

Fr. Schubert



Introduktion und Thema mit Variationen nach Op. 82, No. 2 (D. 968a)

b e a r b e i t e t f ü r g r o ß e s O r c h e s t e r

von
Rainer Lewalter

Violoncelli

B e r l i n



M M X V I I I



Introduktion und Thema mit Variationen

n a c h O p . 8 2 , N o . 2 (D . 9 6 8 a)

Franz Schubert (1797-1828)

Rainer Lewalter

I. INTRODUKTION

Moderato, alla marcia ♩ = 104

5

ff

ff *p*

A

pp *p* *pp* *p* *pp*

15

B

sfz *sfz* *mf* *fp*

19

C

24

D

p *f*

30

ritard. *Cadenza ad libitum*

II. THEMA MIT VARIATIONEN

Original-Thema

Tempo giusto ♩ = 92

p *dim.*

A *ppp p*

B

C *ff* *p* *f*

E *pizz.* **VAR. I** *p* **F**

G *arco* *mp* *3* *3*

H *f* *3* *3* *p*

VAR. II *p* *mf* *ppp mp*

I *mp* *pp* *f* *sfz* *mf*

J *fff* *mf* *mf*

VAR. III

71

1.

mp

f

3 3 3 3

[illegible]

79

Solo

f

K

82

[illegible]

86 *Tutti* *ritard.* **VAR. IV** Più lento ♩ = 80 *mp* *pp* *p* *p*

92

f *fp* *f* *p* *mf* *mf* *p*

M

99

pp *p* *f* *pp* *f* *sfz* *p* *pp*

[illegible][illegible]

III. FINALE

Vivace ♩ = 66

8

18

26

34

4

63

72

8

J Tempo I ♩ = 66

K

L

M

A

B

C Poco meno, Tempo di Valse ♩ = 60

D

E

F

G

H

I accelerando

ff

mp

mf

pp sfz p

rallentando

pizz.

p

arco

ff

f

mp

mf

f

f

sfz

111 N

120 O

128 P

135 Q

R

155 S T

163 U *ritenuto*

170 V

W X *rallentando* *ritard.* Andante ♩ = 72

194 Presto ♩ = 192

pp *ppp* *pp* *ff* *f* *ff*

p *f* *mf* *ff* *mf* *sf* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *f* *f* *mp* *pp*