C. DE M. 9

ROSES D'HIVER

24

PETITES **FANTAISIES** FAVORITES

POUR **PIANO** PAR

J. BATTMANN

OP. 17.

(Sans Octaves.)

Ire SÉRIE

1 Le pardon . . . . . A. de Beauplan
2 Attends, attends encore . . Ch. Haas . . . . .
3 Perette ou le pot au lait . E. Arnaud . . . .
4 Il me l'a dit cent fois . . . Ad. Adam . . . . .
5 Près d'un berceau . . . . . H. Louel . . . . .
6 Le vieux ménétrier . . . . L. Puget . . . . .

IIe SÉRIE

7 Le brigand calabrais . . . Adhémar . . . .
8 Un ange au ciel . . . . . Bellini . . . . .
9 Joliette . . . . . Adhémar . . .
10 La mère de l'écossais . . P. Chéret . . . .
11 Brise du soir . . . . . J.B. Tourneur .
12 Le cavalier hadjoute . . Jh. Vimeux . . .

IIIe SÉRIE

13 L'hirondelle d'hiver . . . E. Arnaud . .
14 Les usages bretons . . . . . .
15 Fioretta . . . . . .
16 Ton joli nom . . . . . .
17 Le retour des chansons . . . . . .
18 Curieuse ! . . . . . .

IVe SÉRIE

19 Le bien . . . . . L. Amat . . . . .
20 Charmant oracle . . . . Pauline Thys .
21 Beppa la brune . . . . . J. Potharst . . .
22 Le beau temps que celui-là . Abadie . . . . .
23 Le dieu d'or . . . . . Dorval-Valent.me
24 Pourquoi ? . . . . . F. Ricci . . . . .

N° 11 *PRIX : 3f*

Morceaux faciles, sans octaves, du même Auteur :

La Fontaine aux perles_Les 3 fiancées_Belles fleurs_Eglantine_Le petit meunier_Les feuilles mortes_Jeanne, Jeannette et Jeanneton_Le Barbier de Séville 2 Nos_Le Freyschütz 2 Nos_Les petits riens_La sœur des rossignols_Pandore. Les cœurs d'or_Naudit piano_Frère et sœur_Berthe la rieuse_Les 3 couronnes_Rose_Claire_Marie_Les rubans de Mariette_Fifi, fifi Jeanne_La petite Provence_Jean ne ment pas_Chant du Gondolier_Chant du Colibri_Bohemiana_Geneviève de Brabant_Le Mariage aux lanternes_Orphée aux Enfers_Santa Lucia_Sémiramis_La Chanson de Fortunio.

Paris, AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne, HEUGEL & Cie Editeurs-Libraires pr la France et l'Etranger.

Abonnement à la lecture musicale. *Vente et location de Pianos et Orgues*

BEPPA LA BRUNE

DE

ROSES D'HIVER

Nº 21.

J. POTHARST.

J. L. BATTMANN.
OP: 17.

à Mlle Marie MARSILLON.

Allegretto.

VALSE.

INTROD.ne

Dolce.

Rall:

f in Tempo.

Dolce e rall:

Paris, AU MENESTREL 2 bis R. Vivienne. H. 3304. (21) Imp: Meissonnier R. Cx des Pts Champs 27.

pp

ff

p

ff

f

p

Cresc.

ff

p

Cresc.

Pour passer au Trio.

Pour Finir.

p

Dolce.

f

ff Presto.

f

f

Fin. TRIO.

Dolcissimo

pp

8

Dolce.

Dolcissimo.
in Tempo.

1.

2.