

84193

A Madame C. VAN HOORDE



LE FRAIS MATIN DORAIT...

Poésie de **LECONTE DE LISLE**

Adaptation Musicale par

Ph. BELLENOT

Prix net : 2.50

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1907

Imp. Chambaud et C^e Paris.



LE FRAIS MATIN DORAIT...

Poésie de
LECONTE DE LISLE

Adaptation musicale
par PH. BELLENOT

*FLÛTE
ou
VIOLON*

Andantino

m.d.
p espressivo

*HARPE
ou
PIANO*

(1) Andantino

pp sempre

m.g.

(Do #)

(Do # Mi #)

cresc. *poco* *a* *poco*

(Fa #) cresc. *(Mi b) poco* *a* *(La # Do #) poco*

(1) Peut s'exécuter piano seul

Tous droits d'exécution réservés

Copyright by A. Durand & Fils. 1907

D. & F. 6876

Paris, 4, Place de la Madeleine

31 Dec. 19. 9. Schumann 16. 29 - 8ème R. M. 00.

(Fa ♯ La ♭ Do ♯) (La ♯ Si ♯) (La ♯)

p

mf *mf* (Fa ♯) *dim.* **Poco rit.**

Le frais matin devrait

Tempo *m.d. sempre simili* (1) *m.d.* *p*

(Si ♭) *m.g.* (1) (La ♭) (Fa ♯)

pp sempre

de sa clarté première, La cime des bambous et des géro -

(Mi ♭)

- fliers. Oh! les mille chansons des oiseaux familiers, Palpitant

(Fa#) (Mi b) faillite (4) simile

dans l'air rose et buvant la lumière; Comme lui tu brillais, ô ma douce

(Mi b) (Fa#) simile poco a poco cresc.

lumière! Et tu chantaï comme eux vers les cieux familiers!

(Fa#) (La#)

A l'ombre des litchis et des géroflis C'était

(Sol#) (Mi#) (Sol#) (Do#) (Mi#)

toi que mon cœur contemplait la première

Rit. **Un poco più mosso**

armure (La $\flat$)
de Si $\flat$ (Fa $\flat$)
(Sol $\flat$)

p sempre espressivo

Telle au jardin céleste, à l'aurore première, La

p

(Ré $\flat$) (Mi $\flat$) (Ré $\flat$)

jeune Eve, sous les divins gérofliers,

Toute pareille encore aux anges familiers,

De ses

p espressivo

(La $\flat$) (Sol $\flat$) (Mi $\flat$) (Ré $\flat$)

pp segue

yeux innocents répandait la lumière.

Harmonie et parfum,

charme,

p

(Fa $\flat$) (Sol $\flat$) (Fa $\flat$)

grâce, lumière. Toi vers qui s'envolaient mes songes

Più animato

(Ré ♯) (Sol ♭)

familiers, Rayon d'or effleurant les hauts géroflers, O lys!

10

(Do ♭) (Do ♯) (Ré ♭) (La ♯)

qui m'a versé mon ivresse première! La vierge aux pâles mains t'a prise la

Più lento

p (Si ♯) (Sol ♯) *pp*

première! Chère âme! Et j'ai vécu loin des géroflers, Loin des sentiers charmants

p (Sol ♭) (Fa ♭)

à tes pas familiers, Et loin du ciel natal où fleurit ta lumière.

sf p sf p p sf p

Rit.

(Sol $\flat$) (Fa $\flat$) (b) *dim.* (Ré $\flat$ La $\flat$)

Tempo 1^o Des siècles ont passé, dans l'ombre ou la lumière, Et je revois

Tempo 1^o

(Si $\flat$) (Mi $\flat$) *p* (Mi $\flat$) (Ré $\flat$) *sf*

toujours mes astres familiers, Les beaux yeux qu'autrefois, sous les gérofliers,

p sf

(Ré $\flat$) (Si $\flat$) (Do $\flat$)

Le frais matin dorait de sa clarté première!

sf p p

(Si $\flat$) (Do $\flat$) *dim. pp dim. ppp*

perdendosi