

1st Flute

# Cairngorms traverse

----- 1. -----

Nic Bullivant  
solo

Adagio

8 14

1

*p*

24

2

25 (8)

26 (8)

*p*

27 (8)

4

32

Hns. 5 3 Ob. I. 4

*mf*

3

7

49

5

Più mosso

*f*

*f*

60

6

62

2

1st Flute

66 *f*

70 *f*

73 *f* 8<sup>va</sup>

76 (8) 8<sup>va</sup> *f*

78 (8) *p*

81 **8** 4 *Senza rall.* 2 **9** *Semper Tempo* **10** *Primo* 8 6

101 **11** *Piu mosso* 8 *f* *cresc.* **12** 8<sup>va</sup> *ff*

112 (8)

115 (8)

118 **13** 4 *f* **14** *cresc.* *cresc.*

125 *ff* *molto* **15** *Andante con moto* **30** **16** *WW & Vc duo* **26** *p* *poco accel.* **2**

136 *poco rit.* **3** *poco rit.* **17** *A tempo* **16** **18** *tutti Vn.* **28**

194 **19** *Brass* **14** **20** *Oboe I.* **10** *poco accel.* **2** *poco rit.* **2**

242 **21** *A tempo* **20** **22** *Vc. & Cb.* **8** **23** *Tempo primo* **8** **24** **5**

270 **25** *Più mosso* **2** **6** *Fl II* *mf* *f* *cresc.*

311 **26**

321 *8va* *ff* **3** **3** **3** **3** **3** **3**

325 **(8)** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3**

329 **27** **4** *f* *cresc.* **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3**

**28** *f* *cresc.*

336 *ff* *molto* **3** **4**

-----2.-----

342 **29** **9** **30** Subito stringendo **rallentando**  
*segue* *f* **2**

355 **A tempo** **7** **31** Subito stringendo **32** Timp **3** Solo *f*

375 **33** *f*

380 *f*

384 *f* *f*

387 *mf* *f*

**34** 389

393 *f* *f* *mf*

**35** 397 **3** *f*

36

404 *8va*  
*f*

408

37

411

413

415

419 *8va*  
*f*

38

421 (8)  
*f*

427  
*cresc.* *ff*

39

432 (8)  
*f*

438  
*ff*

1st Flute

-----3.-----

445 *Andante* segue G.P. **40** 18 Cornet. **11** **41** Cor Anglais 8

483 **42** 3 Violini 6 **43** 2 **7**

503 **44** *Allegretto* 4 *p* Fl. 2

510 *simile*

513 **45** Fl. 2

517

521 **46** Glock 8va

527 *rall.* **47** 12 **48** 8 **49** 7 *pp*

557 *Allegro* **50** 13 **51** 12 **52** 12 *meno mosso*

596 **53** 14 **54** 4 **2**

620 **55** 5 *p* *mf*

629 **56** *f* **3**

636 *segue* -----4.-----  
*solo*  
*f*

640 **57** *8va* -----  
3 3

644 (8) *8va* -----  
3 3 3 3

648 (8) -----  
3 3 3 3

652 **58** **59** 12 4  
*mp*

670 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

673 3 3 3 3 3 3 3 3

675 3 3 3 3 3

677 **60** 4

681 *mp*

684

687

**Allegro** **61** *p* *mf* *rall.* *8va*

(8) **62** *mf* *8va*

**63** *f* *accel.* *6* *9*

**64** *rit.* *Andante* *mf* *10*

739

**65** *mp* *4* *2*

**66** *mf*



755

801 Vla. *p* *f*

803 **71** *p*

805 *mf*

807 **72** **73**

809 **6** *f* *8va*

817 *f*

819 gliss *mf* **74** *f* *ff* gliss

821 *f* *8va*

824 *f* gliss *mf* gliss *f*

826 gliss *ff* *p* *8va*

75

829 *8va*  
solo  
*p*

831 (8)  
*mf*

843 **76** *meno mosso* **77** **78** **79**

**80**  
882 *mf* *f*

888 solo  
*mf* *p* *mf*

**81**  
892 *8va*  
*mp*

896 (8) *8va*

900 (8)

903 (8)

segue **82**

**Maestoso**

-----5.-----

907 *ff* *8va* 3 3 3 3 3 3 3 3

909 *8va* 3 3 3 3 3 3 3 3

911 *8va* 3 3 3 3 3 3 3 3

913 (8) 3 3 3 3 3 3 3 3 *ff*

**83**

915 (8) 3 3 3 3 3 3 3 3 *8va*

917 *8va* 3 3 3 3 3 3 3 3 *8va*

919 **5** **84** **7**

85

931 *ff* *f* *8va* 2

*poco meno mosso*

936 *f*

938

86

941 *8va* *p cresc.* *f* *p cresc.* *f* *p cresc.* *f*

943 *8va* *f* *f* *f*

*meno mosso*

87

88

946 6 3 *pp*

957