

Richard Strauss Alpine Symphony, Op.64

Clarinete I in B.

Nacht.
Lento.

1 7 2 8

3 4 5 5 Allmählich ein wenig bewegter. Tromp. I. 6 *p* *cresc.* *accelerando*

f *ff*

Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß, mäßig langsam.

7 8 *ff* *dim.* *f* *ff*

9 10 *f* *ff*

11 *accelerando* *f* *ff*

Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch.

3 Viol. I. 12 13 *molto cresc. ff* *dim p*

Clarinet I in B.

14 Viol. I. *f* 15 16 *ff* *f*

17 Tempo primo, sehr energisch. *ff* *poco rallentando* *dim.* *p* *ff*

18 *f* *ff* *cresc.* *ff* 8

19 8 20 1 Viol. I. *ff* *dim.*

21 Eintritt in den Wald. *p* *ff* *dim.* *f* *dim.* *p* 2

22 Etwas drängend. *f espr.* 3 Wieder getragen.

23 *dim.* *p* *p cresc.* *dim.* *p* 24

25 *f espr.* *dim.* *p cresc.* 3

26 Etwas lebhafter. *p* 1 2 Viol. I. 27 Tempo primo. *pp* *espr.* *mf*

28 Wieder etwas drängend. *dim.* *p* 2 1

Clarinet I in B.

3

(29) Allmählich beruhigen.

p *p* *mf*

(30)

dim. *pp* *p sfz* *dim.* *p*

(31) Tempo primo, un poco moderato.

(32) (33) *Clar. II.* *p* *fp*

(34) *fp* *f*

(35) *f*

(36) *cresc.* *ff* Etwas breit.

(37) *ff* *dim.* *p f* *dim.*

(38) Wanderung neben dem Bache. Allmählich bewegter.

ff *dim.* *mf* *pp*

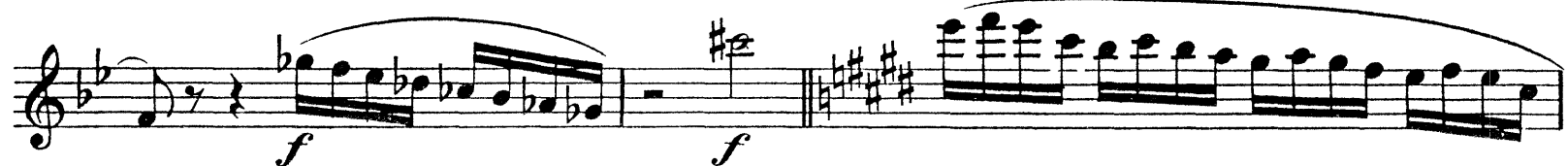
pp

p

(39) *cresc.* Allmählich noch lebhafter ♩. 2

(40)

Clarinet I in B.

Am Wasserfall.
Sehr lebhaft.

(41)

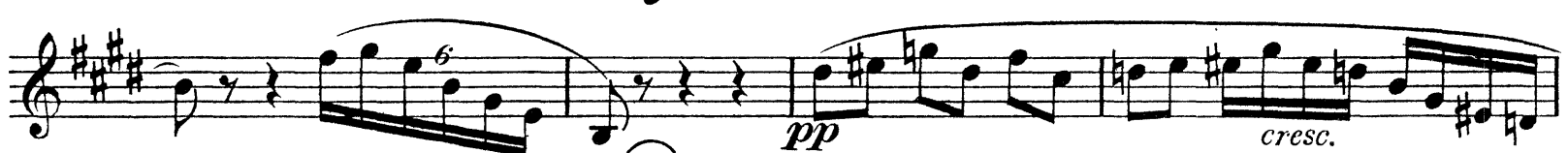


(42)

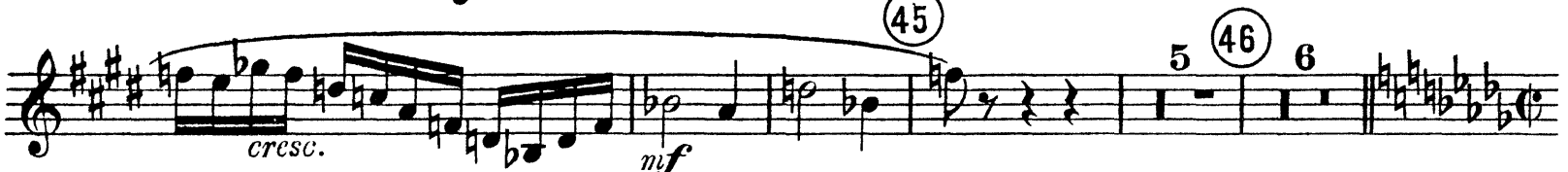
Erscheinung.



(43)



(44)



(45)

(46)

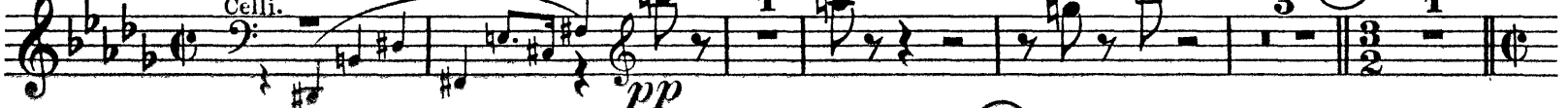


(47)

Auf blumigen Wiesen.

Sehr lebhaft.

Celli.



(49)

Auf der Alm.
Mäßig schnell (*alla breve*).

Schnell.
Es-Clar.

59) Durch Dickicht und Gestrüpp auf Irrwegen.

62 Immer im Charakter heftigen Drängens. **63**

62) Immer im Charakter heftigen Drängens. 63)

92 Hob. I. *f cresc.* *ffp* *f cresc.* *ffp* *f cresc.* *ff*

93 *ff* *ff*

94 *ff*

95 *ff* *cresc.* *fff*

97 Nebel steigen auf.
Etwas weniger breit. *mf* *dim.* *p* *dim.* *pp*

98 Die Sonne verdüstert sich allmählich. *p* *dim.* *pp* *p* *dim.* *pp*

99 *pp* *dim.* *pp*

100 Elegie. *Bassclar.* *espr.* *p*

101 *pp* *dim.* *pp*

102 Hob. I. *pp* *dim.* *pp*

103 Tranquillo. *3*

Clarinete I in B.

Stille vor dem Sturm.
Pauken. *espr.* *p* *pp*

Immer ruhiger.

104 5 Engl.Horn.

105 *pp* 2

Immer langsamer.

Fag. I. 106 *f* 3

Lebhafter. 107 Es-Clar. *pp* 1

108 109 1

accelerando *f* *ff* *ff*

Gewitter und Sturm, Abstieg.
Schnell und heftig.

110 Es-Clar. 3 2

111 *ff*

112 *ff*

113 3 3 3 3 3

Clarinet I in B.

113^a Tromp. *ff*

114 *ff*

114^a *ff*

115 *f*

115^a *ff*

116 *fff* *ff*

117 *ff*

118

119 Sehr lebhaft. C-Clar. *f*

120 *ff*

121 *ff*

Clarinet I in B.

11

122

accelerando

123 Sehr schnell.

ff *fff*

124

ff *fff*

125

ff *dim.*

126

f *dim.* *mf*

127

p *cresc. f* *dim.* *p* *poco calando*

128 Etwas breiter.

Tromp. I.

129 Sonnenuntergang.

130

dim.

131

p *f* *dim.*

132

p *f* *mf sfz*

133

mf sfz *p sfz* *p* *dim.*

Clarinet I in B.

134 Ausklang.
Etwas breit und getragen.
Tromp. I.

135

p espr. *sfz*

(getragen)

136

cresc.

137

f *sfz*

138

pp p *p*

139

espr. *p*

140

p *mf cresc.* *f*

141

p *dim.*

142 Etwas lebhafter.

pp *p* *Tempo primo.*

143

pp

144

pp

Nacht.

145

Breit. *1*

dim. pp

Sehr langsam. *3*

pp

Richard Strauss Alpine Symphony, Op.64

Clarinete II in B.

Nacht.
Lento.

1

2 8 3 4 4 3

Hob.I.

5 Allmählich ein wenig bewegter.

Es-Clar.

6

p cresc. f

7 Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß, mäßig langsam.

8

ff dim. f ff

9

10

11 accelerando

1

f ff

Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch.

3

Viol.I.

Detailed description of the musical score: The score is for Clarinet II in B. It begins with measures 1-4 in B-flat major, 4/4 time, marked 'Nacht. Lento.' and 'pp'. Measure 5 is marked '5 Allmählich ein wenig bewegter.' and 'Es-Clar.'. Measures 6-11 show a dynamic increase from 'p' to 'f' and 'ff', with a 'cresc.' marking. Measure 7 is marked '7 Sonnenaufgang. Festes Zeitmaß, mäßig langsam.' and 'ff'. Measures 8-11 show a 'dim.' marking followed by 'f' and 'ff'. Measure 11 is marked '11 accelerando'. The score concludes with 'Der Anstieg. Sehr lebhaft und energisch.' and a '3' marking, with 'Viol.I.' indicated below.

Clarinet II in B.

12 *p molto cresc. ff* 13 *dim. p* 14 *4* *1* Viol. I.

15 *f* *3* *4* *ff*

16 *f* *ff*

poco rallentando 17 *Tempo primo, sehr energisch.* *dim. p* *ff*

18 *f* *ff* *cresc.* *ff*

19 *8* 20 Viol. I.

21 *ff* *dim. p* *ff* Eintritt in den Wald.

22 *dim. f* *dim. p* *2* *3* Etwas drängend.

Wieder getragen.

23 *f espr.* *3* *3* 24 *cresc.* *dim. p* *3* *dim. p*

25 *7* Clar. I. *fp* 26 *f* *3* *3* *dim.* *p*

Etwas lebhafter. 1 2 1 27 *Tempo primo.* *pp* *p*

Clarinete II in B.

3

(28) Wieder etwas drängend. *dim. p* 2 1 (29) Allmählich beruhigen. *p*

(30) *mf* *dim. pp* 4

Clar. I. *dim. pp* (31) 7 (32) 4 Viol. I. #

(33) *p* *cresc.*

(34) 1 *mf* *mf*

(35) 2 1 *f* *cresc. f*

(36) *ff* *mf dim. p f* *dim. ff* Etwas breit.

(37) *f* *mf pp*

Wanderung neben dem Bache. (38) Allmählich bewegter. 1 *pp*

(39) *p* *p* Allmählich noch lebhafter. 3

Clarinet II in B.

40

f Am Wasserfall.
Sehr lebhaft.

41

ff

42

mf *p* *dim.*

Erscheinung.

43

pp *cresc.*

44

dim. *p* *cresc.*

45

mf

46 Flöte I.

47 Auf blumige Wiesen.
Sehr lebhaft.

pp

48

1 *2* *1* *4* Baßclar.

49

mf *f*

50

mf *dim. p*

Clarinete II in B. (80)

7

poco rallent. Allegro maestoso 4/4

80 *f* *cresc.* *ff* *ff* *f* (Viertel)

81 *ff* (breite Achtel)

82

83

84 *ff* 3 85 Ziemlich breit. *ff* *ff*

86 (*fließend*) 3 6

87 *ff* 6 3 3 3

88 *ff* 3 3 3 1 Vision. Fest und gehalten. *ff*

89 4 2 Hob. I. *ff*

90 *p* 3 *p* *dim.*

91 *cresc. mf* 6

Clarinet II in B.

92 Hob. I. *f cresc.* *ffp* *f cresc.* *ffp* *f cresc.* *ff* *ff*

93 *ff*

94 *ff* *ff*

95 *ff*

96 *cresc.* *fff*

97 Nebel steigen auf.
Etwas weniger breit. *mf* *dim. - p*

98 Die Sonne verdüstert sich allmählich. *dim.* *pp* *p* *dim. - pp*

99 *p* *dim* *pp* *p*

100 *poco calando* *dim.* *pp* *11*

101 Elegie. Moderato espressivo. 1 Baßclar. 3

102 Hob. I. *espr.* *p* *6* *p* *3*

103 Tranquillo. *dim.* *pp* *dim. pp* *3*

Clarinet II in B.

9

Stille vor dem Sturm. (104) 5 Immer ruhiger. (105) 7 Immer langsamer. (106) Clar. I.

Hob. I. b Kl. Flöte. (107) Es-Clar. *pp*

(108)

(109) 1 *f* *accelerando*

ff Gewitter und Sturm, Abstieg. Schnell und heftig. Engl. Horn.

(110) 3 1 *ff*

(111) *ff*

(112) *ff*

(113) 3 (113^a) Tromp. I. 3 *ff*

ff 2

114 *ff*

114^a *ff*

115 *f* *ff*

115^a

116 *fff* *ff*

117

118

119 *Sehr lebhaft.* *C-Clar.* *ff*

120 *ff*

121

122 *f*

Clarinete II in B.

accelerando **123** *Sehr schnell.* *ff* *fff*

ff **124** *fff*

125 *ff* *dim.* *f*

dim. **126** *mf*

127 *p* *cresc. f dim.* **128** *poco calando* *Etwas breiter.* *Tromp. I.* *5*

129 *Sonnenuntergang.* *f* *dim.* *p* **130**

131 *f* *dim.* *p*

132 *f* **133** *mf sfz* *mf sfz* *1*

134 *Ausklang.* *Etwas breit und getragen.* *4* *Horn. I.* *dim.*

Clarinet II in B.

135 *p espr.* *sfz*

136 *cresc.*

137 *f* *sfz*

138 *dim. pp p* *p*

139 *p*

140 *p* *mf cresc.*

141 *f* *p* *dim.*

142 *pp* *1* *p* *Tempo primo.* *4* *p*

143 *pp* *2* *pp* *Nacht.*

144 *pp* *pp* *B-flat*

145 *Breit.* *dim. pp* *Schr langsam.* *pp*

Kl. Flöte.