

Palestrina

Missa Brevis

Source: Third Book of Masses
Original clefs: G2, C2, C3, F3.

These imply downward transposition, of a fourth as is normal with Palestrina.
An upward transposition of a tone has also been applied in respect of the probable
difference of pitch.

The resulting voice types are Cantus: a low soprano called Mean in England, sung by
unbroken voices, ranging here from B to E, but in other works from A to D or E,

Altus: a high tenor ranging from E to A

Tenor: D to F# and Bass : F# to A.

The resulting rich sound world is quite different from that obtained when
the transposing effect of the chiavette is ignored.

Modern choirs might assign both altos and tenors to the Altus part.

Underlay represented by repeat signs has been expanded and prefixed with an apostrophe.
The absence of dashes and underscores as found in the part books has been reproduced here.
If "rie" of Kyrie is set to a single note, sing "ri" and elide the e with that of eleison following.

Editorial accidentals are shown by a small circle.

Ligatures have not been indicated in the interests of clarity.

There are two variants in the Altus in the second Hosanna:

Bars 2 and 3: Semibreve F#, Breve F#, Semibreve E as transposed,
given by Haberl following the Gardano reprint of 1599. The double suspension is exciting,

and there are some splendid double suspensions in Agnus Dei II in the present work,
but the reading of the first print of 1570 as given by Washington has been preferred here.

Bar 10: Minim B, Semibreve A, Minim G in the 1570 print. The 1599 version has been
preferred here, as a musical response to a doubtful passage, whoever wrote it.

Unfortunately the copy of the Altus partbook in the Österreichischen Nationalbibliothek goes
straight from the Benedictus to Agnus Dei I, omitting the second Hosanna altogether,
though the other partbooks include it.

Canon Symphonizabis means canon at the unison.

Missa Brevis

Palestrina

Kyrie

$\sigma=100$

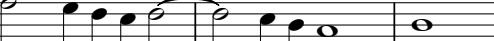
Music score for four voices (Cantus, Altus, Tenor, Bassus) in common time, key signature of two sharps. The vocal parts are as follows:

- Cantus:** Rest, rest, rest, rest, **||**, **o**, **o**
- Altus:** **||**, **o**, **e**, **f**, **p**, **p**, **p**, **f**, **o**, **d**, **d**, **p**, **e**, **p**
Ky rie e lei son, 'Ky ri e e
- Tenor:** Rest, rest, rest, rest, **||**, **o**, **o**
- Bassus:** Rest, rest, **||**, **o**, **o**, **f**, **p**, **p**, **p**, **f**, **o**
Ky rie e lei

7

C. 
lei son,
||: Ky

A. 
lei
son,
'Ky rie e
lei

T. 
||:
Ky rie e
lei
son, 'e

B. 
son,
||:
Ky
rie e
lei

26

C. son, Chri ste e lei son, 'Chri

A. son, Chri ste e lei

T. e lei son, Chri ste e lei

B. Chri ste e lei son, e lei son,

32

C. ste e lei son, 'Chri ste e lei son.

A. son, 'Chri ste e lei son, 'e lei son.

T. son, Chri ste e lei son.

B. Chri ste e lei son.

38

C. Ky rie e lei

A. Ky rie e lei

T. Ky rie e lei son, 'Ky ri e e

B. Ky rie e lei son,

44

C. son, 'Ky rie e lei

A. son, 'Ky rie e lei son, 'Ky ri e e lei son,

T. lei son, Ky ri e e lei son, 'Ky

B. 'Ky rie e lei son, 'Ky rie e

50

C. son, 'e lei son, 'Ky rie e lei

A. Ky rie e lei son, 'e lei son,

T. rie e lei son, 'Ky ri e e lei

B. lei son, 'Ky rie e lei son, 'Ky rie e lei son,

56

C. son.

A. 'Ky rie e lei son.

T. son, 'Ky rie e lei son.

B. Ky rie e lei son.

Gloria

$\text{♩} = 110$

C. Et in ter ra pax ho mi ni bus bo nae vo lun ta tis. Lau da mus te. Be

A. Et in ter ra pax ho mi ni bus bo nae vo lun ta tis. Lau da mus te. Be

T. Et in ter ra pax ho mi ni bus bo nae vo lun ta tis.

B. Et in ter ra pax ho mi ni bus bo nae vo lun ta tis.

7

C. ne di cim us te. A do ra mus te. Glo ri fi ca mus te.

A. ne di cim us te. A do ra mus te, Glo ri fi ca mus te.

T. A do ra mus te. Glo ri fi ca mus te.

B. A do ra mus te. Glo ri fi ca mus te. Gra ti as

13

C. prop ter magnam glo ri am tu am. Do mine De us,
A. prop ter mag nam glo ri am tu am. Do mine De us,
T. ti as a gi mus ti bi prop ter magnam glo ri am tu am. Do mine
B. a gi mus ti bi Do mine De us,

19

C. Rex cae les tis, De us Pa ter om ni po tens.
A. Rex cae les tis, De us Pa ter om ni po tens.
T. De us, Rex cae les tis, De us Pa ter om ni po tens. Do mi ne Fi li
B. Rex cae les tis, Do mi ne Fi li u

25

C. Je su Chri ste. Do mi ne De
A. Je su Chri ste. Do mi ne De us, Ag
T. u ni ge ni te, Je su Chri ste. Do mi ne De us,
B. ni ge ni te, Je su Chri ste.

31

C. us, Ag nus De i, Fi li us Pa tris. Qui tol lis pec
A. nus De i, Fi li us Pa tris. Qui tol lis pec
T. Fi li us Pa tris. Qui tol lis pec
B. Fi li us Pa tris. Qui tol lis pec

♩=100

38

C. ca ta mun di, mi se re re no bis.Qui tol lis pec ca ta mun di,
A. ca ta mun di, mi se re re no bis,Qui tol lis pec ca ta mun di, sus
T. ca ta mun di, mi se re re no bis, Qui tol lis pec ca ta mun di, sus
B. ca ta mun di, Qui tol lis pec ca ta mun di, sus

45

C. sus ci pe de pre ca ti o nem nos tram.
A. ci pe de pre ca ti o nem nos tram.
T. ci pe de pre ca ti o nem nos tram. Qui se des ad
B. ci pe de pre ca ti o nem nos tram. Qui se des ad dex

51

C. Mi se re re no bis, Quo ni am tu so lus Sanc tus, tu
A. Mi se re re no bis, Quo ni am tu so lus Sanc
T. dex te ram Pa tris, Quo ni am tu so lus Sanc tus, tu
B. te ram Pa tris, Quo ni am tu so lus Sanc tus,

57

C. so lus Do mi nus, tu so lus al tis si mus, Je su Chri
A. tus, tu so lus Do mi nus, to so lus Al tis si mus, Je su Chri ste,
T. so lus Do mi nus, tu so lus Al tis si mus, Je su Chri
B. tu so lus Do mi nus, tu so lus Al tis si mus, Je su Chri

64

C. ste, cum Sanc to Spi ri tu, in glo ri a De i Pa tris.
A. cum Sanc to Spi ri tu, in
T. ste, cum Sanc to Spi ri tu, in glo ri a De i Pa tris,
B. ste, in glo ri a De i Pa tris. A men, A

70

C. A men, in glo ri a De i Pa tris. A
A. glo ri a De i, in glo ri a de i Pa tris. A men. De
T. in glo ri a De i Pa tris. A men. De i Pa tris. A
B. men, in glo ri a De i Pa tris. A men, in gl ri a De

75

C. men.

A. i Pa tris. A men.

T. men, A men.

B. i Pa tris, A men.

Credo

I $\text{♩} = 110$

C. Pa trem om ni po ten tem, fac to rem cae li et ter rae,
A. Pa trem om ni po ten tem, fac to rem cae li et ter rae, vi
T. Vi si
B. Vi

8

C. Et in vi si bi li um.

A. si bi li um om ni um et in vi si bi li um.

T. bi li um om ni um et in vi si bi li um. Et in

B. si bi li um om ni um et in vi si bi li um.

14

C. Et in u num Do mi num Je sum Chri stum, Fi li um De i

A. Fi li um De i

T. u num Do mi num Je sum Chri stum, Fi li um De i

B. Et in u num Do mi num Je sum Chri stum,

20

C. u ni ge ni tum. Et ex Pa tre na tum an te om

A. ni ge ni tum. Et ex Pa tre na tum

T. u ni ge ni tum. Et ex Pa tre na tum an

B. Et ex Pa tre na tum an te om ni a

26

C. ni a sae cu la. De um de De o, De um ve

A. De um de De o, De um ve

T. te om ni a sae cu la. lu men de lu mi ne, De um ve

B. sae cu la. lu men de lu mi ne, De um ve

32

C. rum de De o ve ro.

A. rum de De o ve ro. Ge ni tum, non fac tum, con sub stan ti a lem

T. rum de De o ve ro. Ge ni tum non fac tum, con sub stan ti a lem Pa

B. rum de De o ve ro. per

38

C. per quem om ni a fac ta sunt. Qui prop ter nos

A. Pa tri, per quem om ni a fac ta sunt. Qui prop ter nos ho mi nes

T. tri, per quem om ni a fac ta sunt. Qui prop ter nos, et

B. quem om ni a fac ta sunt. Qui prop ter nos

44

C. ho mi nes et prop ter nos tram sa lu tem des cen dit de cae

A. et prop ter nos tram sa lu tem des cen dit de cae

T. prop ter nos tram sa lu tem des cen dit de cae

B. ho mi nes des cen dit de cae

51 $\text{♩} = 100$

C. lis. Et in car na tus est de Spi ri tu Sanc to ex Mari a

A. lis. Et in car na tus est de Spi ri tu Sanc to ex Mari a

T. lis. Et in car na tus est de Spi ri tu Sanc to ex Mari a

B. lis. Et in car na tus est de Spi ri tu Sanc to

58

C. Vir gi ne: Et ho mo fac tus est. Cru ci fix us

A. Vir gi ne: Et ho mo fac tus est. Cru ci fix us

T. Vir gi ne: Et ho mo fac tus est. Cru ci fix us

B. et ho mo fac tus est. Cru ci fix us

65

C. e ti am pro no bis: pas sus et se pul tus

A. e ti am pro no bis: pas sus et sepul tus est,

T. e ti am pro no bis: sub Pon ti o Pi la to.

B. e ti am pro no bis: sub Pon ti o Pi la to. Et

71 $\text{♩} = 110$

C. est. Et re surrex it. Et

A. Et as cen dit in cae

T. Et re sur rex it ter ti a di e de cun dum scriptu ras.

B. re surrex it ter ti a di e se cun dum scrip tu ras. Et

77

C. as cen dit in cae lum: se det ad dex te ram Pa tris. Et i te rum ven tu rus

A. lum: se det ad dex te ram Pa tris. Et i te rum ven

T. Et i te rum ven tu rus est

B. as cen dit in cae lum. Et i te rum ven tu rus

83

C. est cum glo ri a ju di ca re vi vos et mor tu os: cu jus

A. tu rus est cum glo ri a ju di ca re vi vos et mor tu os: cu jus

T. cum glo ri a ju di ca re vi vos et mor tu os: cu

B. est cum glo ri a ju di ca re: cu jus reg

89

C. reg ni non e rit fi nis. Et in Spi ri tum Sanc tum

A. reg ni non e rit fi nis. Et in Spi ri tum Sanc tum Do mi

T. jus reg ni non e rit fi nis.

B. ni non e rit fi nis. Et in Spi ri tum Sanc tum Do

96

C. Do mi num. Qui ex Pa tre Fi li o que pro

A. num et vi vi fi can tem. Qui ex Pa tre Fi li o que pro

T. Et vi vi fi can tem. Qui ex Pa tre Fi li o que pro

B. mi num et vi vi fi can tem. Qui ex Pa tre Fi li o que pro

102

C. ce dit. Qui cum Pa tre et Fi li o si mul a do ra tur et

A. ce dit. Qui cum Pa tre et Fi li o si mul a do ra tur

T. ce dit. Qui cum Pa tre et Fi li o et con glo ri fi

B. ce dit. Qui cum Pa tre si mul a do ra tur:

108

C. con glo ri fi ca tur: qui locu tus est per pro phe tas.

A. et con glo ri fi ca tur: qui locu tus est per pro phe tas.

T. ca tur: qui locu tus est per pro phe tas. Et u namsanc

B. qui locu tus est per pro phe tas. Et u namsanc

115

C. Et a pos to li cam ec cle si am. In re

A. Et a pos to licam ec cle si am.

T. tam ca tho li cam Con fi te or u num bap tis ma in

B. tam ca tho li cam Con fi te or u num bap tis ma in re

121

C. mis si o nem pec ca to rum. Et ex pec to re sur rec ti o nem mor tu o

A. Et ex pec to re sur rec ti o nem mor tu o

T. re mis si o nem pec ca to rum. Et ex pec to re sur rec ti o nem mor tu

B. mis si o nem pec ca to rum. Et ex pec to re sur rec ti o nem mor tu

128

C. rum. Et vi tam ven tu ri sae cu li.

A. rum. Et vi tam ven tu ri sae cu li. A

T. o rum. Et vi tam ven tu ri sae cu li. A

B. o rum. Et vi tam ven tu ri sae cu li. A

134

C. men, 'a men, a

A. men, 'a men, 'a men, 'a

T. men, 'a men, 'a men, a men, men, 'a

B. men, 'a men, men, a men, 'a

140

C. men, a men, a men.

A. men, 'a men, a men.

T. men, 'a men, a men, 'a men.

B. men, 'a men, 'a men, a men.

Sanctus

1 $\text{J}=98$

C. Sanc tus, 'Sanc

A. Sanc tus, 'Sanc tus, 'Sanc

T. -

B. -

Sanc tus, 'Sanc

7

C. tus, Sanc tus, 'Sanc tus, 'Sanc

A. tus, Sanc tus, Sanc tus, Sanc

T. Sanc tus, 'Sanc tus, 'Sanc tus,

B. tus, Sanc tus, Sanc tus, 'Sanc tus,

13

C. *tus* Do mi nus De us Sa

A. *tus* Do mi nus

T. *'Sanc tus, 'Sanc* *tus*

B. *'Sanc* *tus* Do mi nus De us Sa

19

C. *ba oth. Ple ni sunt cae li*

A. *De us Sa ba oth, Sa ba oth. Ple ni*

T. *Do mi nus De us Sa ba oth, Sa ba*

B. *ba oth, Sa ba oth,*

25

C. *et ter ra glo ri a tu*

A. *sunt cae li et ter ra glo ri a tu*

T. *oth. Ple ni sunt cae li et ter ra glo*

B. *Ple ni sunt cae li et ter ra glo ri a*

31

C. *a, glo ri a tu*

A. *a, glo ri a tu a, 'glo ri a tu*

T. *ri a tu a,*

B. *tu a, glo ri a tu a, glo ri a*

37

C. glo ri a tu a. Ho san na in ex
A. a. Ho san na in ex cel sis,
T. glo ri a tu a. Ho san na in ex cel
B. tu a. Ho san na

43

C. cel sis, in ex cel sis.
A. Ho san na in ex cel sis.
T. sis, 'ho san na in ex cel sis.
B. in ex cel sis, in ex cel sis.

Benedictus

I

C. Be ne dic tus qui ve nit, 'qui
A. Be ne dic tus qui ve
T. Be

8

C. ve nit, be ne
A. nit, qui ve
T. ne dic tus qui ve nit, qui ve

14

C. *dic tus qui ve nit in no mi ne*

A. *nit, qui ve nit*

T. *nit, qui ve nit in no mi ne*

20

C. *Do mi ni, Do mi ni, in no mi ne,*

A. *in no mi ne, in no mi ne Do mi*

T. *Do mi ni, in no mi ne*

26

C. *in no mi ne Do mi ni, Do mi ni, in*

A. *ni, in no mi ne, in no mi ne*

T. *Do mi ni, in no mi*

32

C. *no mi ne Do*

A. *in no mi ne Do mi*

T. *ne Do mi ni, 'in no mi ne*

37

C. *mi ni.*

A. *ni.*

T. *Do mi ni.*

39

C. Ho san na in ex cel sis, ho san na in

A. Ho san na in ex cel sis, ho san na in

T. Ho san na in ex cel sis, ho san na

B. Ho san na in ex cel sis, 'ho

46

C. ex cel sis.

A. ex cel sis.

T. in ex cel sis.

B. san na in ex cel sis.

Agnus Dei I

1 $\text{J}=100$

C. Ag nus De

A. Ag nus De i, De

T. Ag nus De

B. -

8

C. i, 'Ag nus De i, Ag

A. i, Ag nus De Ag

T. i, Ag nus De i,

B. Ag nus De i, Ag nus De

14

C. nus De i, 'Ag nus De i,
A. i, 'Ag nus De i qui tol lis pec ca
T. Ag nus De i,
B. i, 'Ag nus De i, qui tol lis pec ca ta mun

21

C. qui tol lis pec ca ta mun
A. ta mun di, qui tol lis pec ca ta mun
T. tol lis pec ca ta mun di, qui tol lis pec ca
B. di, 'qui tol lis pec ca ta mun di, qui

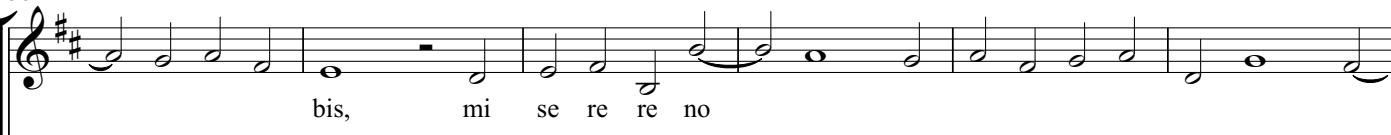
27

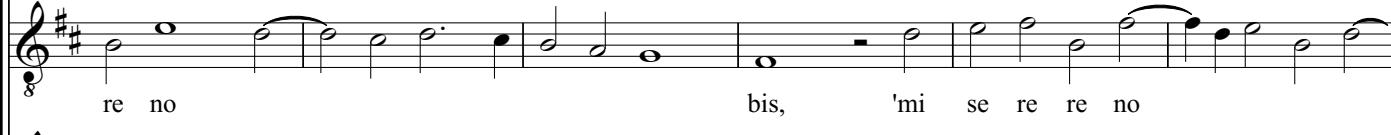
C. di, 'qui tol lis pec ca ta mun di, mi se re re
A. di, 'qui tol lis pec ca ta mun di, mi se re
T. ta mun di, pec ca ta mun di,
B. tol lis pec ca ta mun di,

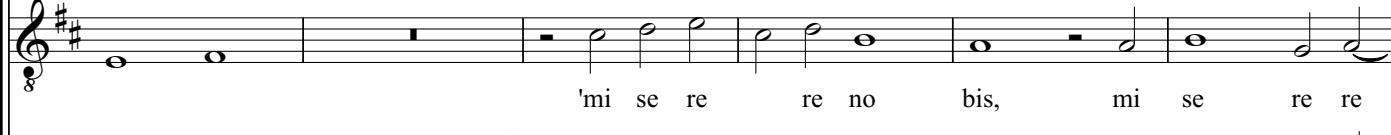
33

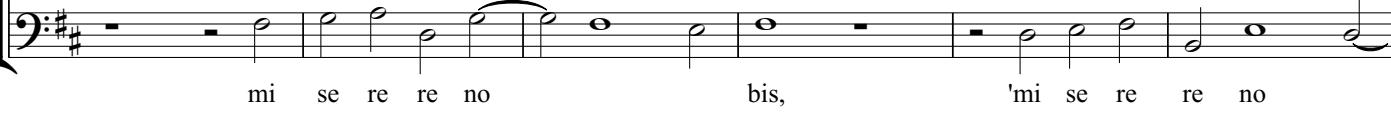
C. no bis, 'mi se re re no
A. re no bis, mi se re re no mi se re
T. mi se re re no bis,
B. mi se re re no bis,

38

C. 

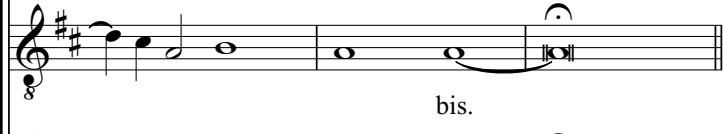
A. 

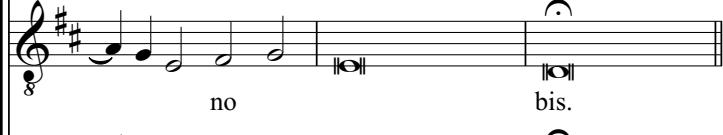
T. 

B. 

44

C. 

A. 

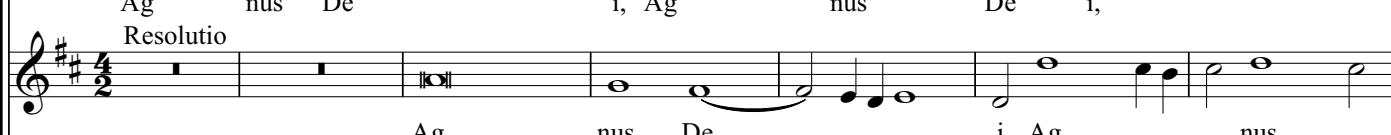
T. 

B. 

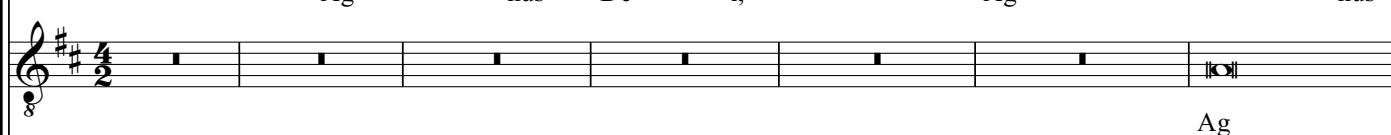
Agnus Dei II

I $\text{♩} = 94$ Canon Symphonizabis

C. 

C. 

A. 

T. 

B. 

8

C. Ag nus De
C. De i, Ag nus De
A. De i, 'Ag nus De i, 'Ag nus De i, Ag nus
T. nus De i, Ag nus De
B. Ag nus De i, Ag nus De

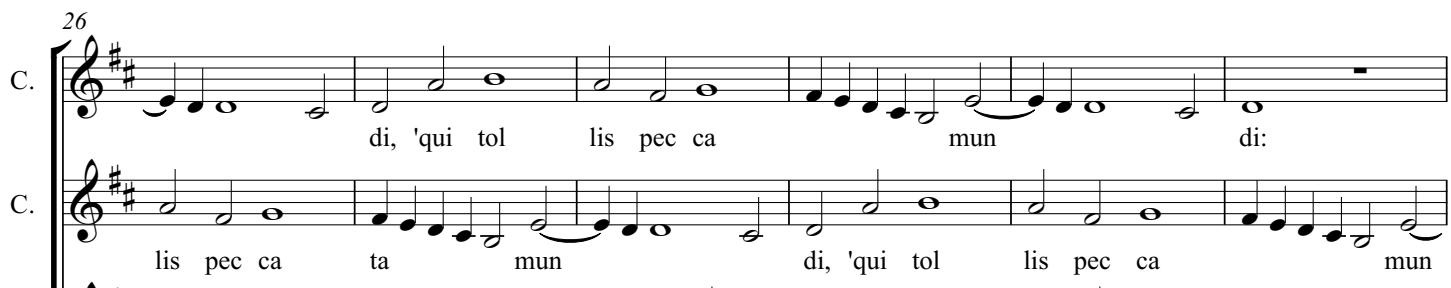
14

C. i, qui tol lis pec ca
C. i, qui tol
A. De i, 'Ag nus De i, qui tol
T. i, 'Ag nus De i, qui
B. i, Ag nus De i,

20

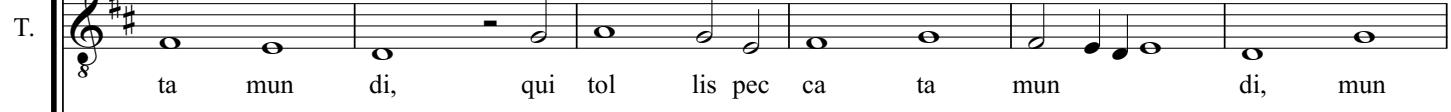
C. ta mun di, qui tol lis pec ca ta mun
C. qui tol lis pec ca ta mun di, qui tol
A. lis pec ca tamun di, qui tol lis pec ca ta mun
T. tol lis pec ca ta mun di, 'pec ca ta mun di, qui tol lis pec ca
B. qui tol lis pec ca ta mun di,

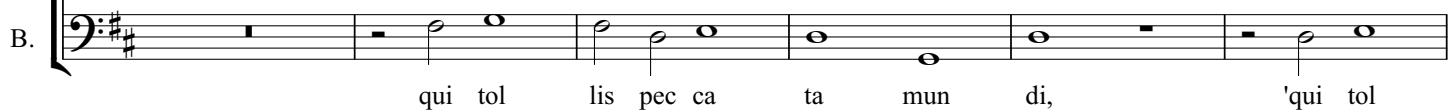
26

C. 

C. 

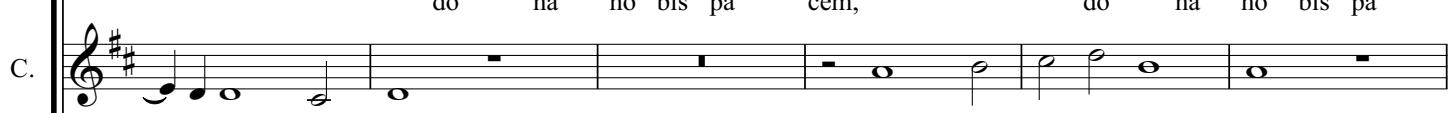
A. 

T. 

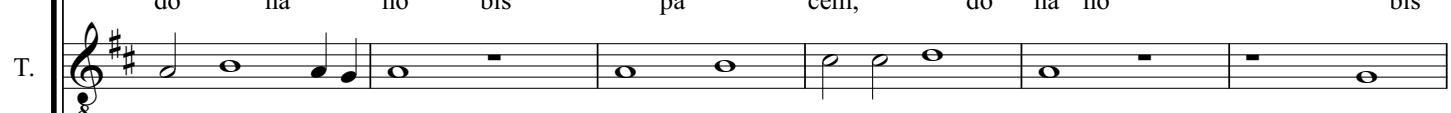
B. 

32

C. 

C. 

A. 

T. 

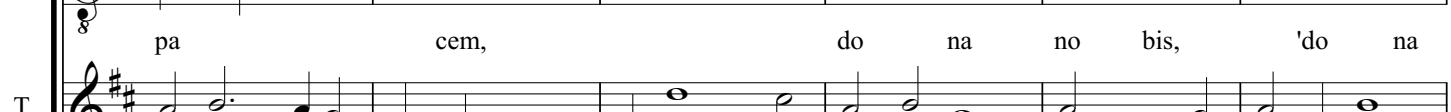
B. 

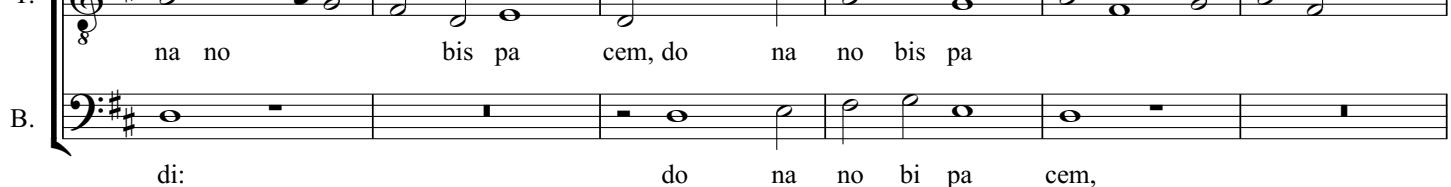
38

C. 

C. 

A. 

T. 

B. 

44

C. cem, 'do na no bis pa

C. do na no bis pa cem,

A. no bis pa cem, do na no bis pa

T. cem, 'do na no bis pa cem, do na no bis pa

B. 'do na no bis pa cem, do na no bis pa cem, 'do

50

C. cem, 'do na no bis

C. 'do na no bis pa cem.

A. cem, do na no bis, 'do na no bis, do na no bis pa

T. cem, 'do na no bis pa cem.

B. na no bis pa cem, 'do na no bis

55

C. pa cem.

C. pa cem.

A. pa cem.

T. pa cem.

B. pa cem.