HARMONIA CELESTE

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI A IIII. V. VI. VII. ET VIII. VOCI, NVOVAMENTE RACCOLTA

PER ANDREA PEVERNAGE,

ET DATA IN LVCE.

Nella quale si contengono i più Eccellenti Madrigali che hoggidì si cantino.

BASSO.

IN ANVERSA.

Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellero.

1589.

BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE

AL MOLTO MAG^co. SIGNOR

CESARE HOMODEI DE MILANO,

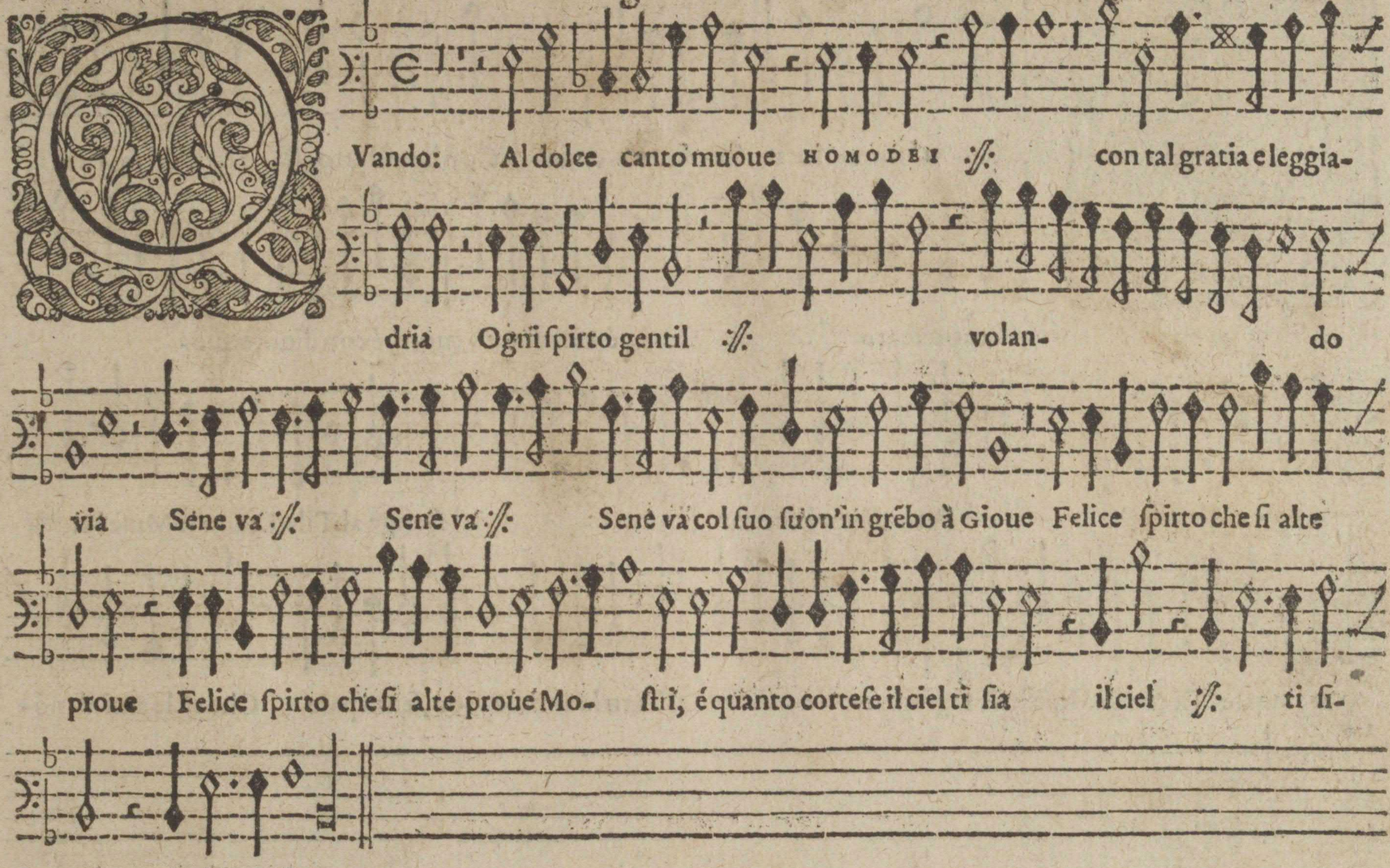
MIO S. ET PADRONE OSS.

MOLTO Magnifico Signor mio osseruandiss. Hauendo io considerato quanto tra le altre sue virtu V. S. si diletta d'ella Musica, arte veramente liberale; & ama & honora li Autori & Professori di quella, lodando in particulare quel' bel Volume che Pietro Phalesio messe vltimamente in luce, mi ha fatto risoluere di far' medesimamente vn' Raccolto & Scielta di tutti li migliori Madrigali, de più Illustri & Eccellenti Autori de nostri tempi, & principalmente di quelli che io ho osseruato più piacerle & darle gusto. Et cosi finalmente mi sono risoluto per li meriti suoi, & in parte per riconoscenza di tanti fauori & cortesie riceuute de la sua liberalità, di fargli stampare & dedicare à V. S. Pregandola di prendere il dono & officio mio con quel' buon' cuore, che vn' suo affettionato seruitore glie le rappresenta, & di tenermi nella gratia sua, alla quale mi raccommando, & le prego da DIO ogni felicità.
d'Anuersa à li 22. Ottob. 1583.

Di V. S.

Affettionatissimo seruitore

Andrea Peuernage.

Al Molto Mag. Cesare Homodei.

Seconda parte. BASSO.

On humil atto sta fattica mia Con humil atto sta fattica mia A

te presento :// é con diuoto cuore, é con diuoto cuo-

re :// Far ogn'hor risuonar :// dal Gange al Tile: Et con le Muse iui

ragionare Et con le Muse iui ragionare Che tu le ami al mõdo, senza pare Che tu le ami al mõ-

do senza pare.

Er diuina bellezz'indarno mira Chi gl'occhi di coſtei giamai non vide

Come ſoaue- mente ella gli gira Non ſa Non ſa com' Amor ſana

& com'ancide Chi non ſa come dolc' ella ſoſpira & come dolce

parl'e dolce ride Et come dolce parl'e dolce ride e dolce ri- de.

On mi: Chi non arde d'amor come fac'io Chi nõ arde d'amor come fac'i- o

come fac'io Ma perche nõ fia mai che null'o poco agguagl' il mio gran foco Se

non e'ingiust'amore Io sol hauro della mia donn'il core :// Dunche lass'il ben

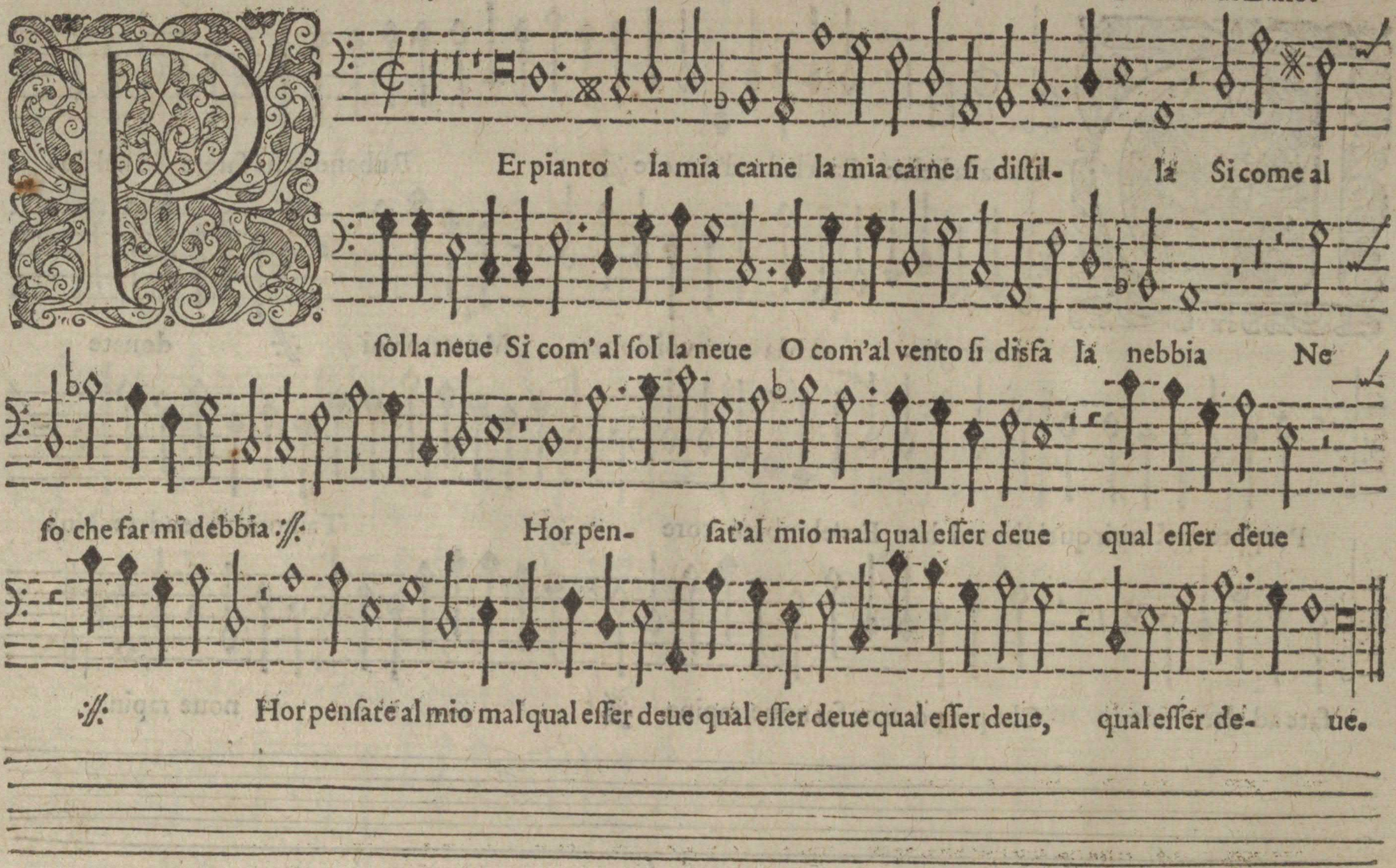
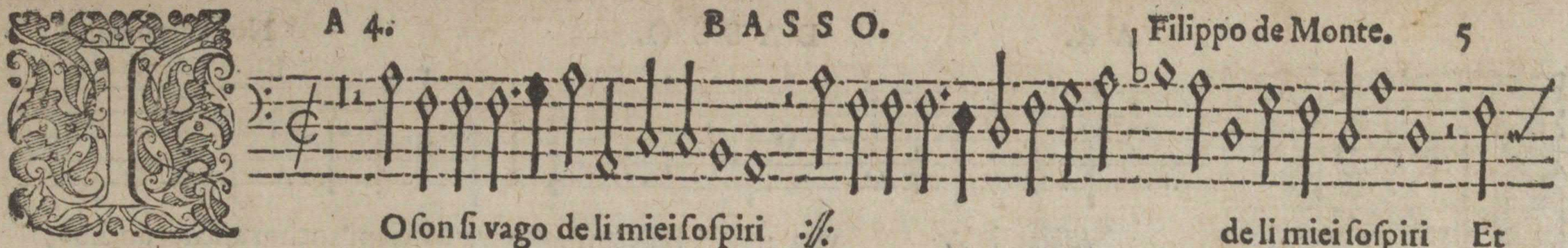
mio Chi non arde d'amor come fac'io :// Dunche lass'il ben mio

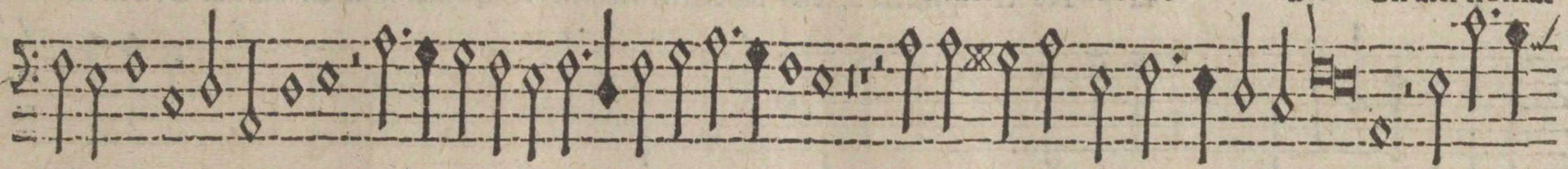
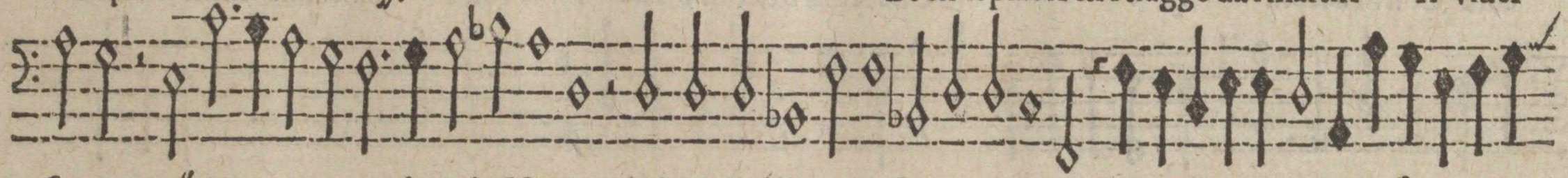
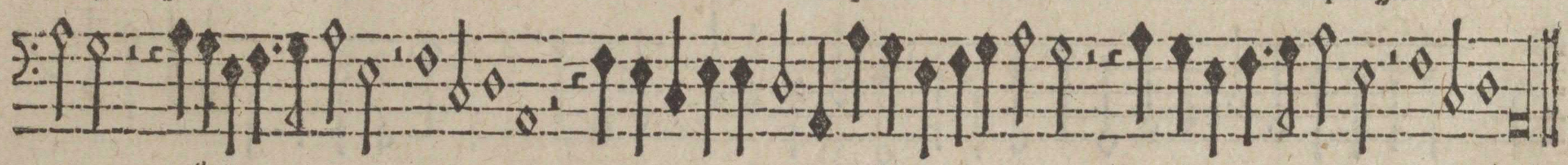
Chi non arde d'amor come fac'io :// come fac'io. ://

Onna la bella: Cara ladra d'Amore :// Rubando che farete Se nel do-

nar toglie- te Ma certo voi donate Ma certo voi :// donate

Per poter poi rapir quel che voi date E s'el rubato core :// Talhora mi rendete No'l

fate ad altro fine Che per poterne far noue rapine :// noue rapine.

Er pianto la mia carne la mia carne si distil- la Si come al
sol la neue Si com'al sol la neue O com'al vento si disfa la nebbia Ne
so che far mi debbia :// Hor pen- sat'al mio mal qual esser deue qual esser deue
:// Hor pensate al mio mal qual esser deue qual esser deue qual esser deue, qual esser de- ue.

O ſon ſi vago de li miei ſoſpiri :// de li miei ſoſpiri Et

ſi ſcontento ſon de la mia ſorte Dõn'in cui ſola ſonn' i miei deſiri i miei de- ſiri Ch'alti'homai

nõ aſpetto che la morte :// Bé ch'el piacer ch'i traggo da i martiri A viuer

ſempre :// par che mi cõforte Tal ch'a l'afflitt'e quaſi morto cuore Torna la vita ſempre ://

:// col dolore Torna la vita ſempre :// Torna la vita ſempre col dolore.

Asciami vita mia Basciam'anchora basciam'anchor anchor ancho-

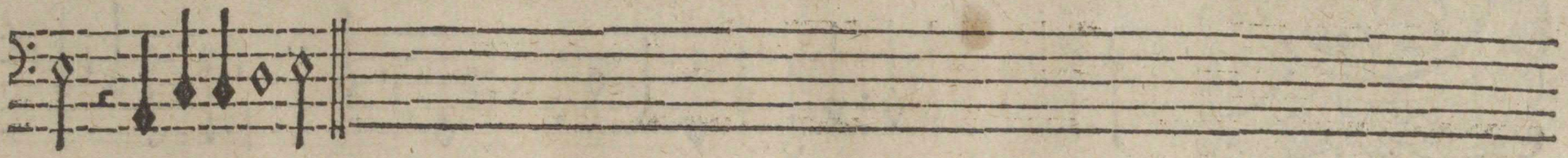
ra Ne ti spiaccia basciar basciarm'vn altra volta ch'el finir di basciar Cosi m'ac-

cora Cosi m'accora Che senza basci m'e l'a- nima tolta Basciami mille volt'e

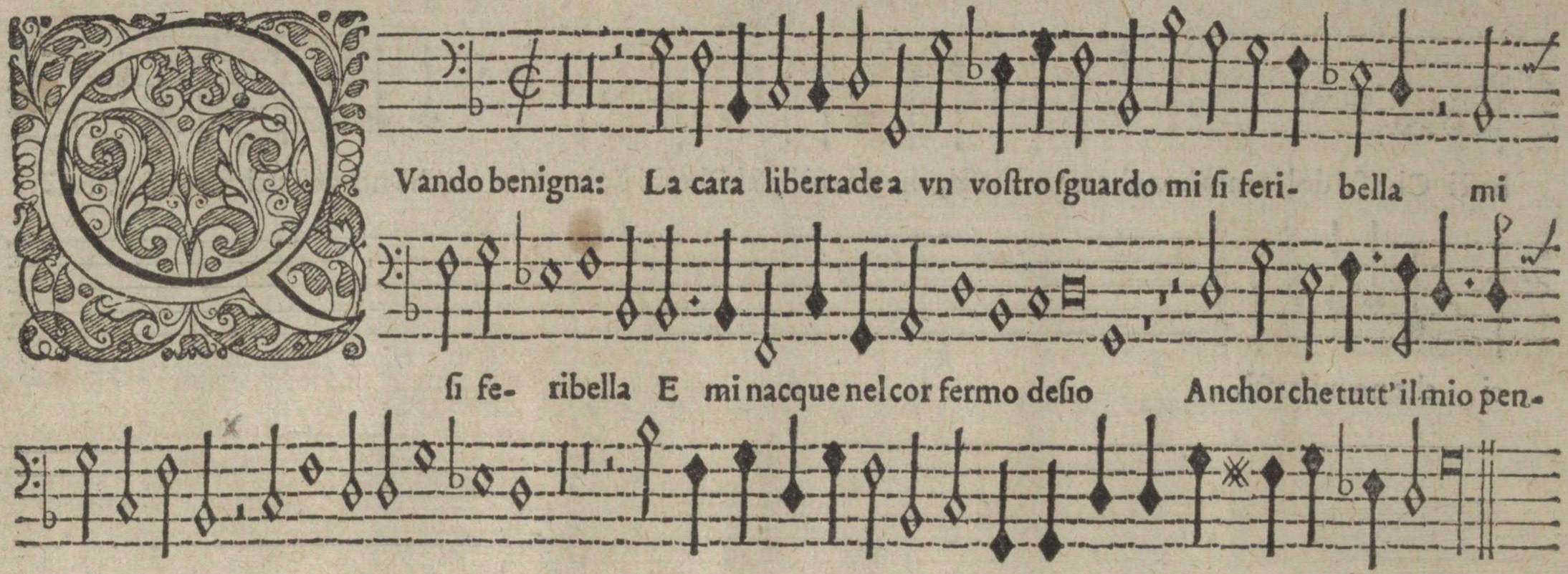
mill'anchora Basciami mille volt'e mill'anchora mille volt'e mill'e mill'anchora E poi mi bascia-

mi bascia si che chi n'ascolta Numerar mai non poss'i nostri basci numerar numerar mai non poss'i nostri

baſci Che fai dolce mio ben che no mi baſci, che no mi baſci Che fai dolce mio ben che no mi baſci che no mi baſ-



ci che no mi baſci.


Vando benigna: La cara libertade a vn voſtro ſguardo mi ſi feri- bella mi
ſi fe- ribella E mi nacque nel cor fermo deſio Anchor che tutt' il mio pen-
ſier intento Per farui di me dono Moſtrommi nel bel viſo Tutto quel ben che ſta nel pa- radiſo.

I grād'e il mio gioi- re Si grād'e il mio gioi-

re Che ſol pēſand'alla mia Dōna io ſento Che maggior no'l vorre-

i Ma ſe tanto il penſier mi fa gioi- re mi fa gioire mi fa gio-

i- re Vn dolce fin trouaſſe a i deſir miei Il vo pur dir :// io ſo che mi morrei Il

vo pur dir :// io ſo che mi morrei.

Andrea Peuernage.

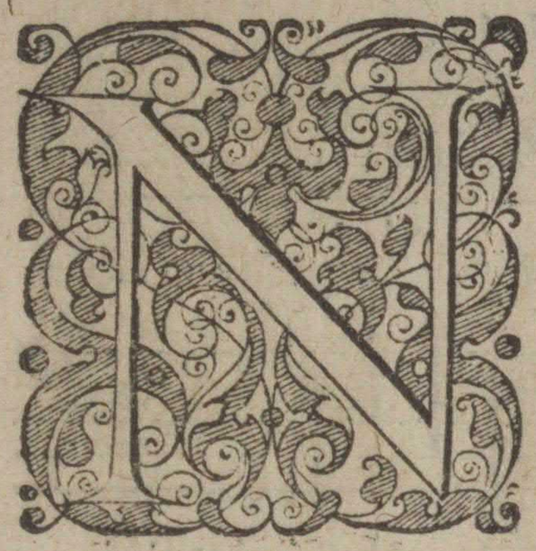
ARdo donna per voi Se piu tempo tardat'a darm'aita So ben che voi ſape-

te Il graue mio languire E'l mio interno martire Che come neue al foco

Mi vo ſempre ſtrugẽdo poco à poco Mi vo ſempre ſtrugẽdo poco à poco E voi nemica mia

pur il vedete Ma che mi val' il lamentar ahi laſſo Se per m'hauer moſtrat'il cor

di ſaſſo, Se per m'hauer moſtrate Se per m'hauer moſtrat' il cor di ſaſſo.



On puo dolce mia vita Altro che morte mai in cui le- gato

m'hai Si m'e cara e gradita, Per te dolce Alma mia Og-

n'aſpra pena e ria Ch'in ſin che du- rera queſta mia ſpoglia Nõ fia che di tal nod'io mi diſcioglia

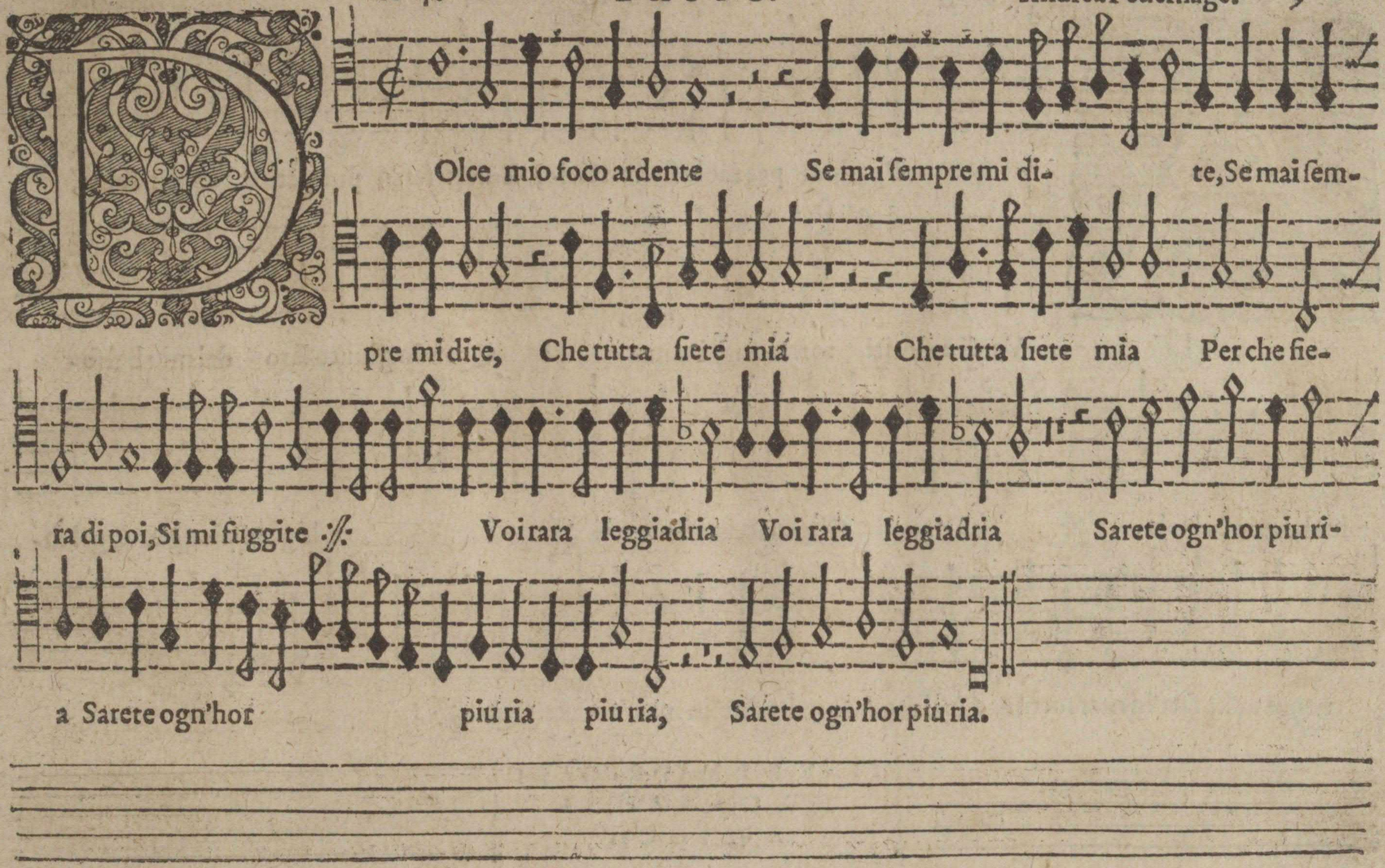
Ch'in ſin che du- rera queſta mia ſpoglia Nõ fia che di tal nod'io mi diſcio- glia.

Veſti: Del mio tormento ſoſpir :// ſoſpir no ſono ne'i ſoſpir :// ſon tali quell'i han

triegua tal hor quell'i há triegua tal hor, Io mai no ſento io mai io mai no ſento Ch'il petto mio mẽ la ſua pen'eshali

Amor che m'ard'il cor fa queſto vento Amor Amor che m'ard'il cor fa queſto vento Mentre di batt'in-

torn'al foco l'ali :// A- mor Amor con che mira- colo lo fa-

i con che miracolo lo fai Ch'in focc'il tengh'e nol conſumi mai, e nol conſumi mai.

Olce mio foco ardente Se mai ſempre mi di- te, Se mai ſem-
pre mi dite, Che tutta ſiete mia Che tutta ſiete mia Per che fie-
ra di poi, Si mi fuggite Voi rara leggiadria Voi rara leggiadria Sarete ogn'hor piu ri-
a Sarete ogn'hor piu ria piu ria, Sarete ogn'hor piu ria.

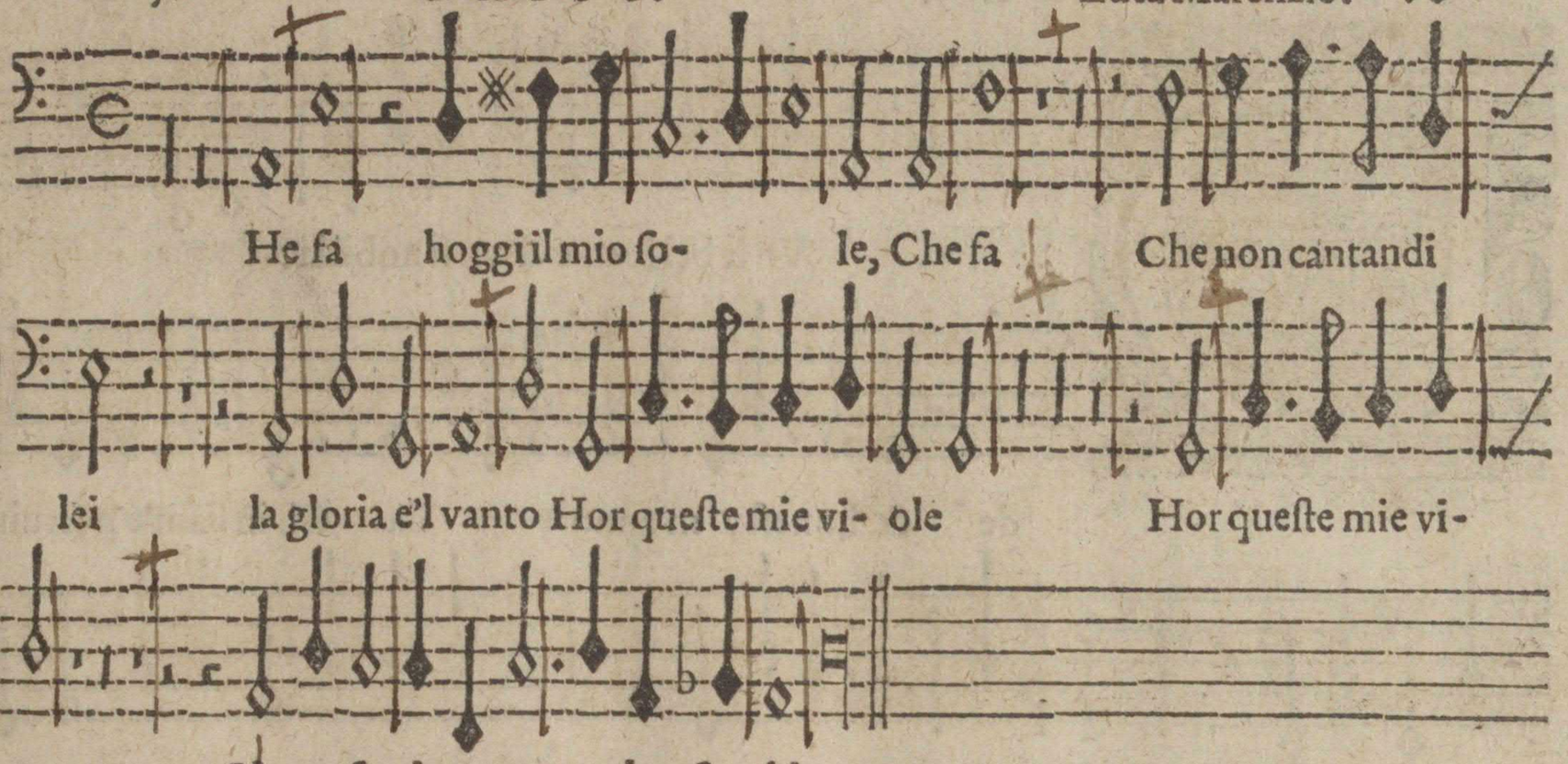
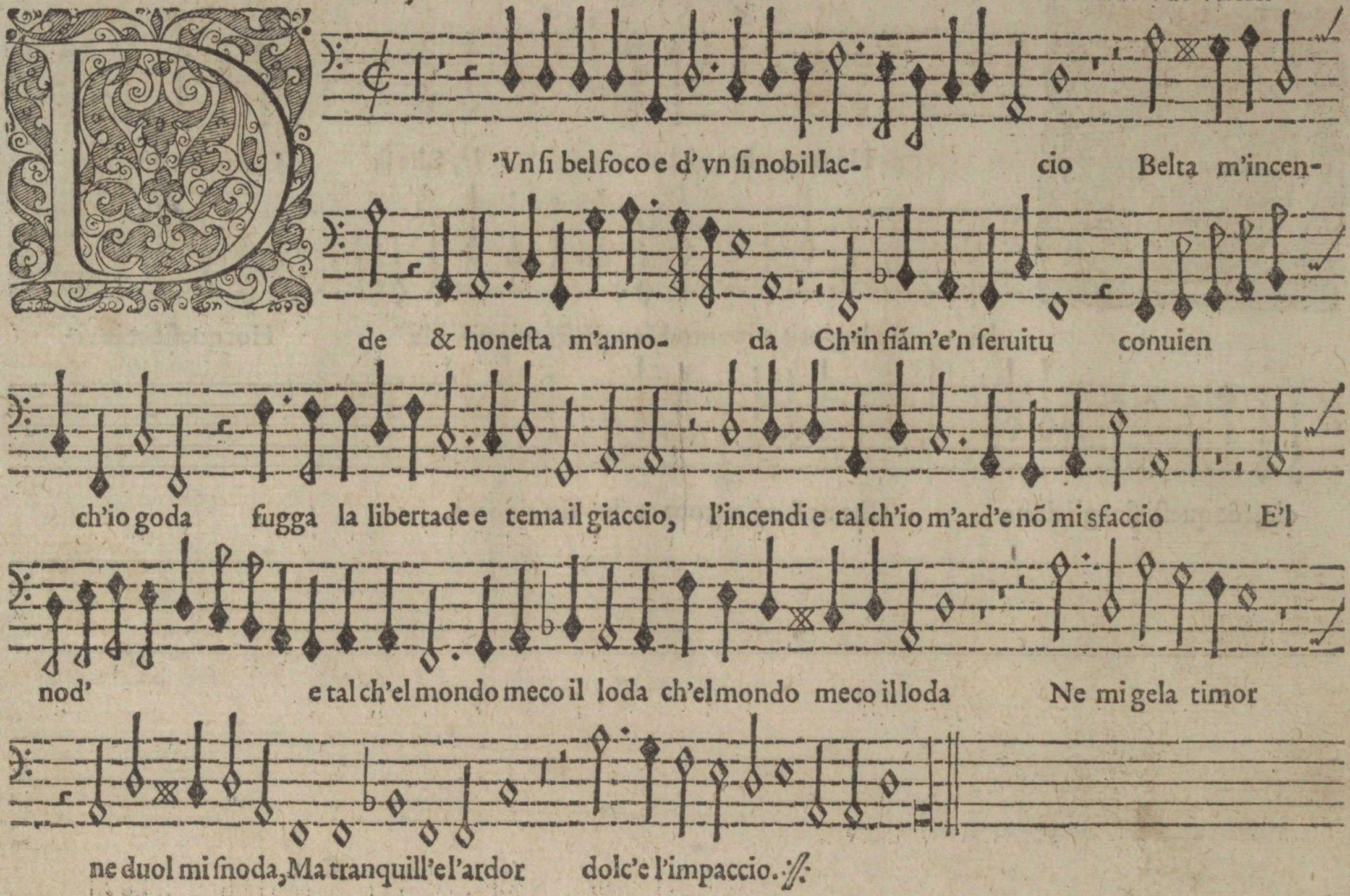
A

Ppariran per me le ſtell'in cielo, E non ſaran piu per le valli nebbia,

Verdi e fioriti torneran i cam- pi Quando giunto ſaro dal mio bel ſo-

le, dal mio bel ſole :// Che ſciacciaran li venti :// e la gran pioggia Qual ſo-

uente m'ha fatt'in mar fortuna Qual ſouente m'ha fatt' in mar fortuna. Qual: ://

FINE D'I MADRIGALI
ET CANZONI
A 4. VOCI.

He fa hoggi il mio so- le, Che fa Che non cantandi
lei la gloria e'l vanto Hor queſte mie vi- ole Hor queſte mie vi-
ole, & queſti fior gli dono Che ne facci corona a le ſue chiome.

'Vn ſi bel foco e d' vn ſi nobil lac- cio Belta m'incen-
de & honeſta m'anno- da Ch'in fiám'e'n ſeruitu conuien
ch'io goda fugga la libertade e tema il giaccio, l'incendi e tal ch'io m'ard'e nõ mi sfaccio E'l
nod' e tal ch'el mondo meco il loda ch'el mondo meco il loda Ne mi gela timor
ne duol mi ſnoda, Ma tranquill'e l'ardor dolc'e l'impaccio.

Scorgo tant'alto il lu- me che m'infiamma Scorgo tant'alto il lume

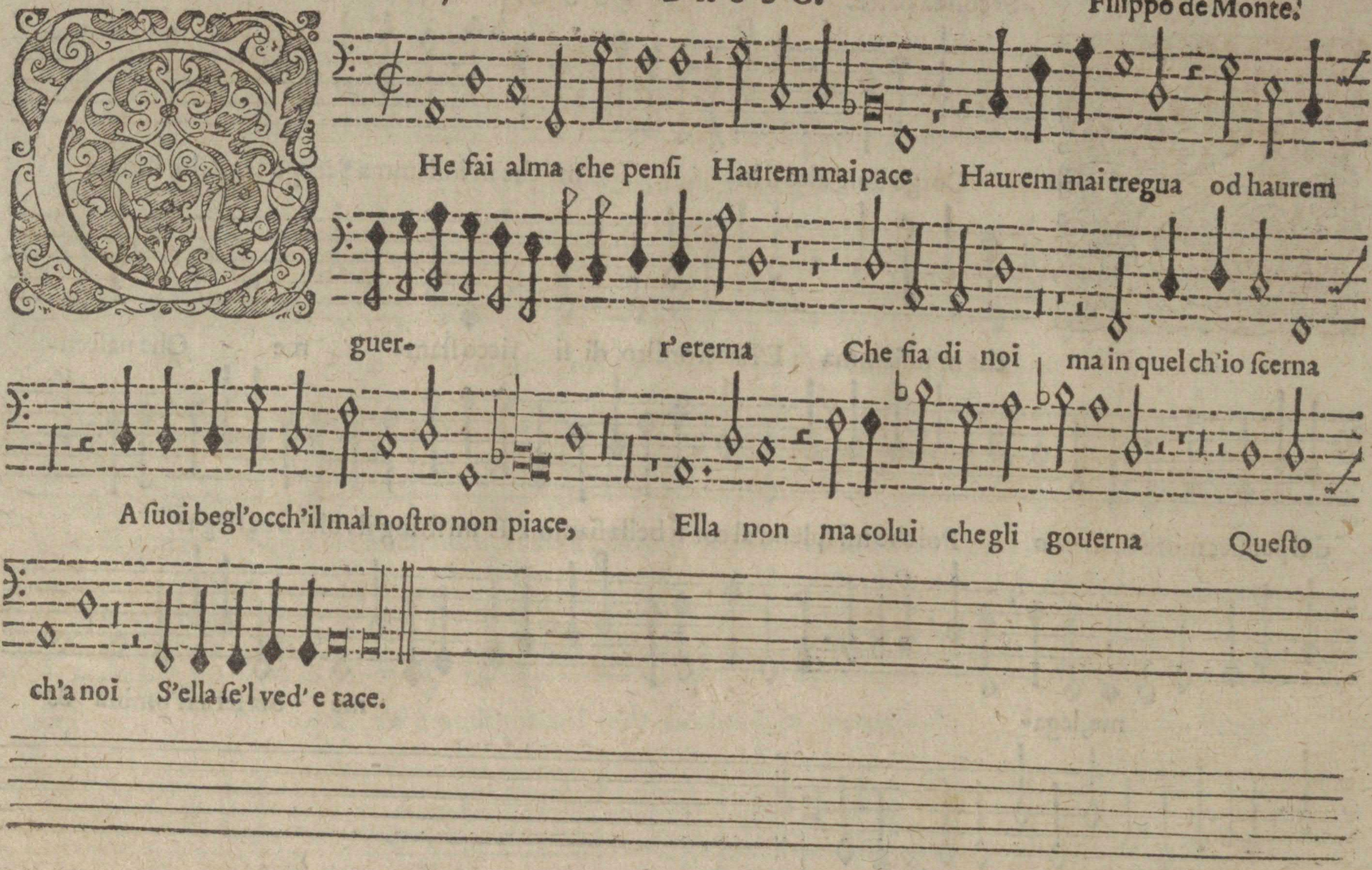
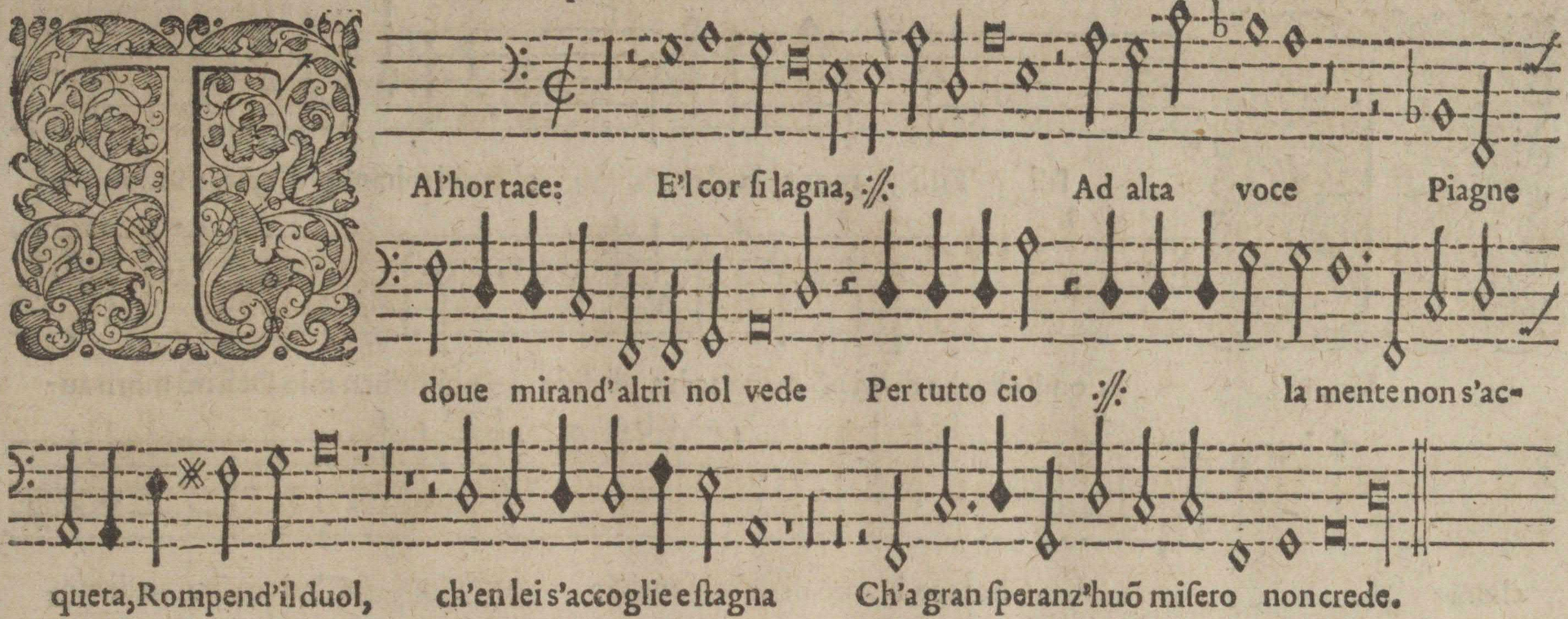
che m'infiamma E'llacci ordito di si ricco stam- me Che nascen-

d'il pensier more'l desi- o Poi che mi splend'al cor si bella fiamma E mi string'il voler si bel lega-

me, lega- me Sia serua l'ombra &

arda il cener mio & arda il ce- ner mio.

Filippo de Monte.



Al'hor tace: E'l cor ſi lagna, Ad alta voce Piagne
doue mirand'altri nol vede Per tutto cio la mente non s'ac-
queta, Rompend'il duol, ch'en lei s'accoglie e ſtagna Ch'a gran ſperanz'huõ miſero non crede.

Irsi Tirsi morir volea, gl'occhi mirando di colei ch'ado-

ra ond'ella che di lui nõ meno ardea gli disse ohime ben mio Deh nõ morir an-

chora Che teco bramo di morir anch'io anch'io Che teco bramo di mo-

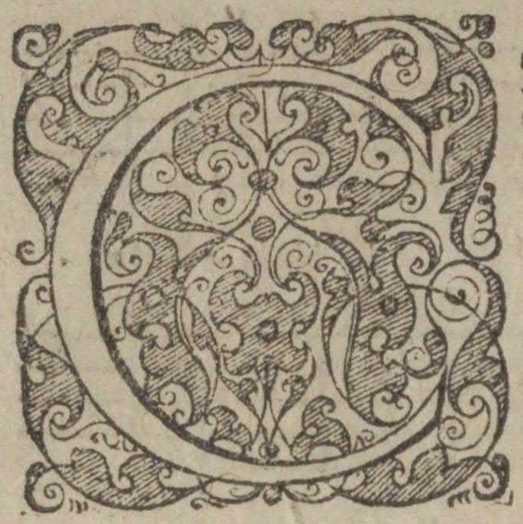
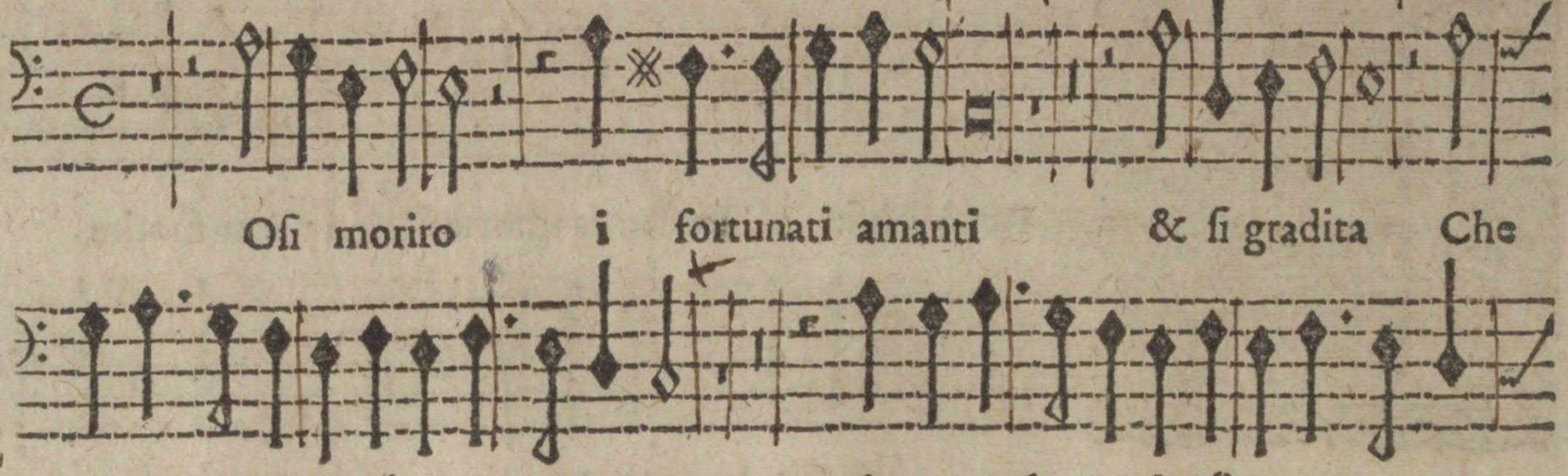
rir anch'io anch'io.

Renò Tirsi: Et sentia morte & non potea morire la bella Ninfa

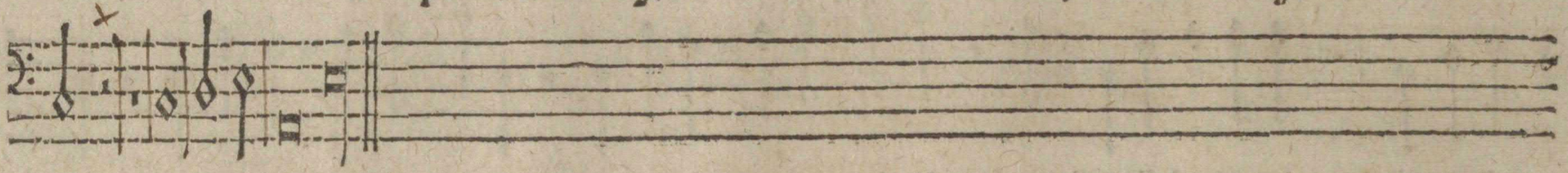
sua Sentia i messi d'Amore, Disse con occhi languidi e tremanti mo-

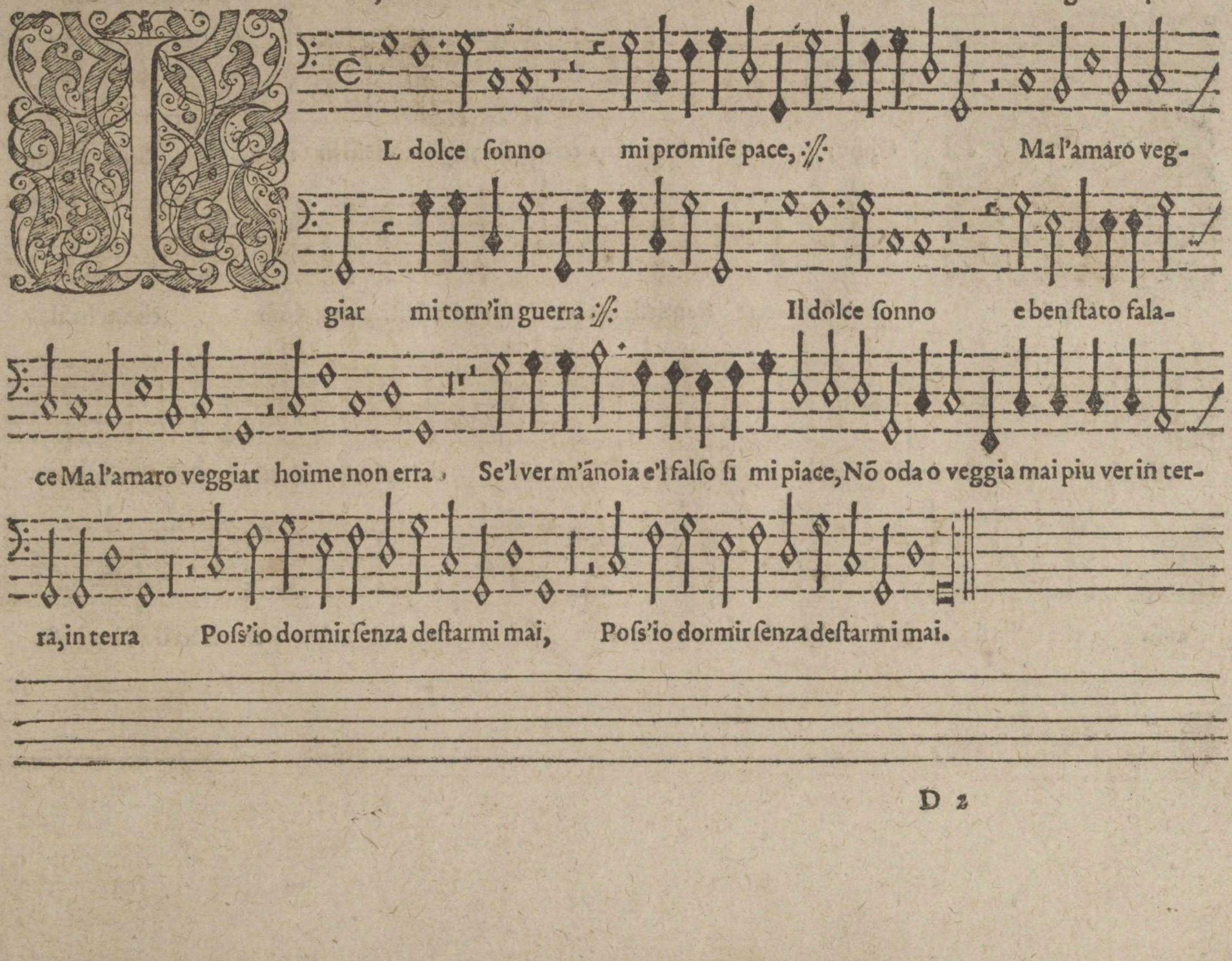
ri cor mio le rispose il pastore Et io mia vita moro Et io mia vita moro Et

io mia vita moro.



Osi moriro i fortunati amanti & si gradita Che
perancho morir :// Che perancho morir ://


tornaro in vita.


IL dolce ſonno mi promiſe pace, :// Ma l'amaro veg-
giar mi torn'in guerra :// Il dolce ſonno e ben ſtato fala-
ce Ma l'amaro veggiar hoime non erra, Se'l ver m'ānoia e'l falſo ſi mi piace, Nō oda o veggia mai piu ver in ter-
ra, in terra Poſs'io dormir ſenza deſtarmi mai, Poſs'io dormir ſenza deſtarmi mai.

Onno: Scendesti in terra Sonno scendesti in terra, Sonno scen-

desti in terra scendesti in ter- ra Et fosti piu pietoso che m'ha il

viso ascoso che m'ha il viso ascoso che m'ha il viso ascoso che m'ha il viso ascoso & fosti piu pie-

toso che m'ha il viso ascoso che m'ha il viso ascoso :// che m'ha il viso ascoso.

V la ritorni à riua, Mentr'ella piu fuggi- ua fuggiua Men-

tr'ella piu fuggiua Dopo sett'anni & la fronte serena E mi toglie di pe-

na E mi toglie di pena, Se tu simile o sonno à morte sei à morte se- i à morte

se- i Io pur beato in tal morte viurei Io pur bea-

to in tal morte viure- i.

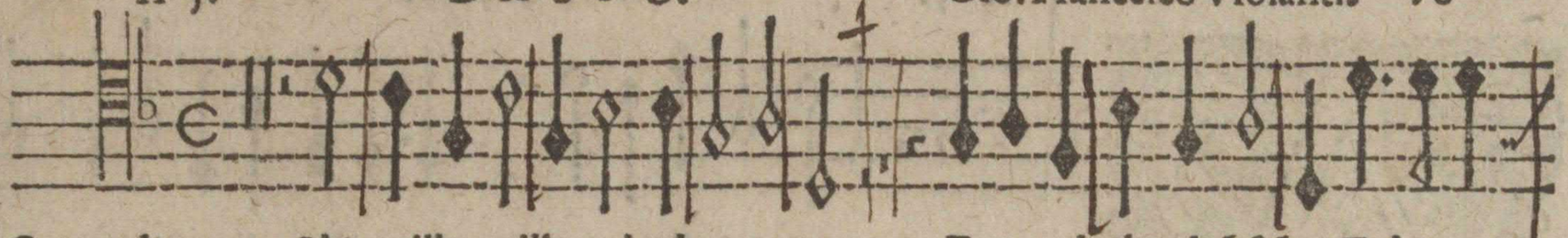
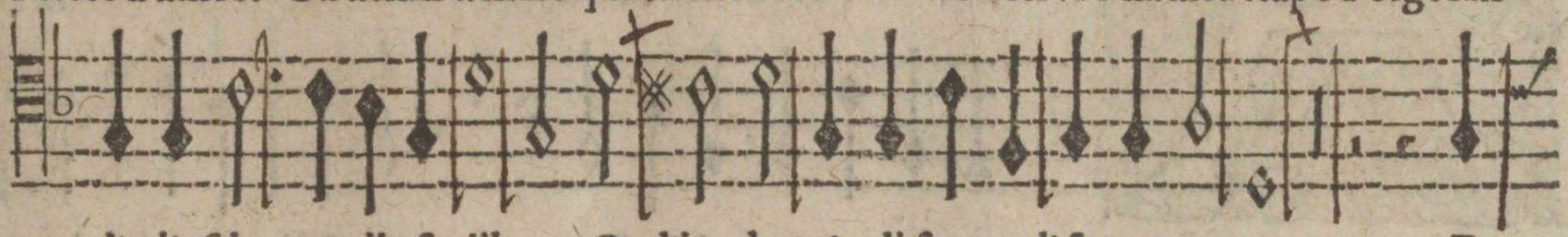
M

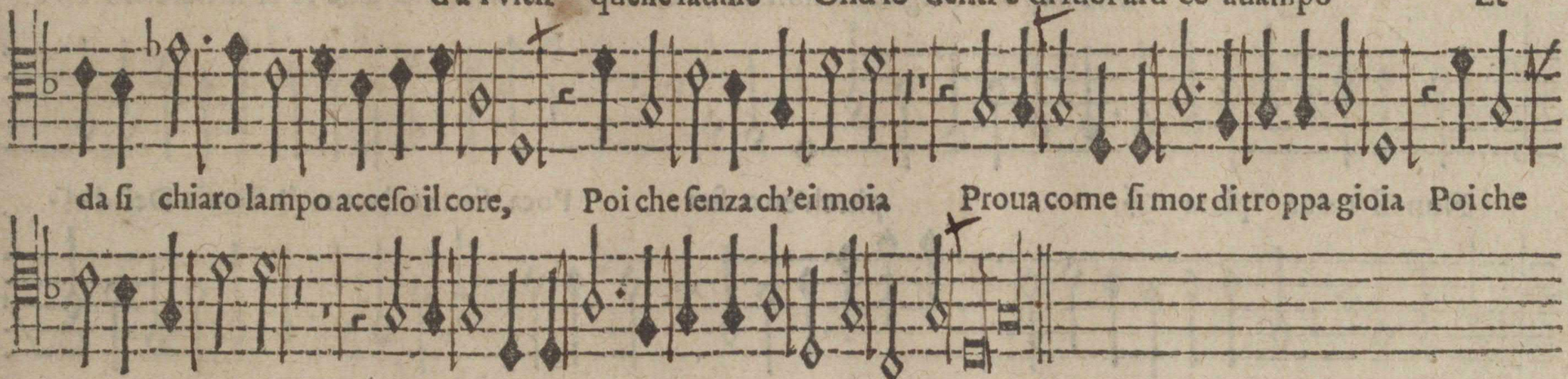
Ifera che faro poi ch'io mi moro, poi: :// poi ch'io mi moro, ://

Fiera ſtell' empia ſorte Se quel che ſolo adoro, Si gode di mia mor-

te :// Amor Amor damni tu aita :// O togli mi la vita ://

O togli mi la vita la vita Amor :// damni tu aita :// O togli

mi la vita :// O togli mi la vita la vita la vita.

Saette d'amor: Ch'a mill'a mille quinci mouete E non vi s'ha alcú ſcápo Folgoran-

d'a l'vſcir quelle fauille Ond'io dentr'e di fuor ard' & auampo Et



da ſi chiaro lampo acceſo il core, Poi che ſenza ch'ei moia Proua come ſi mor di troppa gioia Poi che

ſenza ch'ei moia Proua come ſi mor di troppa gioia di troppa gioia.

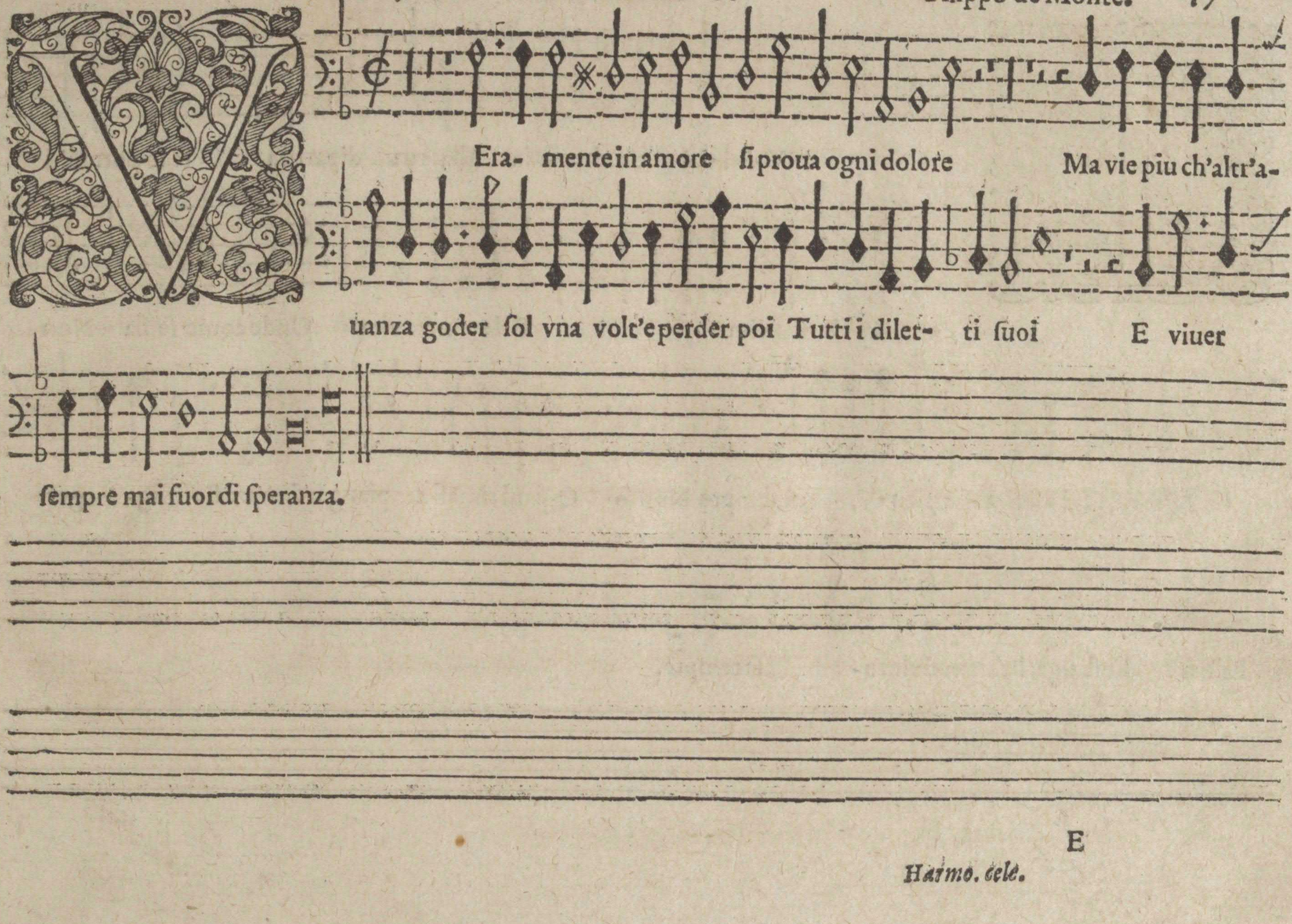
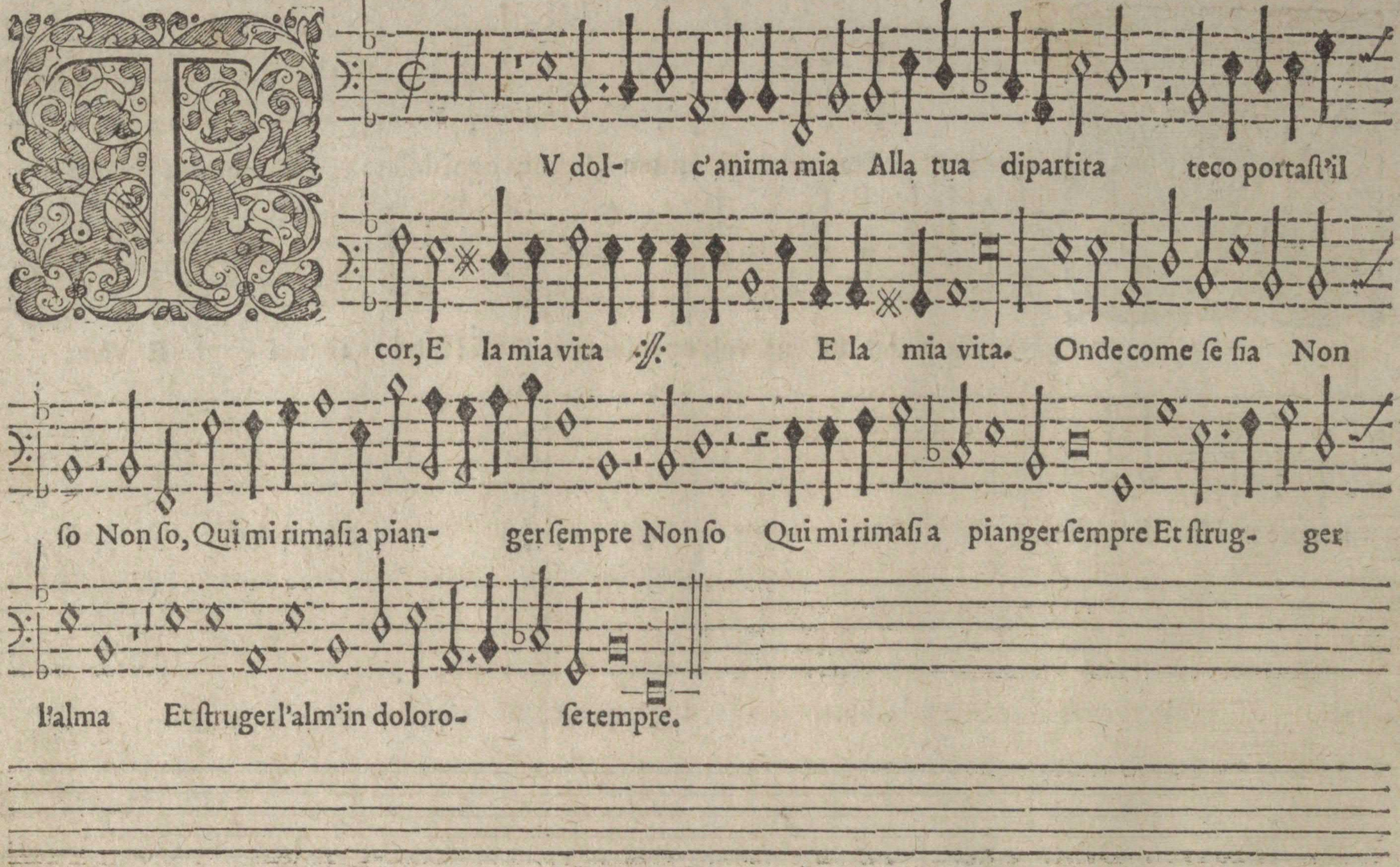
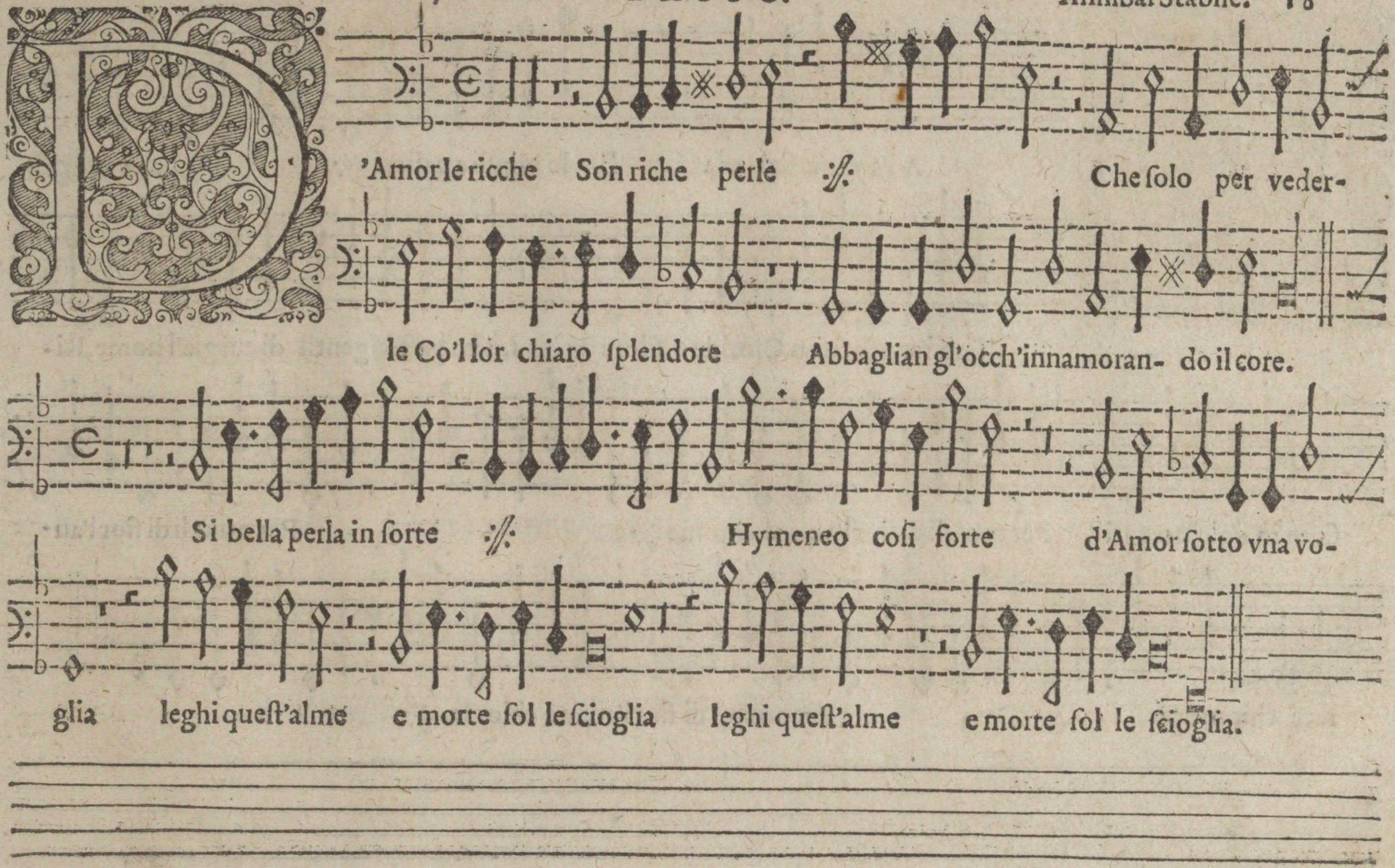
A

Mor deh dimmi come Sta nel cor di coſtei l'orgoglio e'l gelo d'Angiolo il

viſo ha pur d'Angiolo il nome Che ſe la ſu nel cielo Che ſe la ſu nel cielo

Non ſi troua pieta :// piu ch'en coſtei Poca ſorte e la tua d'eſſer fra Dei d'eſ-

ſer fra Dei Che ſe la ſu nel cielo Che ſe la ſu nel cielo Non ſi troua pieta :// piu

ch'en coſtei Poca ſorte e la tua d'eſſer fra Dei d'eſſer fra Dei.

Vera- mente in amore si proua ogni dolore Ma vie piu ch'altr'a-
uanza goder sol vna volt'e perder poi Tutti i dilet- ti suoi E viuer
sempre mai fuor di speranza.

V dol- c'anima mia Alla tua dipartita teco portaſt'il
cor, E la mia vita E la mia vita. Onde come ſe ſia Non
ſo Non ſo, Qui mi rimaſi a pian- ger ſempre Non ſo Qui mi rimaſi a pianger ſempre Et ſtrug- ger
l'alma Et ſtruger l'alm'in doloro- ſe tempre.

D'Amor le ricche Son riche perle
Che ſolo per veder-
le Co'l lor chiaro ſplendore
Abbaglian gl'occh'innamoran- do il core.
Si bella perla in ſorte
Hymeneo coſi forte
d'Amor ſotto vna vo-
glia leghi queſt'alme e morte ſol le ſcioglia
leghi queſt'alme e morte ſol le ſcioglia.

D A l'arcadia feconda E le Ninfe e paſtori ://:

Tirſi mandati ſon Cloride e Flore Ad vn paſtor gentil di cui gia'l nome, Ri-

ſuon'in dolci accenti Per ornarli di fior l'aurate chiome :// Per ornarli di fior l'au-

rate chiome :// Per ornarli di fior l'aurate chiome. ://

Veſto paſtor prudente :// Da l'eta prima d'oro Si

gode l'ombr'a pie d'vn verd' Alloro E col fauor d'Apollo ://

ę de le Muſe A tutti e norm' e legge Coſi il ciel larg'in lui ://

ſue gratie infuſe, ://

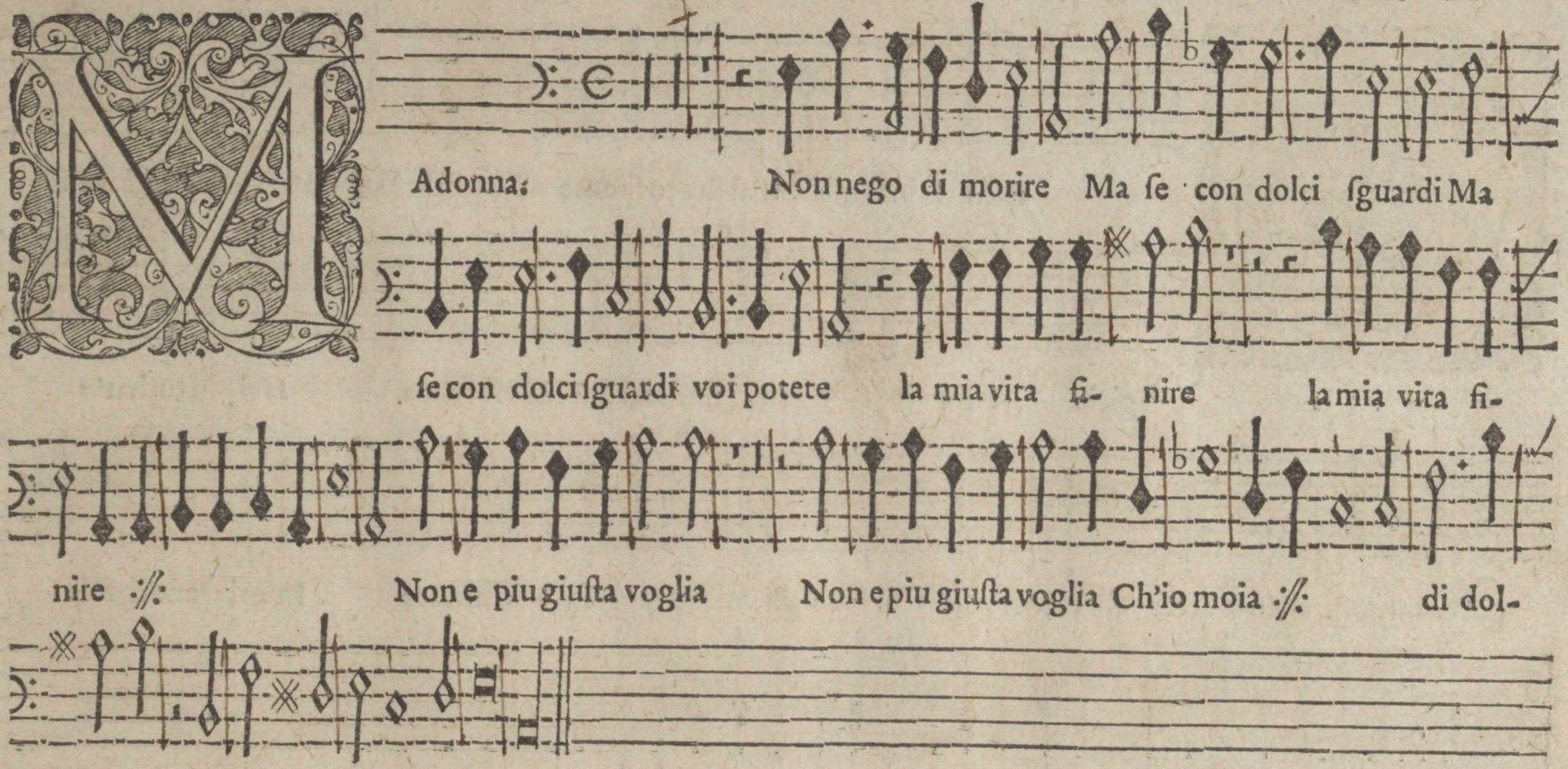
Coſi il ciel larg'in lui ://

ſue gratie infuſe. ://

Irſi al paſtor s'inchina, Poi preti- oſa veſte Gli pono intorno di co-

lor celeſte Saper diuina Spargon le Ninfe fior vermigl'e gialli

E con dolci canzoni Daniel fanno riſuonar le valli Daniel fanno Daniel fanno riſuonar le

valli Daniel fanno riſuonar le valli Daniel fanno Daniel fanno riſuonar le valli.

Adonna: Non nego di morire Ma se con dolci sguardi Ma
se con dolci sguardi voi potete la mia vita fi- nire la mia vita fi-
nire Non e piu giusta voglia Non e piu giusta voglia Ch'io moia di dol-
cezza di dol- cezza che di doglia.

Bella Ninfa mia Ch'al fuoco ſpento Rendi le fiamme anzi riſcald'il

gielo I fiu m'affren'e fai ſta- bili il vento Nel piu turbat'e

piu commoſſo cielo Taccia chi creder vole Hauer di voi piu ragg'e piu ſplendore In ori- ent'il ſole

Albergo vero del tirann'Amore. :/:

Adonna ſe volete Del mio fidel ſeruir proua maggiore Per

piu mio ben :|: & per piu voſtr'honore Bramo di vita vſci-

re Ch'altra proua non ho piu ch'el morire Bramo di vita vſcire Ch'altra proua non ho :|:

Ch'altra proua non ho piu ch'el morire.

Vando mi miri con queſt' occhi ladri :// con queſt'occhi

ladri Quando mi miri con queſt'occhi ladri :// con queſt'occhi

ladri Diuento roſſo e bianco :// in vn momento :// in vn momento Co-

ſi mirand'i mor i mor :// lieto e contento, :// .lieto e contento Coſi mirand'i mor i mor

i mor :// lieto e contento, :// lieto e contento.

Iracol' in natura voglio dire Miracol'

in natura Miracol' in natura voglio dire D'hauer sentito

D'hauer senti- to al castel di Barletta al castel di Barletta N'asinel sordignuolo che ra-

glia- ua E vn Gallo cõtrapunto si cantaua si cantaua E vn Gallo

contrapunto si cantaua si cantaua.

FINE D'I MADRIGALI
ET CANZONI
A 5. VOCI.

Esar gentil :// Cesar gentil :// degno d'Alloro

:// degno d'Alloro :// Fra le virtu che il

ciel concesso tal che il ciel concesso tal Molto pasato auanti al consisto- ro Delle sacrate Mu-

se :// Delle sacrate Muse mostrato hai Risuonando di te il nome degno Fra

esse, é dican é dican che le ami assai é dican é dican che le ami assai.

Seguita dunque Signor :// seguita il passo ://

Che inuerso lor :// gia cominciato hai Perche :// Per-

che i mortal qua giu tu resterai E con voci E con voci accordanti :// or alte or basse or

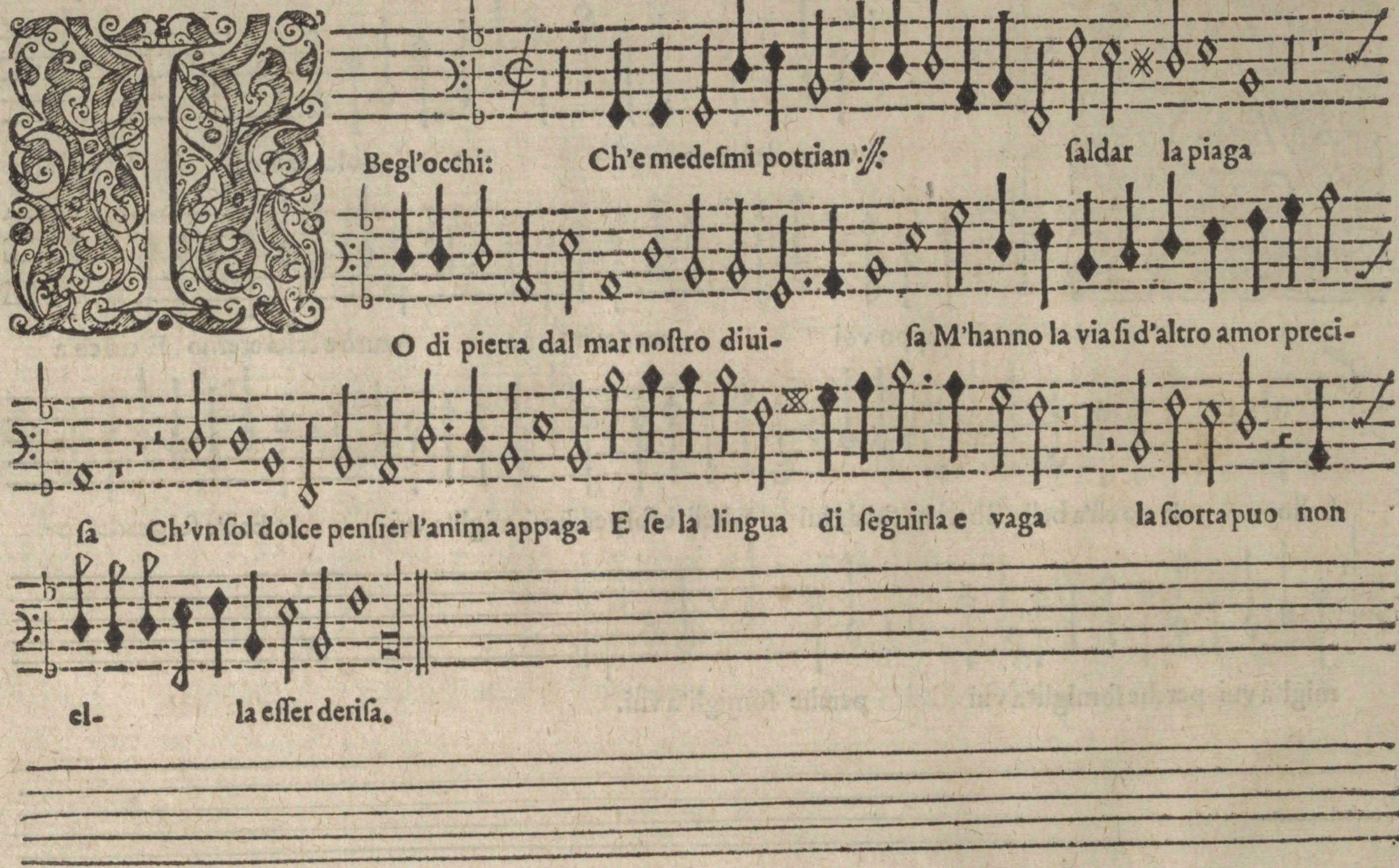
basse Il nome tuo ch'e tanto gentile Il nome tuo ch'e tanto gentile Il nome tuo ch'e tanto gentile.

A

L voſtro dolce azuro :// dolce azuro, Son gl'al-

tr'occh'appo voi nott'et inferno Azuro e'l ciel eterno E cio ch'a

bello E cio ch'a bello il bell'ha ſol da lui E bell' e ſol perche ſomigli'a vui E bell'e ſol perche ſo-

migl'a vui perche ſomigli' a vui perche ſomigli'a vui.

Begl'occhi: Ch'e medesmi potrian ſaldar la piaga
O di pietra dal mar nostro diui- sa M'hanno la via si d'altro amor preci-
sa Ch'vn sol dolce pensier l'anima appaga E se la lingua di seguirla e vaga la scorta puo non
el- la esser derisa.

Vesti son que begl'occhi che l'impreſe Del mio ſignor, vittorioſe fan-

no :// In ogni parte e più ſopr'il mio fianno Perch'io

Perch'io di lor parlando :// non mi ſtanco Perch'io Perch'io di lor parlando

:// non mi ſtanco.

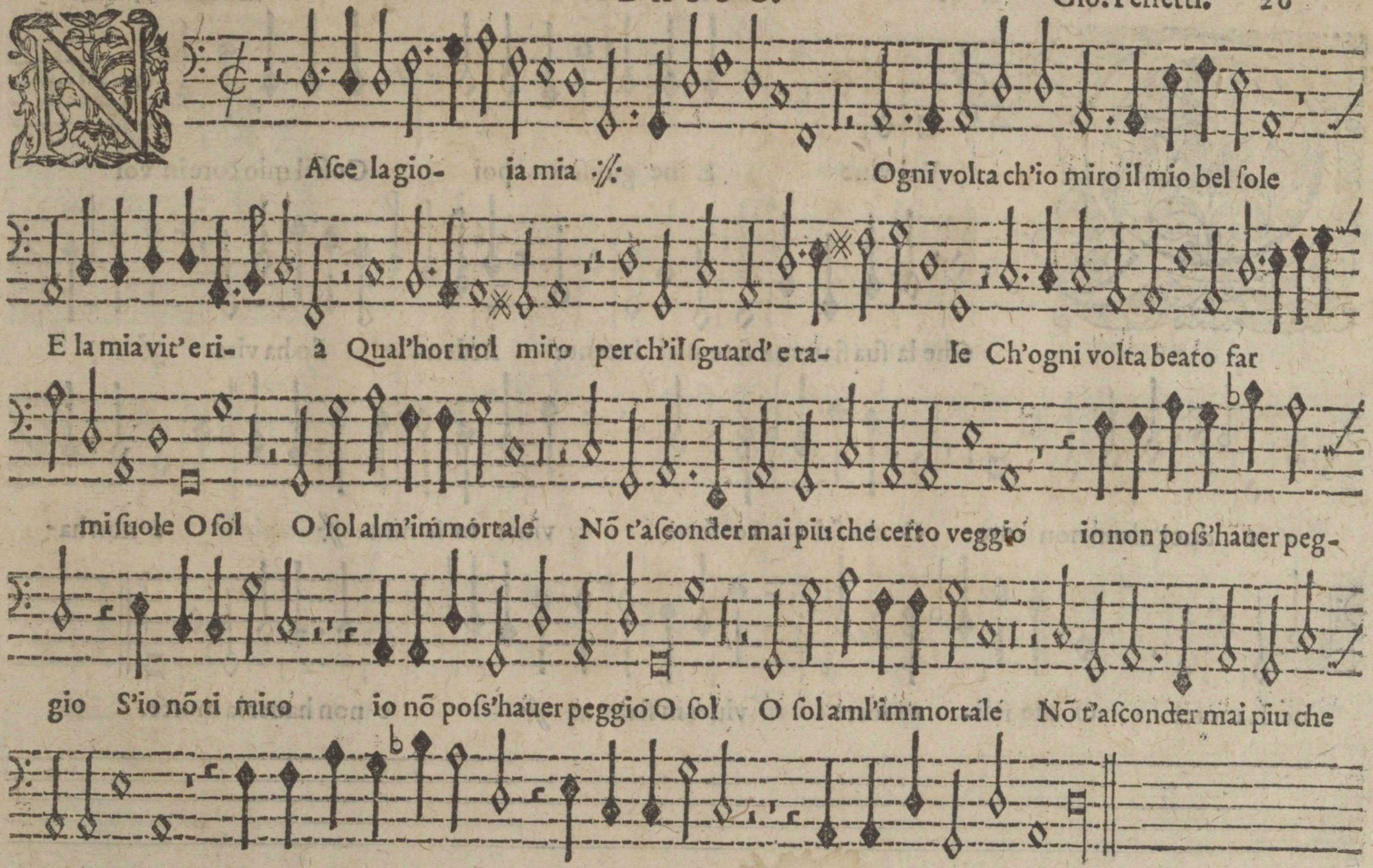
Aſce la pe- na mia Nõ potendo mirar mio viuo ſole :/:

E la mia vit' e ria :/: Qual hor lo miro :/: perch'il guard'e ta- le Che laſ-

ciarmi peggior che morte ſuole, che morte ſuole, Ahi Ahi vita triſt' e frale :/: Che fia dunque di

me che far mi deggio :/: e s'io nõ mir'ho peggio S'io mir'ho male e s'io nõ mir'ho peg- gio

Ahi Ahi vita triſt' e frale :/: Che fia dũque di me che far mi deggio :/: e

s'io nõ mir'ho peggio S'io mir'ho male e s'io nõ mir'ho peg- gio S'io mir'ho male e s'io nõ mir'ho peggio.

Asce la gio- ia mia
Ogni volta ch'io miro il mio bel sole
E la mia vit'e ri- a Qual'hor nol miro per ch'il sguard'e ta- le Ch'ogni volta beato far
mi suole O sol O sol alm'immortale Nõ t'asconder mai piu ché certo veggio io non poss'hauer peg-
gio S'io nõ ti miro io nõ poss'hauer peggio O sol O sol aml'immortale Nõ t'asconder mai piu che
certo veggio, io non poss'hauer peggio S'io non ti miro io non poss'hauer peggio.

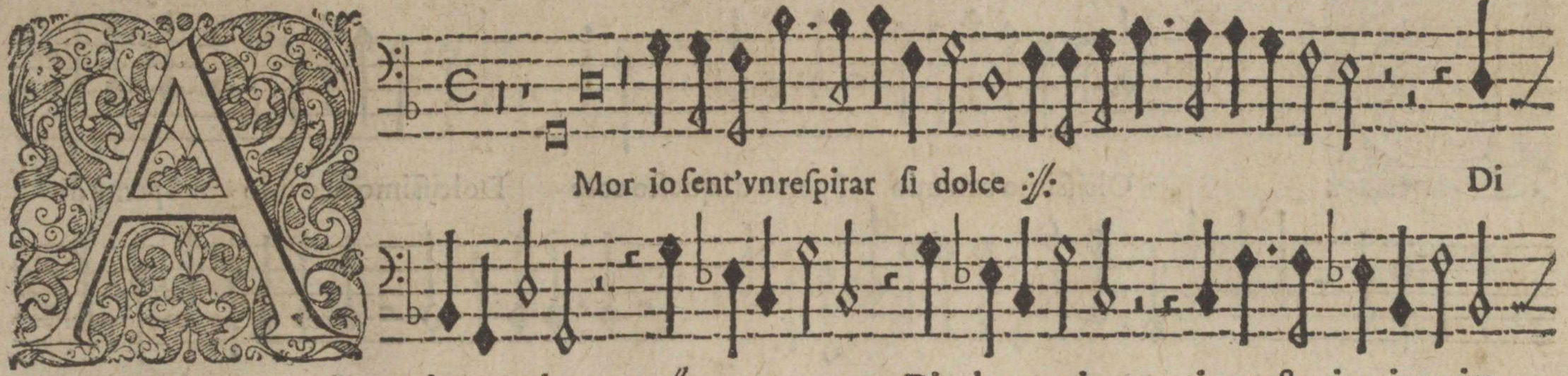
Q

Val viue E ne gioiſce poi Coſi il mio core in voi

Che la ſua fiamma ſete aſſai lucente Arden- do ha vita :|:

e duol' alcun non ſente O che feli- ce ſorte viuer in fiamma :|: e non ha-

uer la morte O che feli- ce ſorte viuer in fiamma :|: e non hauer la morte.

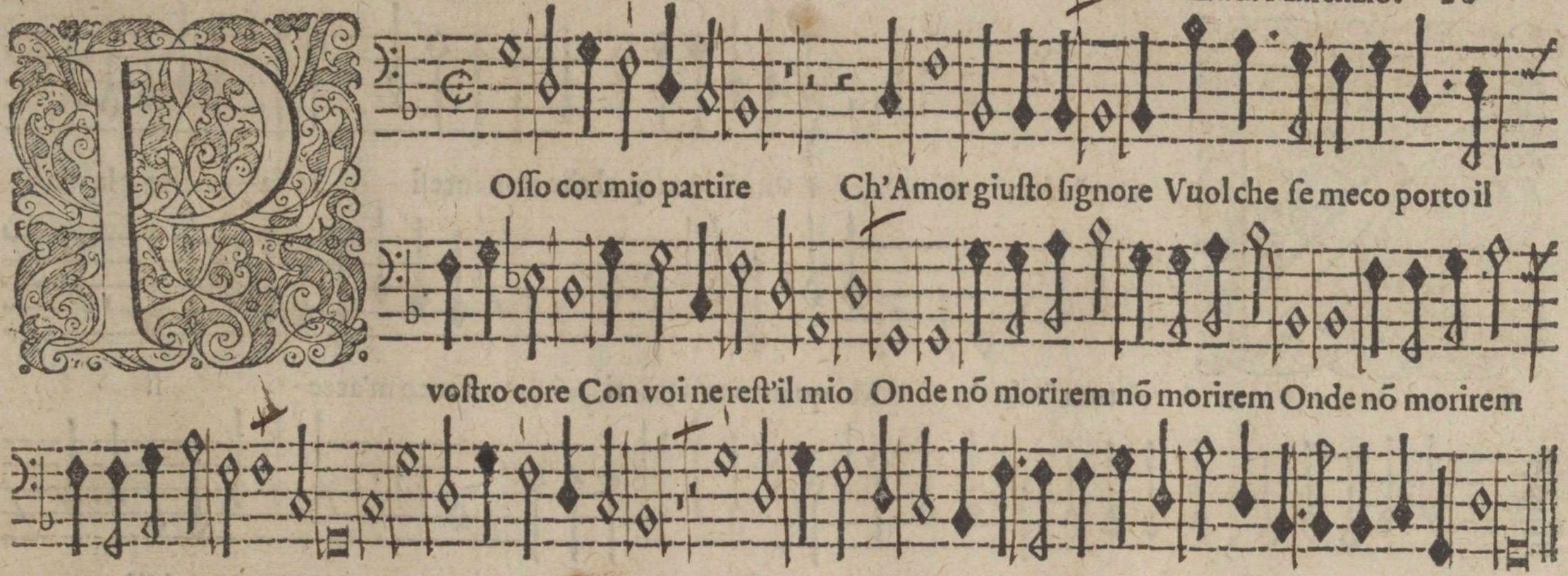

Mor io sent'vn respirar si dolce
Di
laura mia
Di laura mia
in questa piaggia aprica
Et si leggiadr'e bella
Tu me le mostr'Amore
Che di dolcezza
Che
di dolcezza l'anima si more
l'anima si more
Che di dolcezza
l'anima si more
si more.

Olciſsimo ben mio Speme di queſto core Dolciſsimo ben mio Speme di

queſto core In premio del mio amore :// Donam'vn baccio :// e ſatia il

mio deſio :// Vnico mio teſoro Porgimi :// quelle roſe :// Ch'ai

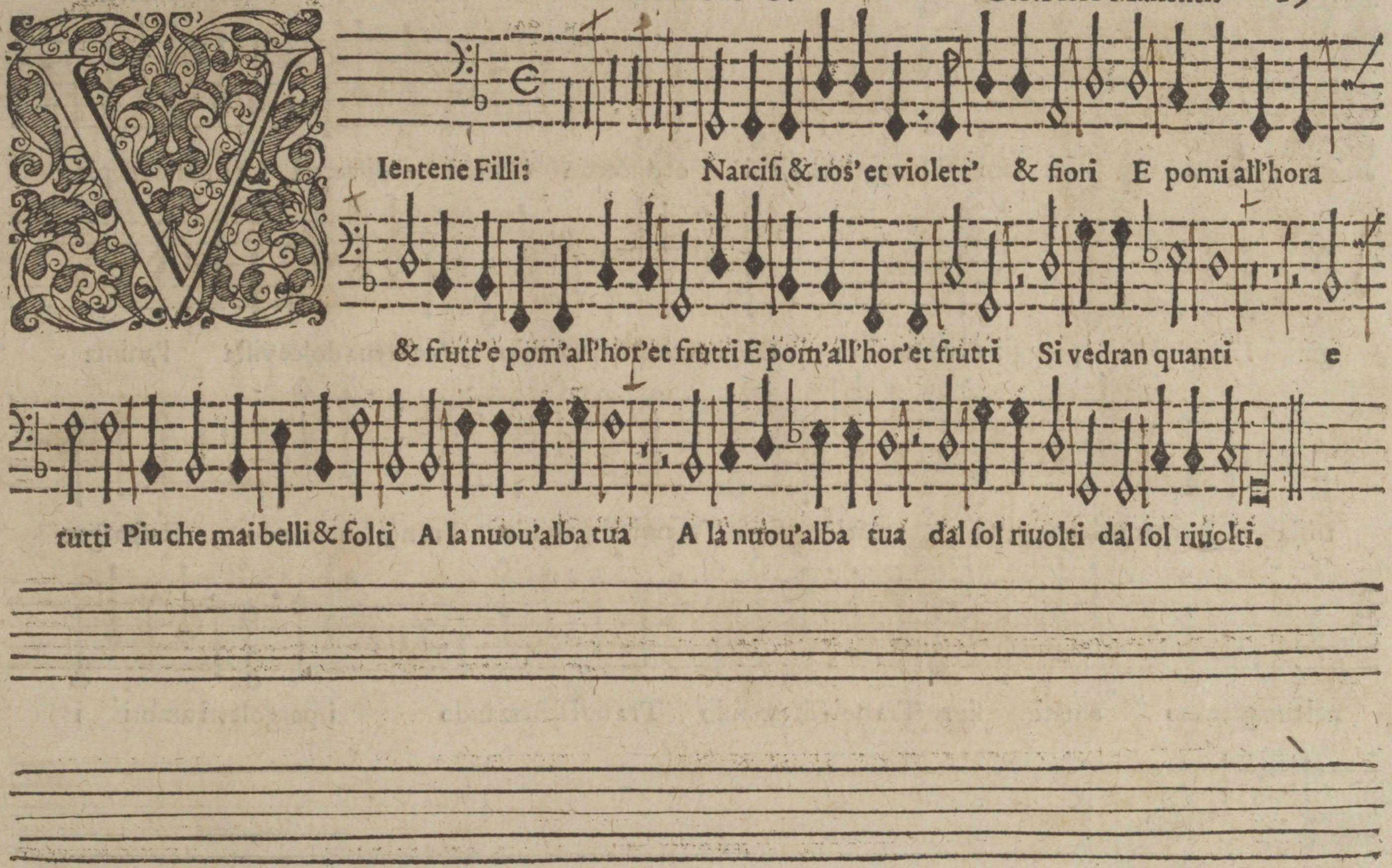
nelle labra aſcoſe Vnico mio teſoro quelle roſe Ch'ai nelle labr'aſcoſe Ch'a l'alma

mia darai dolce riſtoro dolce riſtoro Ch'a l'alma mia darai dolce riſtoro dolce riſtoro.

Osso cor mio partire Ch'Amor giusto signore Vuol che se meco porto il
vostro core Con voi ne rest'il mio Onde nō morirem nō morirem Onde nō morirem
nō morirem ne voi ned'io Posso dūque partire Posso dunque partire Senza farui morire Senza farui morire.

Ouabelta: Es'intẽdeua quel che non inteſi Saria celeſte la na-

tura mia Ma quanto m'accecai tanto m'acce- ſi

tanto m'acceſi Del piu bel raggio che mai ſtato ſia che mai ſtato ſia De la piu nobil lampa-

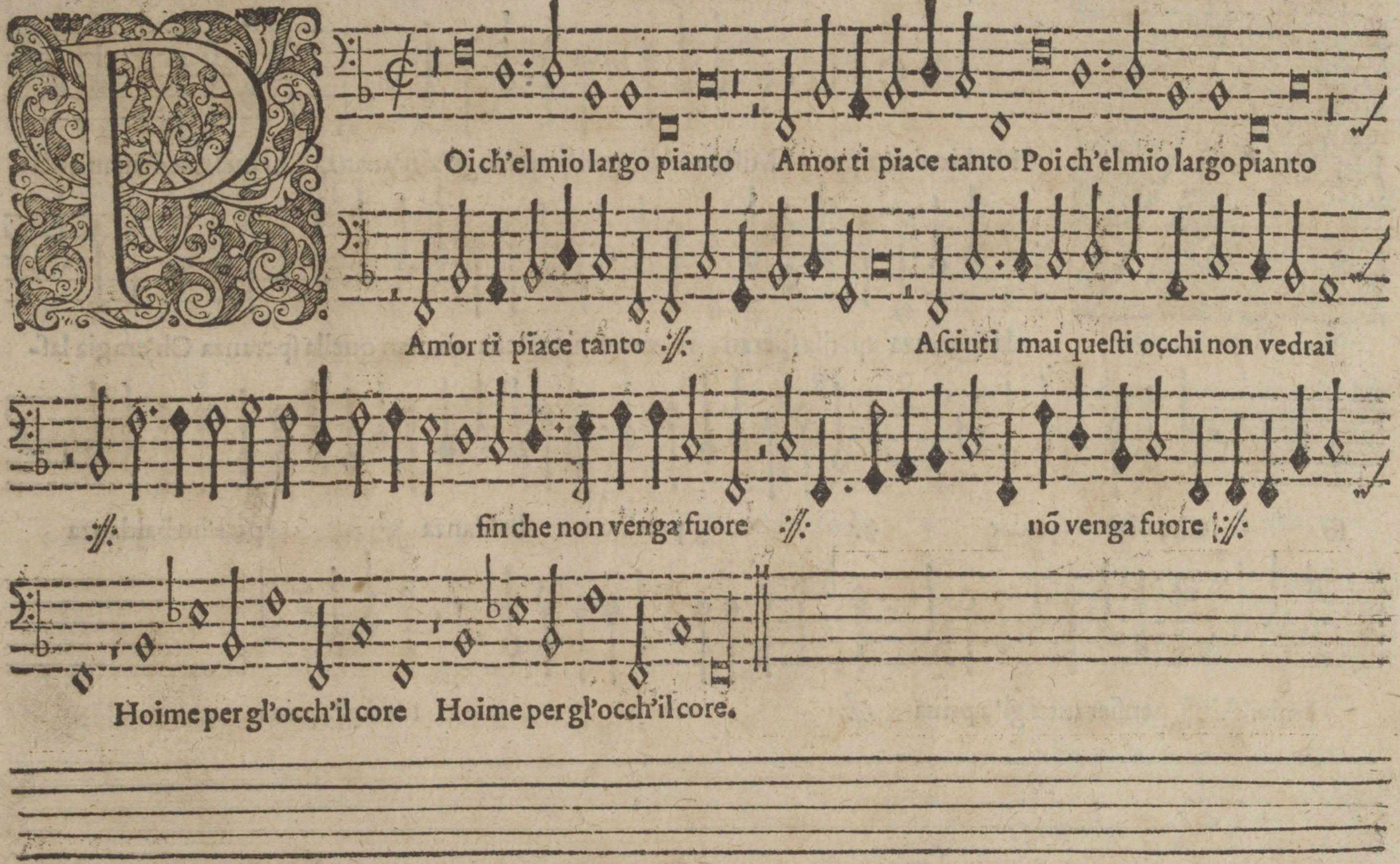
de del cielo De la piu nobil lampade del cielo.

Ientene Filli: Narcisi & ros' et violett' & fiori E pomi all'hora
& frutt'e pom'all'hor'et frutti E pom'all'hor'et frutti Si vedran quanti e
tutti Piu che mai belli & folti A la nuou'alba tua A la nuou'alba tua dal sol riuolti dal sol riuolti.

Ieni Flora gentil vieni e diſcaccia vieni e diſcaccia, La nubiloſa piog-

gia La nubiloſa pioggia e'l verno rio Da gl'occhi e dal cor mio Ne la tua dolce viſta l'anima

triſta E ſparger nel tuo grembo amati fiori Tra noi ſcherzando Tra noi ſcherzando E ſparger

nel tuo grembo amati fiori Tra noi ſcherzando Tra noi ſcherzando i pargoletti amori i

pargoletti amori.

Oi ch'el mio largo pianto
Amor ti piace tanto
Poi ch'el mio largo pianto
Amor ti piace tanto
Asciuti mai questi occhi non vedrai
fin che non venga fuore
nõ venga fuore
Hoime per gl'occh'il core
Hoime per gl'occh'il core.

A

Hi chi mi rompe: Misero di quel ben ch'ogn'altr'auanza Chi mi leua di man quel-

la speranza quella speran- za Chi mi leua di man quella speranza Ch'era gia las-

so Che di seco parlar pres'ho baldanza pres'ho baldanza

I miei chiusi pensier tutti gl'a priua tutti gl'a priua.

D

I chella mossa in guiderdon di questa tua fede Eccomi diss'a

le tue voglie presta Eccomi disse a le tue voglie presta Ahi che mentre l'ab-

braccio pien d'ardore la stringo Che ferendomi gl'occhi vccise il core Che ferendomi gl'occhi vc-

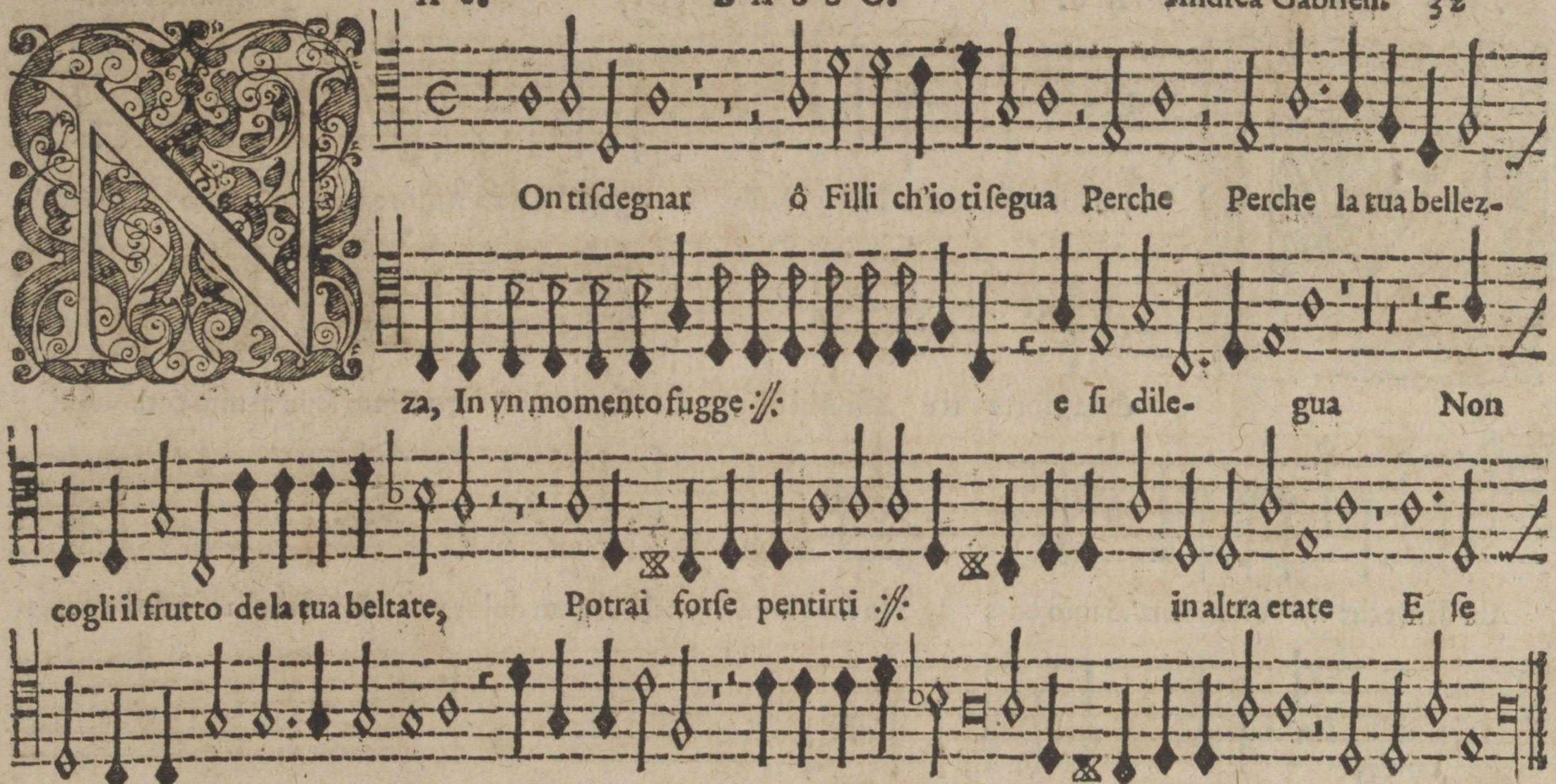
cise il core.

Sio esca viuo: Et arriu'il mio esilio ad vn bel fine di voltar la vela

E l'anchore gettar in qualche por- to Se

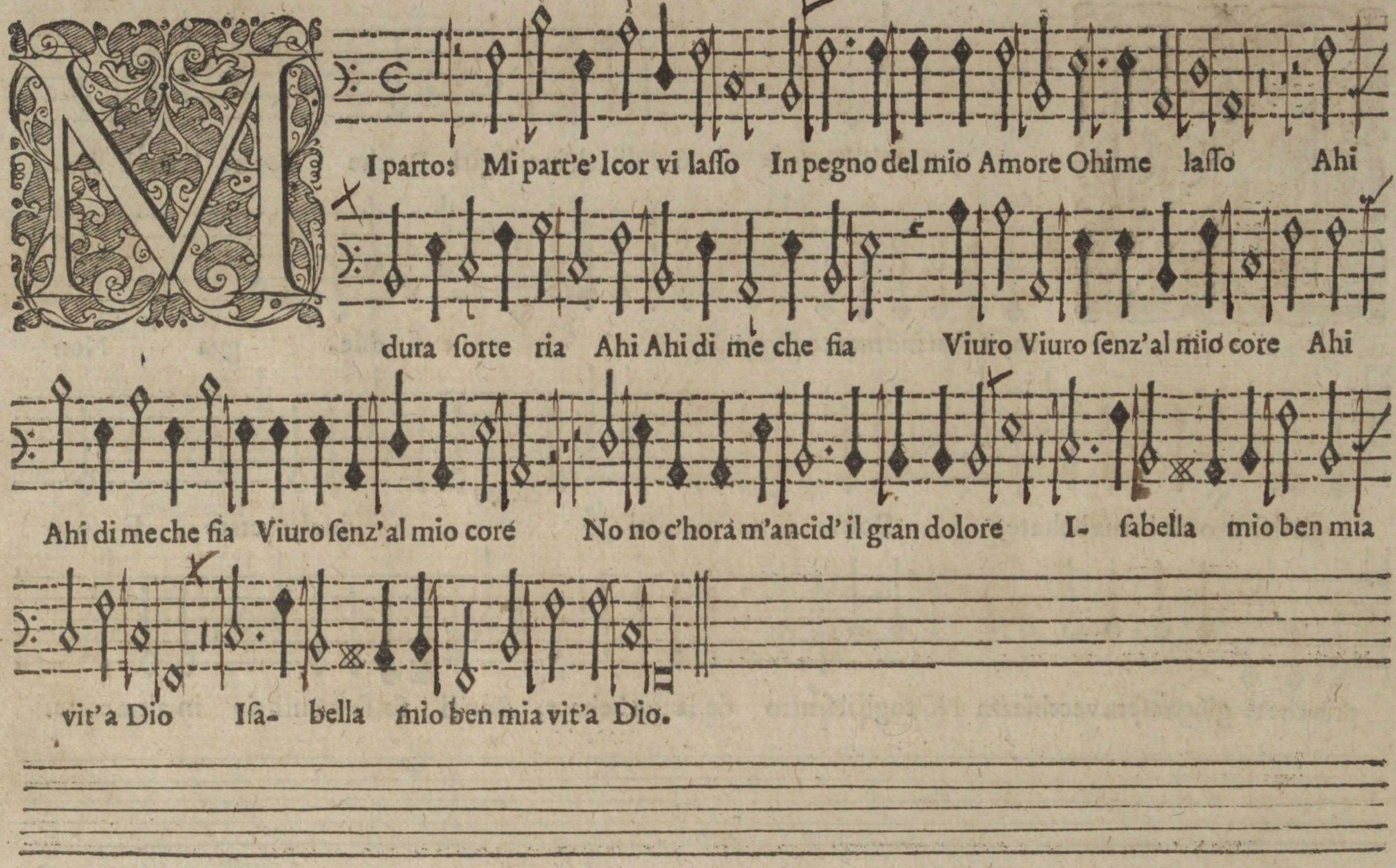
non chi ardo com'acceso legno Signor della mia fine e del- la vita Prima ch'io fiacchi'l legno

tra li scogli Drizz'a buõ porto l'affannata vela l'affannata ve-

la Drizz'a buõ porto l'affannata vela l'affannata vela.

On tisdegnar ô Filli ch'io tisegua Perche Perche la tua bellez-

za, In yn momento fugge :// e si dile- gua Non

cogli il frutto de la tua beltate, Potrai forse pentirti :// in altra etate E se

pria che ti giũga aspra vecchiezza Nõ cogli il frutto de la tua beltate, Potrai forse pentirti in altra etate.

I parto: Mi part'e' lcor vi laſſo In pegno del mio Amore Ohime laſſo Ahi
dura ſorte ria Ahi Ahi di me che fia Viuro Viuro ſenz'al mio core Ahi
Ahi di me che fia Viuro ſenz'al mio core No no c'hora m'ancid' il gran dolore I- ſabella mio ben mia
vit'a Dio Iſa- bella mio ben mia vit'a Dio.

A

Moroſe fauille da duo bei lu- mi ardenti

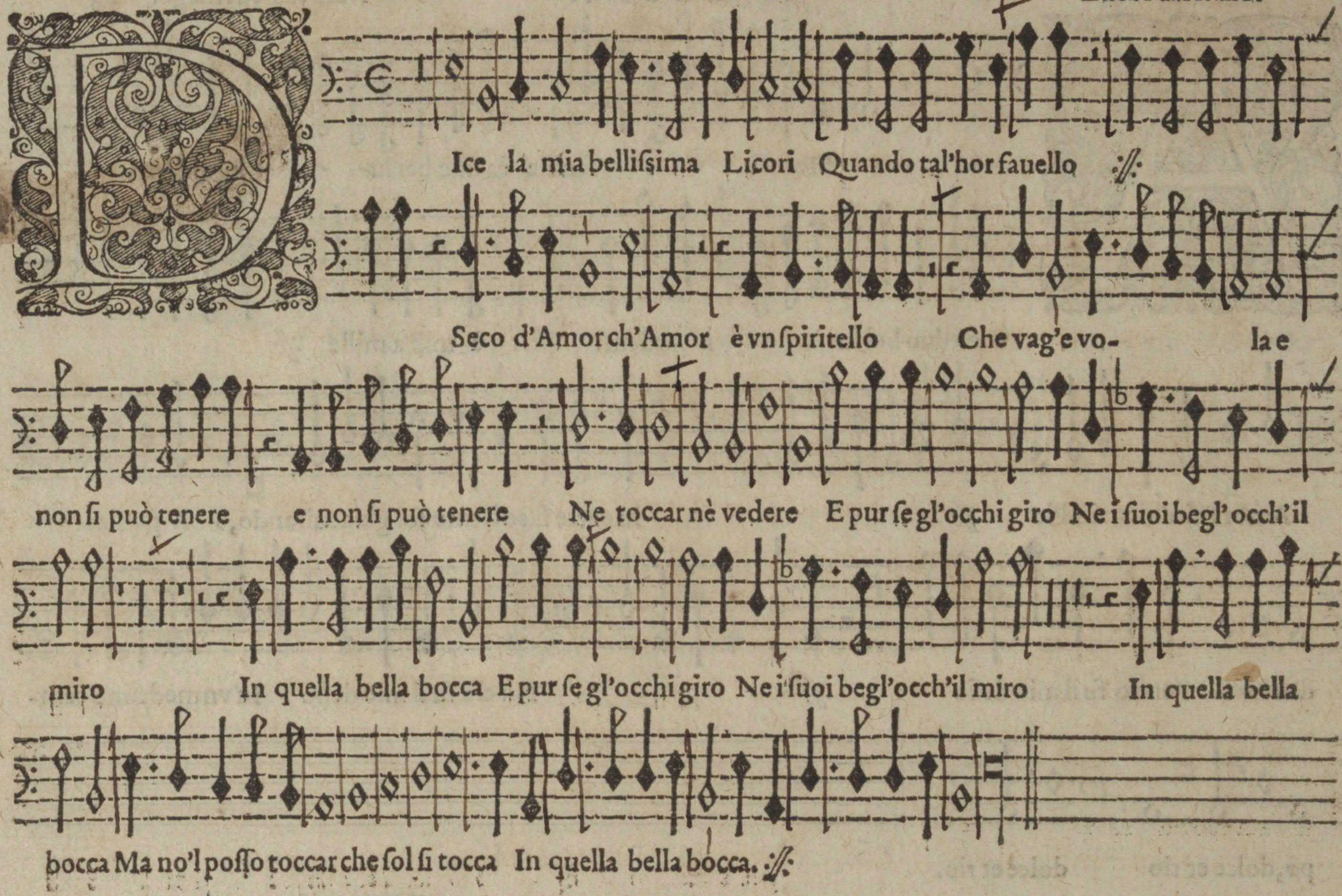
da duo bei lu- mi ardenti Vſcir à mill'a mille

Amor l'altr'hier vidd'io

Mentre fiſſo il mio ſol giua mirando, A paſsi tar-

d'et lenti Per cio fu il mio deſio

Per cio fu il mio deſio In vn medeſmo tem-

po, dolce et rio dolce et rio.

Ice la mia bellissima Licori Quando tal'hor fauello
Seco d'Amor ch'Amor è vn spiritello Che vag'e vo- la e
non si può tenere e non si può tenere Ne toccar nè vedere E pur se gl'occhi giro Ne i suoi begl'occh'il
miro In quella bella bocca E pur se gl'occhi giro Ne i suoi begl'occh'il miro In quella bella
bocca Ma no'l posso toccar che sol si tocca In quella bella bocca.

Re gratioſi amāti: La mia corona haurai :// perche tu poſſa Impetrar pace a l'alm'et

requie a l'oſſa Il mio horologio tuo voglio che ſia per rimembrar tālhor la vita mia Ben mio ti

laſcio il core :// Che ſpecchio ti ſara d'eterno amore Al fin le luci afffiſſe Nel vero a-

mante e diſſe ſoſpirando Ben mio :// ti laſcio il core :// Che

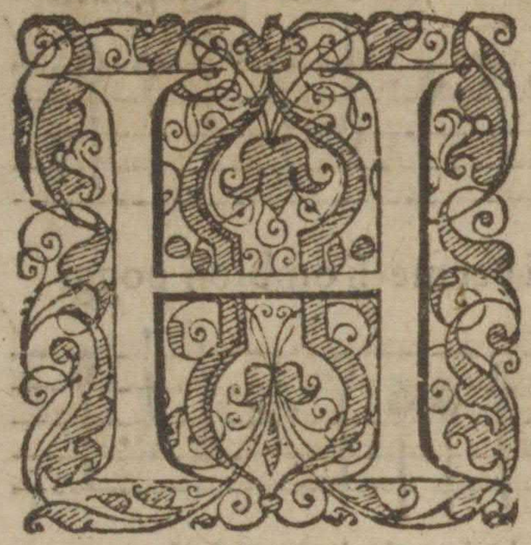
ſpecchio ti ſara d'eterno amore Che ſpecchio ti ſara d'eterno amore.

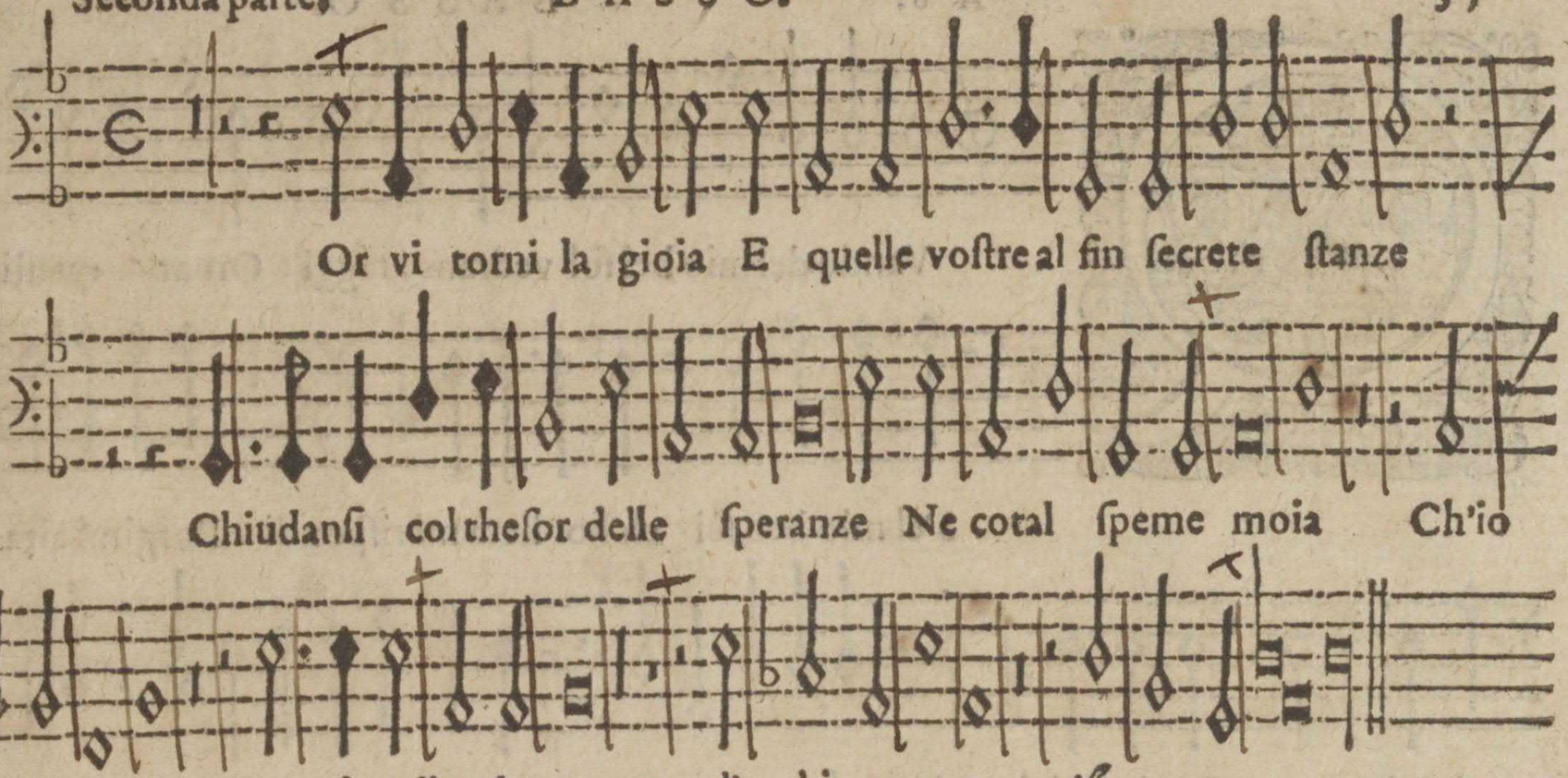
E Accianſi lieti quanti Senteſtialti dolori Mentre banditi e

diſcacciati fuori e diſcacciati fuori Sen gian del regno de tran-

quilli amanti ch'inſieme ancor vniti Sentiranno piacer del voſtro petto Pregion e Amor

il capo de banditi.




Or vi torni la gioia E quelle voſtre al fin ſecrete ſtanze
Chiudanſi col theſor delle ſperanze Ne cotal ſpeme moia Ch'io
fui ſempre gentil come vedete Quando talhor in me gl'occhi mouete.

Vando del mio bel ſol vedrans'i raggi Ornar queſti per me ſi ombroſi poggi

S'el mio ben ſei ch'hor lieta mi riſpondi Porgimi aita haime haime haime nan-

ti ch'io mora Gratie al ciel rendo :// e'a mia benigna ſorte :// Ch'el lungo

prego mio qui nõ fu in vano Laſſo che fato dunque :// s'ella il core al meſto

pianger mio :// ogn'hor piu indura Come durar poſs'io ſi crude pene ch'ogn'hor mi por-

gi :// tant'aſpri tormenti Dhe dimmi :// hormai chi ſei :// ch'vn ver'io mento

S'altro che lei riſpõde in queſto ſpecchio Eccho tal'hor ſi dolce ſi dolce a me porgeſti l'vltime note

tue che di madonna quaſi voce ſtimai benigna ond' io :// Partendo nel mio error

ti laſcio :// a Dio. ://

A QVATTRO.

APPARIRAN per me	Orlando di Lasso.	9.
Ardo donna per voi	Andrea Peuernage.	7.
Basciami vita mia	Noë Faignient.	5.
Donna la bella mano	Marc' Antonio Pordenon	4.
Dolce mio foco ardente	Andrea Peuernage	9.
Io son si vago de li miei sospiri	Filippo de Monte.	5.
Non mi togl'ben mio	Marc'Antonio Ingegneri.	4.
Non puo dolce vita mia	Marc' Antonio Ingegneri.	8.
Per diuina bellezza	Orlando di Lasso.	3.
Per pianto	Orlando di Lasso.	4.
Quando la voce	Andrea Peuernage.	2.
Con humil atto Secõda parte.		2.
Quando benigna stella	Benedetto Palauicino.	6.
Questo c'hinditio fan	Noë Faignient.	8.
Si grand' e il mio gioire	Marc'Antonio Pordenon	7.

A CINQVE.

AMOR deh dimmi come	Gio.Maria Nanino.	16.
Che fa hoggi il mio sole	Luca Marenzio.	10.
Che fa alma che pensi	Filippo de Monte.	11.
Tal'hor tace Seconda parte		12.
D'vn si bel fuoco	Giaches de Vuert	10.
Scorgo tante Seconda parte		11.
D'Amor la ricche gemme	Annibal Stabile.	18.
Da l'arcadia feconda	Stefano Felis.	18.
Questo pastor Seconda parte		19.
Tirsi al pastor Terza parte		19.
Il dolce sonno	Andrea Peuernage.	14.
Io vo gridando	Giro.Conuersi.	22.
Misera che faro	Andrea Peuernage	15.
Madonna poi ch'uccider	Luca Marenzio.	20.
Madonna se volete	Gironimo Vespa	21.
Miracol'in natura	Gio.Giàcomo Gastoldi	22.
O saette d'Amor	Gio.Francesco Violanti.	16.
O bella Ninfa	Giannetto Palestrino	20
Quando mi miri	Girolamo Conuersi.	21.
Sonno scendesti in terra	Stefano Felis.	14.
Tu la ritorni Seconda parte		15.
Tirsi morir	Luca Marenzio.	12.
Frenò Tirsi il Seconda parte		13.
Cosi moriro Terza parte		13.
Tu dolc' anima mia	Alfonso Feraboscо.	17.

A SEI.

AL vostro dolce azuro	Stefano Felis.	24.
Amor io sent'vn respirar	Gio.de Macque.	27.
A chi chi mi rõp'il sonno	Stefano Felis.	30.
Di ch'ella mosso Secõda parte		31.
Amoroso fauille	Andrea Peuernage.	33.
Cesar gentil	Andrea Peuernage.	23.
Seguita dunque Secõda parte		23.
Dolcissimo ben mio	Andrea Gabrieli.	27.
Dice la bellissima	Luca Marenzio.	33.
Noua belta	Stefano Felis.	28.
Non ti sdegnar	Andrea Gabrieli.	32.
I begl' occhi	Filippo de Monte.	24.
Questi son Seconda parte		25.
Mi parto vita mia	Antonio Pace.	32.
Nasce la pena mia	Alessandro Striggio.	25.
Nasce la gioia mia	Giouanni Ferretti.	26.
Posso cor mio	Luca Marenzio.	28.
Poi ch'el mio largo pianto	Hippolito Bacchusi.	30
Qual viue Salamandra	Luca Marenzio.	26.
S'io esca viuo	Orlando di Lasso.	31.
Vientene Filli	Gio.Piero Manenti.	29.
Vieni Flora gentil	Andrea Gabrieli.	29.
Tre gratiosi amanti	Gio. de Macque.	34.

A SETTE.

FACCIANSI lieti	Hippolito Sabino	34.
Hor torni Seconda parte		35.
A 8 Quando del mio bel sol.	Paulo Quagliati.	36.

IL FINE.