

*F. Egon Wellesz Freund & Hoffmann
Verlag.*

*26/13
Julius Bittner*

JULIUS BITTNER

ZWEI LIEDER

ABENDLIED M.120
DER SPATZ UND DER KANARI M.120
WORTE VOM KOMPONISTEN



VERLAG
ALBERT STAHL BERLIN

JULIUS BITTNER

ZWEI LIEDER

ABENDLIED M.120
DER SPATZ UND DER KANARI M.120
WORTE VOM KOMPONISTEN



VERLAG
ALBERT STAHL BERLIN

Der Spatz und der Kanari.

Worte vom Komponisten.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Julius Bittner.

Lustig, rasch.

Gesang.

Sitzt ein Spatz auf der nas - sen und ko - ti - gen Stra - Ben, denkt sich: „Der in der

Piano.

p

Stub', der dik - ke Ka - na - ri - bub', der hat es halt schön, braucht

nicht hinaus gehn, der kriegt fröh - lich sein gutes Es - sen! Un - ser - eins muß al - les

fres - sen, mit Krä - hen und Tau - ben im Mist her - um - klau - ben. Will er

p

warm, mit er-fror-nen Ha-xeln in ei-nen Rauch-fang 'nein - kra-xeln, in ei-ne

The first system of music consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The lyrics are: "warm, mit er-fror-nen Ha-xeln in ei-nen Rauch-fang 'nein - kra-xeln, in ei-ne". The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand.

schreckli-che Atmos-phä-re! O wenn man doch ein Ka-na-ri wä-re! Der Ka-

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "schreckli-che Atmos-phä-re! O wenn man doch ein Ka-na-ri wä-re! Der Ka-". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *pp* and *p*.

na - ri im Vogelhaus schaut mit Sehn - sucht zum Fenster naus: „O wär' ich ein

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "na - ri im Vogelhaus schaut mit Sehn - sucht zum Fenster naus: „O wär' ich ein". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *pp*, *p*, and *mf*.

Spatz dort drauß' auf dem Platz und müßt' nicht im Zim-mer produ-

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Spatz dort drauß' auf dem Platz und müßt' nicht im Zim-mer produ-". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *mf*.

zier'n mein Ge - - wim-mer mit ge - stör-ter Ver - dau-ung zur Phi-lister-er - bauung!

Wie muß das herr - lich sein: Schmie-rig und schä - big sein, und ein freies Le-ben ha-ben mit

Tauben und Ra - ben! So — hat auch das Fe - der-vieh sei - ne So - zial-phi - lo - so - phie.

Keiner fühlt sich am rechten Platz! Den Schluß macht je - derzeit die Katz'!