HARMONIA CELESTE

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI A IIII. V. VI. VII. ET VIII. VOCI. NVOVAMENTE RACCOLTA PER ANDREA PEVERNAGE ET DATA IN LVCE.

Nella quale si contengono i più Eccellenti Madrigali che hoggidi si cantino.

ALTO.

IN ANVERSA.
Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellero.

M. D. XCIII.

BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE

3

AL MOLTO MAG^co. SIGNOR
CESARE HOMODEI DE MILANO,
MIO S. ET PADRONE OSS.

MOLTO Magnifico Signor mio osseruandiss. Hauendo io considerato quanto tra le altre sue virtu V. S. si diletta d'ella Musica, arte veramente liberale; & ama & honora li Autori & Professori di quella, lodando in particulare quel' bel Volume che Pietro Phalesio messe vltimamente in luce, mi ha fatto risoluere di far' medesimamente vn' Raccolto & Scielta di tutti li migliori Madrigali, de più Illustri & Eccellenti Autori de nostri tempi, & principalmente di quelli che io ho osseruato più piaccerle & darle gusto. Et cosi finalmente mi sono risoluto per li meriti suoi, & in parte per riconoscenza di tanti fauori & cortesie riceuute de la sua liberalità, di fargli stampare & dedicare à V. S. Pregandola di prendere il dono & officio mio con quel' buon' cuore, che vn' suo affettionato seruitore glie le rappresenta, & di tenermi nella gratia sua, alla quale mi raccommando, & le prego da DIO ogni felicità. d'Anuersa à li 22. Ottob. 1583.

Di V. S.

Affettionatissimo Seruitore

Andrea Peuernage.

Quando la vo- ce al dolce canto muoue HOMODEI :// con tal

gratia e leggiadria :// Ogni spirto gentil Ogni spir-

to gentil volan- do via volãdo via Sene va :// Sene va :// Sene va col suo suon'in grẽbo à Gio-

ue in grem- bo à Gioue Felice spirto che si alte proue :// Mostri, é quan-

to cortese il ciel ti si- a, é quanto cortese il ciel ti sia, il ciel ti si- a.

Seconda parte. A L T O.

On humil atto ſta fatica mia

A te preſento é con diuoto cuore, é con diuoto

cuore Il Nome tuo ſpero con gráde honore, Far ogn'hor riſuonar

dal Gange al Tile: Et con le Muſe iui ragionare Et con le Muſe iui ragionare ragiona-

re Che tu le ami al mondo, ſenza pare, Che tu le ami al mondo, ſenza pa- re.

Er diuina bellezz'indarno mi- ra Chi gl'occhi di coſtei giamai non vede Come ſo-

auemen- te ella gli gira Non ſa com'amor ſana Non ſa com'amor ſana Et com'ancide

Non ſa com'amor ſana & com'anci- de Chi non ſa come dolc'el- la ſo- ſpira Chi non ſa come

dolc'ella ſoſpira Et come dolce parl'e dolce ri- de e come dolce parl'e dolce ri-

de & dolce ri- de.

A 4. A L T O. Marc'Antonio Ingegneri.

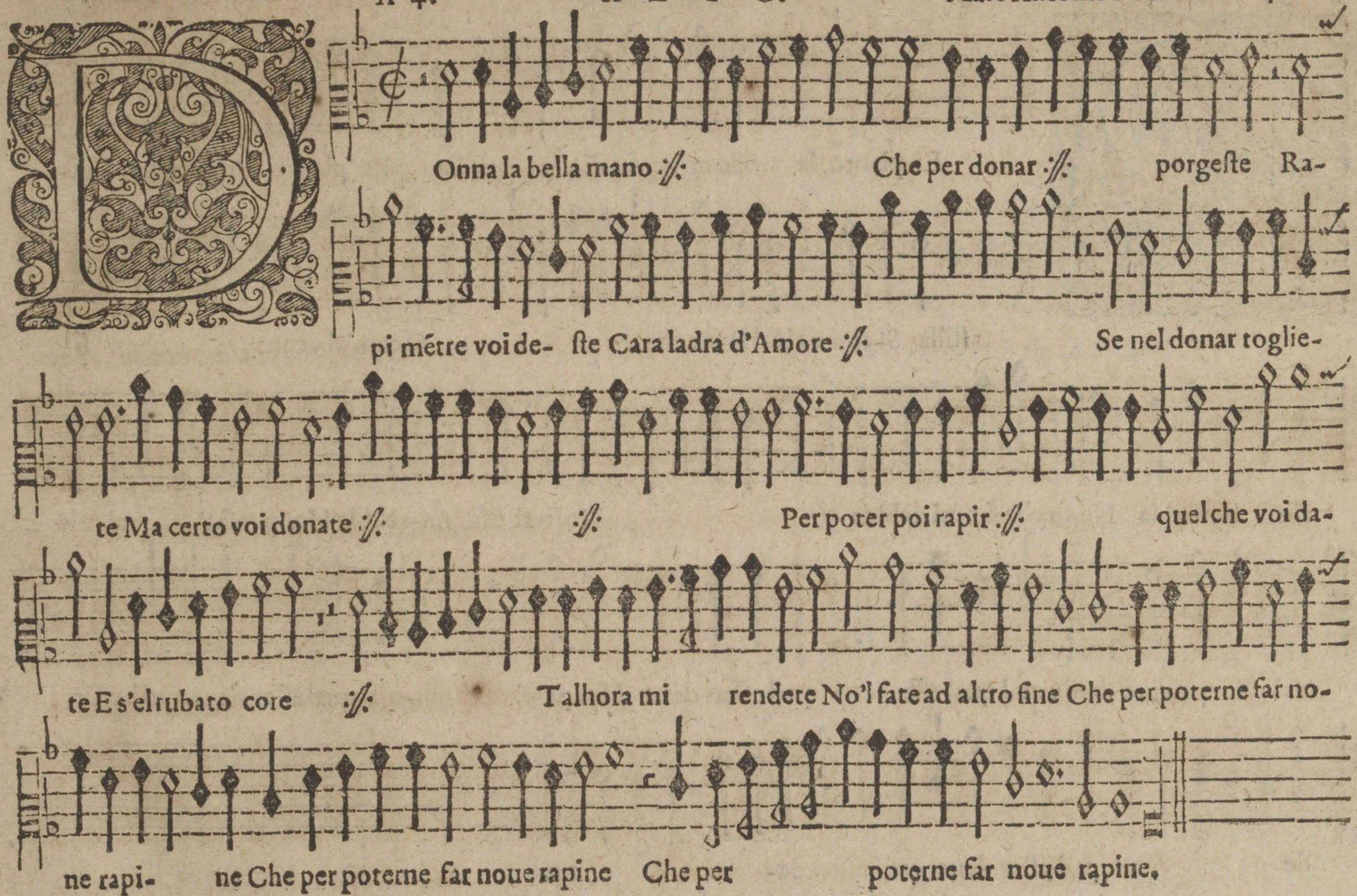
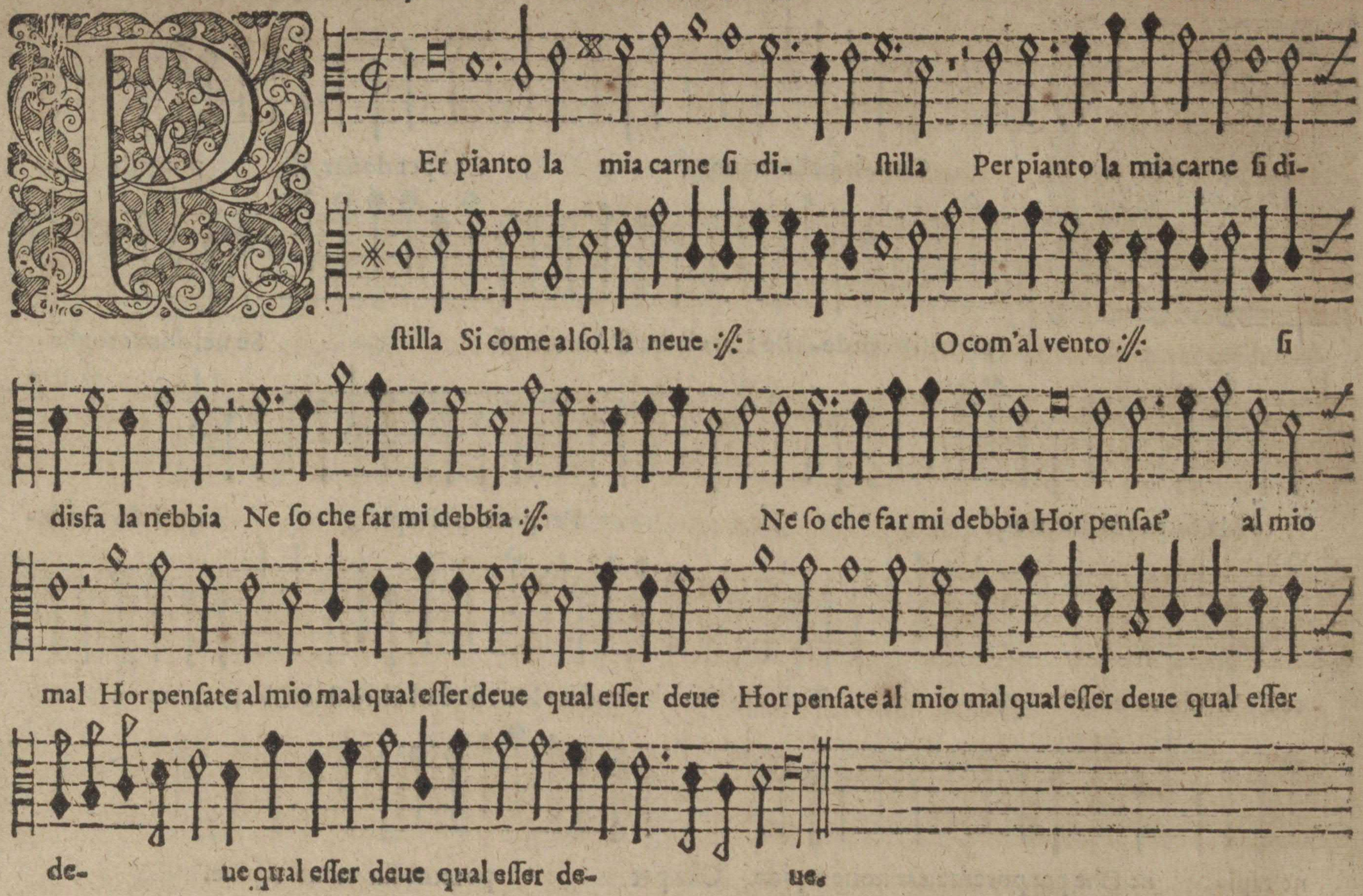
On mi togl'il ben mio Chi non arde d'amor :// come fac'io

:// Ma perche non fia mai che null'o poco agguagl'il mio gran foco Se

non e ingiust'amo- re Io sol hauro della mia donn'il co- re Io sol hauro della mia donn'il co-

re Dunche las'il ben mio Chi nõ arde d'amor :// come fac'io Dunche las'il ben

mio Chi non arde d'amor :// come fac'io :// come fac'i- o.


Onna la bella mano :// Che per donar :// porgeste Ra-
pi métre voi de- ste Cara ladra d'Amore :// Se nel donar toglie-
te Ma certo voi donate :// :// Per poter poi rapir :// quel che voi da-
te E s'el rubato core :// Talhora mi rendete No'l fate ad altro fine Che per poterne far no-
ne rapi- ne Che per poterne far noue rapine Che per poterne far noue rapine.

Er pianto la mia carne si di-
stilla Per pianto la mia carne si di-
stilla Si come al sol la neue :/:
O com'al vento :/: si
disfa la nebbia Ne so che far mi debbia :/:
Ne so che far mi debbia Hor pensat' al mio
mal Hor pensate al mio mal qual esser deue qual esser deue Hor pensate al mio mal qual esser deue qual esser
de- ue qual esser deue qual esser de- ue.

O son si vago de li miei sospiri :// Et si scõtẽto son de la mia

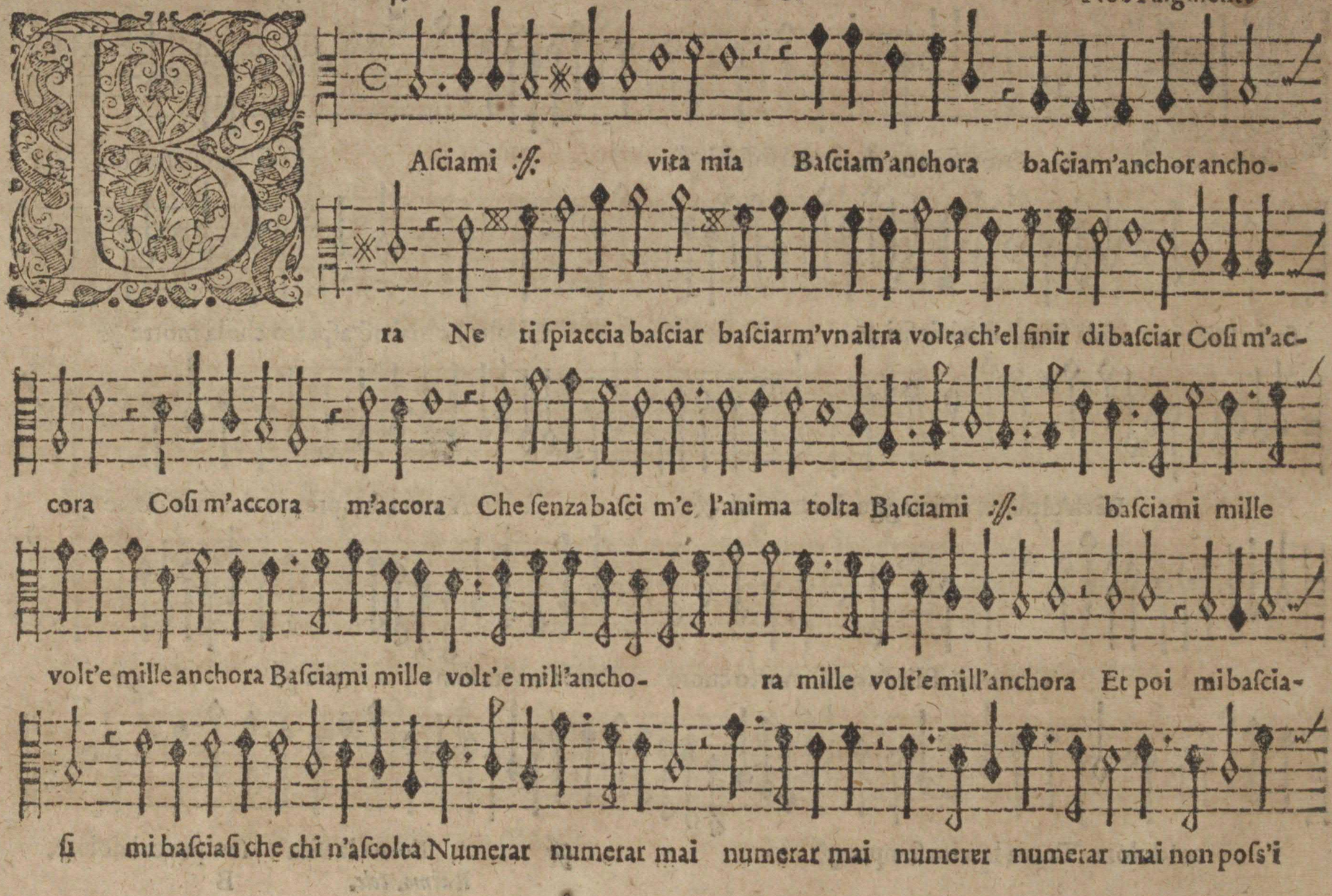
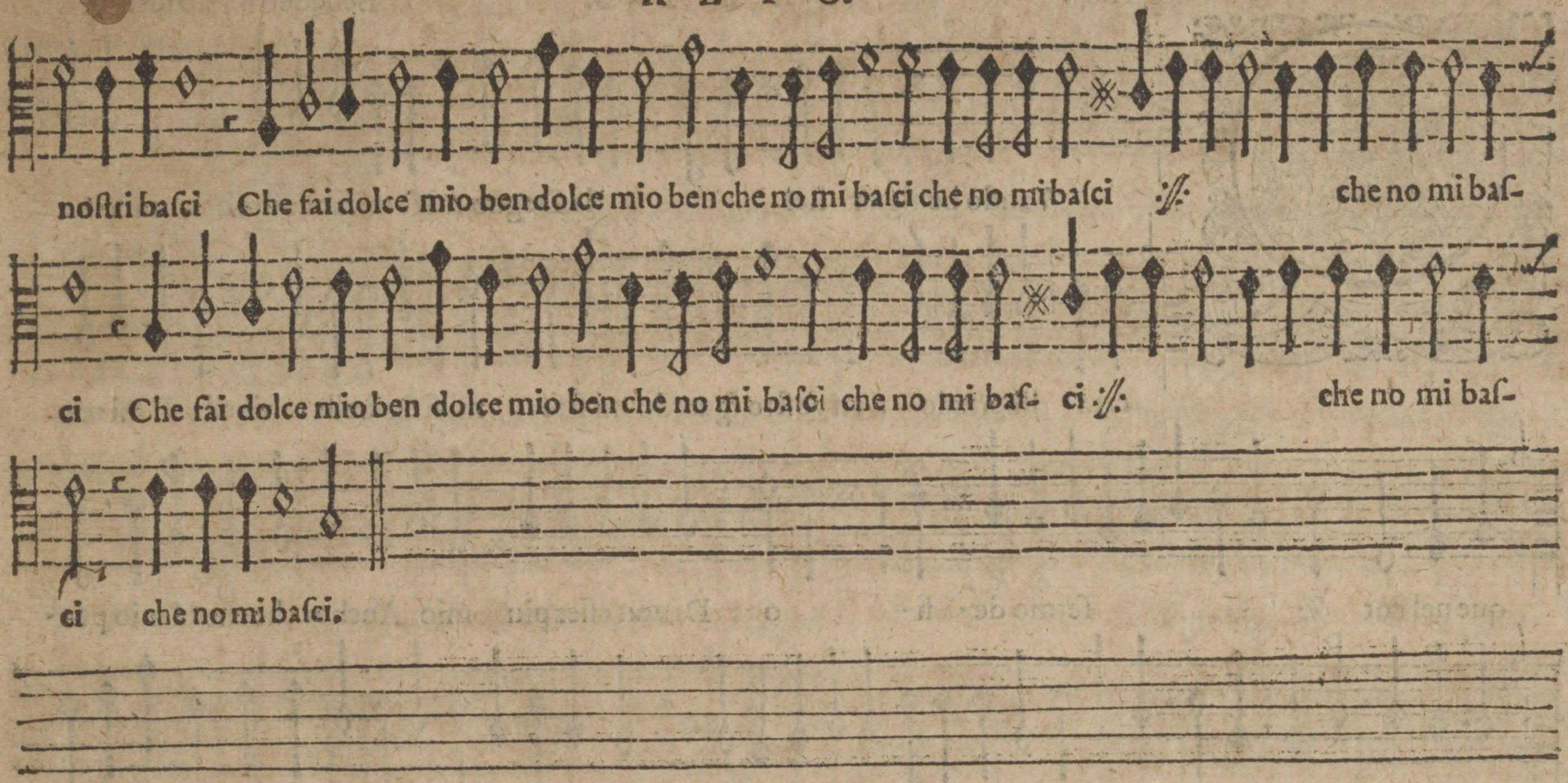
sorte Dõn'in cui sola sonn'i miei desiri :// Ch'altr'homai nõ aspẽtto che la morte ://

Bẽ ch'el piacer ch'i traggo da i martiri :// A viuer sempre par che mi cõforte ://

Tal ch'a l'afflitt'e quasi morto cuore Torna la vita sem- pre :// ://

col dolore Torna la vita sempre :// ://

Torna la vita sempre col dolore.

A 4. A L T O. Noë Faignient.



noſtri baſci Che fai dolce mio ben dolce mio ben che no mi baſci che no mi baſci :|: che no mi baſ-

ci Che fai dolce mio ben dolce mio ben che no mi baſci che no mi baſ- ci :|: che no mi baſ-

ci che no mi baſci.

ci che no mi baſci.

Quando benigna ſtel- la Degno mi fe mirar voſtra bel- tade La

cara libertade a vn voſtro ſguardo mi ſi fe mi ſi feribella ribella E mi nac-

que nel cor fermo de- ſi- o Di non eſſer piu mio Anchor che tutt'il mio pen-

ſier che tutto il mio penſier intento Per farui di me do- no Moſtrōmi nel bel viſo Tutto quel ben che ſta nel

paradiſo Moſtrōmi nel bel viſo Tutto quel ben che ſta nel para- diſo.

S

I grād'e il mio gioi- re Si grād'e il mio gioire Che ſol pēſand'al-

la mia Dōna io ſento alla mia donna io ſen- to Che maggior no'l vorre- i :/:

Ma ſe tanto il penſier mi fa gioi- re gioire mi fa gio-

i- re mi fa gioire, Hor che fia poi s'a piu dolcezz'intento Va dolce fin trouaſſe a i deſir miei

Il vo pur dir io ſo che mi morre- i Il vo pur dir io ſo che mi morre- i.

A 4. A L T O. Andrea Peuernage.

A- do donna per voi Mi sent'esser al fin della mia vita Se

piu tempo tardat'a darm'ai- ta So bẽ che voi sape- te Il graue mio languire E'l

mio interno marti- re Che come neue al foco :|: Mi vo sempre strugẽdo poco à poco Mi

vo sempre strugẽdo poco à poco E voi nemica mia :|: pur il vedete Ma che mi val'il

lamentar ahi lasso Se per m'hauer mostrat'il cor di sas- so, Se per m'hauer mostrat'il cor il cor di sas-

so, Se per m'hauer mostrat'il cor di sas- so, Se per m'hauer mostrat'il cor il cor di sasso.

On puo dolce mia vita Altro che morte ma- i Diſciorre il no-

do in cui le- gato m'hai Si m'e cara e gradi- ta

Per te dolce Alma mia Ogn'aſpra pena e ri- a Ch'inſin che du- rera

queſta mia ſpoglia Nõ fia che di tal nod'io mi diſcio- glia Ch'inſin che du- rera Ch'inſin che

durera queſta mia ſpoglia Nõ fia che di tal nod'io mi diſcio- glia.

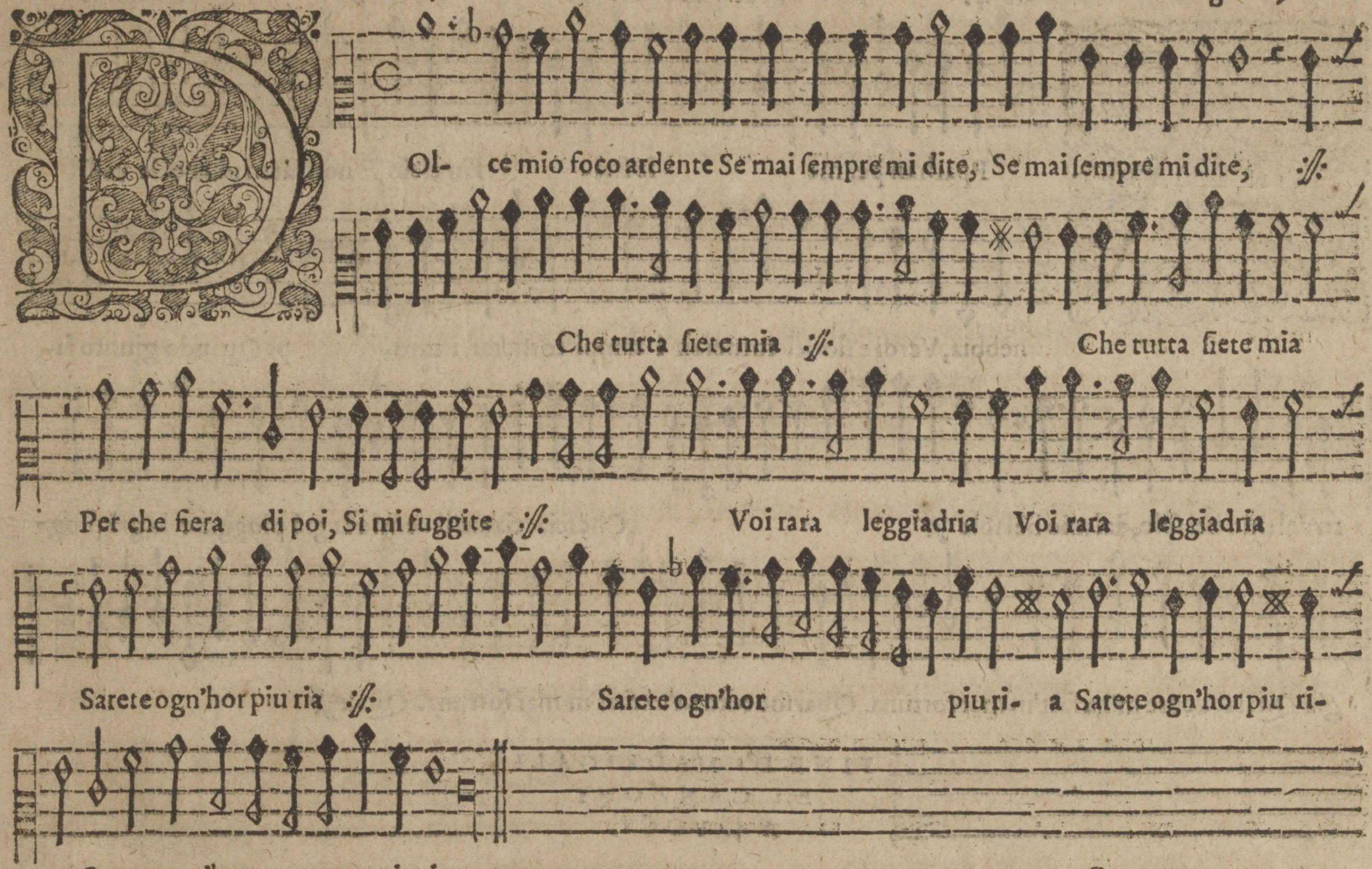
Vesti ch'inditio fan del mio tormen- to soſpir soſpir no ſono ne'i ſoſpir ſon ta-

li quell'i han triegua tal hor qu'ell'i hã triegua tal hor, Io mai no ſento :// Io mai no ſento Ch'il petto

mio men la ſua pen'eshali Amor che m'ard'il cor fa que- ſto vẽto :// Amor che

m'ard'il cor fa queſto vẽto Mentre di batt'intorn'al fo- co l'a- li Amor con che miracolo lo fai lo fai Ch'in

foco'il tengh'e nol conſumi mai, e nol cõſumi mai Ch'in foco'il tẽgh'e nol cõſu- mi mai e nol conſumi mai.


Ol- ce mio foco ardente Se mai ſempre mi dite, Se mai ſempre mi dite,
Che tutta ſiete mia
Che tutta ſiete mia
Per che fiera di poi, Si mi fuggite
Voi rara leggiadria Voi rara leggiadria
Sarete ogn'hor piu ria
Sarete ogn'hor piu ri- a Sarete ogn'hor piu ri-
a, Sarete ogn'hor piu ria.

APpariran per me le ſtel- l'in cielo, E non ſaran piu per le valli

nebbia, Verdi e fioriti torneran i campi torneran i cam- pi Quando giunto ſa-

ro dal mio bel ſole, dal mio bel ſole. ff.

Che ſciacciaran li venti e la grã pioggia e la grã piog-

gia Qual ſouente m'ha fatt'in mar fortuna Qual ſouente m'ha fatt'in mar fortuna. Qual: ff.

FINE D'I MADRIGALI
ET CANZONI
A 4. VOCI.

He fa hoggi il mio ſo- le, Che fa hogg'il mio ſole Che fa

Che fa'l mio cáto e'l ſuo- no Che non cantandi lei

la gloria e'l van- to Hor queſte mie viole &queſti fior'gli dono Che ne facci co-

ro- n'a le ſue chiome Hor queſte mie viole, &queſti fior gli dono Che ne facci co-

ro- n'a le ſue chiome Che ne facci coro- naa le ſue chio- me. C 2

'Vn si bel foco e d'vn si nobil lac- cio e d'vn si nobil lac-

cio Belta m'incende &: & honesta m'annoda Ch'in fiám'e'n seruitu conuien

ch'io goda fugga la libertade e tema il giaccio, l'incendi e tal ch'io m'ard'e nõ mi sfaccio E'l

nod' e tal E'l nod' e tal ch'el mõdo meco il lo- da E'l nod'e tal ch'el mõdo meco il lo-

de Ne mi gela timor &: ne duol mi snoda, Ma tráquill'e l'ardor dolc'e l'impaccio dolc'e l'impaccio. &:

Scorgo tant' alto il lume che m'infiamma Scorgo tant' alto il lu- me che m'infiá-

ma E'l lacci ordito di si ricco ſtamme Che naſcéd'il penſier more'l deſi-

o Poi che mi ſplẽd'al cor ſi bella fiam- ma

E mi ſtring'il voler ſi bel lega- me, ſi bel legame Sia ſerua l'om-

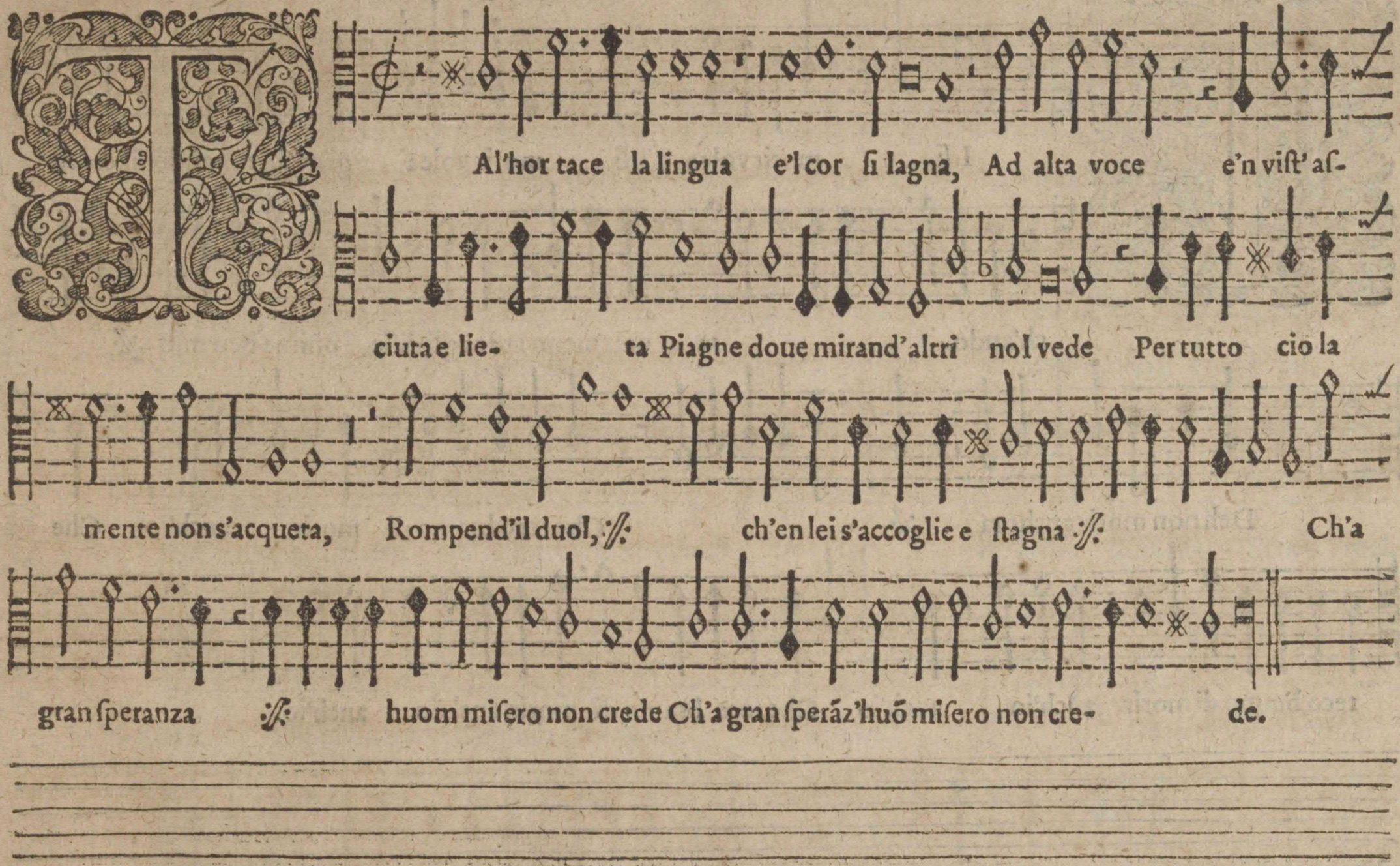
bra & arda il cener mio & arda il cener mio.

He fai alma che penſi Haurem mai pace Haurem mai tregua :/: od

haurem guerr'eterna Che fia di noi :/: non ſo ma in quel ch'io ſcer-

na A ſuoi begl'occh'il mal noſtro nõ pia- ce, A ſuoi begl'occh'il mal noſtro nõ piace Che pro ſe con que gl'occhi el-

la ne fa- ce, Di ſtate vn ghiaccio vn foco quando ver- na ma colui che gli gouer-

na Queſto ch'a noi :/: S'ella ſe'l ved'e ta- ce. :/:

Al'hor tace la lingua e'l cor ſi lagna, Ad alta voce e'n viſt' aſ-
ciuta e lie- ta Piagne doue mirand'altri nol vede Per tutto cio la
mente non s'acqueta, Rompend'il duol, ℣ ch'en lei s'accoglie e ſtagna ℣ Ch'a
gran ſperanza ℣ huom miſero non crede Ch'a gran ſperáz'huõ miſero non cre- de.

Ilsi morir volea, Tirsi morir volea gl'occhi mirando di colei

ch'ando- ra non meno ardea gli disse ohime ben mio

Deh non morir anchora

Che teco bramo di morir anch'io Che

teco bramo di morir anch'io anch'io Che teco bramo di morir anch'io anch'io.

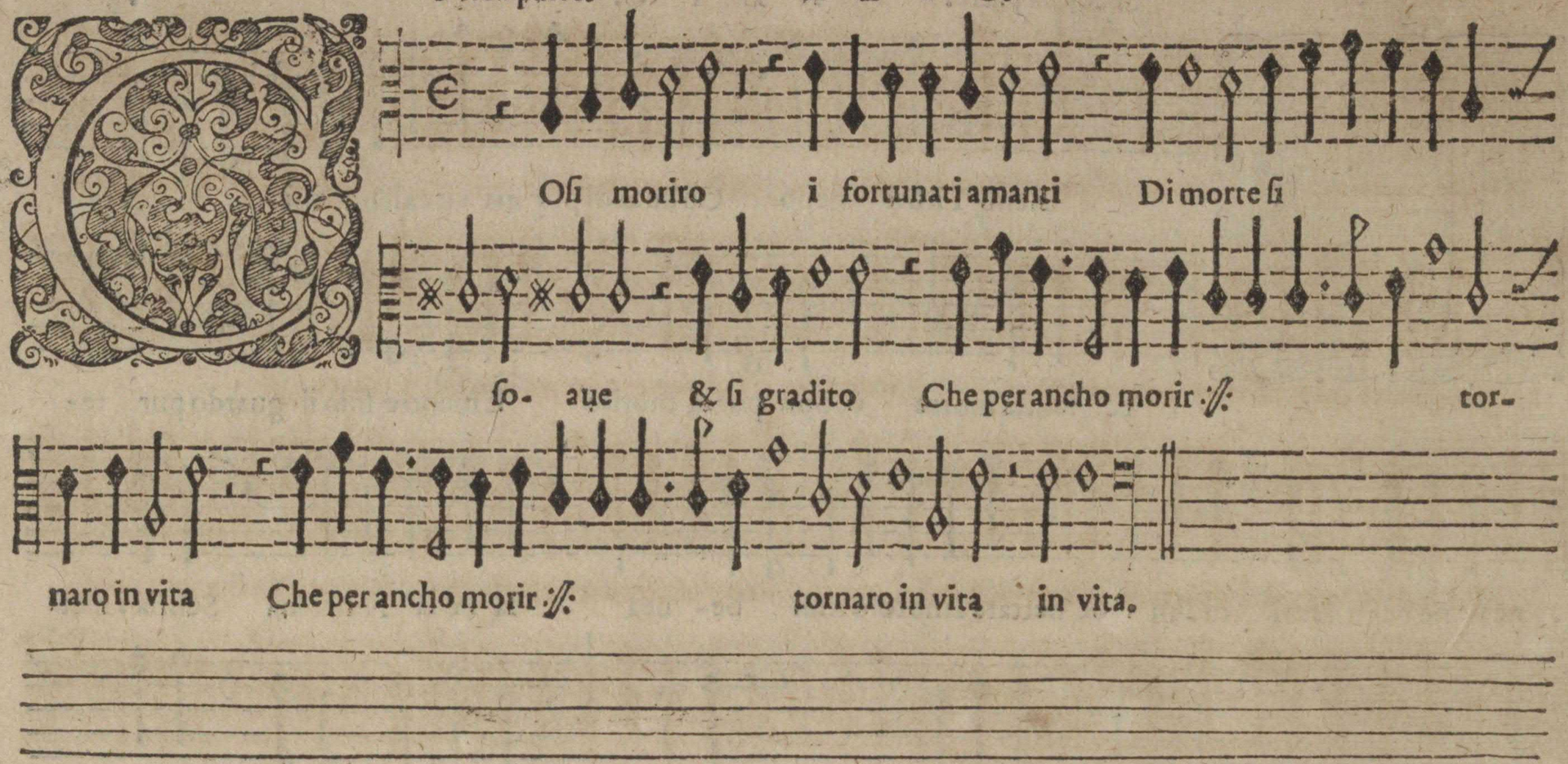
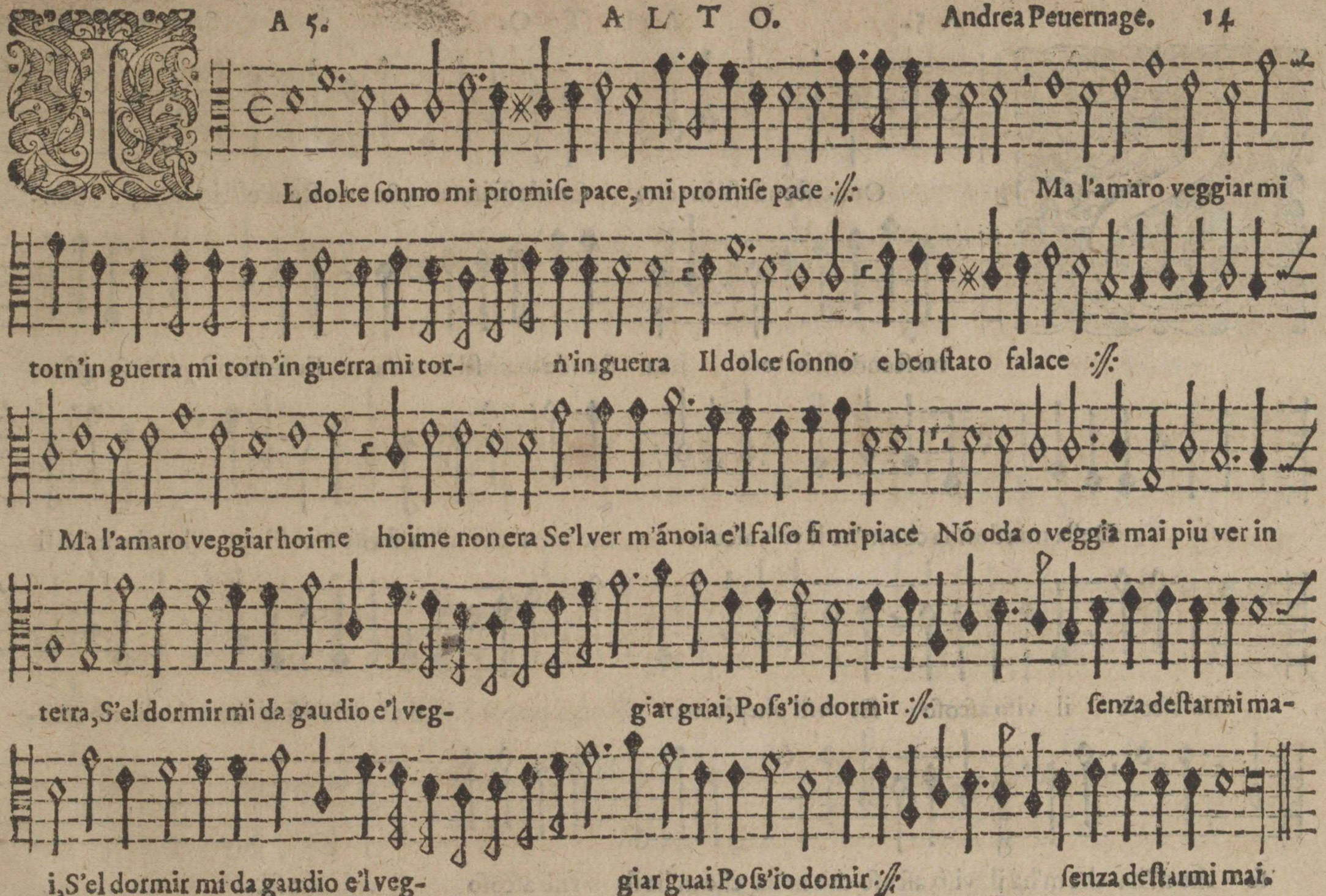
Renò Tirsi il desio Ch'auea di pur sua vita all'hor fini- re

& sentia morte & non potea morire E mentre fisso il guardo pur te-

nea ne begli occhi diuini & nettare amoroso indi be- uea la bella Ninfa sua Sentia i mes-

si d'Amore, Disse con occhi languidi e tremanti ch'io moro :// le rispose il pasto-

re Et io mia vita Et io mia vita moro :// & io mia vita moro.

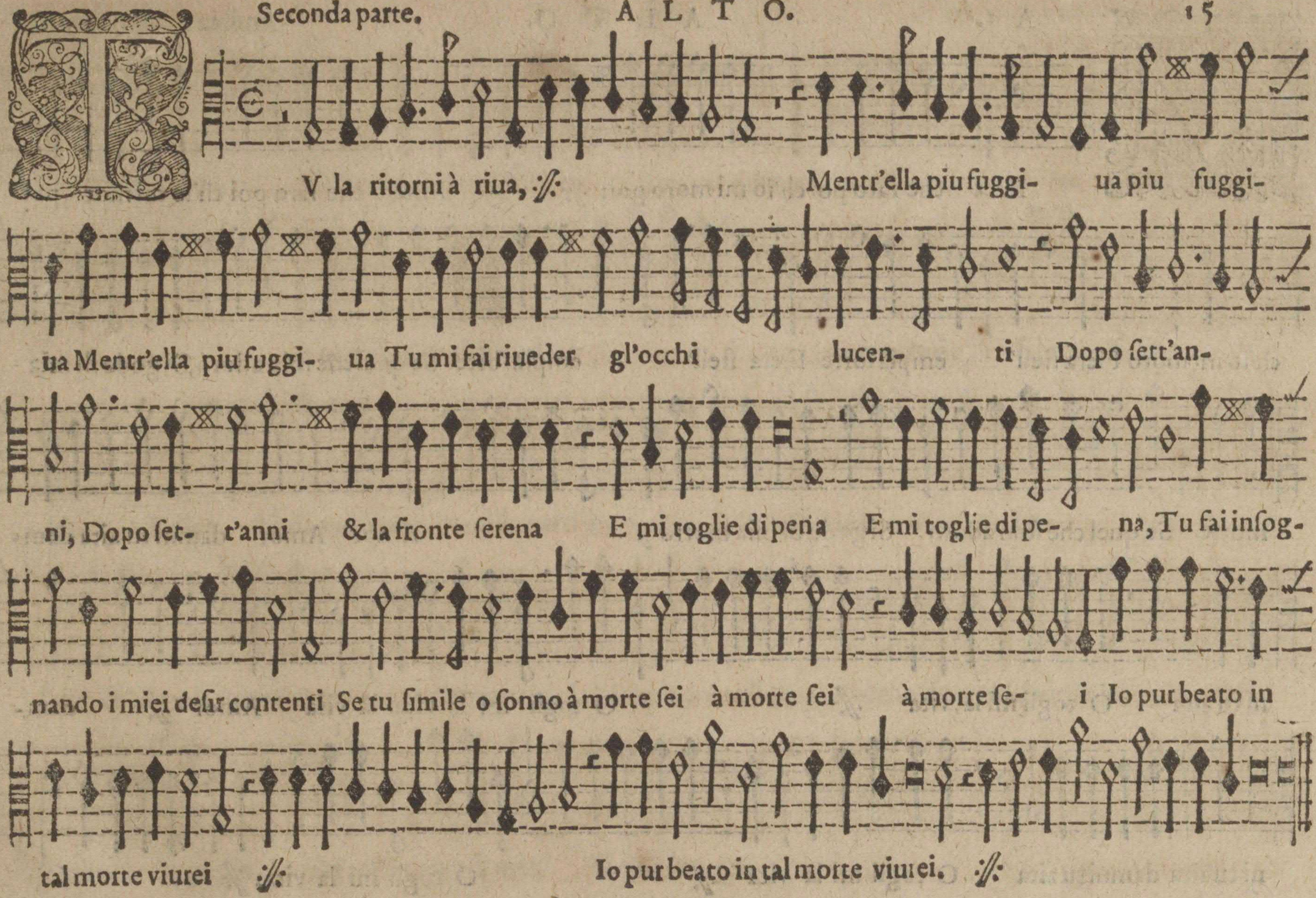
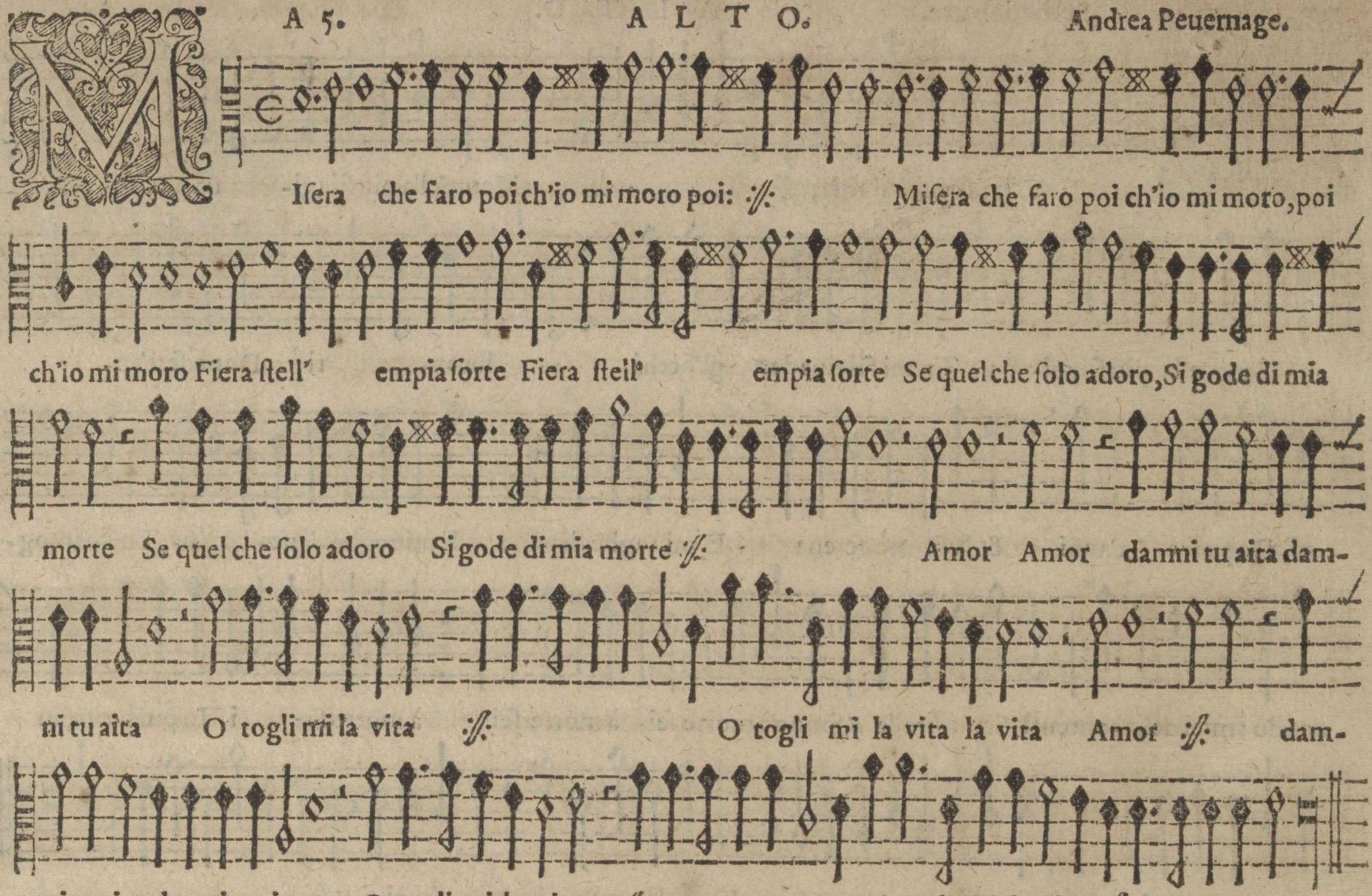
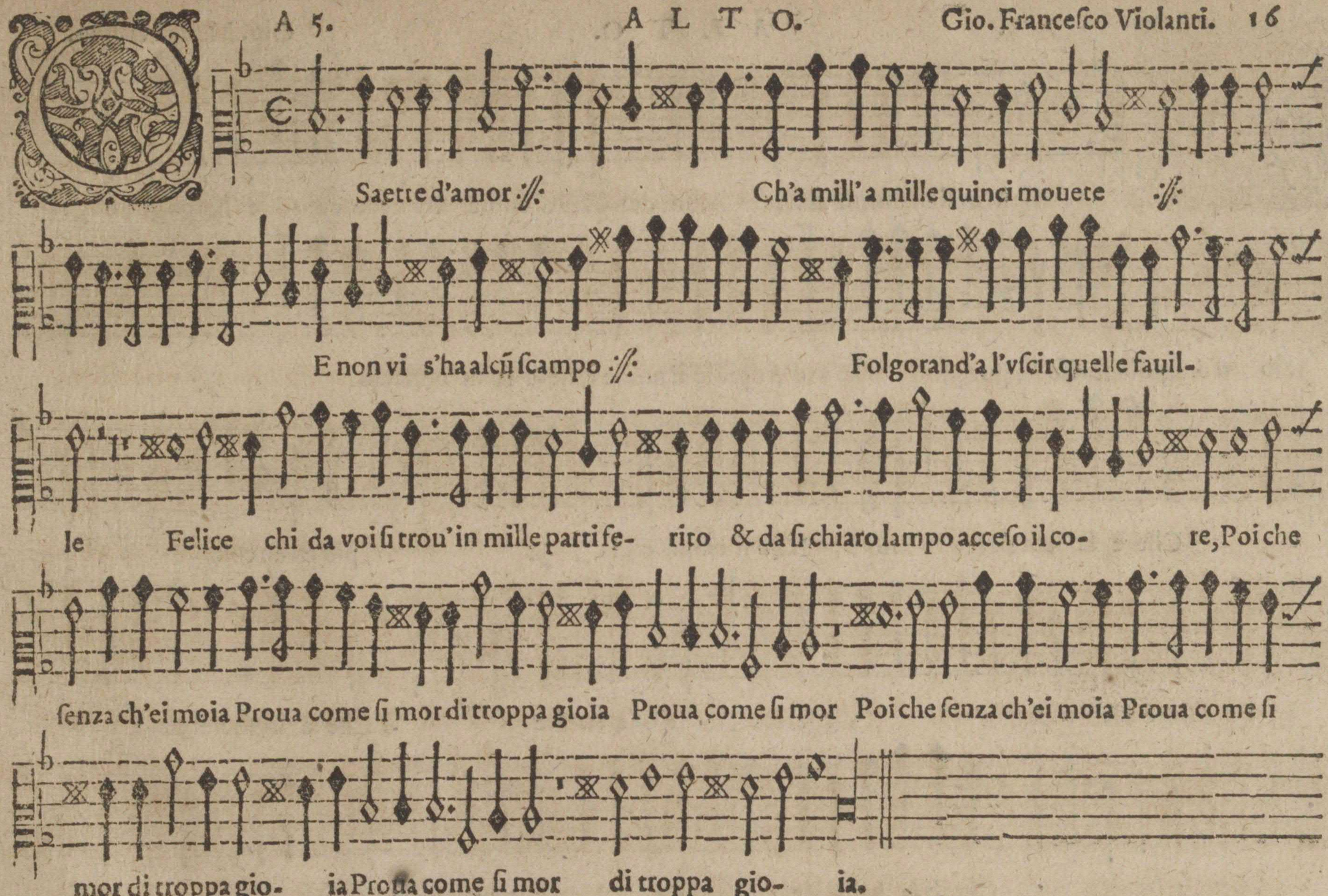
Terza parte. A L T O.

L dolce ſonno mi promiſe pace, mi promiſe pace :// Ma l'amaro veggiar mi
torn'in guerra mi torn'in guerra mi tor- n'in guerra Il dolce ſonno e ben ſtato falace ://
Ma l'amaro veggiar hoime hoime non era Se'l ver m'ánoia e'l falſo ſi mi piace Nó oda o veggia mai piu ver in
terra, S'el dormir mi da gaudio e'l veg- giar guai, Poſs'io dormir :// ſenza deſtarmi ma-
i, S'el dormir mi da gaudio e'l veg- giar guai Poſs'io domir :// ſenza deſtarmi mai.

Onno ſcendeſti in terra ſcendeſti in terra, Sonno ſcendeſti in terra, Son-

no ſcendeſti in ter- ra ſcende- ſti in terra Et foſti piu pietoſo

Della mia donna che m'ha il viſo aſcoſo che m'ha che m'ha il viſo aſcoſo che m'ha che m'ha il

viſo aſcoſo il viſo aſcoſo Et foſti piu pietoſo della mia dõna che m'ha il viſo aſco-

ſo che m'ha che m'ha il viſo aſcoſo che m'ha che m'ha il viſo aſcoſo il viſo aſcoſo.

V la ritorni à riua, :/: Mentr'ella piu fuggi- ua piu fuggi-
ua Mentr'ella piu fuggi- ua Tu mi fai riueder gl'occhi lucen- ti Dopo sett'an-
ni, Dopo set- t'anni & la fronte serena E mi toglie di pena E mi toglie di pe- na, Tu fai insog-
nando i miei desir contenti Se tu simile o sonno à morte sei à morte sei à morte se- i Io pur beato in
tal morte viurei :/: Io pur beato in tal morte viurei. :/:

Misera che faro poi ch'io mi moro poi: :// Misera che faro poi ch'io mi moro, poi
ch'io mi moro Fiera stell' empia sorte Fiera stell' empia sorte Se quel che solo adoro, Si gode di mia
morte Se quel che solo adoro Si gode di mia morte :// Amor Amor damni tu aita dam-
ni tu aita O togli mi la vita :// O togli mi la vita la vita Amor :// dam-
ni tu aita damni tu aita O togli mi la vita :// O togli mi la vita. ://

Saette d'amor :// Ch'a mill' a mille quinci mouete ://
E non vi s'ha alcũ scampo :// Folgorand'a l'vscir quelle fauil-
le Felice chi da voi si trou'in mille parti fe- rito & da si chiaro lampo acceso il co- re, Poi che
senza ch'ei moia Proua come si mor di troppa gioia Proua come si mor Poi che senza ch'ei moia Proua come si
mor di troppa gio- ia Proua come si mor di troppa gio- ia.

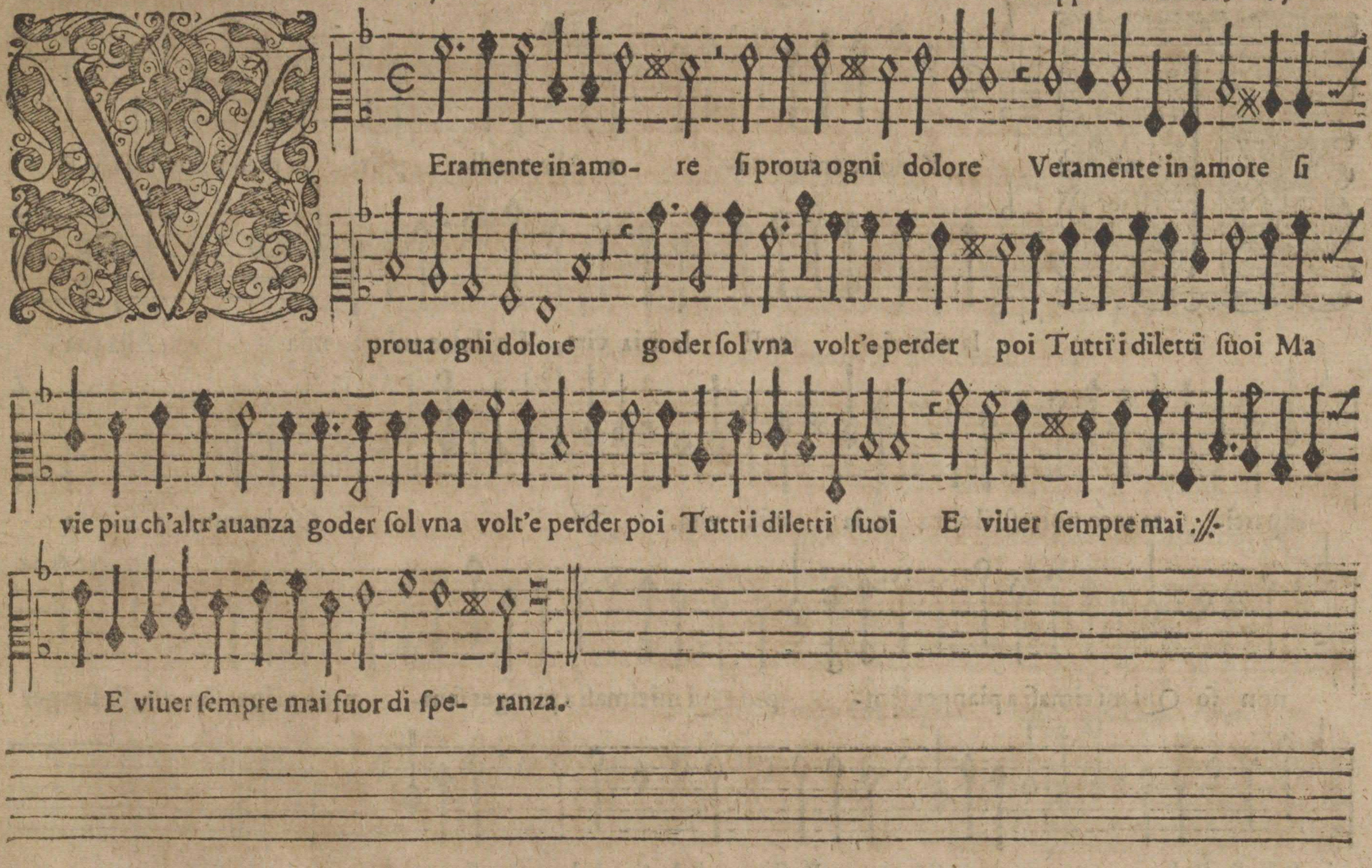
Mor deh dimmi come Amor deh dimmi come Sta nel cor di coſtei l'orgoglio e'l ge-

lo d'Angiolo il viſo ha pur :// d'Angiolo il nome Che ſe la ſu nel cielo ://

Che ſe la ſu nel cie- lo Non ſi troua pieta :// piu ch'en coſte-

i Poca ſorte e la tua :// d'eſſer fra Dei d'eſſer fra De- i Che ſe la ſu nel cielo

Che: :// Che ſe la ſu nel cie- lo Non ſi troua pieta :// piu

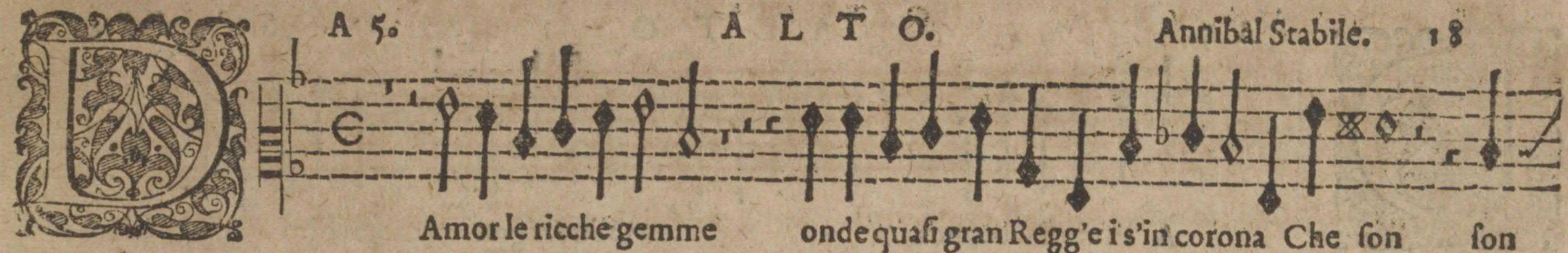
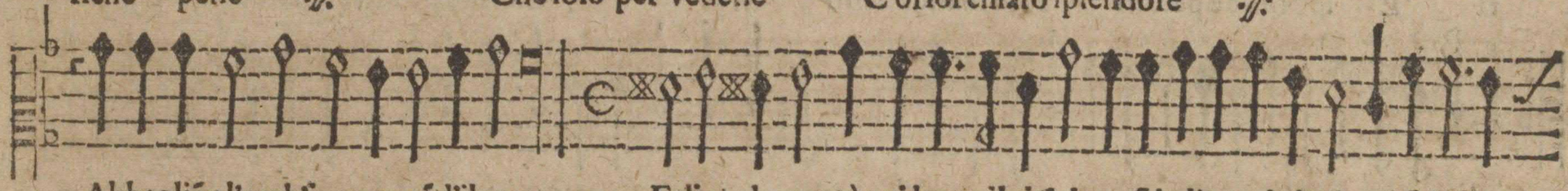
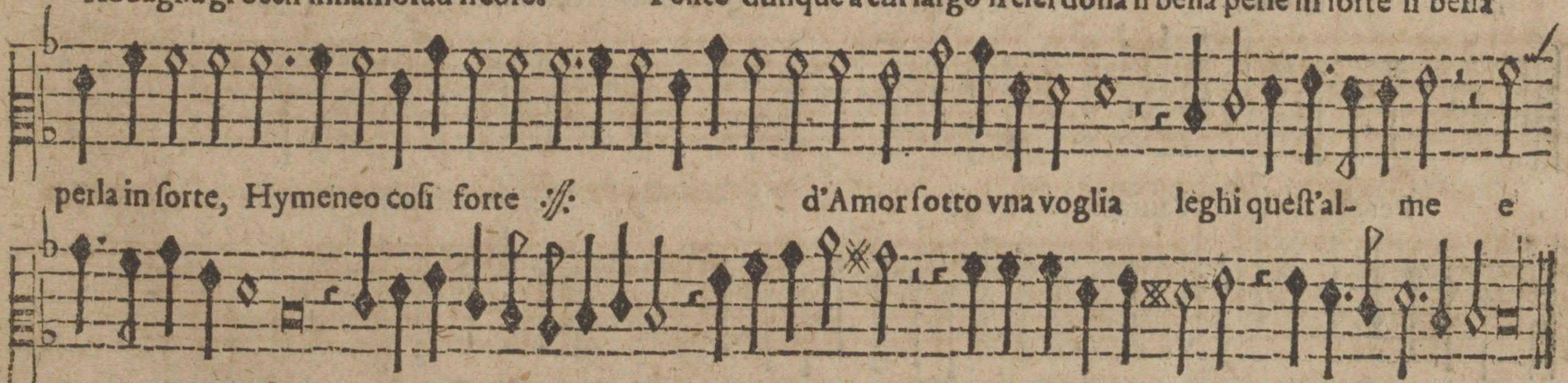
ch'en coſte- i Poca ſorte e la tua :// d'eſſer fra Dei d'eſſer fra De- i.

Eramente in amo- re ſi proua ogni dolore Veramente in amore ſi
proua ogni dolore goder ſol vna volt'e perder poi Tutti i diletti ſuoi Ma
vie piu ch'altr'auanza goder ſol vna volt'e perder poi Tutti i diletti ſuoi E viuer ſempre mai ://:
E viuer ſempre mai fuor di ſpe- ranza.

V dolce anima mi- a Alla tua di- parti- ta teco portaſt'il cor, E

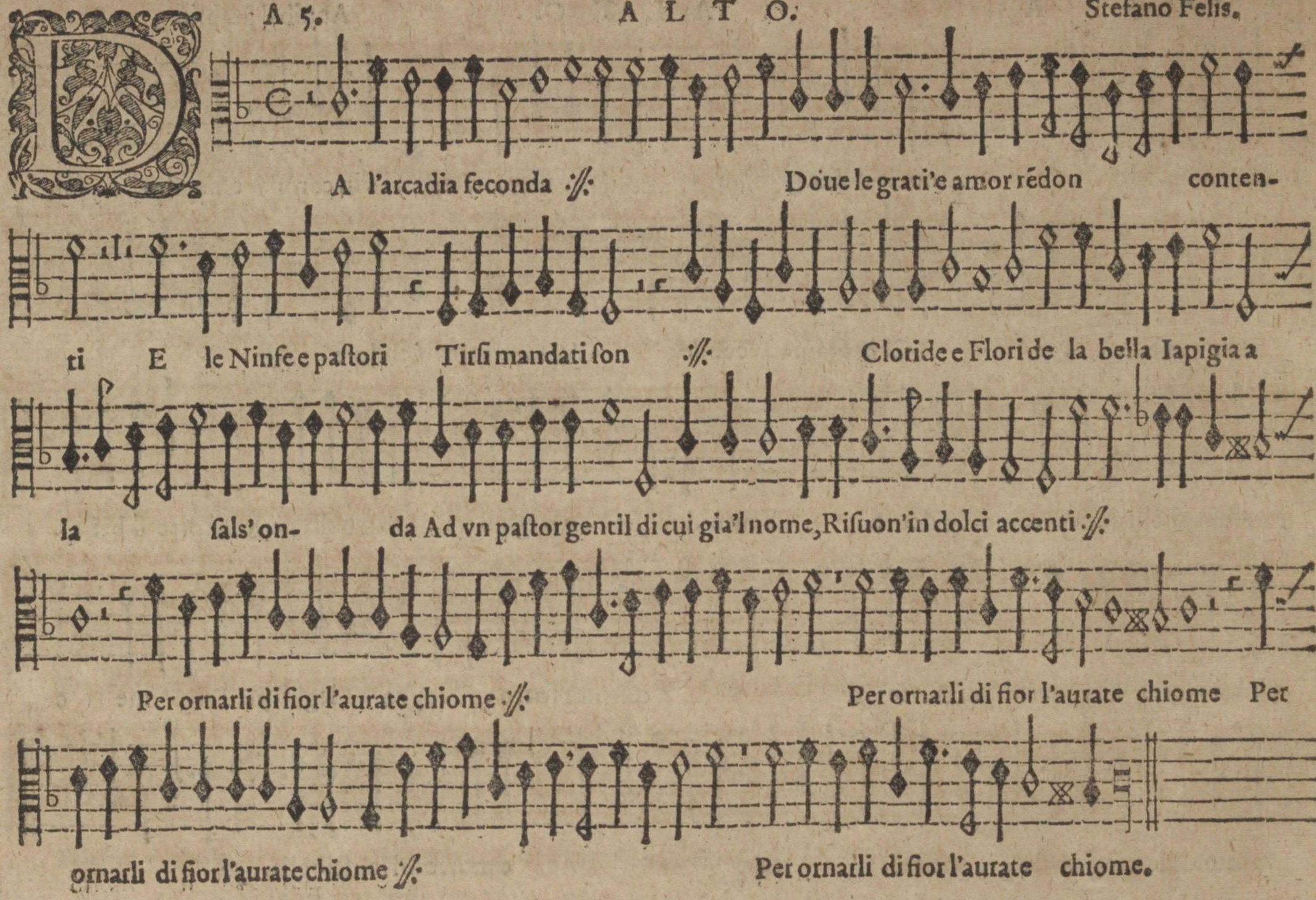
la mia vi- ta E la mia vita, Tu dolce anima mia Alla tua

diparti- ta teco portaſt' il cor e la mia vita. Onde come ſe ſi- a

non ſo Qui mi rimaſi a pianger ſem- pre Qui mi rimaſi a pianger ſem- pre a piãger ſempre, Et ſtruger

l'alm'in doloro- ſe tempre, Et ſtruger l'alm'in doloro- ſe tem- pre.

Amor le ricche gemme onde quasi gran Regg'e i s'in corona Che son son
riche perle Che solo per vederle C'ol lor chiaro splendore

Abbagliã gl'occh'innamorãd'il core. Felice dunque à cui largo il ciél dona si bella perle in sorte si bella

perla in sorte, Hymeneo cosi forte d'Amor sotto vna voglia leghi quest'al- me e
morte sol le scioglia leghi quest'al- me e morte sól le scioglia.

A 5. A L T O. Stefano Felis.



Veſto paſtor prudente :// Queſto paſtor pruden- te quan-

t'altro mai fra noi guardaſ- ſe grege Da l'eta prima d'oro :// ſi gode l'ōbr'a pie d'vn ver-

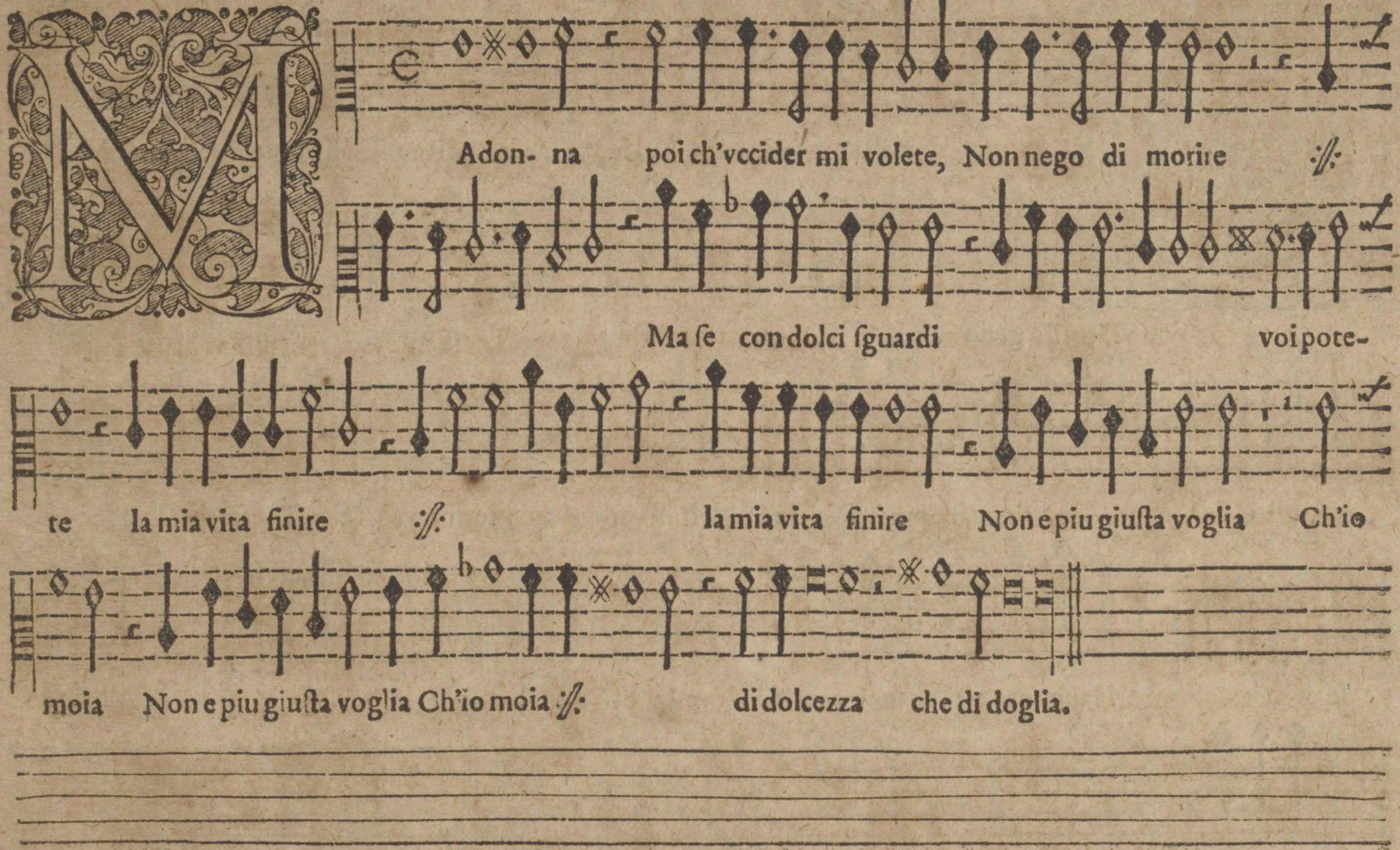
de Allo- ro Seuro dal volg'e da l'indotta gēte, e da l'indotta gēte E col fauor d'Apoll'e de le Mu-

ſe :// A tutti e norm'e legge :// Coſi il ciel lar- g'in lui ://

ſue gratie infu- ſe, Coſi il ciel :// lar- g'in lui Coſi il ciel larg'in lui ſue gratie infu- ſe.

Iiſi al paſtor s'inchi- na, E narra del venir ſuo la cagione, Poi preti- oſa veſte :// Gli pono intorno di color :// celeſte Opra ſour'al mortal ſaper diuina, ſaper diui-

na :// Spargõ le Ninfe fior vermigl'e gialli fior vermigl'e gialli, E con dolci canzoni :// Daniel fanno riſuonar le val- li Daniel Daniel fanno riſuonar le val- li E con dol-

ci canzoni Daniel fanno riſuonar le val- li, Daniel Daniel fanno riſuonar le val- li.

Adon- na poi ch'vccider mi volete, Non nego di morire
Ma ſe con dolci ſguardi voi pote-
te la mia vita finire
la mia vita finire Non e piu giuſta voglia Ch'io
moia Non e piu giuſta voglia Ch'io moia
di dolcezza che di doglia.

Bella Ninfa mia Ch'al fuoco ſpento Rendi le fiamme anzi riſcald'il

gielo :// I fiu m'affren'e fai ſtabili il venti Nel

piu turba- t'e piu commoſſo cielo Nel piu turbat'e piu commoſſo cielo Taccio chi creder vo-

le :// Hauer di voi piu ragg'e piu ſplendore In ori- ent'il ſole :// Albergo

vero del tirann'Amore, Albergo vero del tirann'Amo- re.

Adonna Madonna se volete Del mio fidel seruir proua maggio-

re Per piu mio ben :// & per piu vostr'honore Bramo di

vita vsci- re :// Ch'altra proua nõ ho piu ch'el mo- rire Bramo di vita vsci-

re :// Ch'altra proua non ho' :// piu ch'el morire. ://

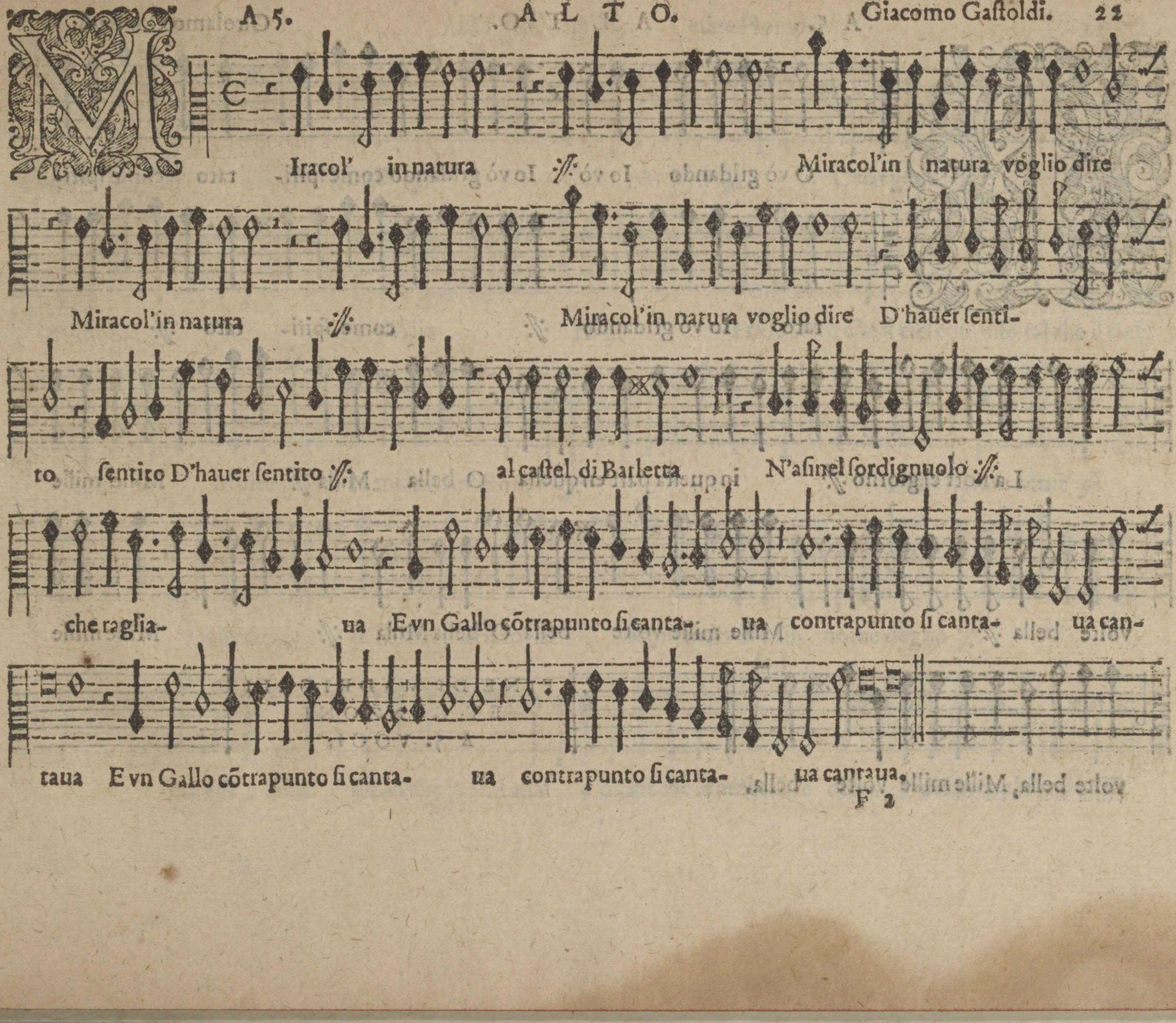
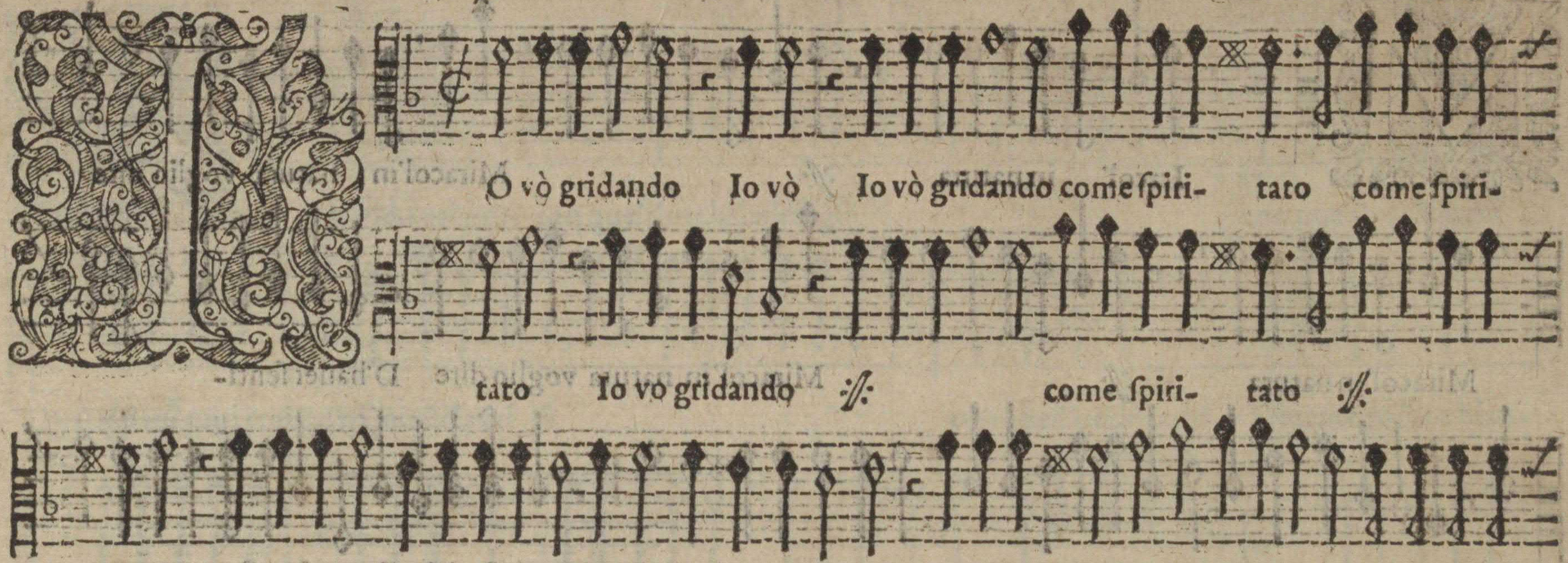
Quando mi miri con quest' occhi ladri :// con quest'occhi ladri

Quando mi miri con quest' occhi ladri :// con quest'occhi ladri Diuento rosso e bian-

co :// in vn momento :// in vn momento Cosi mirand'i mor ://

i mor i mor :// lieto e contento, :// lieto e contento Cosi mirand'i mor i mor

i mor :// lieto e contento, :// lieto e contento.


Iracol' in natura
Miracol'in natura voglio dire
Miracol'in natura
Miracol'in natura voglio dire D'hauer senti-
to sentito D'hauer sentito
al castel di Barletta
N'asinel sordignuolo
che raglia-
ua E vn Gallo cõtrapunto si canta-
ua contrapunto si canta-
ua can-
taua E vn Gallo cõtrapunto si canta-
ua contrapunto si canta-
ua cantaua.

FINE D'I MADRIGALI
ET CANZONI
A 5. VOCI.

Eſar gentil :// Ceſar gentil :// Ceſar gentil :// degno

d'Alloro :// degno d'Allo- ro :// Fra le virtu che il ciel conceſſo tal che il ciel

conceſſo Molto paſato auanti al conſiſtoro :// Delle ſacrate Muſe ://

Delle ſacra- te Muſe moſtrato hai Riſuonando di té il nome degno ://

Fra eſſe, é dican é dican che le ami aſſai é dican che le ami aſſai é dican é dican che le ami aſſai.

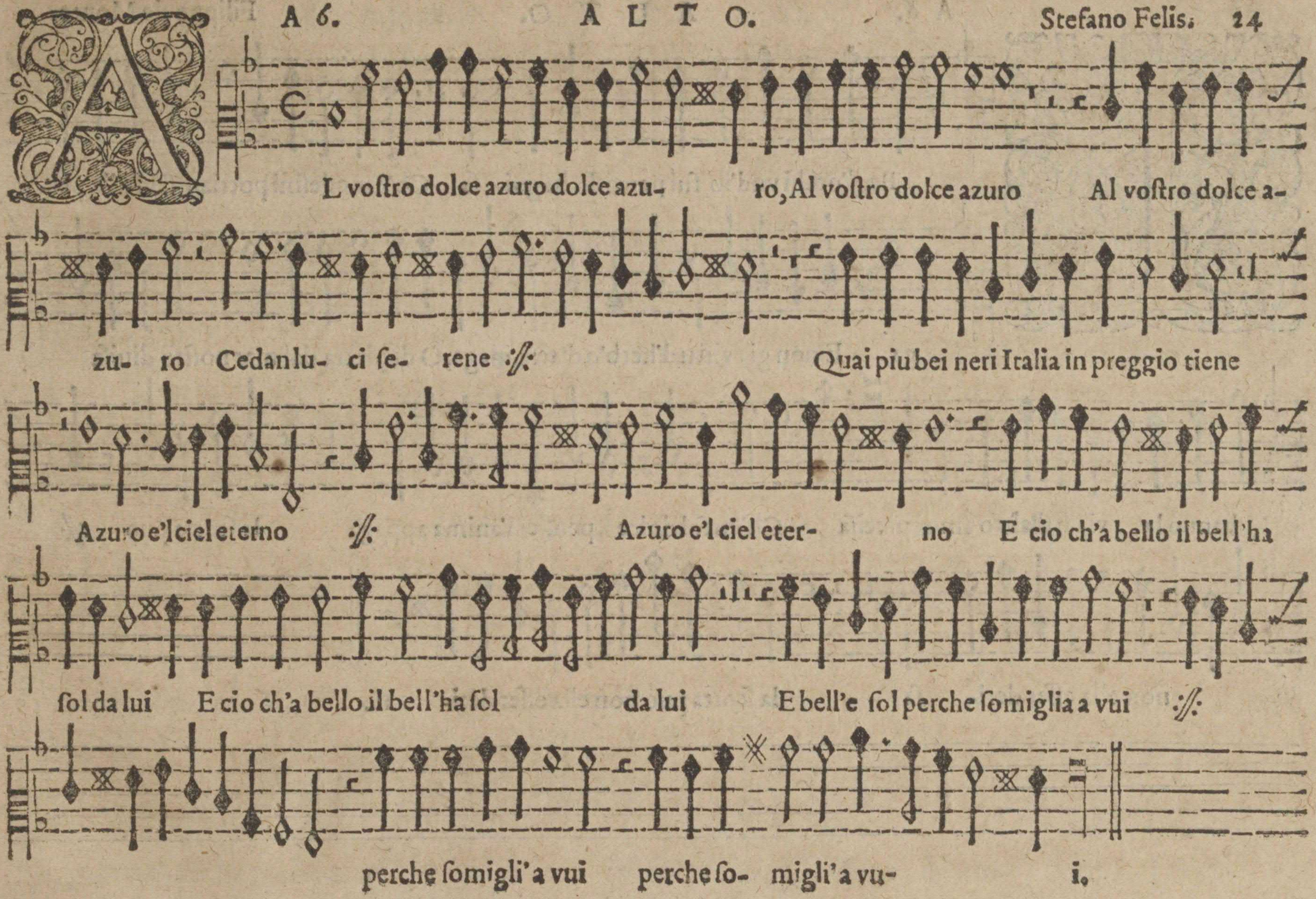
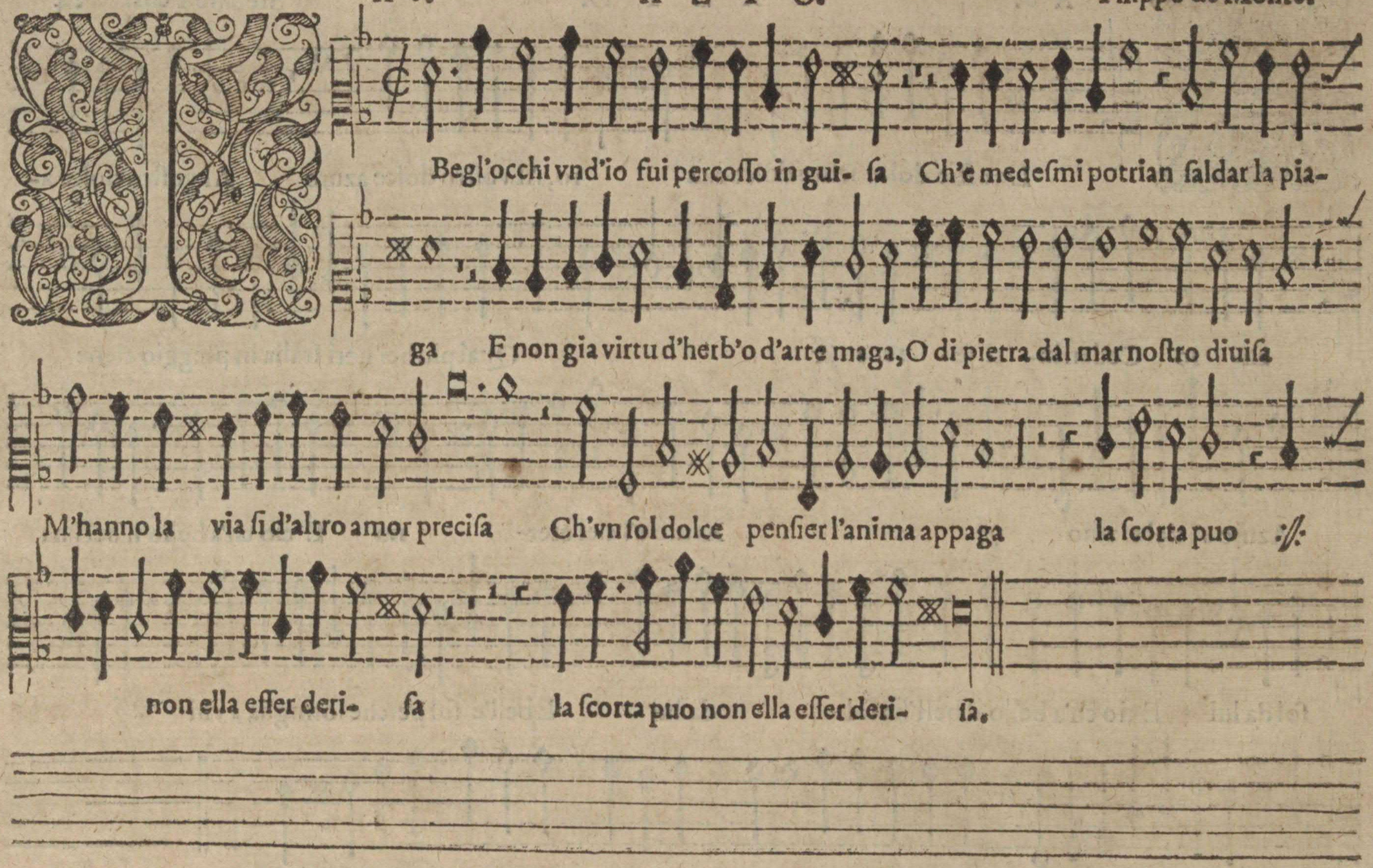
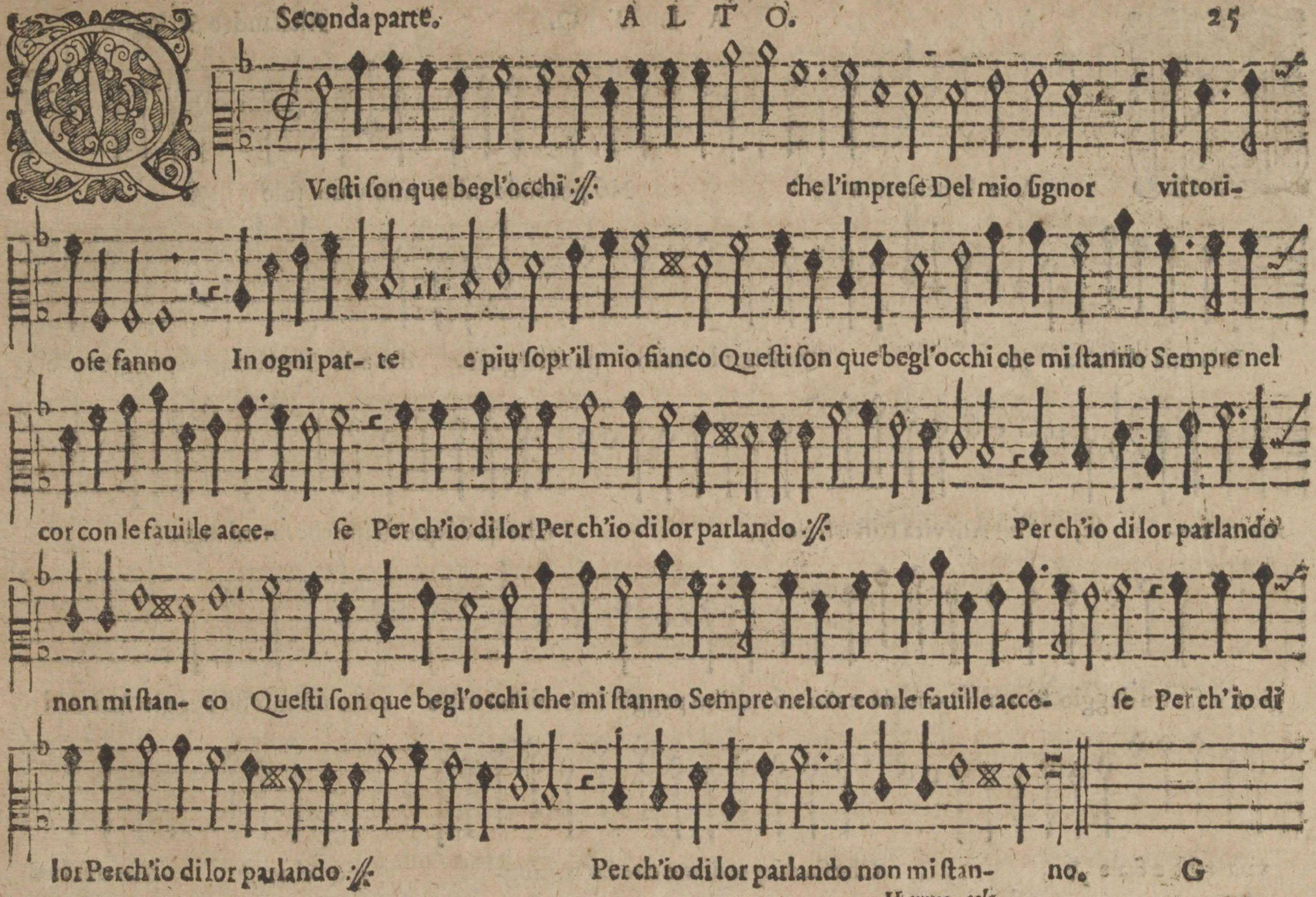
Seconda parte. ALTO.

Eguita dũque Signor Seguita Seguita Seguita dũque Signor ſeguita il paſ- ſo ſeguita il paſ-

ſo Che inuerſo lor gia cominciato hai çomincia- to ha- i Perche :// i mortal qua giu tu reſtera-

i Perche :// i mortal qua giu tu re- ſterai E con voci accordanti :// or alte or al-

te or baſſe or alte or baſſe, Farano riſuonar dal gange al Tile, Il nome tuo ch'e tanto gentile Il nome

tuo, Il: // ch'e tanto gentile Il nome tuo :// ch'e tanto genti- le.

L voſtro dolce azuro dolce azu- ro, Al voſtro dolce azuro Al voſtro dolce a-
zu- ro Cedan lu- ci ſe- rene :// Quai piu bei neri Italia in preggio tiene
Azuro e'l ciel eterno :// Azuro e'l ciel eter- no E cio ch'a bello il bel l'ha
ſol da lui E cio ch'a bello il bell'ha ſol da lui E bell'e ſol perche ſomiglia a vui ://
perche ſomigli'a vui perche ſo- migli'a vu- i.

Begl'occhi vnd'io fui percosso in gui- sa Ch'e medesmi potrian saldar la pia-
ga E non gia virtu d'herb'o d'arte maga, O di pietra dal mar nostro diuisa
M'hanno la via si d'altro amor precisa Ch'vn sol dolce pensier l'anima appaga la scorta puo
non ella esser deri- sa la scorta puo non ella esser deri- sa.

Vesti son que begl'occhi :// che l'impreſe Del mio ſignor vittori-
ose fanno In ogni par- te e piu ſopr'il mio fianco Queſti ſon que begl'occhi che mi ſtanno Sempre nel
cor con le fauille acce- ſe Per ch'io di lor Per ch'io di lor parlando :// Per ch'io di lor parlando
non mi ſtan- co Queſti ſon que begl'occhi che mi ſtanno Sempre nel cor con le fauille acce- ſe Per ch'io di
lor Perch'io di lor parlando :// Per ch'io di lor parlando non mi ſtan- no.

Aſce la pena mia :// Nō potendo mirar mio viuo ſole ://

E la mia vit'e ria :// Qual hor lo miro perch'il guar- d'e tale Che laſciarmi peggior che

morteſuo- le, Ahi Ahi vita triſt'e frale :// Che fia dūque di me che far mi deg-

gio che far mi deggio S'io mir'ho male e s'io nō mir'ho peggio S'io mir'ho male e s'io nō mir'ho peggio Ahi Ahi

vita triſt'e frale :// Che fia dūque di me che far mi deg- gio che: // S'io mir'ho

male e s'io nō mir'ho peggio S'io mir'ho male e s'io nō mir'ho peggio. ://

Asce la gio- ia mia :// Nasce la gioia mia Ogni volta ch'io miro il

mio bel sole Ogni volta ch'io mir'il mio bel sole E la mia vit'e ria Qua- l'hor nol miro perch'il sguard'e tale

Ch'ogni volta :// beato far mi suo- le, O sol O sol alm'immortale ://

Nō t'ascōder mai piu che certo veggio, S'io nō ti miro :// io non poss'hauer peggio ://

O sol, O sol alm'immortale :// Nō t'ascōder mai piu che certo veggio, S'io

nō ti miro :// io non poss'hauer peggio. ://

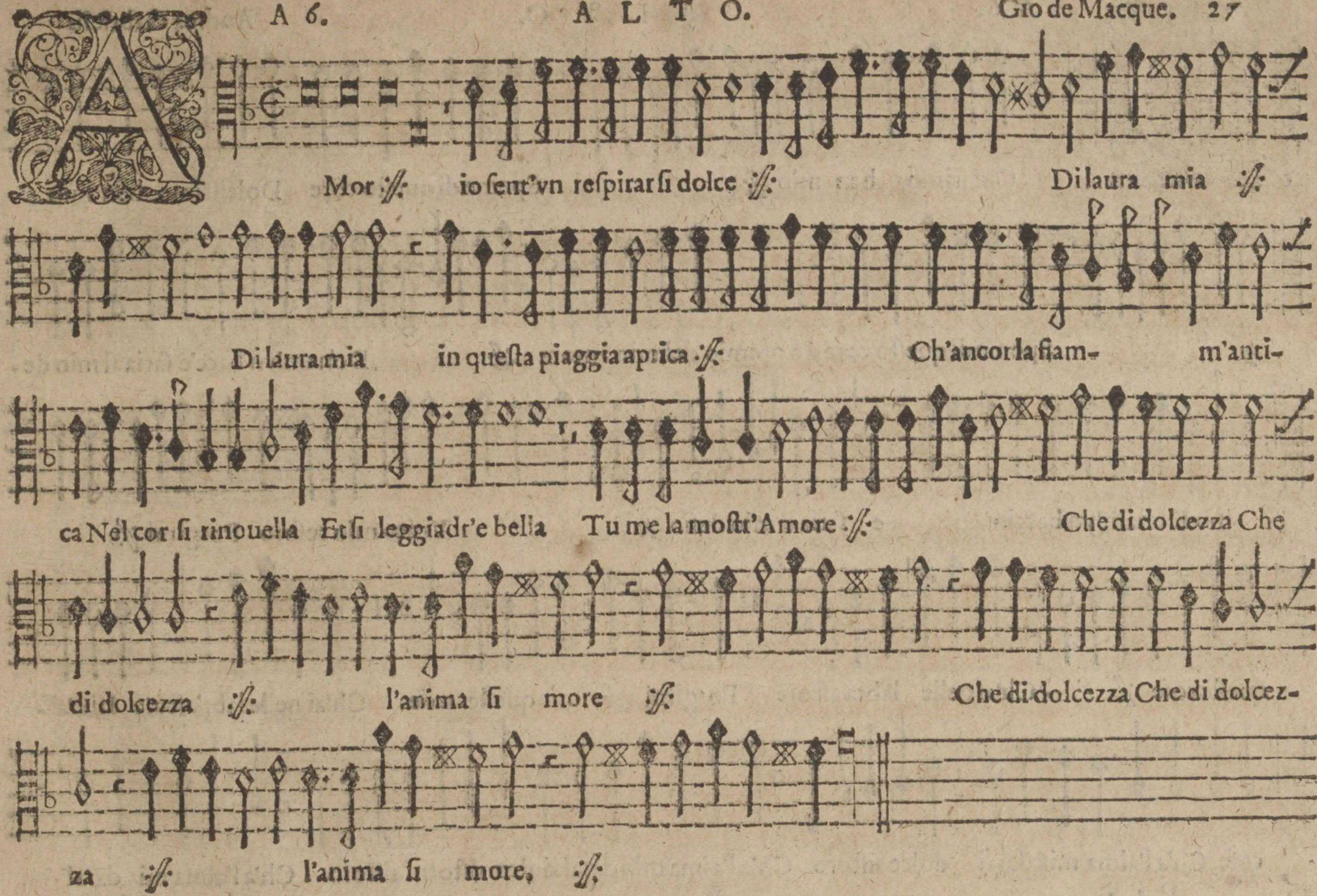
Q

Val viue Salamandra in fiáma ardente E ne gioiſce poi Coſi il

mio core in voi Che la ſua fiamma ſete aſſai lucen- te Arden-

do ha vita e duol'alcun non ſente O che felice ſorte O viuer in fiamma :// e

non hauer la morte O che felice ſorte O viuer in fiamma :// e non hauer la morte.


Mor :// io sent'vn respirar si dolce ://
Di laura mia ://
Di laura mia in questa piaggia aprica ://
Ch'ancor la fiam- m'anti-
ca Nel cor si rinouella Et si leggiadr'e bella Tu me la mostr'Amore ://
Che di dolcezza Che
di dolcezza ://
l'anima si more ://
Che di dolcezza Che di dolcez-
za ://
l'anima si more, ://

Olciſsimo ben mio :// Speme di queſto core Dolciſsimo ben mio

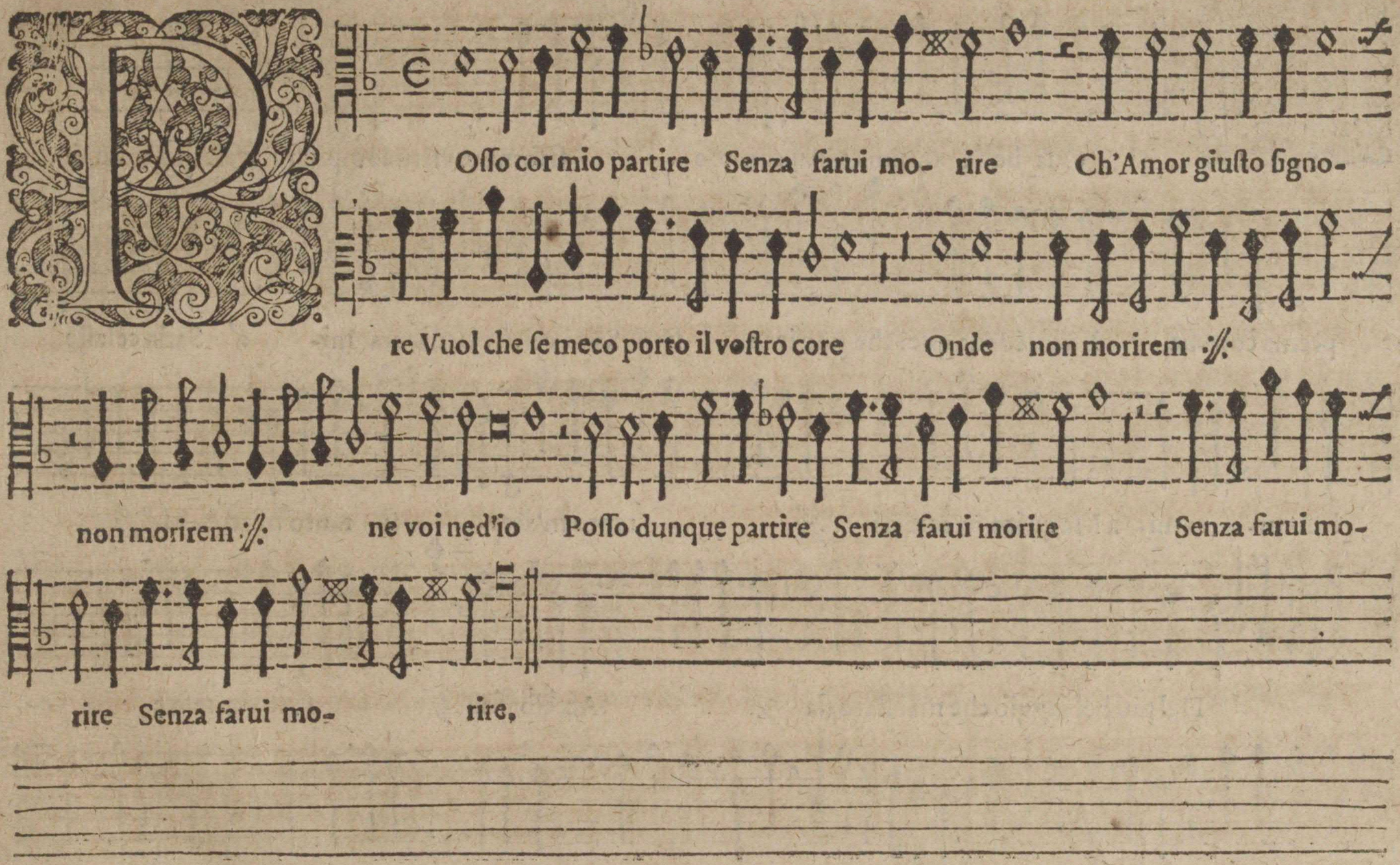
:// Speme di queſto core, In premio del mio amore :// Donam'vn bacc'e ſatia il mio de-

ſio Donam'vn baccio :// e ſatia il mio deſio :// Vnico mio teſoro Porgimi ://

quelle roſe :// Ch'ai nelle labra aſcoſe Porgimi :// quelle roſe Ch'ai nelle labr'aſcoſe labr'aſ-

coſe, Ch'a l'alma mia darai dolce riſtoro Ch'a l'alma mia darai dolce riſtoro riſtoro Ch'a l'alma mia darai

dolce riſtoro Ch'a l'alma mia darai dolce riſtoro riſtoro.

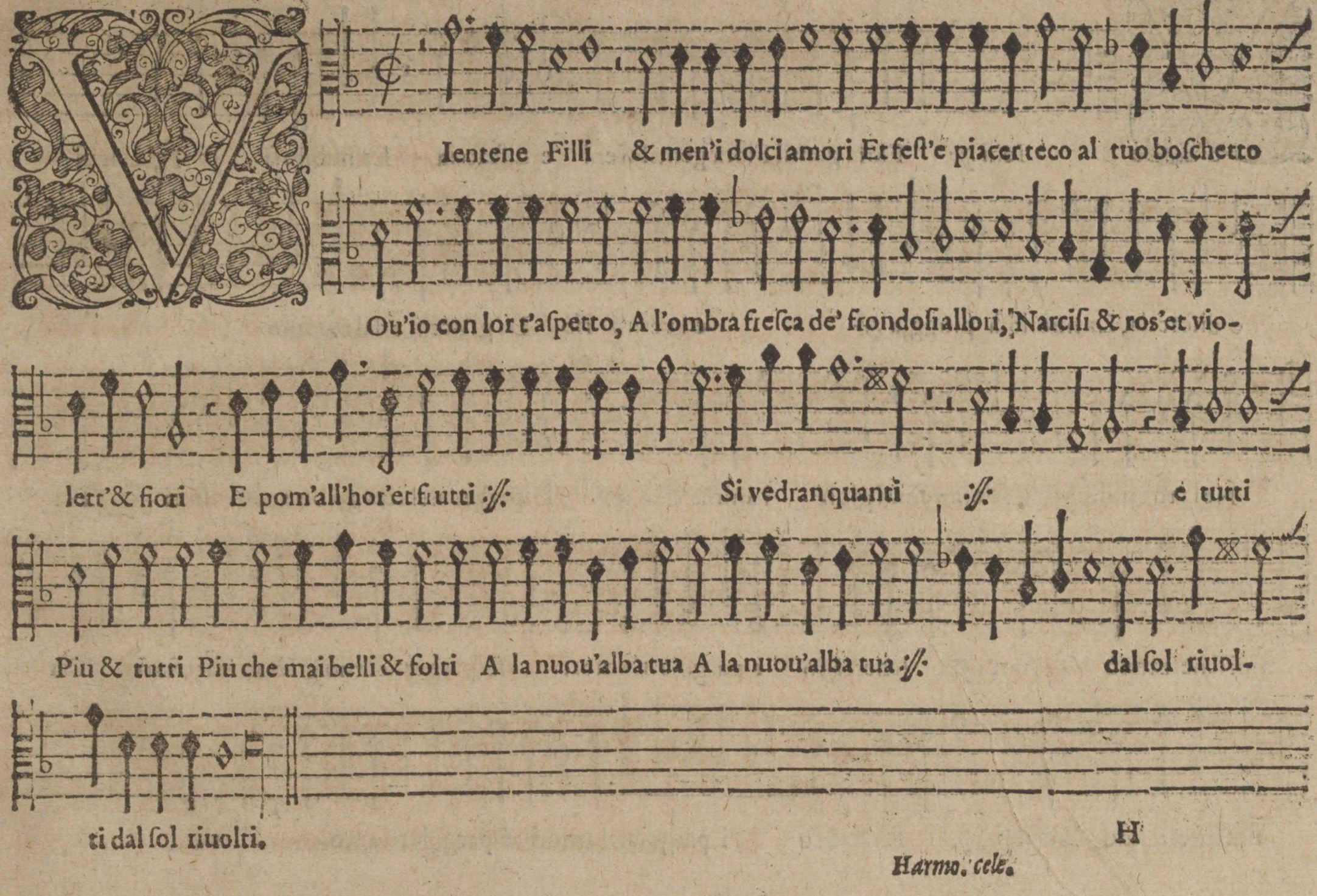

Osso cor mio partire Senza farui mo- rire Ch'Amor giusto signo-
re Vuol che se meco porto il vostro core Onde non morirem ://:
non morirem :// ne voi ned'io Posso dunque partire Senza farui morire Senza farui mo-
rire Senza farui mo- rire,

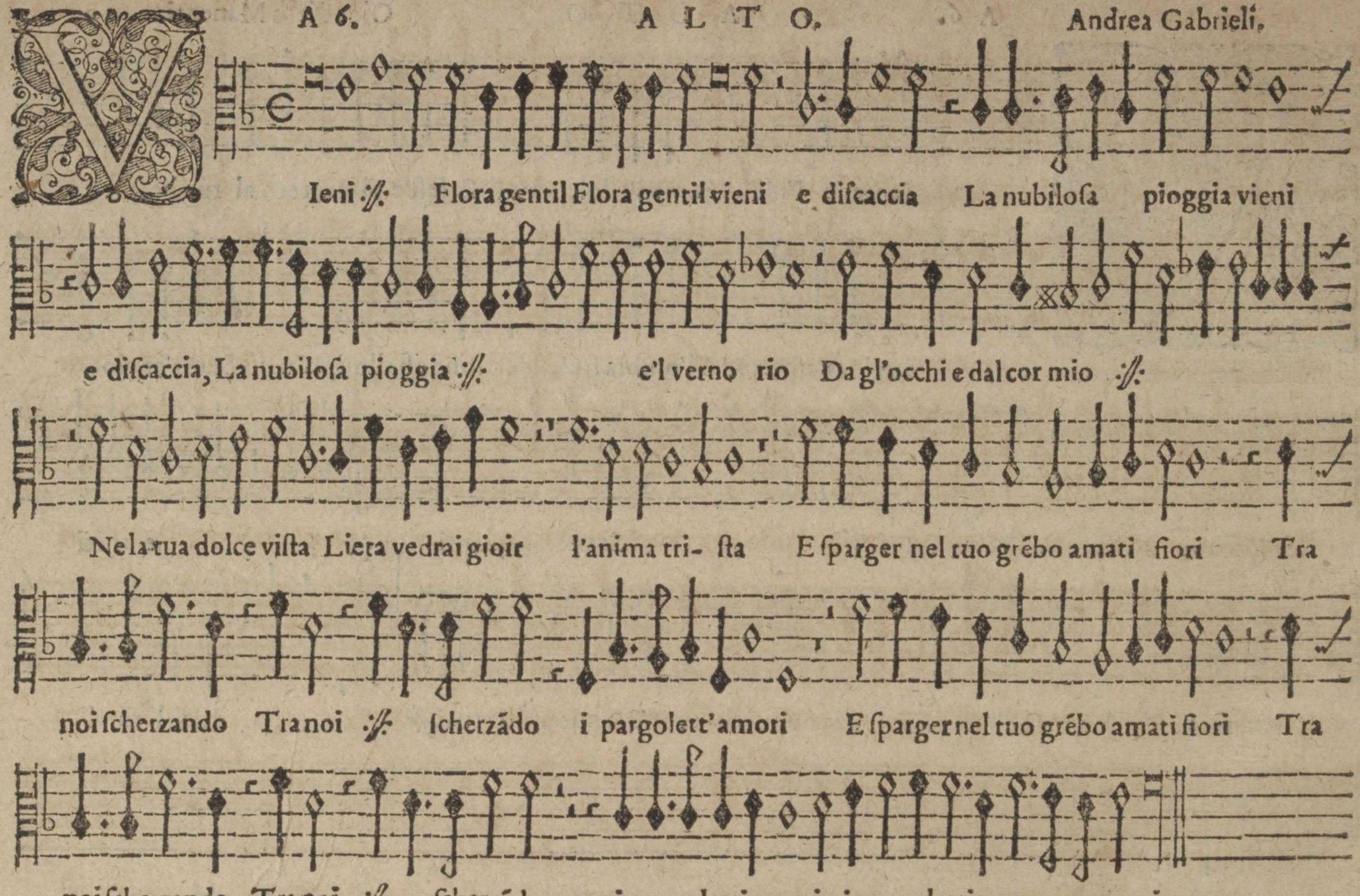
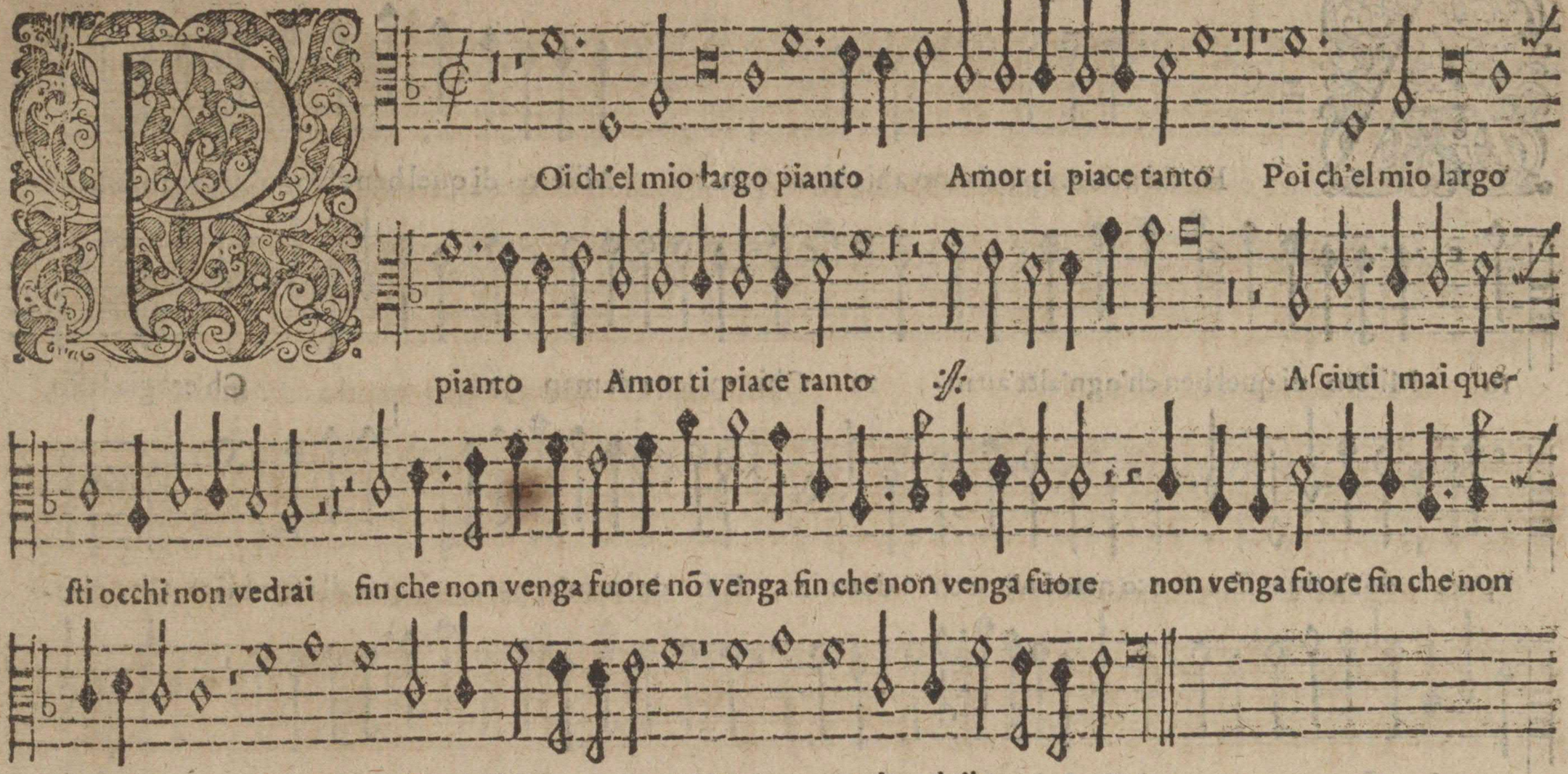
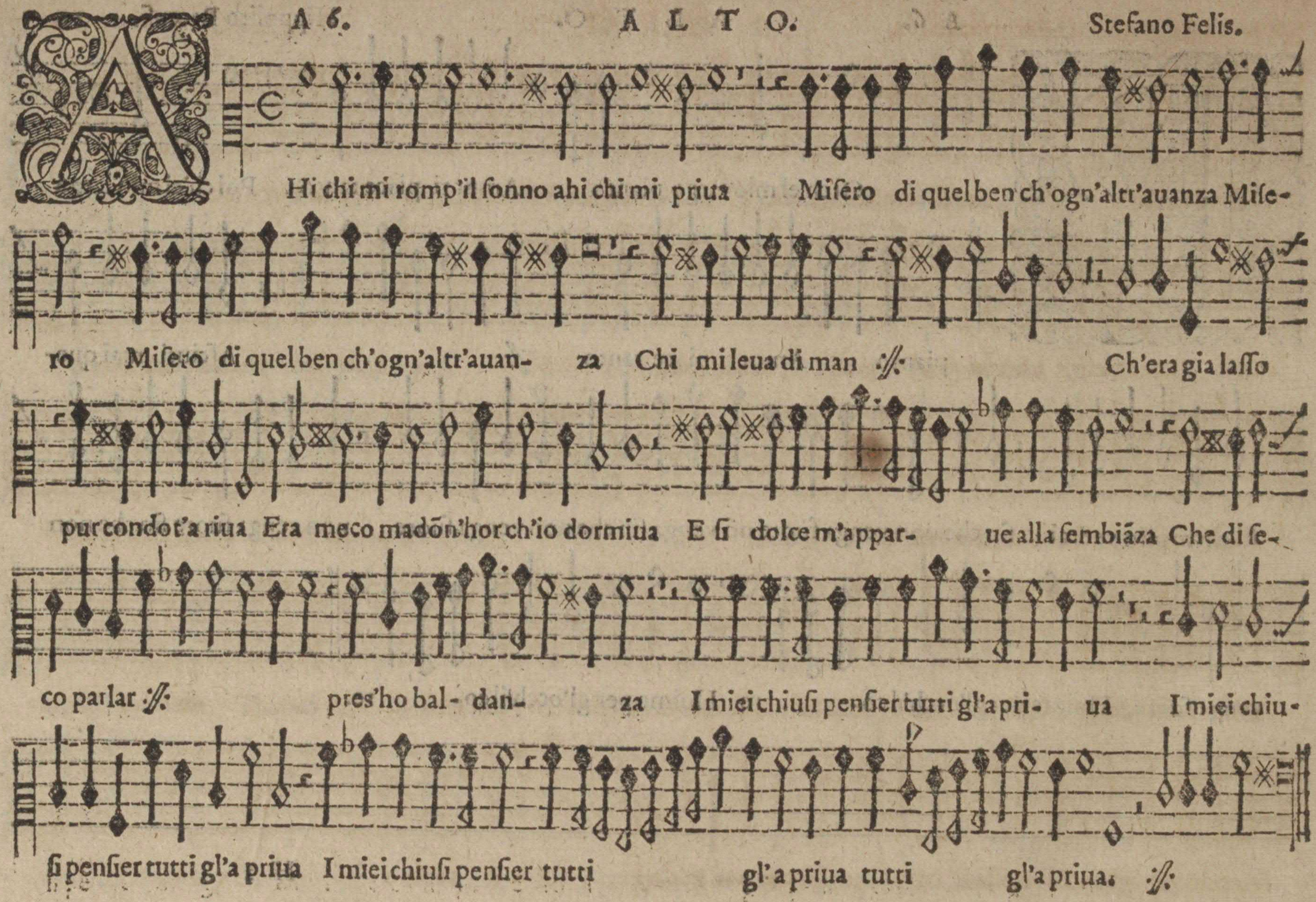
Noua belta ſomma virtu compre- ſi ſomma virtu compreſi Alto valor ſu-

prema corteſia E s'intédeua quel che non inte- ſi Saria celeſte la natura mi- a Saria celeſte

la natu- ra mi- a Ma quáto m'accecai :// tanto m'acce- ſi tanto m'acce- ſi ://

Del piu bel raggio che mai ſtato ſia :// Acceſo fui :// ſotto terreſtre ve-

lo De la piu nobil lápade del cie- lo lampade del cielo De la piu nobil lampade del cie- lo.

Ientene Filli & men'i dolci amori Et feſt'e piacer teco al tuo boſchetto
Ou'io con lor t'aſpetto, A l'ombra freſca de' frondoſi allori, Narciſi & ros'et vio-
lett'& fiori E pom'all'hor'et fi utti :// Si vedran quanti :// e tutti
Piu & tutti Piu che mai belli & folti A la nuou'alba tua A la nuou'alba tua :// dal ſol riuol-
ti dal ſol riuolti.

A 6. A L T O. Andrea Gabrieli.

Oi ch'el mio largo pianto Amor ti piace tanto Poi ch'el mio largo
pianto Amor ti piace tanto Asciuti mai que-
sti occhi non vedrai fin che non venga fuore nō venga fin che non venga fuore non venga fuore fin che non
venga fuore Hoime per gl'occh'il co- re Hoime per gl'occh'il co- re.

Hi chi mi romp'il ſonno ahi chi mi priua Miſero di quel ben ch'ogn'altr'auanza Miſe-
ro Miſero di quel ben ch'ogn'altr'auan- za Chi mi leua di man Ch'era gia laſſo
pur con dot'a riua Era meco madõn'hor ch'io dormiua E ſi dolce m'appar- ue alla ſembiãza Che di ſe-
co parlar pres'ho bal- dan- za I miei chiuſi penſier tutti gl'a pri- ua I miei chiu-
ſi penſier tutti gl'a priua I miei chiuſi penſier tutti gl'a priua tutti gl'a priua.

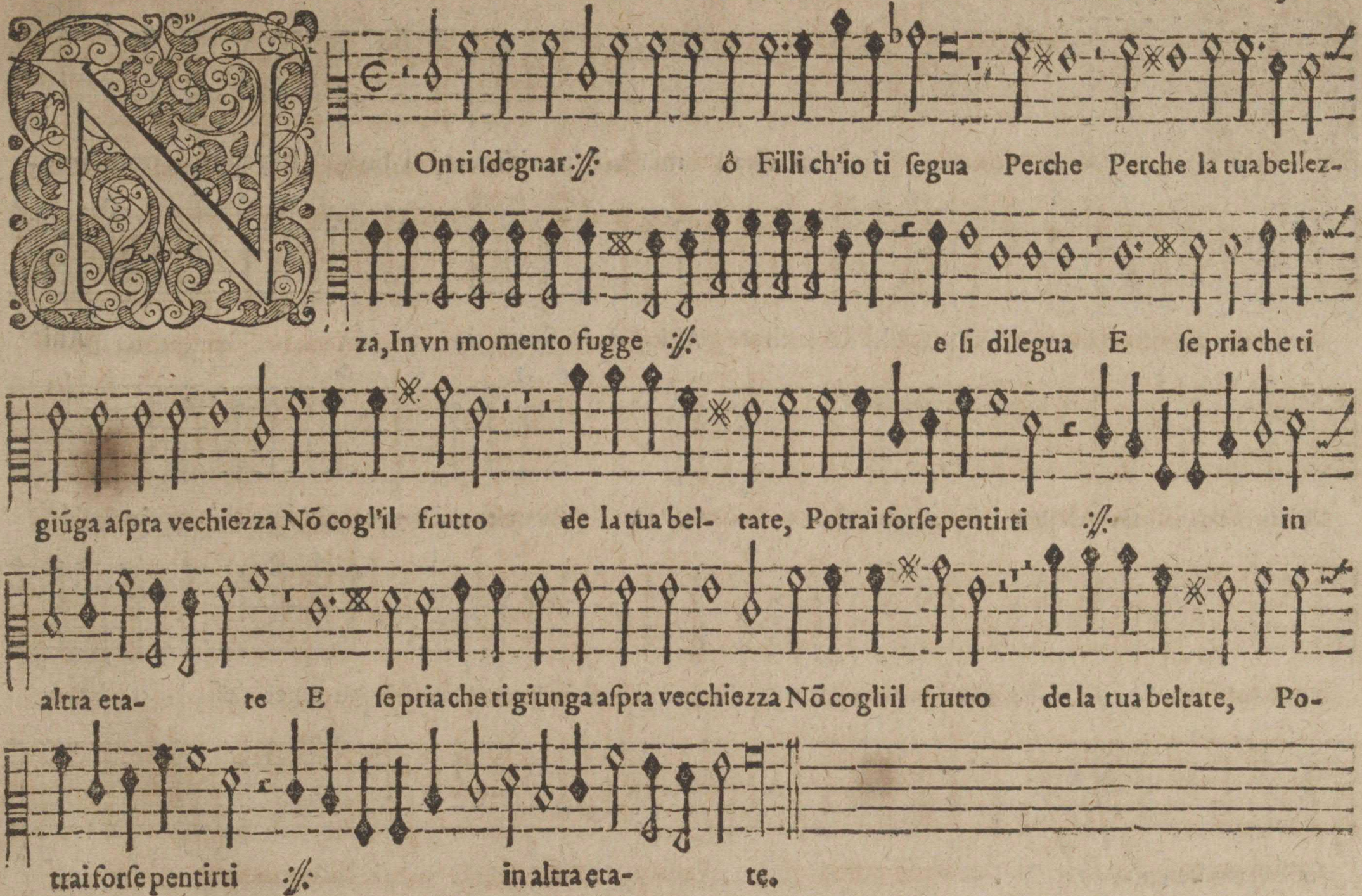
Di ch'ella mos- sa :// in guiderdō di questa tua fede e in premio di corant' a-
more Eccomi disse a le tue voglie presta Ecconi dis- se a le tue voglie presta a le
tue voglie presta Ahi che mentre l'abbraccio :// e pien d'ardore la striogo inuido il
sol ratto mi desta Che ferendomi gl'occhi vccise il core Che ferendomi gl'occhi vccis- se il co- re Che
ferendomi gl'occhi vcciſſe il core Che ferendomi gl'occhi vcciſe il core.

'Io esca viuo vi- uo de dubbiosi sco- gli Et arriu'il mio essilio ad vn bel fine Chi

sarei vago di voltar la vela, di: :// E l'anchore gettar :// :// in qual- che porto Se nō

chi ar- do com'acceso legno Si m'e duro lassar l'vsata vita Signor della mia fine e della vita Prima ch'io fiacchi'l

legno tra li sco- gli Drizz'a buō porto :// :// l'affannata vela :// :// Driz-

z'a buō porto :// Drizz'a buō porto :// l'affannata vela :// l'affannata vela. ://

On ti ſdegnar :// ô Filli ch'io ti ſegua Perche Perche la tua bellez-
za, In vn momento fugge :// e ſi dilegua E ſe pria che ti
giũga aſpra vechiezza Nõ cogl'il frutto de la tua bel- tate, Potrai forſe pentirti :// in
altra eta- te E ſe pria che ti giunga aſpra vecchiezza Nõ cogli il frutto de la tua beltate, Po-
trai forſe pentirti :// in altra eta- te.

Mi parto vita mia Mi part'e'l cor vi lasso In pegno del mio Amo-

re O- hime lasso Ahi dura sorte ri- a Ahi

ahi di me che fia Viuro senz'al mio co- re Viuro senz'al mio core No no ch'ora m'ancid'il

gran dolore Ne piu viuer desi- o I- sabella mio ben mia vit'a Dio Ne piu viuer desi- o Isa-

bella mio ben mia vit'a Dio.

Moroſe fauille :// da duo bei lumi da duo bei lu-

mi ardenti :// Vſcir à mill'a mille :// Vſcir à mill'a mille Nel mio cor dolce-

mente folgorando, Amor l'altr'hier vidd'io :// Mentre fiſs'il mio ſol giua miran- do,

A paſsi tard'et lenti :// Per cio fù il mio deſio :// Per cio fù il

mio deſio In vn medeſmo tépo, dol- ce et rio dolce et ri- o. ://

I- ce la mia bellissima Licori, Quando tal'hor fauello

Seco d'Amor ch'Amor è vn spiritello è vn spiritello Che vag'e vo- la e non si

può tene- re Ne toccar nè vedere E pur se gl'occhi giro Ne i suoi begl'occhi il miro Ma no'l posso toc-

car che sol si tocca E pur se gl'occhi giro Ne i suoi begl'occh'il miro Ma no'l posso toccar che sol si tocca In

quella bella bocca Ma no'l posso toccar che sol si tocca In quella bella bocca In quella bella boc- ca.

Re gratioſi amanti A la ſua donna auanti Se tu mori cor mio diſſer d'accordo Et ché ne laſcie-

rai per tuo ricordo Con le labbra di roſe Al prim'ella riſpoſe Poi ſoggiõs'al ſecondo Con ſembiãte giocõ-

do Al fin le luci affiſſe Nel vero amante e diſſe ſoſpirando ſoſpirando Al fin le luci affiſſe Nel

vero amante & diſſe ſoſpirando :// Ben mio Ben mio :// ti laſcio il core ://

Che ſpecchio ti ſara Che ſpecchio ti ſara d'eterno amore d'eterno amo- re. I 2

E Acciansi lie- ti quanti Faccianſi lie- ti quan-

ti Mentre banditi e diſcacciati fuori Métre banditi e diſcacciati fuori Sen

gian del regno de tranquill'amanti de tranquill'amanti ch'inſieme ancor vniti Sentiranno piacer del vo-

ſtro petto Pregion e Amor :// il capo de ban- diti. ://

Or vi torni il dilet- to Hor vi torni la gioia E quelle voſtro al

fin ſecrete ſtanze Chiudanſi col theſor :// delle ſperan-

ze Ne cotal ſpeme mo- ia Ch'io fui ſempre gentil come vedete :// Quando tal-

hor in me :// gl'occhi mouete :// gli occhi mouete.

A 8. A L T O. Paulo Quagliati.

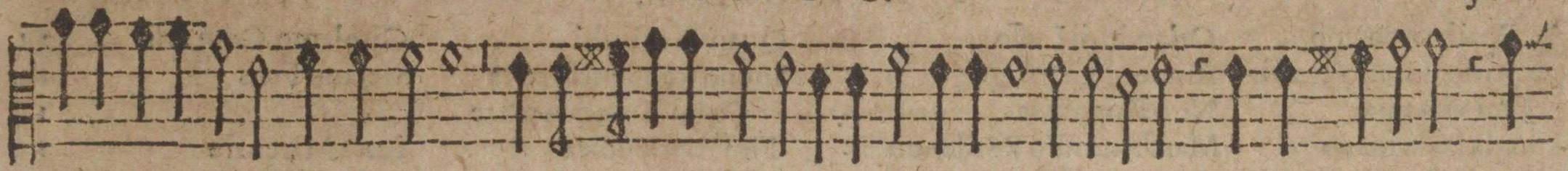
Q Vando del mio bel ſol vedranſi i raggi Ornar queſti per me Si ombroſi

poggi S'el mio ben ſei Ch'hor lieta mi riſpondi Porgimi aita haime haime

Porgimi aita haime haime nanti ch'io mo- ra Gratie al ciel rendo :// e'a mia benigna ſorte

:// Ch'el longo prego mio qui non fu in vano :// Laſſo che faro dunque

Laſſo :// che faro dun- que s'ella il core s'ella il core Al meſto piãger mio :// ://



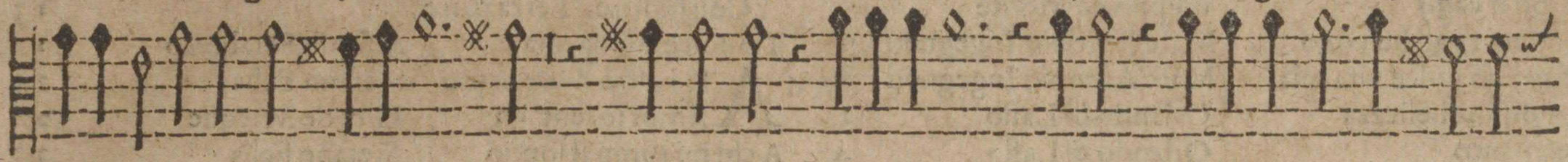
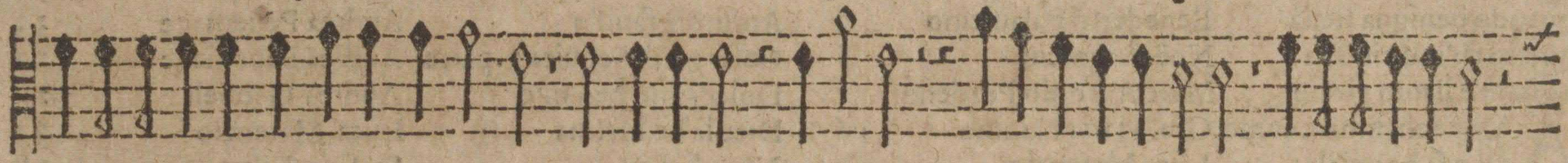
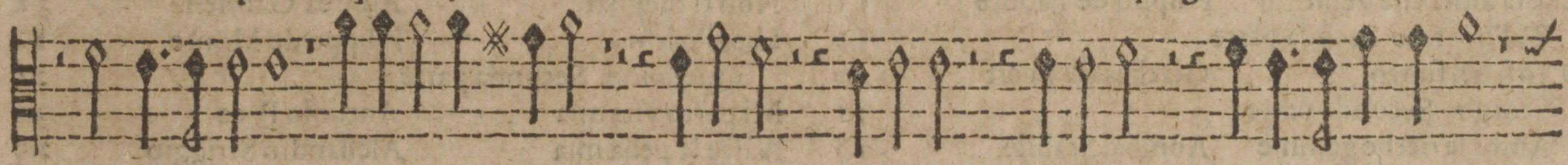
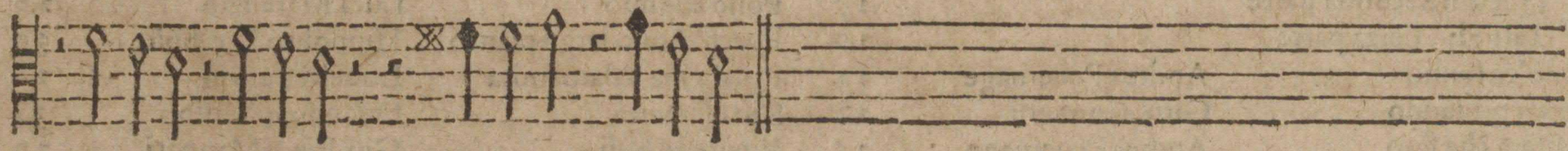
ogn'hor piu indura Come durar poſs'io ſi crude pene ſi crude pe- ne Ch'ogn'hor mi porgi ://:

tant'aſpri tormen- ti Dhe dimmi ://: hormai chi ſei ://: ch'vn ver'io mento

S'altri che lei riſpond'in queſto ſpecchio Ecch'o tal'hor ſi dolce ſi dolce a me porgeſti l'vltime note tue

Che di madonna quaſi voce ſtimai benigna Ond'io ://: Partendo nel mio error

ti laſcio ://: a Dio. ://:

TAVOLA.

A 4 Appariran per me	Orlando di Lasso		9
Ardo donna per voi	Andrea Peuernage		7
Basciami vita mia	Noë Faignient		5
Donna la bella mano	Marc'Antonio Pordenon		4
Dolce mio foco ardente	Andrea Peuernage		9
Io son si vago	Filippo de Monte		5
Non mi togl' ben mio	Marc'Antonio Ingegneri		9
Non puo dolce vita mia	Marc'Antonio Ingegneri		8
Per diuina bellezza	Orlando di Lasso		3
Per pianto	Orlando di Lasso		4
Quando la voce Cõ: 2. parte	Andrea Peuernage		2
Quando benigna stella	Benedetto Palauicino		6
Questo ch'inditio fan	Noë Faignient		8
Si grand'e il mio gioire	Marc'Antonio Pordenon		7
A 5 Amor deh dimmi come	Gio. Maria Nanino		16
Che fa hoggi il	Luca Marenzio		10
Che fa alma che pensi	Filippo de Monte		11
Tal'hor tace Secõda parte			12
D'vn si bel fuoco	Giaches de Vvert		10
Scorgo Seconda parte			11
D'Amor le ricche gemme	Annibal Stabile		18
Da l'arcadia feconda	Stefano Felis		18
Questo: Seconda parte			19
Tirsi al: Terza parte			19
Il dolce sonno	Andrea Peuernage		14
Io vo gridando	Giro. Conuersi		22
Misera che faro	Andrea Peuernage		15
Madonna poi ch'uccider	Luca Marenzio		20
Madonna se volete	Gironimo Vespa		21
Miracol'in natura	Gio. Giacomo Gastoldi		22
O saette d'Amor	Gio. Francesco Violanti		16
O bella Ninfa	Giannetto Palestrino		20
Quando mi miri	Girolamo Conuersi		21
Sonno scendesti in terra	Stefano Felis		14
Tu la: Seconda parte			15
Tirsi morir volea	Luca Marenzio		12
Frenò: Seconda parte			13
Cosi morirò: Terza parte			13
Tu dolce anima mia	Alfonso Feraboscо		17
A 6 Al vostro dolce azuro	Stefano Felis		24
Amor io sent' vn	Gio. de Macque		27
A chi mi romp'il sonno	Stefano Felis		30
Di ch'ella: Seconda parte			31
Amorose fauille	Andrea Peuernage		33
Cesar gẽtil Seguita 2. parte	Andrea Peuernage		23
Dolcissimo ben mio	Andrea Gabrieli		27
Dice la bellissima	Luca Marenzio		33
Noua belta	Stefano Felis		28
Non ti sdegnar	Andrea Gabrieli		32
I begl'occhi	Filippo de Monte		24
Questi son. Seconda parte			25
Mi parto vita mia	Antonio Pace		32
Nasce la pena mia	Alessandro Striggio		25
Nasce la gioia mia	Giouanni Ferretti		26
Posso cor mio	Luca Marenzio		28
Poi ch'el mio largo pianto	Hippolito Bacchusi		30
Qual viue Salamandra	Luca Marenzio		28
S'io esca viuo	Orlando di Lasso		31
Vientene Filli	Gio. Piero Manenti		29
Vieni Flora gentil	Andrea Gabrieli		29
Tre gratiosi amanti	Gio. de Macque		34
A 7 Faccianli lieti	Hippolito Sabino		34
Hor torni Se: parte			35
A 8 Quando del mio bel sol.	Paulo Quagliati.		36

IL FINE.