

# **Gloria in Excelsis**

**from the *Missa Puer Natus Est Nobis*  
for mixed choir SSAATTBB**

**Mark Gotham**



# **Gloria Puer Natus Est Nobis a8**

3

Mark Gotham

**Vivo, ♩ = 132**

**Mark Gotham**

Soprano 1 *p marcato*  
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,  
Glo-ri-a in ex-cel-

Soprano 2 *p marcato*  
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,  
Glo-ri-a in ex-cel-

Alto 1 *p*  
De-o, Glo-ri-a,

Alto 2 *p*  
Glo-ri-a,

Tenor 1 *p*  
8  
Glo-ri-a,

Tenor 2 *p*  
8

Bass 1 *p*  
Glo-ri-

Bass 2

II

A

The musical score consists of six staves of music for voices. The top three staves are soprano voices, and the bottom three are bass voices. The music is in common time, with various key signatures (G major, C major, F major, B-flat major) indicated by sharp or flat symbols. The vocal parts sing the word "Gloria" frequently, along with other words like "in ex cel sis" and "De o". Dynamic markings such as *mp*, *mf*, and *f* are used throughout the piece. The score is divided into sections by vertical bar lines and measures.

**B**

17

- sis De - o, De - o, De - o, De - o, **p** De - o, **f** Solo **p** et in ter - ra pax ho - mi-ni-

- sis De - o, De - o, De - o, **p** De - o, **f** Solo **p** et in ter - ra pax ho - mi-ni-

— De - o, De - o, De - o, **f** De - o, **p** De - o, **f** Solo **p** et in ter - ra pax ho - mi-ni-

— De - o, De - o, De - o, **f** De - o, **p** De - o, **f** Solo **p** et in ter - ra pax ho - mi-ni-

8 Glo-ri - a, **mf** De - o, **p** De - o, **f** Solo **p** et in ter - ra pax ho - mi-ni-

Glo-ri - a, **mf** De - o, **p** De - o, **f** Solo **p** et in ter - ra pax ho - mi-ni-

8 Glo-ri - a, **p** De - o, De - o, **f** Solo **p** et in ter - ra pax ho - mi-ni-

— De - o, De - o, **f** Solo **p** et in ter - ra pax ho - mi-ni-

Glo-ri - a, De - o, De - o, **f** Solo **p** et in ter - ra pax ho - mi-ni-

5

**C** *Meno mosso (♩ = 88)*

24

*p* *f* *mp* *mf*

bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus te, be-ne-di-ci-mus te,  
tutti *f* *mp* *mf*

- bus bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus te, be-ne-di-ci-mus te,  
*p* *f* *mp* *mf*

bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau - da mus te, be-ne-di - ci - mus te, a-do-  
*p* *f* *mp* *mf*

bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau - da mus te, be-ne-di - ci - mus te, a-do-  
*p* *f* *mp* *mf*

8 tutti *f* *mp* *mf*

pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-  
*p* *f* *mp* *mf*

8 bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-  
*p* *f* *mp* *mf*

9:5 bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus te, be-ne-di - ci - mus te, a-do-  
*p* *f* *mp* *mf*

9:8 bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus te, be-ne-di - ci - mus te, a-do-  
*p* *f* *mp* *mf*

31      *accel.*      D = 100

**f**      **D** = 100      **pp** — **mf**      **pp** — **mf**

a - do - ra - mu - te, glo - ri - fi - ca - mu - te, Gra - ti - as a - gi - mus,

**f**      **pp** — **mf**      **pp** — **mf**

a - do - ra - mu - te, glo - ri - fi - ca - mu - te, Gra - ti - as a - gi - mus,

**f**      **Solo mf legato**

-ra - mu - te, glo - ri - fi - ca - mu - te. Gra - ti - as a - gi -

**f**      **Solo mf legato**

-ra - mu - te, glo - ri - fi - ca - mu - te. Gra - ti - as a - gi - mus,

**f**      **Tenors 1 and 2**      **Solo mf legato**

-ra - mu - te, glo - ri - fi - ca - mu - te. Gra - ti - as a - gi - mus,

**f**      **Solo (tenor 2)**      **(Solo) mf legato**

-ra - mu - te, Gra - ti - as a - gi - mus,

**f**      **pp** — **mf**      **pp** — **mf**

-ra - mu - te, glo - ri - fi - ca - mu - te. Gra - ti - as a - gi - mus,

**f**      **pp** — **mf**      **pp** — **mf**

-ra - mu - te, glo - ri - fi - ca - mu - te. Gra - ti - as a - gi - mus,

38

Solo *mp*

**E** accel.

Tutti *mp cresc.*

ti - bi pro-pter ma - gnam glo-ri - am tu -  
(sempre tutti) *mp cresc.*

Tutti *mp cresc.*

-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am, glo - ri - am

*mp legato*

Tutti *mp cresc.*

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi, glo - ri - am

*mp legato*

Tutti *mp cresc.*

ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am

Gra - ti - as a - gi-mus,

(sempre tutti) *mp cresc.*

ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am

**F** Tempo primo ( $\text{♩}=132$ )

46

am tu - am, glo-ri - am tu - am. Do - mi - ne

am tu - am, glo-ri - am tu - am. Do-mi-ne,

tu - am, glo-ri - am tu - am. Do-mi-ne,

tu - am, glo-ri - am tu - am. Do-mi-ne,

*mf*

tu - am, glo-ri - am tu - am, glo-ri - am tu - am. Do-mi-ne, Tutti *mf*

tu - am, glo-ri - am tu - am. Do-mi-ne,

*mf*

tu - am, glo-ri - am tu - am, glo-ri - am tu - am. Do-mi-ne, rex coe-le -  
(sempre tutti) *mf*

tu - am, glo-ri - am tu - am. Do-mi-ne De - us, Do-mi-

54

De - us, rex coe - le - stis.

Do - mi - ne De - - us, rex coe - le - - stis,

Do-mi-ne Do - - mi - ne,

Do-mi-ne De - us,- rex coe-le - stis Do - mi-ne

Do-mi-ne, *mf* Do-mi - ne, *mp*

Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do-mi - ne,

-stis, Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do - mi-ne,

*mf* Do - mi - ne, Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do-mi - ne,

**G** Solo *pp*

De - us pa - - ter om -

De - us, rex coe - le - stis, Solo *pp*

Do-mi - ne, *mp* Do - mi - ne,

Do-mi - ne, *p* Do - mi - ne, Solo *pp*

Do - mi - ne, om - ni -

Do - mi - ne, *mp* Solo *pp*

Do - mi - ne, mi - ne, om -

67

**H**

- ni - po - tens.\_\_\_\_\_

- - - - -

*p sotto voce ma molto marcato*

Do-mi-ne fi - li un - i - gen-i - te, Je - su Chri - ste, ag - nus De - i,

*p sotto voce ma molto marcato*

Do-mi-ne fi - li un - i - gen-i - te, De-us, ag-nus De-i,

*p sotto voce ma molto marcato*

8 Do-mi-ne De-us, ag - nus De - i,

- - - - -

- po - tens.\_\_\_\_\_

- - - - -

*n* - ni - po - tens.\_\_\_\_\_

- - - - -

75

I

Tutti ***f***

mi - se -  
***f***  
mi - se -

fi - li - us pa - tris, pa - tris, qui tol - lis pec-ca-ta mun - - di, mi - se -  
***f***

fi - li - us pat - ris, qui tol - lis pec-ca-ta mun - - di, mi - se -  
***f***

fi - li - us pa - tris, qui tol - lis pec-ca-ta mun - - di, mi - se -  
***p sotto voce ma molto marcato***  
***f***

qui tol - lis pec-ca-ta mun - - di, mi - se -  
***p sotto voce ma molto marcato***  
***f***

Tutti bass 1

qui tol-lis pec-ca-ta mun - di mi - se - re - re no - bis. mi - se -  
Tutti bass 2 ***f***  
mi - se -

**J***mp sotto voce ma molto marcato*

85

- re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, sus-ci - pe  
 - re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, sus-ci - pe  
 - re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, sus-ci - pe  
 - re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, sus-ci - pe  
 - re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, sus-ci - pe de-pre-ca - ti - o-nem no-stram, sus-ci - pe  
 - re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, sus-ci - pe de-pre-ca - ti - o-nem no-stram, sus-ci - pe  
 - re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, sus-ci - pe  
 - re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, sus-ci - pe  
 - re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, sus-ci - pe  
*mp sotto voce ma molto marcato*

**K**

94

de-pre-ca - ti - o-nem nos-tram. Qui se - des ad dex-te-ram, ad dex - te-ram pa - tris qui se-des ad  
 de-pre-ca - ti - o-nem nos-tram. Qui se - des ad dex-te-ram, ad dex - te-ram pa - tris, qui se-des ad  
 de-pre-ca - ti - o-nem nos-tram. Qui se - des ad dex-te-ram, ad dex - te-ram pa - tris, qui se-des ad  
 de-pre-ca - ti - o-nem nos-tram. Qui se - des ad dex-te-ram, ad dex - te-ram pa - tris, qui se-des ad  
 de-pre-ca - ti - o-nem nos-tram. Qui se - des ad dex-te-ram, ad dex - te-ram pa - tris, qui se-des ad  
 de-pre-ca - ti - o-nem nos-tram. Qui se - des ad dex-te-ram, ad dex - te-ram pa - tris, ad dex-te-ram pa -  
 de-pre-ca - ti - o-nem nos-tram. Qui se - des ad dex-te-ram, ad dex - te-ram pa - tris, ad dex-te-ram pa -  
 de-pre-ca - ti - o-nem nos-tram. Qui se - des ad dex-te-ram, ad dex - te-ram pa - tris, ad dex-te-ram pa -  
 de-pre-ca - ti - o-nem nos-tram. Qui se - des ad dex-te-ram, ad dex - te-ram pa - tris, ad dex-te-ram pa -  
 de-pre-ca - ti - o-nem nos-tram. Qui se - des ad dex-te-ram, ad dex - te-ram pa - tris, ad dex-te-ram pa -

**L**

103

*dex-te-ram pa-tris mi-se-re - re no-bis. Quo - ni - am tu so - lus*

*dex-te-ram pa-tris, mi-se-re - re no-bis. Quo-ni-am Quo - ni -*

*dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re - re no-bis. Quo-ni-am Quo-ni-am,*

*dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re - re no-bis. Quo-ni-am Quo-ni-am,*

*- tris, mi-se-re - re no-bis. Quo-ni-am san -*

*- tris, mi-se-re - re no-bis. Quo-ni-am*

*- tris, mi-se-re - re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus Do - mi - nus,*

*- tris, mi-se-re - re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san - ctus, Do-mi - nus,*

110

*san - ctus, tu so - lus al-tis - si - mus, Je - su Chri -*

*- am tu so - lus al-tis - si - mus, Je - su Chri -*

*Quo-ni-am, Quo-ni-am, al - tis - si - mus*

*Quo-ni-am, Quo - ni - am, \_\_\_\_\_ al-tis - si - mus*

*- tus, san - ctus, Quo-ni-am, al-tis - si - mus Je - su*

*Do-mi - nus, Do-mi - nus, al-tis - si - mus Je - su*

*Quo-ni-am tu so-lus san - ctus, Quo-ni-am tu so-lus Do-mi - nus Je - su Chri - ste*

*Quo-ni-am tu so-lus san - ctus, Quo-ni-am tu so-lus Do-mi - nus Je - su Chri - ste*

**M**

115

-ste, Je - su Chri - ste glo - ri - a pa - tris. ***ff*** in  
-ste, san - cto spi - ri - tu spi - ri - tu pa - tris. in  
Je - su Chri - ste cum san - cto spi - ri - tu, glo - ri - a, in glo - ri -  
Je - su Chri - ste cum san - cto spi - ri - tu, glo - ri - a, in glo - ri -  
Chri - ste in glo - ri - a De - i pa - tris. A -  
Chri - ste A -  
glo - ri - a, \_\_\_\_\_  
A -

120

**N**

glo - ri - a pa - - tris. A - - men. A - - men.  
glo - ri - a pa - - tris. A - - men. A - - men.  
- a pa - - tris. A - - men. A - - men.  
- a pa - - tris. A - - men. A - - men.  
- men. A - men. A - men. A - - men.  
- men. A - men. A - men. A - - men.  
glo - ri - a, A - - men. A - - men. A - - men.  
glo - ri - a, A - men. A - - men. A - - men.