

Für
HANNE UND WOLFGANG.

Fröhliche Weihnacht

LIED

für eine Singstimme
(mittel)

mit Klavierbegleitung

componirt
von

HERMANN BRUNE.

Opus 28.

Preis M. 1. —.

Eigentum des Verlegers für alle Länder

CHR. BACHMANN,
HANNOVER.

Etwas langsam.

Etwas langsam.

1. Wie - der tönt ein fest-lich Klin - gen leis und
3. Heil' - ge Nacht am deutschen Her - del Ja, kein

p legato

(Das II. Mal forte.) Melodie hervortreten.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Pedal durchweg wie im 1. Takt.

trau - lich durch die Lan - de, und von al - ler Her - zen sprin - gen Schloss und
Frem - der spürt dein We - hen, und kein an - der Volk der Er - de kann's ver -

Ban	-	-	de,	im-mer	wie	-	der, im	-	mer wie	-	der	steigst du
ste	-	-	hen:	Deutsche	Her	-	zen, deut	-	sche Bäu	-	me,	deutscher

trö -	stend zu	uns nie -	der	fröh -	-	-	-	li - che
Sang	und deut -	sche Träu -	me,	Fröh -	-	-	-	li - che

Weh - - - nacht.
 Weh - - - nacht.

rit. *Fine.* *pp*
arpeggio nur linke Hand

Ced. Ped.

2. Wenn die Son - ne still ver-sun - ken, naht die al - te Zau - berstun - de

pp

II. Pedal legato

und es glü - hen tau - send Fun - ken in der Run - de,

und es glühen tausend Herzen, hel - ler als am Baum die Ker - zen, fröh - liche Weih - nacht.

F. Pedal.

The musical score is written for three staves: Treble, Alto, and Bass. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The piece is marked *crescendo* and *rit.* (ritardando). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The piece concludes with a *ff* (fortissimo) marking and a repeat sign.

EIN KLASSISCHER WALZER

„Mein Leben“ von I. B. Sommerlatt.

Einige Takte der sieben Teile zur Probe:

Introduction. Presto.



Walzer N° 1.



Walzer N° 2.



Walzer N° 3.



Walzer N° 4.



Walzer N° 5.



Finale.



Der Walzer ist erschienen für Pianoforte zwei- u. vierhändig, für Violine u. Pianoforte, für Salon-Orchester und für großes Orchester.

Zu beziehen durch jede Musikalienhandlung, oder direkt vom Verlag gegen Nachnahme.

Eigentum und Verlag von Chr. Bachmann, Hannover.