble.

^{*)}Es leuchtet ein, dass man hier das F mit der so genannten Gabel nehmen muss, um F und D zugleich schleifen zu können.

Sol mineur. Relatif de Si♭ majeur.

Pour s'habituer à couler le Si♭ avec le Sol.

G moll. Paralleltonart von B dur.

Um das B mit dem G zu schleifen.

Allegro.

No. 6.

Mi b majeur.

Pour se servir des trois petites clefs de Fa naturel,
La b et Si b.

Es dur.

Zum Gebrauch der kleinen F-, As-und B- Klappe.

Allegro.

No. 7.

10

Ut mineur. Relatif de Mi b majeur.

Pour l'exercice des mêmes clefs que le précédentes.

C moll. Paralleltonart von Es dur.

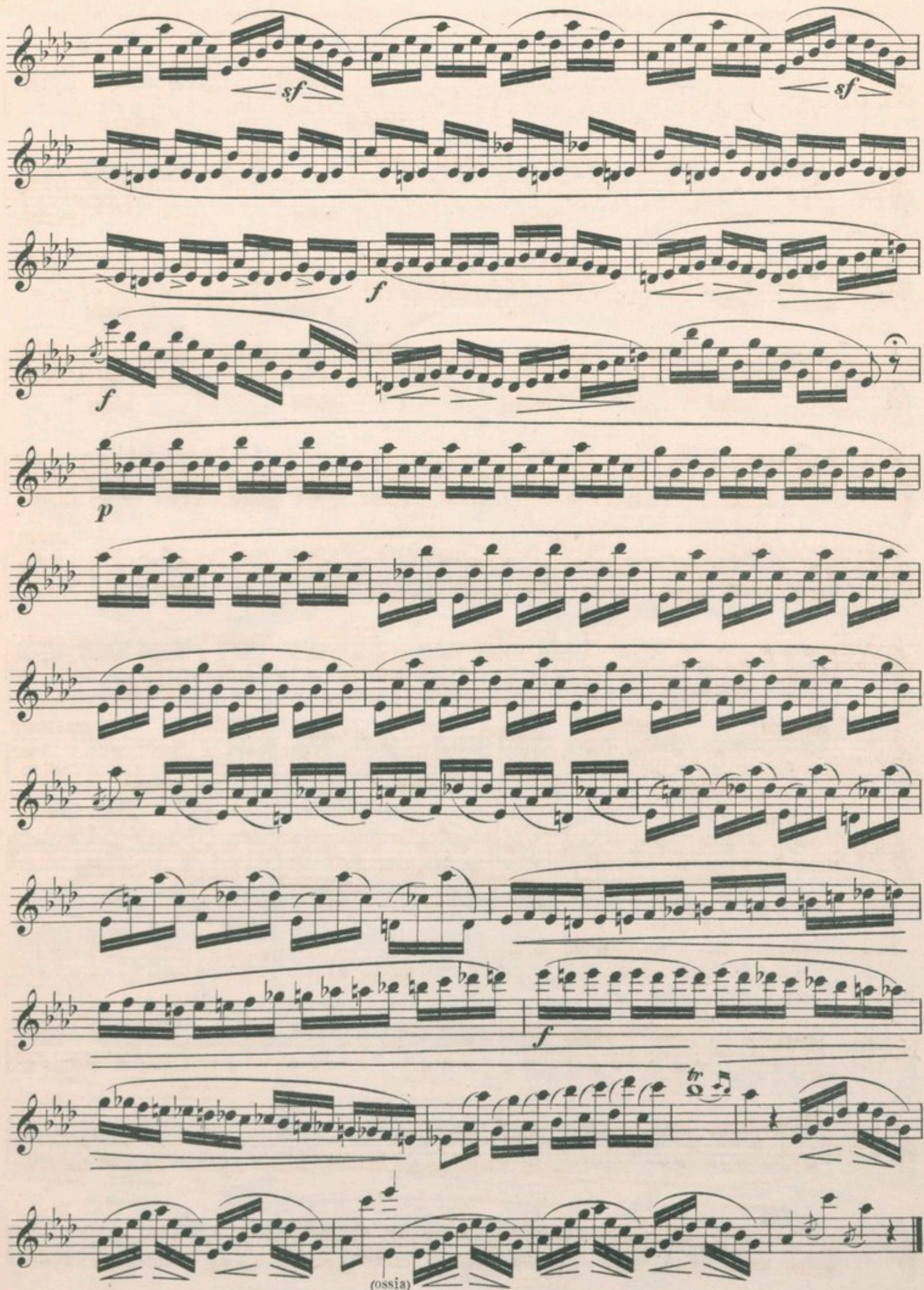
* Eine andere Übung für dieselben Klappen.

Allegro non troppo.

No. 8.

La b majeur.Pour se familiariser avec le doigté de Ré b et des
trois petites clefs ensemble.**As dur.*** Um sich mit der Applicatur von Des und den drei
kleinen Klappen zugleich bekannt zu machen.**Allegro.**

No. 9.



12

Fa mineur. Relatif de La b majeur.

Même exercice que pour le précédent; mais de plus,
pour s'habituer à couler le Fa avec le La b.

F moll. Paralleltonart von As dur.

Andere Übung zu demselben Zweck, vorzüglich aber
um das Schleifen des F mit dem As zu lernen.

Moderato.

No. 10.

The music is composed of ten staves of musical notation. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (F major). The tempo is marked 'Moderato'. The notation consists of various note patterns, including eighth and sixteenth notes, with slurs and grace notes. Dynamics such as 'ff' (fortissimo), 'sf' (sforzando), 'p' (pianissimo), and 'più f' (more forte) are indicated throughout. Performance instructions like 'poco f' (little forte) appear in the later staves. The music is divided into measures by vertical bar lines.

Re b majeur.

Pour se familiariser avec le doigté de Sol b.

Des dur.

Zur Übung in der Applicatur von Ges.

Allegro.

No. 11.

Si b mineur. Relatif de Ré b majeur.
Même exercice de doigté que pour le précédent.

* **B moll. Paralelltonart von Des dur.**
Andere Uebung in derselben Applicatur.

Prestissimo.

No. 12.

Le secours des petites clefs étant pour ainsi dire inutile dans les tons de Ré majeur, Sol majeur et son relatif Mi mineur, lorsqu'il ne s'agit pas de moduler, nous passerons au ton de La majeur (trois dièzes) vu que l'emploi de la clef de Sol y doit être extrêmement frequent.

Da in den Tonarten von D dur, G dur und E moll, (wenn es nicht dabei auf Modulation ankommt,) die Beihülfe der kleinen Klappen, so zu sagen, unnütz ist, so gehn wir sogleich weiter nach A dur, wo die Anwendung der G-Klappe ganz besonders üblich ist.

La majeur.

Pour se servir de la clef de Sol \sharp dans le ton de
La majeur.

A dur.

Zum Gebrauch der Gis-Klappe in A dur.

Allegro.

No. 13.

(ossia)

sf

Mi majeur.

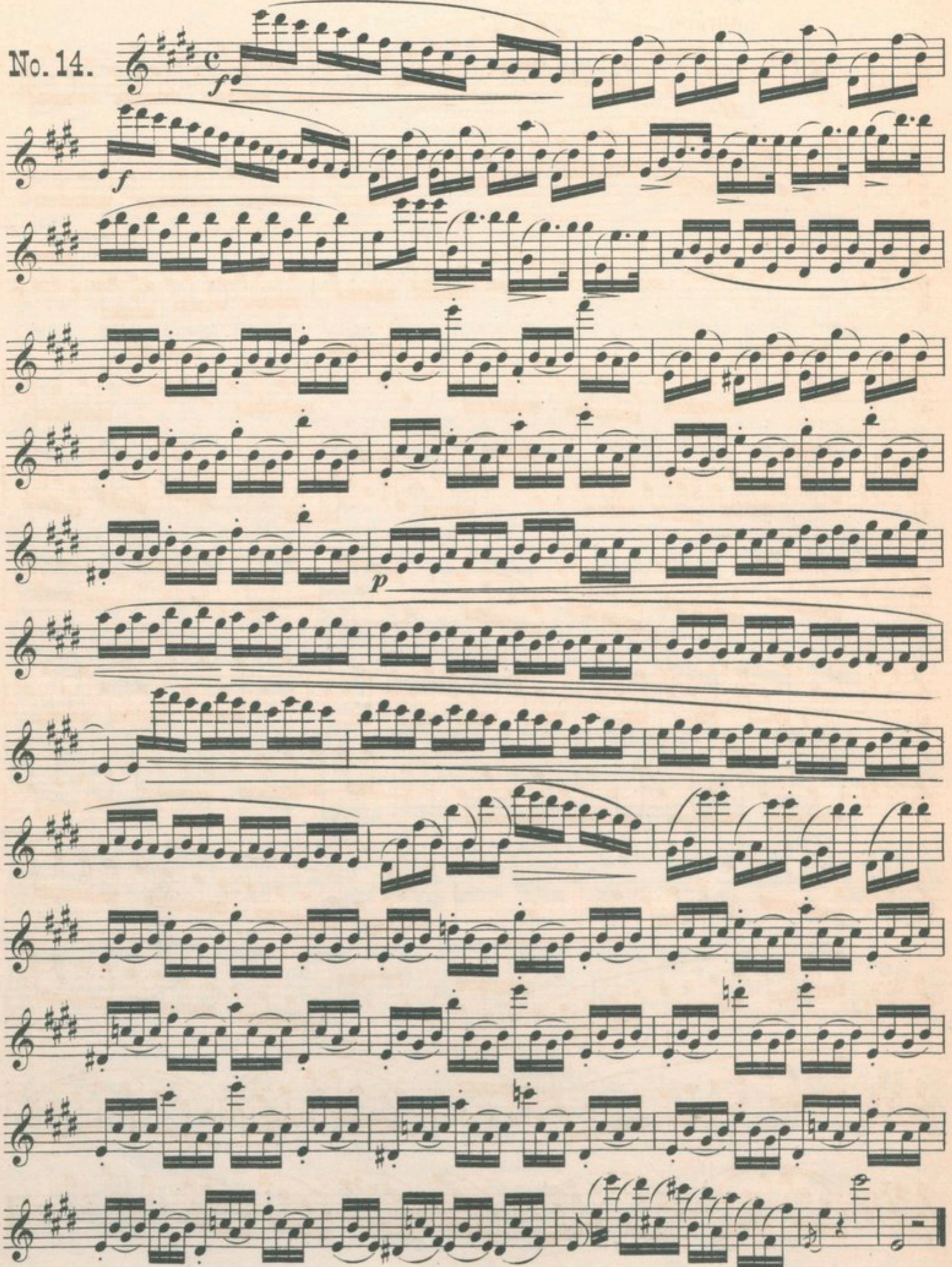
Même exercice que pour le précédent.

E dur.

Zu derselben Uebung.

Allegro.

No. 14.



Si majeur.

Pour se servir de la clef de La ♯ et de Sol ♯. *

H dur.

Zum Gebrauch der Ais-(oder B-) und der Gis-(oder As-)Klappe.

Allegro.

No. 15.



Si mineur. Relatif de Ré majeur.
Pour se servir de la clef de La ♯.

H moll. Paralleltonart von D dur.
Zum Gebrauch der Ais-(oder B-)Klappe.

Moderato.

No. 16.

Moderato.

No. 16.



Fa ♯ majeur.

Pour se servir des clefs de Sol ♯, La ♯ et Mi ♯.

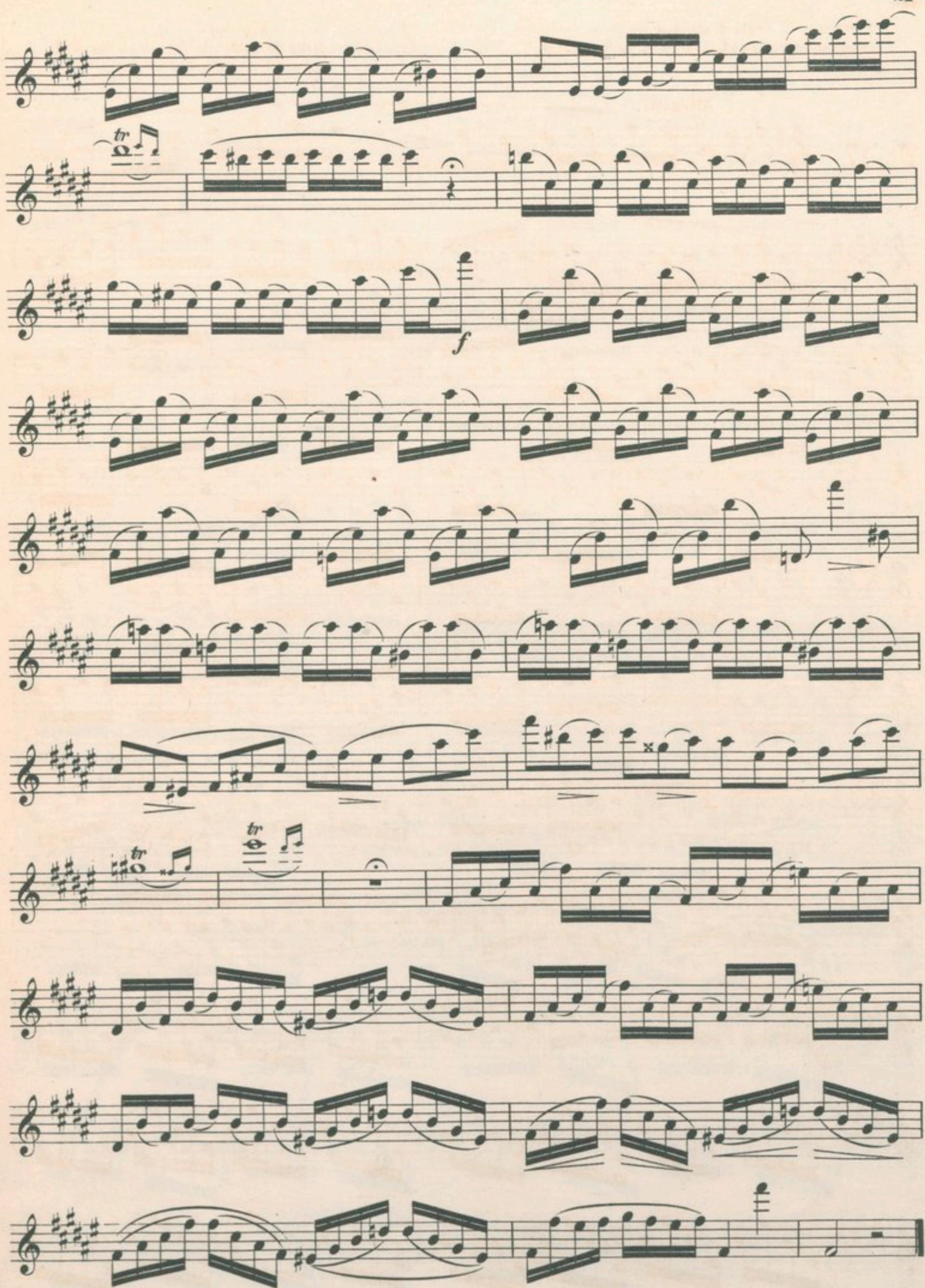
*

Fis dur.

Zum Gebrauch der Gis-(oder As) der Ais-(oder B-) und der Eis-(oder F-)Klappe.

Allegro.

No. 17.

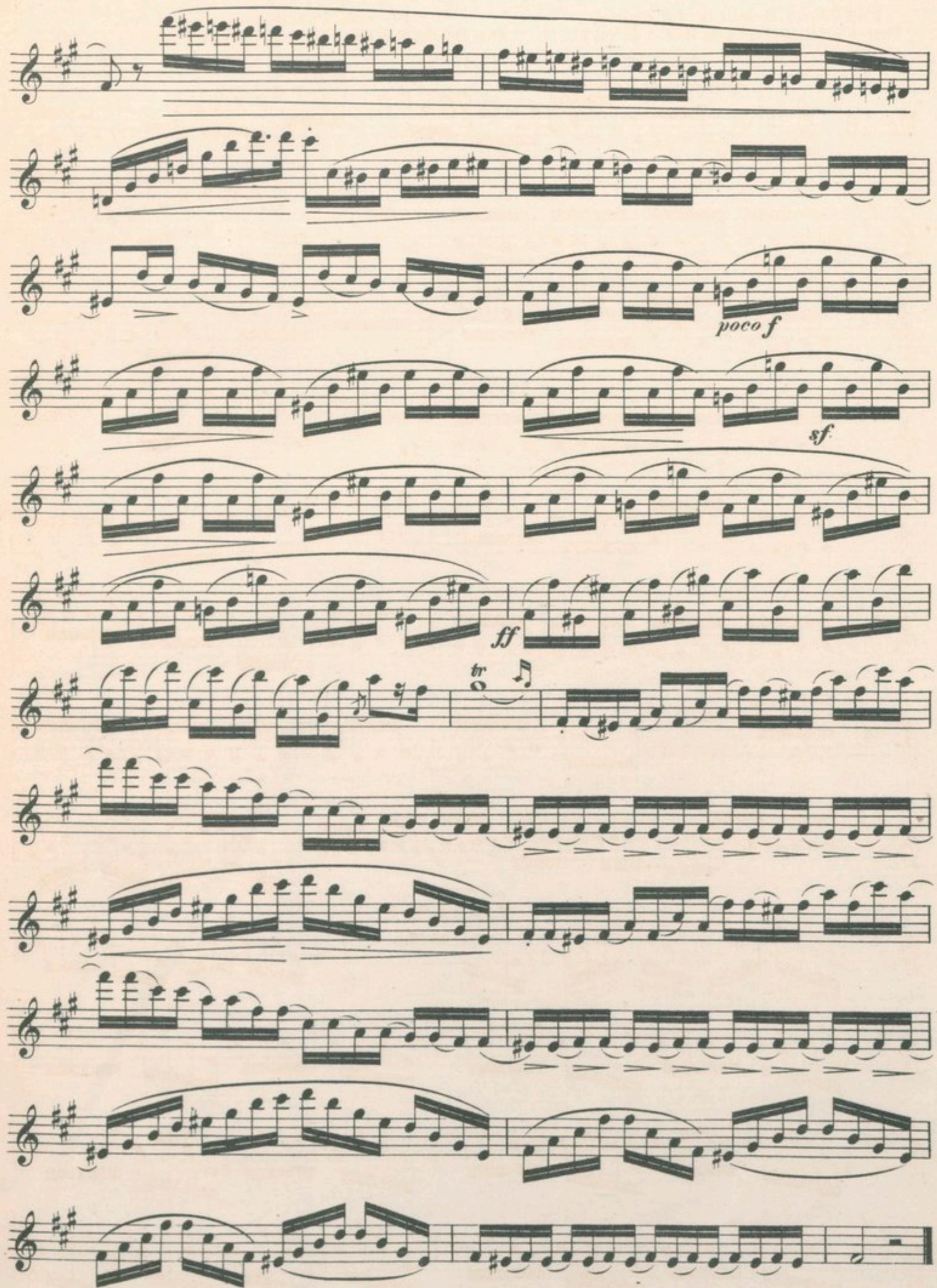


Fa \sharp mineur. Relatif de La majeur.
Pour se servir de la clef de Mi \sharp et de Sol \sharp .

Fis moll. Paralleltonart von A dur.
Zum Gebrauch der Eis- (oder F-) und der Gis- (oder As-) Klappe.

Allegro non troppo.

No. 18.

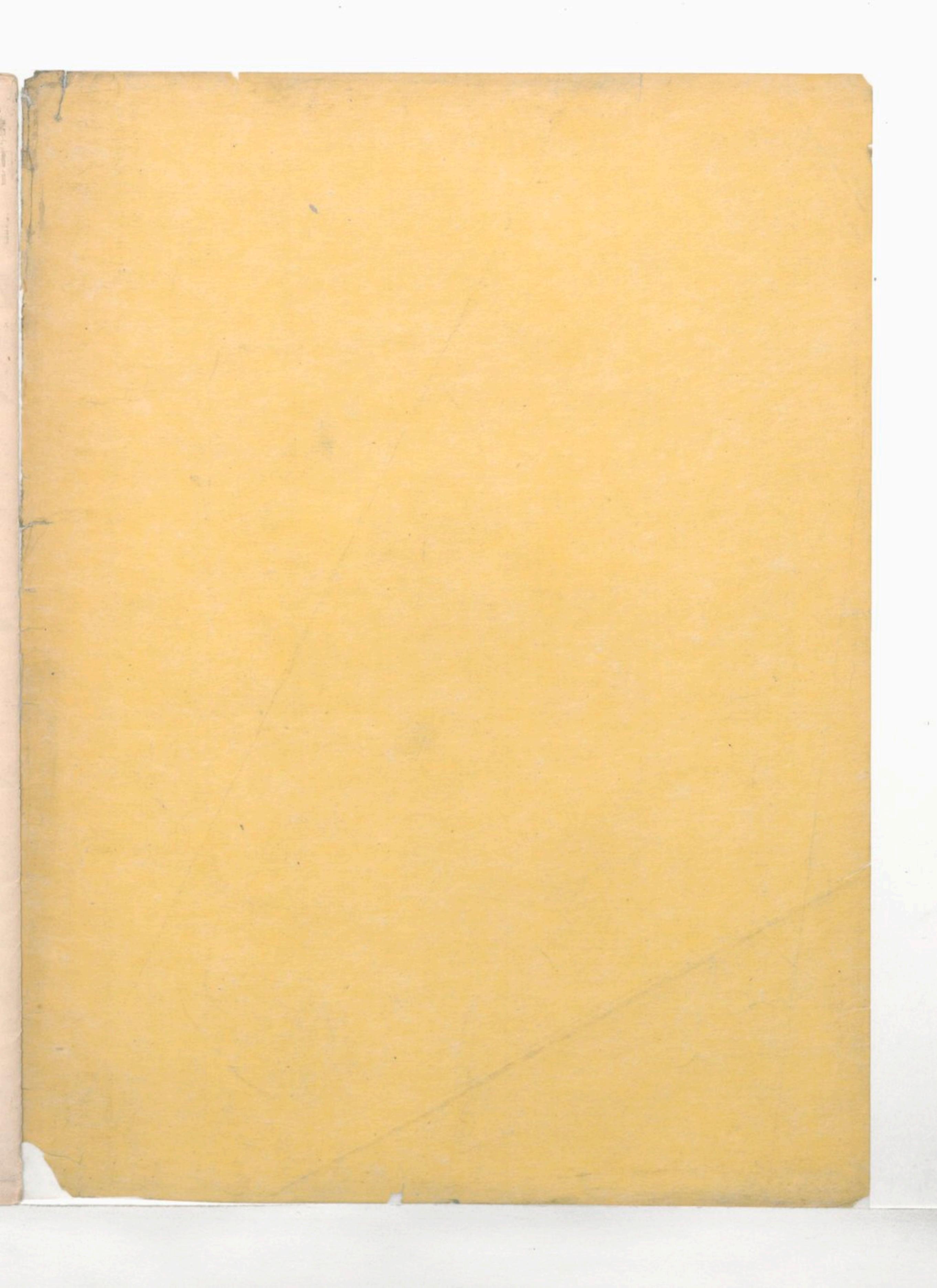


Ausführliche Cataloge gratis
durch alle Musikalienhandlungen.

COLLECTION LITOLFF.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France.

No.	Violine solo.	No.	Piano und Violine.	No.	Flöte solo.	No.	Trios für Harmonium, Violine und Piano.	No.	Clavier-Auszüge mit Text.
506	Fiorille. 36 Etuden	923	Mendelssohn. Sämtliche 3 Sonaten	1212	Lanner-Album. 15 Walzer		Ouvertüren.	222	d. - deutsch, e. - engl., f. - franz., i. - ital.
529	Gavinié. 24 Matinées	924	— Concert Op. 64	1210	Strauss-Album. 15. ber. Tänze		Beethoven. Fidelio	70	Bach. Hmoll Messe (lat.)
507	Kreutzer. 40 Etuden	925	— 20 Lieder ohne Worte (Rauch)	1002	Album national Français. 100 Melodien		— Egmont	125	Bach. Fidelio (d. f.)
390	Lanner-Album. 20 Walzer	926	— 22 Lieder und Gesänge (Rauch)	1090	Les petits Chefs-d'œuvre. 100 Opern-melodien, Lieder etc.		— Norma	91	— Egmont
1119/21	Mazas. Etudes mélodiques Op. 36. (Schulz) 3 Suiten	928	— Charakterist. Stücke (Rauch)		Zwei Flöten.		— Don Juan	92	— Cdur-Messe (lat. d.)
1156	— 5 Mélodies Op. 80 (Grünwald)	929	— Ber. Adag. u. Andant. (Grünw.)		Kahlz. Duos Op. 10. 39. 80. 81 & — 3 grands Duos concert. Op. 87		— Die Zauberflöte	150	— Missa solemnis (lat.)
1117	Prume. 6 grosse Etuden Op. 2	333	Mozart. Sämtl. Sonaten (Rauch)	548/51	Beethoven. Sämtliche Variationen		— Oberon	133	— Bellini. Norma (d. i.)
1118	— 6 Concert-Etuden Op. 14	46	— Dieselben	552	— Seren. Op. 8 (Vogel u. Gariboldi)		— Euryanthe	220	— do. (i. f.)
508	Rode. 24 Caprices	47	— Sämtl. 25 Sonatinen (Rauch)		Chopin. 7 Walzer		— Jubel-Ouverture	*221	— Romeo und Julie (d. i.)
*597	Leceq. Giroffé-Giroffs	217	— Sinfonien (Rebbeling)		1177/79		— Symphonie-Sätze.	678	— Schleifer. Weisse Dame (d. f.)
1130	Strauss-Album. (Tänze und Märche)	1197	— Ber. Adag. u. Andant. (Grünw.)	218	Beethoven. Thème varié aus dem Septett Op. 20.		— Beethoven. Thème varié aus dem Septett Op. 20.	679	— Desizetti. Die Regimentstochter
1001	Album national Français. 100 Melodien	1182/84	— 3 Divertissementarr. v. Grünwald	848	1180		— Andante aus der 1. Symphonie	806	— Iphigenia in Aulis (d. f.)
1089	Les petits Chefs-d'œuvre. 100 Opern-melodien, Lieder etc.	1196	— 20 berühmte Stücke (leicht)	1177	1181		— Andante aus der 5. Symphonie	71	— Iphigenia in Tauris (d. f.)
	Zwei Violinen.		1024	1182/84	1182/84		— Allegretto aus der 7. Symphonie	81	— Orpheus (d. i.)
524	Gebauer. 12 Duette f. Anfang. Op. 10.	578	Schubert. Duos Bd. I. Op. 70, 187	553	1183		— Largo aus der 16. Symphonie	83	— Armide (d. f.)
829/31	Krommer. Duette Op. 2, 6, 22.	1213	— Duette Op. 23, 51, 54	554	1184		— Mendelssohn. Nocturne aus dem Sommernachtstraum	89	— Grétry. Richard Löwenherz (d. f.)
832/34	Mazas. 12 kleine Duetts Op. 38 (Grünwald) 2 Hefte	1222	Album. 24 Lieder und beliebte Stücke arr. von Grünwald	555	1185		— Adagio aus der 3. Symphonie	17	Händel. Meissias (d. e.)
1148/49	— 6 brillante Duetts Op. 46 (Grünwald) 2 Hefte	1223	— 20 berühmte Stücke (leicht)	556	1186		— Andante aus der 4. Symphonie	19	Judas Maccabäus (d. e.)
1150/51	— 6 leichte Duetts Op. 60 (Schulz)	1224	Schubert. Ballklänge der Jugend.	557	1187		— Allegro vivace a. d. 5. Symph.	20	Alexanderfest (d. e.)
1152/53	— 6 brillante Duetts Op. 46 (Grünwald) 2 Hefte	1225	13 Tänze (leicht)	558	1188		— Mendelssohn. Andante a. d. Symph. in Cedar	21	Josua (d. e.)
1154/55	— 6 grosse Duetts Op. 41 (Grünwald) 2 Hefte	1226	Strauss-Album. (Tänze und Märche)	559	1189		— Andante a. d. Symph. in Ondur	18	Haydn. Schöpfung (d. e.)
1122	— 6 sehr leichte Duetts (1. Lage) Op. 60 (Schulz)	1227	Weber. Sämtliche Sonatinen	560	1190		— do. (f.)	51	Jahreszeiten (d. f.)
1157	— 6 leichte Duetts Op. 61 (Grünw.)	1228	Grand Duo concert. Op. 47 (Piano und Clarinetto, od. Violine)	561	1191		— Krestner. Nachtlager in Granada	1228	Krestner. Nachtlager in Granada
1123	— 3 progress. Duetts Op. 52 (Schulz)	1229	Aufforderung zum Tanz	562	1192		— Lesca. Jeanne, Jeanette, Jeanneton	804	Lesca. Jeanne, Jeanette, Jeanneton
1124/25	— 12 kleine progressive Duetts Op. 70, (Schulz) 2 Hefte	1230	20 berühmte Stücke (leicht)	563	1193		— Leceq. Giroffé-Giroffs (d. f.)	*599	— Prinz Conti (d. f.)
1158/59	— 6 Concert-Duetts Op. 71 (Grünwald) 2 Hefte	1231	Schubert-Album. 24 Lieder u. beliebte Stücke (Grünwald & Standke)	564	1194		— Méhal. Joseph (d. f.)	802	— Mendelssohn. Paulus (d. e.)
1160/61	Mazas. 6 brill. Duetts Op. 72 (Grünwald) 2 Hefte	1232	Strauss-Album. Tänze und Märche	565	1195		— Elias (d. e.)	935	— Christus
1216	— Etudes mélodiques Op. 36. Arrangiert mit Begleitung einer zweiten Violine von Grünwald.	1233	March-Album. (Pop)	566	1196		— Sommernachtstraum (d. f.)	937	— Antigone, Oedipus
1217	— Suite I. Etudes spéciales	1234	Oper-Album. Bd. 1 u. 2 (Bebbeling)	567	1197		— Walpurgisnacht	938	— Athalia (d. f.)
525	Suite II. Etudes brillantes	1235	— Bd. 3. 25 Melodien (Grünwald)	568	1198		— Heimkehr aus der Fremde	941	— Heimkehr aus der Fremde
526	— 6 leichte Duetts Op. 22	1236	Ungarische Tänze. (Behr)	569	1199		— Loreley	945	— Festgesänge
527	Pleyel. 6 Duetts für den ersten Anfang Op. 8	1237	Unsere Claviger für die Jugend. Sehr leichte Bearbeitungen berühmter Werke mit genauer Bezeichnung der Stricharten und des Fingersatzes von W. Lenz.	570	1200		— Psalm 115 (d. lat.)	946	— Psalm 115 (d. lat.)
528	— 6 leichte Duetts Op. 48	1238	— Bd. 1. Bach. 20 Stücke	571	1201		— " 42, 25	947/48	" 42, 25
529	— 6 leichte Duetts Op. 59	1239	— Bd. 2. Beethoven. 20 Stücke	572	1202		— " 114, 98	949/50	" 114, 98
530	— 6 Duetts Op. 23	1240	— Bd. 3. Händel. 20 Stücke	573	1203		— Lobgesang, complet.	951	— Lauda Sion (lat.)
536	— 6 Duetts Op. 24	1241	— Bd. 4. Haydn. 20 Stücke	574	1204		— Hymne Op. 96 (d. e.)	952	— Hymne Op. 96 (d. e.)
837/38	— 6 Duetts. 2 Hefte	1242	— Bd. 5. Mozart. 20 Stücke	575	1205		— Tu es Petrus (lat.)	953	— Tu es Petrus (lat.)
1126	Ball. 3 Cone-Duetts Op. 3 (Schulz)	1243	— Bd. 6. Schubert. 20 Stücke	576	1206		— Verleih uns Frieden (d. lat.)	954	— Messia. Le Déserteur (L.)
1127	— 10 Etuden-Duetts Op. 10 (Schulz)	1244	— Bd. 7. Weber. 20 Stücke	577	1207		— Mozart. Don Juan (d. i.)	97	— do. (f.)
569	Schubert. L. Leichte-progress. Duetts üb. class. Stücke Heft 1: Haydn	1245	— Bd. 8. Chopin, Dussek, Field, Hummel etc. 20 Stücke	578	1208		— Zamberflöte (d. i.)	86	— Zamberflöte (d. i.)
570	— Heft 2: Mozart	1246	Violzlieder-Album. 60 Lieder (leicht)	579	1209		— do. (f.)	87	— do. (f.)
571	— Heft 3: Beethoven	1247	— Vogel u. Gariboldi Bd. 1—6	580	1210		— Figaro's Hochzeit (d. i.)	12	— Figaro's Hochzeit (d. i.)
922	— Heft 4: Mendelssohn	1248	— Bd. 7 (Donizetti)	581/82	1211		— do. (f.)	88	— do. (f.)
1028	— Heft 5: Franz Schubert	1249	Concert as Salz. 90 ber. Stücke	582	1212		— Cosi fan tutte (d. i.)	13	— Cosi fan tutte (d. i.)
1029	— Heft 6: Chopin	1250	2 Bde. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	583	1213		— Titus (d. i.)	14	— Titus (d. i.)
1275	— Heft 7. C. M. v. Weber	1251	Album national Français. 100 Melodien	584	1214		— Entföh. aus dem Serail (d. f.)	15	— Entföh. aus dem Serail (d. f.)
681	Vietti. 3 Duetts Op. 9	1252	Les petits Chefs-d'œuvre. 100 Opern-melodien, Lieder etc.	585	1215		— Idomeneus (d. i.)	16	— Idomeneus (d. i.)
682/83	— 6 Duetts Op. 19 . . . 2 Hefte	1253	Piano und Cornet.	586	1216		— Requiem (lat.)	90	— Requiem (lat.)
684	— 6 Duetts Op. 20	1254	Concert as Salz. 90 ber. Stücke	587	1217		— Gdur-Messe (lat.)	224	— Gdur-Messe (lat.)
685/86	— 6 Serenaden Op. 23 2 Hefte	1255	2 Bde. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	588	1218		— Niccolai. Dio lustigen Weiber	561	Niccolai. Dio lustigen Weiber
686/89	— 6 Duetts Op. 25	1256	Violoncell.	589	1219		— Rode. Schildhorn	674	Rode. Das Lied von der Glocke
690	— 3 Duetts Op. 29	1257	Violoncell.	590	1220		— Rossini. Barberin von Sevilla (d. i.)	84	Rossini. Barberin von Sevilla (d. i.)
691	— 3 Duetts Op. 30	1258	Violoncell.	591	1221		— Vogel. Pathenk des Königs (d. f.)	85	— do. (f. i.)
692	— 3 Duetts Op. 34	1259	Violoncello.	592	1222		— Weber. Freischütz (d. f.)	86	— Oberon (d. e. f.)
693	— 3 Duetts Op. 35	1260	Violoncello.	593	1223		— Euryanthe (d. f.)	137	— Preciosa (d. f.)
694	Washall. 24 leichte Duetts Op. 56	1261	Album classique. 30 berühmte Stücke	594	1224		— Mehrstimmige Gesänge	874	Mehrstimmige Gesänge
1041	Ziskelien. 26 kleine Duetts in allen Dur- und Moll-Tonarten	1262	Violoncello.	595	1225/26		mit und ohne Begleitung.	939/40	mit und ohne Begleitung.
695/97	Duett-Album. 132 beliebte Melodien für 2 Violinen (1. Lage) in progresiver Ordnung v. G. Zanger	1263	Violoncello.	596	1227/28		(Revidirt von Abt.)	941	(Revidirt von Abt.)
696	Opers-Album. 2 Bände	1264	Violoncello.	597	1229/30			942	
697	Velkamelodien. 100, arrangiert	1265	Violoncello.	598	1231			943	
698	Nationalsätze. 66, arrangiert	1266	Violoncello.	599	1232			944	
821/82	Violin-Terzette. 35 beliebte Stücke in progressiver Folge bearbeitet von A. Grünwald. 4 Hefte								



Ausführliche Cataloge gratis
durch alle Musikalienhandlungen.

COLLECTION LITOLFF.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France.

No.	Piano zu 2 Händen.	No.	Piano zu 2 Händen.	No.	Piano zu 2 Händen.	No.	Clavier-Ausz. zu 2 Händen.	No.	Piano zu 4 Händen.
386	Beck-Album. 17 berühmte Stücke	372	Hummel. Sonaten (Winkler)	839	Album national Anglais. 150 Melodien	559	Album classique. 10 berühmte Stücke	129	Beck-Album. 17 berühmte Stücke
889/40	Sack-Wohlgempf.Clavier(Köhler) 2 Bde.	171	Smtl. Sonat.(Köhler u. Winkler)	587	Album national Francais. 150 Melodien	1307	Gavottes-Album. 17 berühmte Gavotten		
169/70	Sämtl. Orig.-Comp. 2 Bde.	242	Sstücke (Winkler)	992	Album national Espagnol. 200 Melodien	513	Köhler. 60 Volksmelodien arr.		
868	Englische Suiten (Köhler)	249	Concerto	565	Album national Russ. 194 Melodien	515	— 60 Volkstänze arr.		
869	Französische Suiten (Köhler)	*1219	Jesu-Maria - Album. 8 beliebte Stücke	977	Savanne-Album. 28 berühmte Ga-	1006	March-Album 17 berühmte Märsche		
870	15 Invent. u. Symph. (Köhler)	1110/11	Kalkbrenner, Etuden Op. 20 (Richter)	voiten	votien	1008	Mennet-Album 15 berühmte Mennette		
1257	30 ber. Stücke für kleine Hände	1112	Etuden Op. 126 (Richter)	534/43	Köhler's praktischer Lehrgang des	296	Opern-Album (Rebbeling)		
501	Beckeven. Sämtliche Sonaten	1113/14	Etuden Op. 145 (Richter) 2 Bd.	568	Clavierspiels. 10 Bde.	410/11*	Saless-Perles. 2 Bde.		
600	Dieselben	1106	Kalkbrenner-Album	512	Kleine Pianoforteschule nach	997	Ungarische Tänze. (Behr)		
247/48	Dalton. 2.Bd.(Köhler u. Winkler)	522	Köhler. Kinder-Album	514	Cramer, Dussek, Pleyel	998	Unsere Classiker Nr. die Jugend. Sehr		
1/2	Dieselben 2 Bde.	545	Zweites Kinder-Album	120	150Volksmel. f.d.Unterrichtarr.	129	leichte Bearbeitungen berühmt.		
844	Sonatinen (Köhler)	546	Für's Herzblättchen am Clavier	271/83	Euryanthe, Preciosa	130	Werke von W. Lenz.		
322	Sämtliche Stücke (Winkler)	532	15 Etuden Op. 224	396/97	Lacoste. Jeanne, Jeannette, Jean-	131	Bd. 1. Beethoven. 20 Stücke		
42	Stücke und Tänze (Köhler)	530	12 Etuden Op. 208	do. in 2 Bänden	meton.	132	Bd. 2. Mozart. 20 Stücke		
326	Sämtl. Variationen (Winkler)	531	10 Etuden Op. 209	397	Lecole. Girofle-Giroflia				
43	Dieselben	518	30melod. Übungsstücke Op. 205	975	Mozart. Fidelio				
311	Sämtl. Concerte u. Fant. Op. 80	1107	Kreutzer. 8 kleine Clavierstücke	976	— Prometh. Egmont, Ruina v. Ath.				
67	7 Concerte	1043	Krug. Lieblinge der Jugend (leicht)	976	Sellini. Norma, Puritaner				
344/45	Sinfonien (Winkler) 2 Bde.	1229	Album. 8 beliebte Stücke	101/02	— Nachtwandlerin, Romeo u. Julie				
5	Dieselben in 1 Bande	243	Köhler. Sonatinen (Köhler und	103/04	Straniera. — 123. Pirat				
346	Septett Op. 20 (Winkler)		Winkler) Ed. I. (Op. 20, 55, 59)	1094	Beeldies. Weisse Dame				
374	Romanzen u. Serenad. (Winkler)	821	— Bd. II. (Op. 60, 88)	863/65	Opera-Palais v. Vilbac (L'Opéra				
6	11 Quartette (Winkler)	537	Rondos u. Variationen (Winkler)	871/72	an Salon) Bde. 1—4	99/100	Händel. Johann v. Paris, Rothkäppchen		
7	10 Trios (Winkler)	387	Lanner-Album. 20 Walzer (leicht)	1162	— Bd. 5. (Donizetti)	124	Calif von Bagdad		
8a	Sonat. f. P. u. Viol. (Winkl.) Bd. 1	292	— 10 Walzer (mittelschwer)	402/3*	Vilbac. Les petites Chefs d'oeuvres.	158/59	Desizetti. Lucia, Liebestrank		
8b	— Bd. 2	826	Perle harmoniques. Salonsstücke. 2 B.	404/9*	80 leichte Fantasien. 2 Bde.	114	— Aramide. — 128. Orpheus		
8c	Sonat. f. P. u. Cello (Winkler)		Salon-Perles. Bd. 1.	404/9*	Perle harmoniques. Salonsstücke. 2 B.	111	Grétry. Richard Löwenherz		
9	Sept., Rom. u. Quint. (Winkler)	901	Händelsscke. Sämtliche Lieder	996	" " Bd. 2—7.	129/30	Haydn. Jahreszeiten, Schöpfung		
1084	Ausgewählte Lieder (Behr)		ohne Worte (Köhler)	443	Ungarische Tänze (Behr)	169	Hérold. Zampa		
1258	30 ber. Stücke für kleine Hände	627	Dieselben		Unsere Classiker Nr. die Jugend. Sehr	178	— Joseph		
*500	Bertisi. 48 Etuden Op. 29 und 32	970	— Erleichterte Ausg. (Görner)		leichte Bearbeitungen berühmt.	186	Mozart. Don Juan		
*511	25 Etuden Op. 100	984	— 20 Lieder ohne Worte, für kleine		Werke von W. Lenz.	287	Beethoven. Fidelio		
1044	Chopin. Sämtl. Walzer (Köhler)		Hände (Vilbac)	1257	— Bd. 1. Bach. 30 Stücke	288	— Egmont		
1063	Dieselben	902	Sämtliche Sonaten (Köhler)	1258	— Bd. 2. Beethoven. 30 Stücke	289	Bellini. Norma		
1131	Dieselben in 8°	903	Smtl. Fant. u. Capriccio (Köhler)	1259	— Bd. 3. Händel. 30 Stücke	290	Chernobil. Mhd. Pär. Glück. Ouvert.		
1045	Sämtl. Nocturnes (Köhler)	628	Dieselben	1260	— Bd. 4. Haydn. 30 Stücke	291	Desizetti. Ouvert.		
1074	Dieselben	904	Smtl. Präludien, Fugen, Etuden	1261	— Bd. 5. Mozart. 30 Stücke	292	Mendelssohn. Ouvertur. Bd. I. (1-4)		
1132	Dieselben in 8°	629	und Variationen (Köhler)	1262	— Bd. 6. Schubert. 30 Stücke	293	— Dieselben in 1 Bande complet		
1046	Sämtl. Polonaisen (Köhler)	905	Dieselben	1263	— Bd. 7. Weber. 30 Stücke	294	Mozart. Ouverturen		
1075	Dieselben	906	Sämtl. Stücke (Köhler)	1264	— Bd. 8. Boëcherini, Chopin, Clementi, Corselli, Conperin, Dussek, Field, Gluck, Hummel, Kuhlan, Lully, Martini, Rameau, Steibelt.	295	Rossini. Ouverturen		
1133	Dieselben in 8°	907	Album berühmter Stücke	309	Beethoven. Sämtl. Orig.-Composit.	296	Wesendahl. Panlus		
1047	Sämtl. Mazurkas (Köhler)	908	Sämtl. Concerte und Concertstücke (Köhler)	317/18	Dieselpen	297	Elias		
1076	Dieselben	909	Dieselben	317/18	Sinfonien 2 Bände	298	Sommernachtstraum		
1134	Dieselben in 8°	910	Album berühmter Stücke	183	— Septett Op. 20 (Meves)	299	— Athalia		
1048	Sämtl. Balladen (Köhler)	631	Dieselben	845	Serenade Op. 8 (Vilbac)	300	Mozart. Don Juan		
1135	Dieselben in 8°	907	Smtl. 5 Sinf. (Litolfu. Winkl.)	35/40	Smtl. 48 Sonaten arr. (Köhler)	301	— Figaro		
1049	Fantasien u. Impromptus (Op. 49	644	Dieselben	35/40	6 Bände	302	— Zamberlöhne		
66, 29, 36, 51.) (Köhler)		908	Märche (Vilbac und Winkler)	1265	— 20 ber. Stücke für kleine Hände	303	— 7 Worte		
1136	Dieselben in 8°	971	Lieder u. Duette, übertragen von	1078	Chopin. 8 Walzer (Vilbac)	304	Hérold. Zampa		
1050	Präludien (Op. 28, 45.) (Köhler)		Görner, mit unterlegt. Text	355	Album. 2 ber. Stücke (Vilbac)	305	Mendelssohn. Panlus		
1137	Dieselben in 8°	744	— 30 ber. Stücke für kleine Hände	744	Beethoven. Sämtliche Ouverturen	306	Elias		
1051	Etuden Bd. 1. (Op. 10 u. Trois	985	— 30 ber. Stücke für kleine Hände	745	Bellini. Ouverturen	307	Sommernachtstraum		
nouvelles Etudes) (Köhler)		302	Händel. Sämtl. Sonaten (Winkler)	746	Chernobil. Ouverturen	308	— Athalia		
1138	Dieselben in 8°	601	Dieselben	747	Rossini. Ouverturen	309	Mozart. Don Juan		
1052	Etuden Bd. 2. (Op. 25) (Köhler)	3	Dieselben (Köhler)	748	Wenzel. Sämtl. Sonaten (Winkler)	310	— Figaro		
1139	Dieselben in 8°	228	Sämtl. Stücke (Köhler)	749	Wenzel. Sämtl. Variationen (Winkler)	311	— Zamberlöhne		
1053	Rondos und Variationen (Op. 1	53	Dieselben	750	Wenzel. Sämtl. Variationen (Winkler)	312	— Weber (Löw)		
5, 16, 12 und Variat. sur un	349	Sämtl. Variationen (Winkler)	751	Wenzel. Schubert. Sämtl. Variationen	313	— 6 Sonaten arr. (Winkler)			
Air Allemand) (Köhler)	54	Dieselben	752	Wenzel. Schubert. Sämtl. Variationen	314	— 6 Sinfonien (Markull)			
1140	Dieselben in 8°	316	6 berühmte Sinfonien	753/56	Wenzel. Sämtl. Variationen (Winkler)	315	— 6 Sinfonien (Markull)		
1054	Sämtl. Scherzos (Köhler)	168	15 Sinfonien	754	Wenzel. Sämtl. Variationen (Winkler)	316	— 6 Sinfonien (Markull)		
1141	Dieselben in 8°	212/13	Concerte (Hummel) 2 Bde.	755	Wenzel. Sämtl. Variationen (Winkler)	317/18	— 6 Sinfonien (Markull)		
1057	Sämtl. Sonaten (Köhler)	355	Dieselben in 1 Bande	756	Wenzel. Sämtl. Variationen (Winkler)	317/18	— 6 Sinfonien (Markull)		
1144	Dieselben in 8°	1261	— 30 ber. Stücke für kleine Hände	757	Wenzel. Sämtl. Variationen (Winkler)	317/18	— 6 Sinfonien (Markull)		
1056	9 verschiedene Werke (Allegro de Concert, Barcarolle, Bolero, Berceuse, Tarantelle, Tranmarsch, 3 Ecossaises) (Köhler)	505	Hüller. Uebungen (complet)	758	Wenzel. Sämtl. Variationen (Winkler)	317/18	— 6 Sinfonien (Markull)		
1143	Dieselben in 8°	515	Supplément (Köhler)	759	Wenzel. Sämtl. Variationen (Winkler)	317/18	— 6 Sinfonien (Markull)		
1058	Sämtl. Concerte (Köhler)	44	— Supplement (Köhler)	760	Wenzel. Sämtl. Variationen (Winkler)	317/18	— 6 Sinfonien (Markull)		
1145	Dieselben in 8°	822	Stücke (Köhler und Winkler)	761	Wenzel. Sämtl. Variationen (Winkler)	317/18	— 6 Sinfonien (Markull)		
1055	Concertstücke (Op. 2, 13, 14) (Köhler)	351	Bd. I. Op. 15, 78, 145 und 5 nachgelassene Clavierstücke	762	Wenzel. Sämtl. Variationen (Winkler)	317/18	— 6 Sinfonien (Markull)		
1142	Dieselben in 8°	350	Bd. II. 8 Impromptus						