

Zweites Konzert für Pianoforte.

Ventilhorn I in F.

I.

Edward Mac Dowell, Op. 23.

Larghetto calmato. (♩.=42)

Tutti 10 **A** 6 **Solo** 5 5 4 5 **Tutti** **B** 9 **C** Trp. 1

Poco più mosso e con passione. (♩.=60)

Solo 12 **D** 1

9 **E** Tromp. 1 2 3

F **Tutti** 8 **G** **Solo** 8

p cresc. f pp

H **marcatiss.** **ff** **dim.** **ff** **solo** **ff**

I **Agitato.** 3 **gestopft** 4 **K** 9 **L** 4 **Viol. I.** 5 6 **p**

2 **M** 4 **1** **2** **3** **4** **5** **N** **Tutti**

p pp cresc. fz fff

3 **O** 2 **Solo** 10 **2** **P** **Tutti** **Solo** **Q** **Ob.** **solo**

fz ad lib. 6 8 1 p

R **ff** **cresc.** **f**

2 **1** **2** **S** 8

Flöte *p*

II.

Presto giocoso. (♩ = 160)

Tutti 4 Solo 8 A 1 3 1 B 2
 H.II. *fz*
marc. 4 *f* 2 *f* 2
 C solo 8 D 40 11 3
mf H.II. *fz*
 E Tutti 1 *ff*
 8
 F Solo 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 8 G 1
ppp
 1 1 5
fz *ff* *fz* *fz*
 H 16 I 12 Viol. I 13 14 15 16 K *ff*
 45 L 8 9 10 11 12
fz H.II. *fz*
 1 M Tutti 2 7 N 4
f *marcatiss.*
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
ppp
 1 2 3 4 O Solo 13 P Viol. I. 1 2
p *cresc.* *fz*

ff fff 1 Q 20 R 8

9 10 11 12 H.II. fz 1 S 2

marc. 4 2 2 f f f

T solo 8 U 1 2 3 4 5 6 7 pp

8 9 10 11 12 V 8 Tutti 1 2 3 4 5 6 Più mosso. 1 W 13

pp

III.

Largo. (♩ = 56) Solo 4 A 10 B 7 rit. 1 Molto allegro. (♩ = 88) 12 C 10 D 12

Tutti 8

Horn III. u. IV. 13 14 15 E Tutti ff

Poco più mosso.

F Solo Pftc 8 9 10 12 f G 3 8

H 1 1 1 1 4 f

3 I Tutti p cresc. molto fz ff

Solo K Tutti 8 ff

Solo 6 L 11 rall. 3 M Poco più lento. 3 N 4 accel. 4

fz fz

Ventilhorn I in F.

a tempo
4 Ob. 5 6 7 8 **mf** **0**

P
cresc. *rall.* 1 15 1 2 3 4 5

ff *dim.* **Pfte.**

R solo
pp dolciss. *rall.* *dim.*

S **Più lento.** **Tutti** 22 **T Solo** 6 *rit* 2 *poco a poco agitato* 6 **U** 6 **a tempo** **f**

V **Poco più mosso.** **Pfte.** 7 8 9 10 **f** 3 8 9 10 11 12 **H. III IV.**

p **ff** **W** 2 **ff**

8 **X** 8 **ff** **2** **Y** 12

Z **ff** *cresc.*

Presto. (♩ = 180) 3 **ff** **f**

Prestissimo. **fff** **f** **fff**

f **f** **fff**

Zweites Konzert für Pianoforte.

1

Ventilhorn II in F.

I.

Edward MacDowell, Op. 23.

Larghetto calmato. (♩. = 42)

Tutti 10 A **Solo 3 5** **5** **4**

B Tutti 9 C 5 Solo 12 D **1** **9**

E Tromp. 1 2 **F Tutti 3 4** **5** **6** **Clar.**

G Solo 1 **9** **pp**

H solo 1 **3** **ff** **marcatiss.** **I Agitato. 3** **5** **gestopft**

K 9 **11** **L 4 Viol. I.** **5** **6** **p** **2** **2 M 4**

N Tutti 1 2 3 4 5 **fff** **a tempo** **P Tutti 3 0 2 Solo 10** **2** **5** **6** **ad lib.** **4** **Clar. I.** **Viola.**

Solo **4 Q 6** **f**

R **2** **1** **2 S 8** **ff**

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

II.

Presto giocoso. (♩ = 160)

Tutti 4 Solo 8 A

The musical score for Ventilhorn II in F, Part II, is written on 11 staves. The tempo is marked "Presto giocoso. (♩ = 160)". The score is divided into sections labeled A through Q.
 - **Staff 1:** Section A, starting with a 4-measure rest (Tutti 4) followed by an 8-measure solo. Dynamics include *pp*, *cresc.*, and *fz*.
 - **Staff 2:** Section B (1 measure), Section C (13 measures). Dynamics include *marc.* and *mf*.
 - **Staff 3:** Section D (8 measures), Section E (8 measures), Section F (9 measures), and Section G (10 measures). Dynamics include *p*, *cresc.*, and *fz*.
 - **Staff 4:** Section E (Tutti), starting with a 1-measure rest. Dynamics include *ff*.
 - **Staff 5:** Section F (Solo), starting with an 8-measure rest. Dynamics include *ppp*.
 - **Staff 6:** Section G (1 measure), Section H (11 measures), Section I (12 measures), and Section J (1 measure). Dynamics include *fz*, *ff*, and *fz*.
 - **Staff 7:** Section H (5 measures), Section I (16 measures), Section J (12 measures), and Section K (13 measures). Dynamics include *fz*.
 - **Staff 8:** Section L (1 measure), Section M (8 measures), and Section N (9 measures). Dynamics include *ff*, *fz*, and *pp*.
 - **Staff 9:** Section M (Tutti), starting with a 1-measure rest. Dynamics include *p* and *fz*.
 - **Staff 10:** Section N (7 measures), Section O (4 measures), Section P (1 measure), Section Q (2 measures), Section R (3 measures), Section S (4 measures), Section T (5 measures), Section U (6 measures), Section V (7 measures), and Section W (8 measures). Dynamics include *marcatiss.* and *ppp*.
 - **Staff 11:** Section O (Solo), starting with a 9-measure rest. Dynamics include *p*, *cresc.*, and *fz*.
 - **Staff 12:** Section P (Viol. I.), starting with a 1-measure rest. Dynamics include *ff*.
 - **Staff 13:** Section Q (14 measures). Dynamics include *ff*.

1 R 6 7 8 3 2 3

p *fz* *marc.* *ppp* *Più mosso.*

Hr. III. IV.

1 S 2 13

T 8 U 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12 V 16 W 13

III.

Largo. (♩ = 56) Solo Tutti 8 4 A 10 B 7 rit. 1 Molto allegro. (♩ = 88) 12 C 10 D 8

Pfte. Holzbl. E Tutti

9 10 11 12 13 14 15 *ff* Pfte.

F Poco più mosso. Solo 8 9 10 11

G 3 8 H Holzbl. 1 1

1 6 3 I Tutti

cresc. molto *fz* Solo 7 K Tutti

Solo 6 L 6 1 2

3 4 5 6 7 8 M Poco più lento. 3 N 4 accel. 4

poco a poco rallentando *fz* *fz*

Ventilhorn II in F.

a tempo Ob. 4

1 5 6 7 8 *mf* 0

P *cresc.*

2 Q 15 *rall.* 1 2 3 4 5 R

ff *dim.* Pfte. *pp dolciss.*

rall. *dim.* *ppp* Più lento. STutti 23

T Solo 6 *rit. poco a poco a tempo* Fl. 2 *agitato.* U 4 V Poco più mosso. 7

Pfte. 6 5 6 *f*

8 9 10 *f* 3 8 9 10 11 12

p *fz* *ff* Hr. III. IV.

2 W 8 X 8 2 Y 12

ff *cresc.*

Z *ff* *cresc.*

3 Presto. (♩ = 108) *fz* *fff* *f*

Prestissimo. *fff* *f* *fff*

1 1 *fz* *fff*

Zweites Konzert für Pianoforte.

Ventilhorn III in F.

I.

Edward Mac Dowell, Op. 23.

Larghetto calmato. (♩ = 42) **Tutti** 10 **A** 6 **Solo** 5 5 4 **B** **Tutti** 7

Viol. I. **C** 8 9 *ppp* **D** 12 **Solo** 12 **Poco più mosso e con passione.** (♩ = 60) *fz*

E 12 **F** **Tutti** 12 *mf*

G **Solo** 7 3 *pp* *ff* *mf cresc.*

H 3 2 **I** **Agitato.** 1 8 *fz* *p*

K 9 14 **L** 10 **Pfte. Viol. I.** **M** 11 12 *f*

N **Tutti** 6 *fff*

O 3 2 **Solo** 10 *ad lib.*

P **a tempo** 14 **Q** 8 **H.I.** **R** 9 **S** 8 *ff*

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

II.

Presto giocoso. (♩ = 160)

Tutti 4

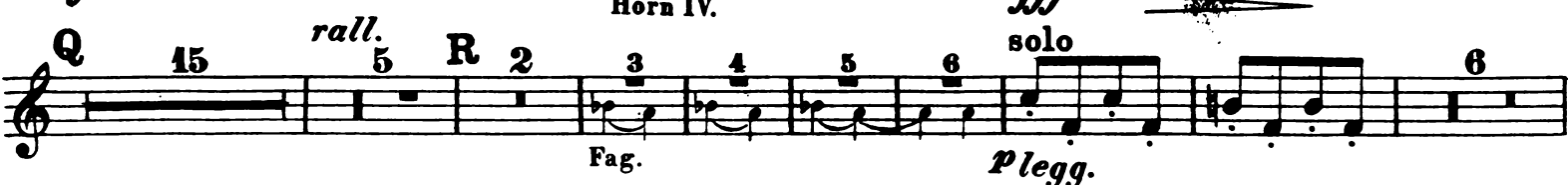
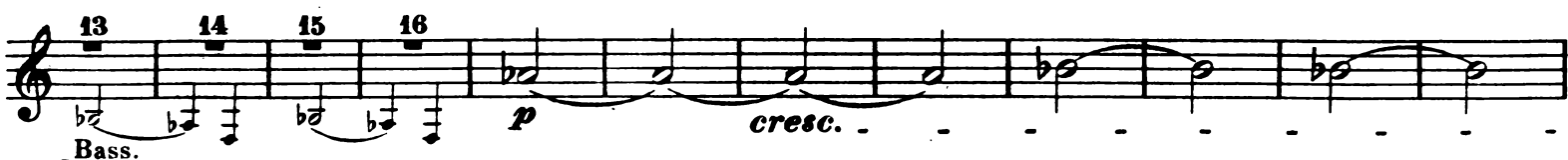
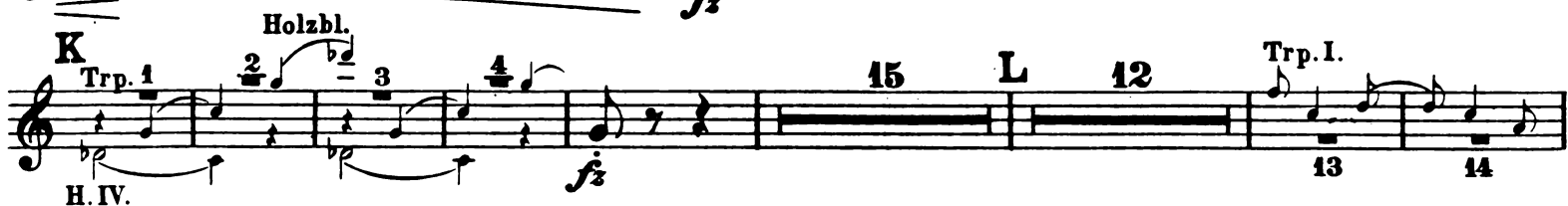
Solo 8

A 4

Trp. I.

B.

1



III.

Largo. (♩ = 56)

Tutti 8

Solo 4

A

10

B

7

rit.

1

Molto allegro. (♩ = 88)

12

C

10

D

8

Ventilhorn III in F.

P 1 2 3 4 5 6 7 8
 H. I. II. *ff* *dim.*

Q 15 *rall.* **R** 8 *rall.* **S** *Plù lento.* **T** *Solo* 6 *rit.* *poco a poco*
 Tutti *agitato* 24 6

U *a tempo* 10 **V** *Poco più mosso.* 8 *Pfte.* 9 10 11 *f* 3 8 *legg.*

ppp 4 *p* 2 *fz* **W** *ff*

X 7 *ff* **Y** 4

mf *cresc.*

Z *ff*

3 *Presto.* ($\text{♩} = 108$) *ff*

f *ff* *Prestissimo.*

f 1 *fz* 1 *ff*

Zweites Konzert für Pianoforte.

Ventilhorn IV in F.

I.

Edward Mac Dowell, Op. 23.

Larghetto calmato. (♩ = 42) **Tutti** 10 **A** 6 **Solo** 5 5 4 4 **B** **Tutti** 9

C H. III. 4 **Solo** 12 **D** 12 **E** *mf* *marcatiss.*

F **Tutti** 9 *f*

G **Solo** 6 *pp* *cresc.*

H 3 *ff*

I **Agitato.** 1 *fz* *p* 8 **K** 9 14

L 12 **M** 8 *Viol. Vcl.* **N** **Tutti** *fff*

O 2 **Solo** 10 *fz* **P** **Tutti** 6 *ad lib.*

a tempo **Solo** 8 **Q** 8 **H. I.** **H. III.** **R** 9 **S** 8

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

II.

Presto giocoso. (♩ = 160)

Tutti 4

Solo 8

A 4

Trp. I.

B

1

13 C mf

8 D 4 5 6 7 8 Fag. pp legg.

E Tutti

8 F Solo 18 19 20 G 1 1 Pfte. fz

1 5 H 16 I 12 ff fz

Viol. I. 13 14 15 16 K ff fz

L 12 Trp. 13 14 legg. M Tutti 1 ff

7 N 12 13 14 15 16 Bass. p cresc.

O Solo 13 P Viol. I. 1 2 ff fz

1 Q 20 R 2 3 4 5 6 Fag. fff

6 S 1

p legg. *legg.* *ff*

13 T 8 U 12 V 16 W 13

III.

Largo. (♩ = 56) Solo 4 A 10 B 7 *rit.* 1 Molto allegro. (♩ = 88) 12 C 10 D 8

Pfte. 9 10 11 12 *f* *ff* E Tutti

Poco più mosso. F Solo 8 *Pfte.* 9 10 11

G 3 8 H 8 *Pfte.* 9 10 11 12 *p*

cresc. molto fz I Tutti 1 2 3 4 5 *ff*

Solo 8 K Tutti 1 2 3 4

Solo 6 L 11 *rall.* 3 M 8 N 4 Poco più lento.

accel. 4 *a tempo* 8 O 14 P 1 2 3 4 5 6 7 8

H. I. II.

Q 15 *rall.* 5 R 8 *rall.* 4

ff *dim.*

Ventilhorn IV in F.

S Più lento. **Tutti** 24 **T** Solo 6 *rit.* 2 *poco a poco* *agitato* **U** a tempo 8 2 **V** 8 *Pfte.* 9 10 11

6 *accel.*

f 3 *legg.* 8 *ppp* *p* 4

2 *W* *ff* *>*

4

X 7 *ff* 2 **Y** 4 *mf*

cresc.

Z *ff* *cresc.*

3 **Presto.** (♩. = 108) *fz* *fff* *f*

fff *f*

Prestissimo. 1 2 3 4 5 6 7 1 1 *fz* *fz* *fff*