ADAGIO
und
RONDO ALLA POLACCA
FÜR DIE
Clarinette
mit Begleitung von
2 Violinen, Bratsche, Violoncell, Contrabass, 2 Flöten,
2 Hoboen, 2 Fagotten, 2 Hörnern, 2 Trompeten und Pauken
oder des
PIANOFORTES
componirt und
seinem Freunde
Herrn Kammermusikus Kotte
zugeeignet
von
C. G. REISSIGER.

Op. 214.

Pr. mit Orchester: 2 Thlr. —
mit Pianoforte. 1 — —

Eigenthum des Verlegers. Eingetragen ins Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FRIEDRICH HOFMEISTER.

5765,66.

Sächsische Landesbibliothek Dresden

SOLO_CLARINETTE in B.

C. G. Reissiger. Op. 214.

ADAGIO.

pp *Fl.* Solo. *p* tr tr tr *pp* *Ob.* *Fl.* tr

130,72
1949 Fd 9

SOLO_CLARINETTE in B.

rallent. a Tempo. tr

tr tr

Un poco più mosso.

pp legato.

f

f

dolce.

sf *sf*

sf *sf*

Ob

1. 2.

SOLO_CLARINETTE in B.

Tempo 1º
Solo.

tr

tr

tr

cresc.

string.

1. 2.

Cadenza.

pp

1. 2.

p

f

tr

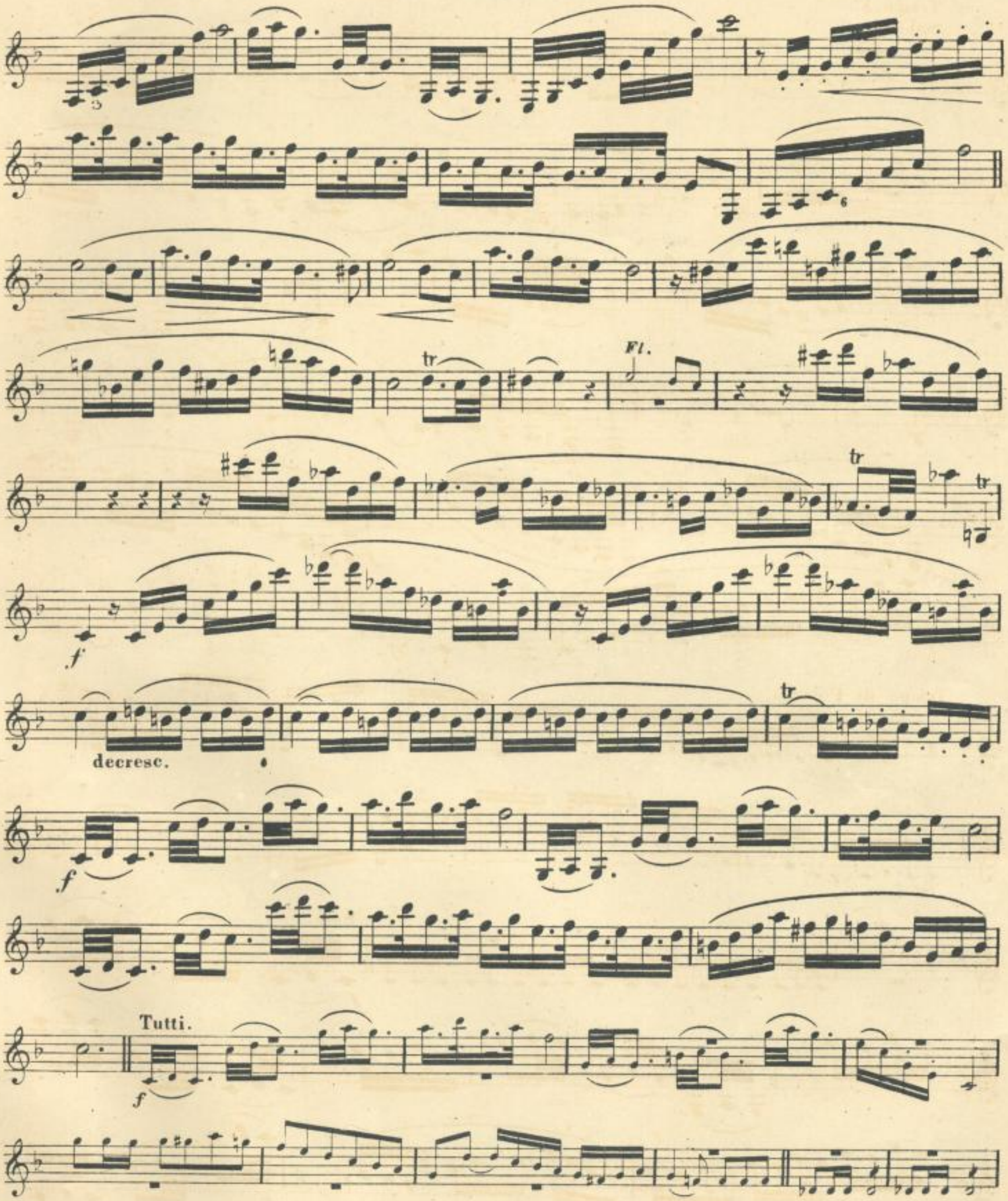
Tempo di Polacca.

Solo.

f

f

SOLO_CLARINETTE in B.



SOLO_CLARINETTE in B.

Solo.

p

sf

tr

rall. a Tempo.

f

Sächsische Landesbibliothek Dresden

SOLO_CLARINETTE in B.

Tutti.

SOLO_CLARINETTE in B.

tr

p

cresc.

f

Fine