

Divertimento.

Horn in F.

I.

Paul Juon, Op. 51.

Allegretto. *Fag.*

mf *mf* *mf*

cresc. *f* *stacc.*

marc.

p *dim.* *p* *ob.*

Fl. *3* *cresc.* *mf*

3 *p* *cresc.* *mf*

f *cresc.*

ff *so* *cresc.*

mf *1* *5* *4* *ob.* *f* *cresc.* *pesante.*

1 *2* *6* *2*

Horn in F.

Fag. > *p* *cresc.*

f

marc.

9 *8 klar.* *9* *Fag.* *p*

9 *1* *p*

3 *p* *f* *1* *p* *poco rit.*

II.
Intermezzo I.

Moderato.

f *pesante.*

pp *1*

f

2 *pizz f*

rall. *dim.* 3 *al tempo.* *dolce.* *cresc.*

4 *f* *p*

solo

rall. *pp*

III. Fantasia.

Andante. 1 3 4 *Mar. rit.*

intempo. *poco rit.* 2 *mf molto cantabile.*

sf anima

5 *poco rit.* 4 1 *Mar.*

rinette.

Horn

p

cresc. poco a poco.

dimin.

morendo.

morendo.

p

IV.
Intermezzo II.

Tempo di minuetto.

ob.

poco f

p

poco rit.

poco f cresc.

dim.

p

atempo

Fag.

1 3

4 8

2 3 4

1 (1=1) 3 (1=1) 5
mf
poco f *cresc.* *dim.*
Poco meno mosso.
p

V.
Rondino.

Allegro assai.
f
6 *Klarinet.* 1 *f* *sempre marcato.*
2 *p* 4 *Fag.* 3
p 1 *poco f*
3
4 9
Fag. 6

Mar.

mf

1 5

Fag. p

mf

6

più f

cresc. poco a poco.

f

cresc.

ff

8

Fag. f

mf

poco f

9

10

Fag. cresc. f

11

sempre ff