



ROSES D'HIVER

24

C. DE M.
N°

PETITES FANTAISIES FAVORITES

POUR PIANO PAR

J. BATTMANN

O.P. 17.
(Sans Octaves.)

I^e SÉRIE

- 1 Le pardon A.de Beauplan
- 2 Attends, attends encore .. Ch.Haas
- 3 Perette ou le pot au lait . E.Arnaud
- 4 Il me l'a dit cent fois... Ad.Adam
- 5 Près d'un berceau H.Louel
- 6 Le vieux ménétrier.... L.Puget

III^e SÉRIE

- 13 L'hirondelle d'hiver.... E.Arnaud
- 14 Les usages bretons.....
- 15 Fioretta.....
- 16 Ton joli nom
- 17 Le retour des chansons
- 18 Curieuse!

II^e SÉRIE

- 7 Le brigand calabrais .. Adhémar
- 8 Un ange au ciel .. Bellini
- 9 Joliette..... Adhémar
- 10 La mère de l'écossais .. P.Chéret
- 11 Brise du soir..... J.B.Tourneur
- 12 Le cavalier hadjoute.. Jh.Vineaux

IV^e SÉRIE

- 19 Le bien L.Amat
- 20 Charmant oracle..... Pauline Thys
- 21 Beppa la brune..... J.Potharst
- 22 Le beau temps que celuillà .. Abadie
- 23 Le dieu d'or..... Dorval-ValentTM
- 24 Pourquoi? P.Ricci

V^e SÉRIE

Chansons Espagnoles

- 25 Rosa Espanola.....
- 26 Ay Chiquita.....
- 27 El Areglito.....
- 28 Maria Dolores
- 29 La Mononita
- 30 La Calesera

N°

PRIX: 5f

CHANSONS ESPAGNOLES

ROSES D'HIVER.

DEL
MAESTRO YRADIER.

J. L. BAUTMANN.

N° 29.

OP:17.

LA MONONITA.

C. DE M.

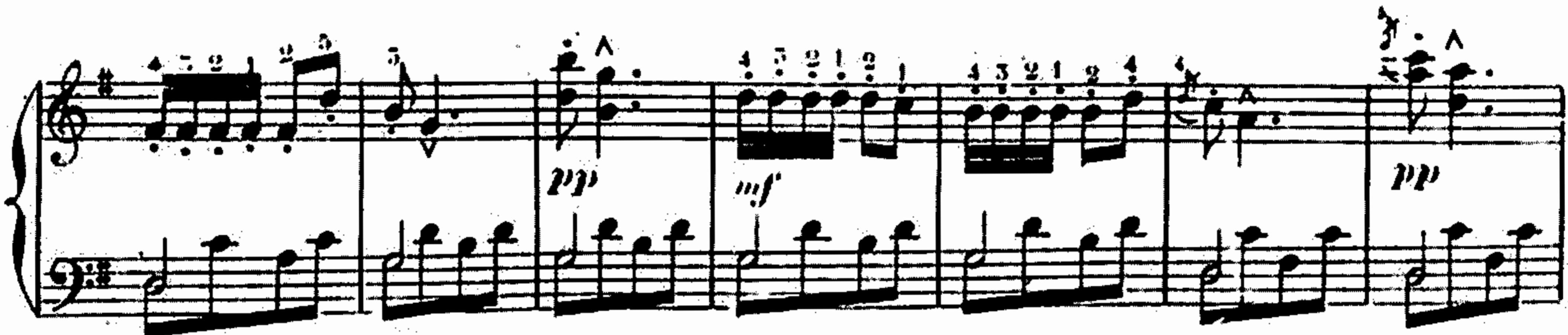
F.

INTROD.

Allegretto non troppo.



CHANSON.



in tempo.

*piano rite.**dolce.*

van piano.

dim.

pp très doux et un peu plus lent.

rit.

mf in tempo.

grazioso.

mf

pp mf

pp mf

mf cresc.

3

8

gracieuse et bien léger.

mf

p

mf

p

mf

p

ff

f

f

rit:

The musical score consists of six staves of piano music. The top staff uses treble and bass clefs. Measure 8 starts with a dynamic of *p*, followed by *mf* and *gracieuse et bien léger.* Measures 9 and 10 show a continuous pattern of eighth-note chords. Measure 11 begins with *mf*. Measures 12 and 13 continue the eighth-note chords. Measure 14 ends with a dynamic of *ff*. Measures 15 and 16 show eighth-note chords. Measure 17 begins with *f*. Measure 18 ends with *f*. Measure 19 ends with *rit:*.