

Isfrid Kayser

Missa II

B-Dur

Soli SATB / Coro SATB

2 Corni

2 Violini

Violoncello, Violone

Organo

herausgegeben von

Werner Jaksch

Vorwort

Die vorliegende Edition folgt einem Druck von **Matthias Rieger** (Augsburg 1743). Es handelt sich um eine Messe von **Isfrid Kayser (1712-1771)**¹, die wohl vor 1743 entstanden ist und im oben zitierten und heute noch zahlreich überlieferten Druck existiert. So befinden sich weitere Exemplare u.a. in Klosterbibliotheken in Beromünster (Schweiz) sowie im Schwäbischen Landesarchiv in Tübingen, in der Universitätsbibliothek in Breslau und im Domarchiv in Aachen².

Als Kirchenkomponist war der Prämonstratenserpater aus Kloster Obermarchtal seinerzeit außerordentlich geschätzt.

Bad Königshofen, Februar 2018

Dr. Werner Jaksch

Kritischer Bericht

I. Die Quelle

Die Messe in B-Dur stammt aus der Sammlung *Missae VI. à 4. Vocibus ordinariis.... Methodo facili, & moderna elaboratae, opus II* und ist die zweite der sechs Messen, die bei Matthias Rieger in Augsburg 1743 gedruckt wurden. Der Druck enthält nur Stimmenparts. Die bereitgestellten Stimmen stammen aus der Landesbibliothek Karlsruhe, dort als **Don Mus. Dr. 1647 a/b** archiviert.

II. Zur Edition

Die Vokal- und Instrumentalstimmen wurden nach dem heutigen Muster angeordnet. Die originale Schlüsselung ist, wenn von dieser in der Edition abgewichen wird, folgendermaßen dokumentiert: Soprano = Sopranschlüssel, Alto = Altschlüssel, Tenore = Tenorschlüssel. Die Hörner B wurden in der Originalversion für alle Teile übernommen.

Ergänzt wurden Taktzahlen. Bindebögen wurden konsequent der Quelle folgend übernommen, gegebenenfalls bei Diskrepanzen zwischen den Stimmen nachgetragen. Gleichfalls ergänzt bzw. angeglichen wurden dynamische und Vorzeichen betreffende Angaben. Alle weiteren Ergänzungen des Herausgebers wurden in den Noten diakritisch gekennzeichnet. Da der Teil **Dona nobis** nur mit dem Hinweis *Dona nobis ut Kyrie allabreve* angegeben sind, musste dieser Teil entsprechend neu textiert werden.

1 Biographische Details siehe Wikipedia, dort auch weitere Literatur zur Musikpflege in den Klöstern von Oberschwaben.

2 Im Pfarrarchiv von Bad Königshofen befanden sich eine Sopran- und eine Violinstimme (heute im Diözesanarchiv Würzburg archiviert).

Kyrie Missa II.

Isfrid Kayser

Adagio

Corno 1
in B

Corno 2

Violine 1

Violine 2

Violoncello/Violone

Sopran
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Alt
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

Tenor
8 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Bass
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Organo

5 5 6

4

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
lei- - son, e - lei - son, Ky- ri - e e - lei- son, e - lei-son.

A
lei- - son, e - lei - son, Ky- ri - e e - lei - son, e - lei-son.

T
8 e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-son.

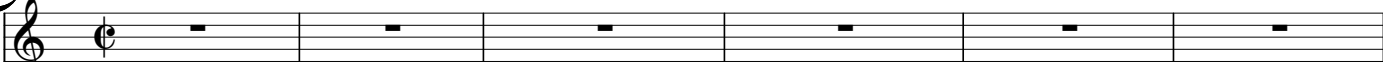
B
e - lei - - son, Ky- ri - e e - lei- son, e - lei-son.

Org
6 6 6 4 6 6 4 6 4 3 6 5
5 2 5 2

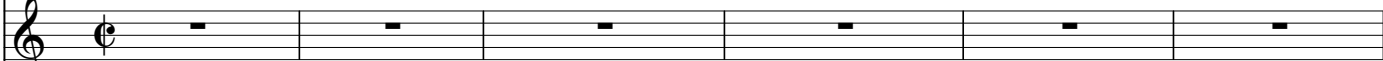
Vivace

9

Co 1



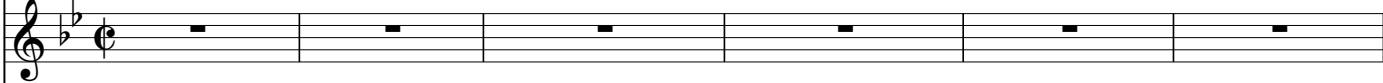
Co 2



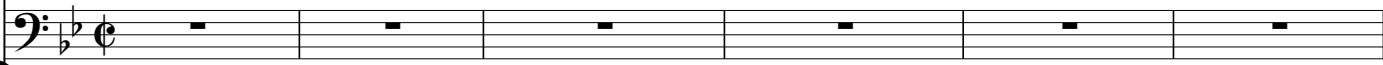
Vi 1



Vi 2



Vc/ VI

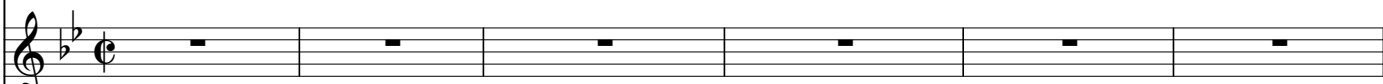


S

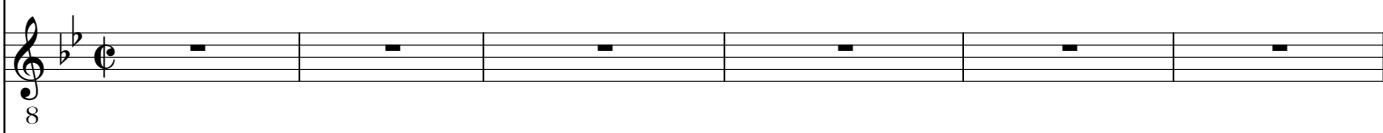


Ky - ri - e e - lei -

A



T



B



Org



15

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

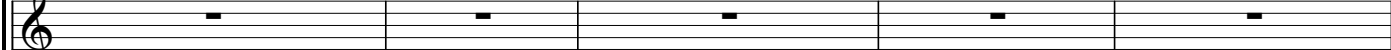
Org

son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - - son, e - lei - -

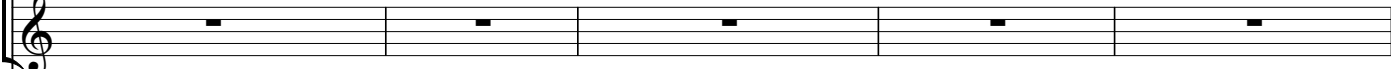
Ky - ri - e e - lei - - -

20

Co 1



Co 2



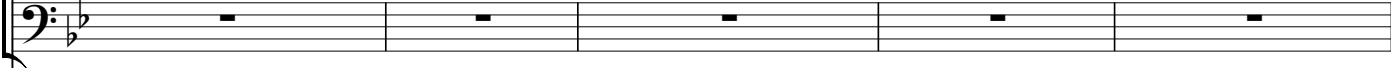
Vi 1




Vi 2



Vc/ VI




S



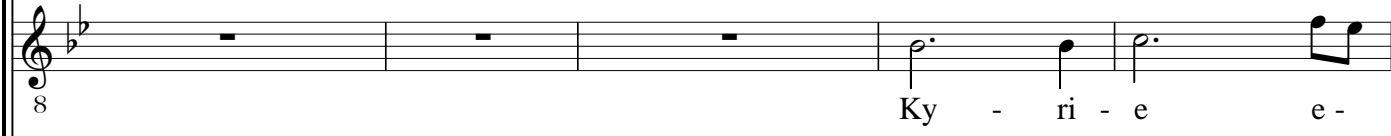
son, e - lei - - son, e - lei - son, Ky - ri - e

A



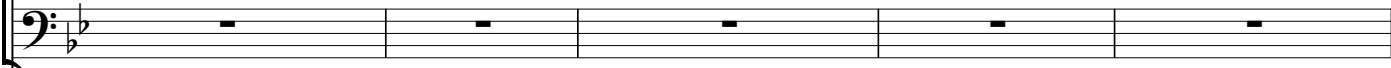
- - son, e - lei - son, e - lei - - son, e -

T



8 Ky - ri - e e -

B



Org



3 8 7 6

25

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
e - lei - - - - son, e - lei - son, e - lei -

A
lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

T
8 lei - - - - - son, e - lei -

B

Org

6 8 6 8 6 8 4 3 6 6
3 4 3 4 3 4 3 2 3 5

30

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

son, e - - son, e - lei - son, e - lei - son,

A

son, Ky - ri - e e - lei - - - - -

T

8 son, e - lei - - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei -

B

Ky - ri - lei - - - - -

Org

3 7 6 3 6 8 6 8 6 8 6 8 6

3 3 8 3 8 3 8

35

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
Ky - ri - e e - lei -

A
son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

T
8 - - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

B
- son, e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - -

Org

5 3 2 6 6 5 5 2 6 3 6

40

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - - son,

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

6 3 6 3 6 3 3 6 7 6 6 6 5 6 4

45

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

- - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei -

e e - lei - - - - -

8 e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son,

e e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei -

6 5 4 6 5 3 4 6 5 3 4 6 5 3 4 6 5 3 4

50

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

A

son, Ky - ri - e e-lei - - son, e - lei - - son, e - lei - -

T

8 Ky - ri - e e - lei - - -

B

son, e - lei - - son,

Org

7 6

6 8 6
3 4

8 6
3 4

55

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

lei - - - - son,

son, e - lei - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - -

- - - - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e -

8 6 8 6 6 6 7 6 3 7 6 #

3 4

60

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - -

A
son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - -

T
8 e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - son, e -

B
lei - - - - - son,

Org
6 ♭ ♭ 7 8 7 8 5 6 4 6 10
3 3 5 5 ♭ 2 5 8

65

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
son, e-lei- - son, e-lei- - - son, e-lei - son, Ky - ri - e e -

A
son, e-lei- - son, e-lei- - - son, e-lei - son, e - lei- - son, e - lei- -

T
8 lei- - - - - son, e- lei - - son, e- lei - -

B
e - - son, e- lei - - son, e- lei - -

Org

8 9 10 8 9 3 6 4 5 6 5 5 8
3 4 8 3 4 3 5 b 2 5 5 3 3 5

70

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
lei - - - son, e - lei - - - son.

A
son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son.

T
8 son, e - lei - - son, e - lei - - - - son.

B
son, e - lei - - son, e - lei - - - - son.

Org
b 5 8 b 3 5 8 5 6 7 6 4 6 7 7
2

75

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

Chri - - ste e - lei - - son, e - lei - -

Chri - - ste e - lei - - son, e - lei - -

8 Chri - - ste e - lei - - son, e - lei - -

Chri - - ste e - lei - - son, e - lei - -

6 6 3 3 7 5 3
4 6 5 3

80

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son,

A
son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son,

T
8 - - - - - son,

B
- - - - - son,

Org

3 7 5 3 3 7 5 6 6 4 3 4 6 4 3
5 3 5 3 5 4 3 2

85

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

A
e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

T
8 Ky - ri - e e - lei -

B

Org

7 6

6 8 6
3 4

8 6
3 4

8 6
3 4

90

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - -

8 - - son, e - lei - - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

5 4 5 6 6 7 6 3 6 8 6
3 3 2 3 5 3 6 3 6 8 8

95

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
son, e - lei - son, e - lei - - son, Ky - - ri - e, Ky - ri -

A
son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e

T
8 son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri -

B
- - - - - son, Ky - - ri - e e - lei -

Org

8 6 8 6 6 3 4 6 6 6 6 3
3 8 3 8 5 2 5 6 5 4

100

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
e e - lei - - - - -

A
e - lei - son e - lei - son e - lei - son, e - lei -

T
8 e e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

B
- - son, e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - - - -

Org
4 6 3 5 6 6 5 6 6 5 6 5 6 6 7 6
2 3

105

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
son. e - lei - - - son, e - lei - son, l e - lei -

A
son. Ky - ri - e e - lei - - -

T
8 son. Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei -

B
son, e - lei - - -

Org

t.s.

110

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
son e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son.

A
- - son, e - lei - son, e - lei - - - son.

T
8 son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

B
- son, e - lei - - son, e - lei - - son.

Org

7 4 3 5 6 5 5
5 3 4 4 3 3

Gloria

Allegro

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

f

f

f

f

f

Et, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

Et, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

Et, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

Et, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

Et, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

3 6 6 6 5

5

Co 1 *p* *f*

Co 2 *p* *f*

Vi 1 *p* *f*

Vi 2 *p*

Vc/VI *p*

S *p* in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, *f* bo - - nae, bo - - nae vo -

A *p* in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, *f* bo - - nae, bo - nae vo -

T *p* in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, *f* bo - - nae, bo - nae vo -

B *p* in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, *f* bo - - nae, bo - - nae vo -

Org *p* 5 6 6 6 6 6

9

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

f *p* *p* *f* *p*

Solo **Solo** **Solo** **Solo**

- lun - ta - tis. A - do -

- lun - ta - tis. A - do -

8 lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

- lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

4 3

13

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

f

Tutti

S

ra-mus te, glo-ri-fi - ca - mus te, te, te, gra-ti-as a-gi-mus ti - bi,

Tutti

A

ra-mus te, glo-ri-fi - ca - mus te, te, te, gra-ti-as a-gi-mus ti - bi,

Tutti

T

8 glo-ri-fi - ca - mus te, te, te, gra-ti-as a-gi-mus ti - bi,

Tutti

B

glo-ri-fi - ca-mus te, te, te,

Org

7 5 6 *f* 4 ♭ ♭ 5 6 5 4
3 3 4 3 2

17

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

gra-ti-as a-gi-mus ti - bi, pro - - pter ma-gnam, pro-pter ma-gnam

gra-ti-as a-gi-mus ti - bi, pro - - pter ma-gnam, pro-pter ma-gnam,

gra-ti-as a-gi-mus ti - bi, pro - - pter ma-gnam, pro-pter ma-gnam,

gra-ti-as a-gi-mus ti - bi, pro - - pter ma-gnam, pro-pter ma-gnam,

6 5 4 6 3 6 3 6

4 3 2

20

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

glo-ri-am tu - - am, *p* pro - - pter ma-gnam, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - - am, *f* tu -

glo-ri-am tu - am, *p* pro - - pter ma-gnam, pro-pter ma-gnam, glo-ri-am tu - am, *f* tu -

glo-ri-am tu - am, *p* pro - - pter ma-gnam, pro-pter ma-gnam, glo-ri-am tu - am, *f* tu -

glo-ri-am tu - - am, *p* pro - - pter ma-gnam, pro-pter ma-gnam, glo-ri-am tu - - am, *f* tu -

6 4 3 *p* 6 3 6 3 6 6 6 4 3

5

5

23

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

f

f

f

f

am.

am.

am.

am.

f

tr

3 6 6 6 5
4 3

Domine Deus

27 *Grave*

Co 1

Co 2

Vi 1 *f*

Vi 2 *f*

Vc/VI *f*

S

A

T

B

Org *f* 6 3 5 3 6 4 6 6 3

33

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/VI

S

A

T

B

Org

p

f

6 6 3 3

p 5 6

3 4

6 6 3

f 6 6 3

39

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
Solo
Do-mi-ne De - - us Rex coe- le - stis De- - us Pa - - ter,

A
Solo
Do-mi-ne De - - us Rex coe- le - stis De- - us Pa - - ter,

T
8

B

Org

6

5 6
3 4

6 6 3

45

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

f *p* *f* *p*

De- - us Pa - - ter o- mni- po- tens,

De- - us Pa - - ter o- mni- po- tens,

8

5 6 6 6 3 6 5 6 5
3 4 4 3

51

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

De - - us Pa - - ter o - mni - po - tens.

De - - us Pa - - ter o - mni - po - tens.

8

6 5 3 6 4 5 6 4 5

57

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

Figured Bass:

♭ 6 ♭ 5 6 6 6 3 6 6 ♭

♭ 4

63

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

Do-mi- ne Fi- - li u - - - ni - ge-ni-te Je - - su, Je - - su

A

Do - mi-ne Fi - - li u - - - ni - ge-ni-te Je - - su, Je - - su

T

8

B

Org

3 6 5 6 b 7 6 6 b

4 3 3

69

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

Chri- - - ste.

A

Chri - - - ste.

T

8

B

Org

6 5 4 # 6 b 6 5 3 6 6 3

75

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

Do - mi - ne De - - - us A - - gnus De - - i, Fi - - li - us

A

Do - mi - ne De - - - us A - - gnus De - - i, Fi - - li - us

T

B

Org

b 6 b 6 5 6 3 5 3 6 4 7 5

80

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

f *p* *f* *p*

Fi - - li-us, Fi - - li-us Pa - - - tris.

Fi - - li-us, Fi - - li-us Pa - - - tris.

6 7 8 4 3
4 5 6

85

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

f

6 3

5 6 3 6 6 3

3 4

Detailed description of the musical score: The score is for page 41, starting at measure 85. It features a full orchestral and vocal ensemble. The woodwinds (Co 1 and Co 2) and strings (Vi 1, Vi 2, Vc/VI) are playing a melodic line in B-flat major. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are silent. The organ part provides a bass line with specific fingerings: 6 3, 5 6 3 6 6 3, and 3 4. The dynamic is marked 'f' (forte).

91

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/VI

S

A

T

B

Org

p

f

6 6 3 3 *p* 5 3 6 4 6 6 3 *f* 6 6 3

Qui tollis

Adagio

97

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

Solo

Mi - - se - re - - re,

Solo

Mi - - se - re - - re,

Solo

Qui tol - - lis pec-ca-ta mun- di,

Solo

Qui tol - - lis pec-ca-ta mun- di,

6
4
5
#

103

Co 1

Co 2

Vi 1

f *p*

Vi 2

f *p*

Vc/ VI

f *p*

S

Tutti **Solo**

mi - se - re - re no - bis. Qui, qui

A

Tutti **Solo**

mi - se - re - re no - bis. Qui, qui

T

Tutti

8 mi - se - re - re no - bis.

B

Tutti

mi - se - re - re no - bis.

Org

f *p*

b 4/2 6 4 # b

108

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
tol - - lis pec - ca - ta mun - di,

A
tol - - lis pec - ca - ta mun - di,

T
8
Solo
Su - - sci - pe

B
Solo
Su - - sci - pe

Org

113

Co 1

Co 2

Vi 1

f *p*

Vi 2

f *p*

Vc/ VI

f *p*

S

Tutti

de-pre-ca - ti - o - nem no - - stram.

A

Tutti

de-pre-ca - ti - o - nem no - stram.

T

Tutti **Solo**

8 de-pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui, qui

B

Tutti **Solo**

de-pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui, qui

Org

f *p*_b

6 5 6 4 # #

4

123

Co 1

Co 2

Vi 1

f

Vi 2

f

Vc/ VI

f

S

Tutti

mi - se - re - re no - bis.

A

Tutti

mi - se - re - re no - bis.

T

Tutti

8 mi - se - re - re no - bis.

B

Tutti

mi - se - re - re no - bis.

Org

f

b 4 6 4 #

128 **Quoniam**

Vi 1 *f*

Vi 2 *f*

Vc/ VI *f* Solo

B

Org *f*

3 b 6 5 6 5 7 9 8 4 6 4 6
 4 3 2 2

134

Vi 1 *tr*

Vi 2 *tr*

Vc/ VI

B

Org

4 2 6 2 6 6 4 3 6 6 6 5 4 3

140

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

B

Org

p

Solo

Quo - - ni - am tu so-lus San - - ctus, tu so-lus Do - mi -

6 6 8 7 6 8 7

146

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

B

Org

nus, tu so- - lus Al- tis- - - si- mus JE - -

6 6 5 6 ♯ ♯

152

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

B

Org

p

p

- - SU Chri - - ste, tu so - lus San - - ctus,

6 6 6 6 4 5 8 6 7 6 4

158

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

B

Org

f

f

Do - mi-nus JE - - - SU Chri - - - ste.

5 6 3 6 6 4 5 6

163

3

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

B

Org

p

p

Quo - ni - am tu so-lus San - -

6 6 9 8 4 6 6 5
5 4 3 2

169

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

B

Org

ctus, tu so - - - - - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al-

6 # 6 6 6 4 # b 3 6

175

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

B

Org

p

p

tis - si - mus, Al - tis - - si - mus Je - - - -

6

180

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

B

Org

- su Chri - ste, Je - - - - - su Chri -

6 4 3 6 6 6 4 3

185

Vi 1 *f*

Vi 2 *f*

Vc/ VI *f*

B

ste.

Org *f*

3

3 b 6 5 6 5 7 9 8 4 6 4 6

4 3 2 2

191

Vi 1 *tr*

Vi 2 *tr*

Vc/ VI

B

Org

4 6 2 6 6 4 3 6 6 6 5

2 4 3 4 3

Cum Sancto

198 *Adagio* *Allegro*

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

Tutti

S
Cum San-cto Spi-ri - tu, in glo-ri-a De- i, in glo-ri-a De- i,

A
Cum San-cto Spi-ri - tu, a - - - men, a - -

T
8 Cum San-cto Spi-ri - tu,

B
Cum San-cto Spi-ri - tu,

Org
6 7 8

The musical score is for the section 'Cum Sancto' and is divided into two tempo sections: 'Adagio' and 'Allegro'. The score includes parts for two flutes (Co 1, Co 2), two violins (Vi 1, Vi 2), a violin/viola (Vc/ VI), four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass), and Organ. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The 'Adagio' section consists of the first two measures, while the 'Allegro' section begins at measure 198. The vocal parts enter in the 'Allegro' section with the lyrics: 'Cum San-cto Spi-ri - tu, in glo-ri-a De- i, in glo-ri-a De- i,'. The Organ part features a rhythmic accompaniment with figures 6, 7, and 8 indicated below the staff.

202

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

Pa - - - - tris a - men, a - - - men,
- men, a - - - men, in glo-ri-a De- i, in glo-ri-a

205

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
a - - - men, a - - - - - men, a - - men in glo - ri - a

A
De - i, Pa - - - - tris a - men, a - - men, a - -

T
8 in glo - ri - a

B

Org

208

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
De- i, in glo - ri-a De - i,

A
- men, a - - - - men, a - - - -

T
8 De- i, in glo - ri-a De- i Pa - - - - tris, a -

B
a - - - - men, a - - - - men, a - - - -

Org
6 6 6 7 6 7 6 7 6 7 6

211

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

a - - - men, in glo-ri-a De - i, a - - - men, in glo-ri-a De- i Pa - -

men, in glo-ri-a De - i, in glo-ri-a De- i Pa-tris, a-men, in glo-ri-a De- i

men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, in glo-ri-a De- i in glo-ri-a De- i Pa - - -

♯ 6 ♯ 6 6 4 4 4 4
4 2 2 2

214

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

- - tris, a - - - men, a - - - men, a - - -

in glo-ri-a De - i, in glo-ri-a De - i,

8 - men, a - - - men, in glo-ri-a De - i, in glo-ri-a De - i,

tris, a - men, a - - men, in glo-ri-a De- i in glo-ri-a De- i

4 4 6 7 6 6 7 6 6

2 2

217

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

men, a - - - - men, a - - - - men, a -

Pa - - - - tris, a - - - - men, a -

a - - - men, a - - - men, a -

Pa - - - - tris a - men, a - - - - men, a -

6 4 4 4 4 4 6 5 6 5 6 6 2
4 2 2 2 2 2 5 6 5 6 5

220

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, in glo-ri-a De- i in glo-ri-a De- i Pa - - -

men, in glo-ri-a De- i in glo-ri-a De- i Pa - - -

men, in glo - ri-a De- i in glo - ri-a De- i

♭ 7 8 ♭ 8 6 8 6 2 2 2

223

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

men, a - - men De - i Pa-tris a - men, in glo - ri-a De- i,

- - tris a - - men, De- - i Pa-tris a - men, in glo - ri-a

- tris a - men, a - - men, De- i Pa-tris a - - men, in glo - ri-a

a - - men, De- i Pa-tris a - - men, a - - -

2 2 b 6 4 # 5 6 4 3 6

226

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

in glo - ri-a De- i, Pa - - - - tris a - men,

De - i in glo - ri-a De - i Pa - - - - tris in glo - ri-a

8 De- i, in glo - ri-a De- i, a - - - men in glo - ri-a

- men, a - - - - men, a - - - - men, a - - -

6 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 5 8

229 *Adagio*

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

Adagio

S
a - - - men, a - - - men De-i Pa - tris a - men.

A
De - i in glo - ri - a De - i De - i Pa - tris a - men.

T
8 De - i, in glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris a - men.

B
- men, a - - - - men, De - i Pa - tris a - men.

Org
6 5 8 6 6 5 6 5 5 3 4 4 3

Credo

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

Pa - trem o-mni po-ten- - - tem, fa-cto-rem coe-li et ter - rae, vi - si-bi - li-um

Pa - trem vi - si -

Pa - trem

Pa - trem

Pa - trem

5

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

o - mni - um, o - - - mni - um et in - vi - si - - bi - li -
 bi - li - um o - - - mni-um, et in - vi - si - bi - li -
 Et in - vi - si - bi - li -

6 7 5
3

8

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
um, in-vi-si-bi - li - um, et in u - num Do - mi-num,

A
um, in-vi-si-bi - li - um, et in u - num Do - mi - num, Do-mi-num

T
8 um, in-vi-si-bi - li - um, et in u - num Do - mi - num, Do-mi-num

B
Et in u - - - num Do-mi-num

Org

6 3 4 6 6 7 6 6 6 7 6 6 3 4 6
2 2

11

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

Fi - li - um De - - - i u - ni - ge - - ni -

Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni -

Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni -

6̣ 7 6̣ 6 3 2 6 6 3 3 4 5 2

14

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
tum. Et ex Pa - tre na-tum an - te o - - mni - a, an - te o-mni-a sae-cu -

A
Et ex Pa - tre na-tum an - te o - mni - a, an - te o - mni -

T
8 tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te o - - mni - a, an - te o - mni -

B
tum. Et ex Pa-tre na- tum an - te o - mni - a,

Org

7 3 6 8 7 5 8 7 5 8 7 5 3 3 3
3 3 5 3 5 3 3 5

17

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

la, sae - - - - - cu-la,

a sae - - - - - cu - la, De-um de

8 a, an - te o - - - - - mni-a sae - cu-la, De -

an - te o - - - - - mni-a sae-cu - la,

6 5 6 5 6 5 6 3 2 3
 ♯ 5 3 5 3 5 3 5 5

20

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

lu - men de lu - mi-ne, De - um

De - - - o, lu-men de lu - mi - ne,

um de De - - - o, lu - men de lu-mi - ne De - um

lu-men de lu - - mi - ne, De - - um

2 6 6 5 3 3 2 3 6 7 6

23

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

ve - - rum de De - o ve - - ro, de De - o ve - - - -

De-um ve-rum, De-um ve - - - rum de De - o ve - -

8 ve-rum, De-um ve-rum, de De - o ve - - ro, de De - o

ve - - - rum de De - o ve - - - ro, de De - o ve - - - ro, de De - o

5 6 5 6 5 6

26

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

- - - o, de De - o ve - - ro. Ge - - - ni - tum, ge -

o, de De - o ve - - - - - ro. Ge - ni - tum, ge - -

8 ve - - o, de De - o ve - - ro. Ge - -

ve - - - ro, de De-o ve- - - - - ro.

6 7 8 7 8 6 # b 2 6 5 b
5 3 5 3 5 # b

30

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

- ni - tum non fa - ctum, ge - ni - tum non fa - ctum, non fa - ctum con - sub -

- ni - tum non fa - - ctum, ge - ni - tum non fa - - ctum con - sub -

- ni - tum, non fa - ctum, ge - ni - tum non fa - ctum, non fa - ctum con - sub -

non fa - - ctum, non fa - - ctum,

7 # 6 b 8 7 3 8 7 5 3 5 3

33

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

stan-ti - a - lem Pa-tri, per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi -

stan-ti - a - lem Pa-tri, per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi -

stan-ti - a - lem Pa-tri, per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi -

per quem o - mni - a, o - - mni-a fa - cta sunt;

8 7 6 6 5 6 7 3
 ♭ 5 5 4 3

36

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

nes sa - nes - lu - tem de-scen -

nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem de-scen - dit, et pro - pter

nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem de-scen - dit, de-scen -

de-scen - dit, de - scen -

6 3 6 5 6 5 6 5 6 6 5 ♭ 6 5
5 3 5 3 5 3

39

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

dit, de - scen - dit de coe - - lis.

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

dit, de - - scen - dit de coe - - lis.

dit, de - - scen - - dit de coe - - lis.

3 10 9 10 9 5 6 6 6 5
8 7 8 7 3 6 5 4 3

Et incarnatus

42 *Adagiosissimo*

Co 1

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

Solo

S

Org

6 6

45

Co 1

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

Org

p

p

Et in- car-na- tus est, et in- car-na- tus est,

4 3 6 9 3 6 6

7

48

Co 1

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

Org

et in- car-na- - tus est, *p* in- car-na- - tus est, *f* de Spi- ri-tu, de

6 6 6

51

Co 1

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

Org

Spi- ri-tu San- - - cto, de Spi-ri-tu San- - cto

7 7 6 4 6 4 6 4 6 4

54

Co 1

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

Org

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est, et

4 6 6 6 6 6 6 6

b b # 4 # 4 # 6

57

Co 1

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

Org

ho - mo fa - ctus est, ex Ma -

6 4 # 6 6 4 3 3

2 3 3

60

Co 1

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

Org

ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est, ho - mo fa - ctus

p

6 b 6 *p* 6

63

Co 1

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

Org

est, ho - mo, ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est,

6 4 3 6 4 3

da capo

Crucifixus

Adagio

65

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

T

B

Org

f

f

f

Solo

Solo Cru-ci - fi - xus,

Cru-ci - fi - xus,

f

5 6 \flat 7 4 8 5 6 7 4 8 5 6 \flat 7 4 8 6 6
3 \flat 4 5 2 3 3 4 5 2 3 3 4 5 2 3

70

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

T

B

Org

p

p

p

Solo

cru-ci - fi - xus e - ti - am, e - ti - am, e -

cru-ci - fi - xus e - ti - am, e - ti - am, e -

6 6 5 5 6 \flat 7 4 8 5 6 \flat 7
5 4 3 3 \flat 4 5 2 3 3 4 5

75

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

T

B

Org

p

p

8 ti- am pro no- - bis sub Pon- - - ti- o, sub Pon-

ti- am pro no- - bis sub Pon- - - ti- o, sub Pon-

4 8 6 5 6 6 b 7
2 3 3 3 3 3 3 3

79

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

T

B

Org

f

f

8 - ti- o Pi-la - - - - to,

- ti- o Pi-la - - - - to,

6 b 7 6 4 3 5 6 7 4 8 5 6 7
5 4 3 3 4 5 2 3 3 4 5

84

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

T

B

Org

p

p

p

p

4 8 4 3
2 3

6

pas-sus, pas- - - sus, pas-sus et se-pul- tus

pas - - - sus, et se-pul- tus

89

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

T

B

Org

8

est, pas - - sus et se - pul-tus, pas - - sus et se -

est, pas - - sus et se - pul-tus, pas - - sus

3

93

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

T

B

Org

f

f

f

pul - - - tus est.

et se-pul - - - tus est.

3 \flat 6 5 *f* 5 6 \flat 7 4 8 5 6 7
4 3 3 \flat 4 5 2 3 3 4 5

97

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

T

B

Org

4 8 5 6 \flat 7 4 8 6 6 5
2 3 3 4 5 2 3 5 4 3

Et resurrexit

101

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

Tutti

S

A

T

B

Org

f

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu -

Et re - sur - re - xit ter ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu -

Et re - sur - re - xit ter ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu -

Et re - sur - re - xit ter ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu -

f

6 6 6 7 7

4

2

The image shows a page of a musical score for the piece 'Et resurrexit'. The score is for a full orchestra and a vocal ensemble. The instruments listed are Co 1, Co 2, Vi 1, Vi 2, Vc/VI, S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), B (Bass), and Org (Organ). The music is in common time (C) and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Tutti'. The dynamics are marked 'f' (forte). The lyrics are: 'Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu -'. The organ part has figured bass notation: 6 6 6 7 7, 4, 2.

103

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
ras, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad de - xte-ram Pa - tris, et

A
ras, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad de - xte-ram Pa - tris, et

T
8
ras, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad de - xte-ram Pa - tris, et

B
ras, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad de - xte-ram Pa - tris, et

Org
6 7 7 7

105

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - - ri - a, ju - di - ca - re vi -

A

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - - ri - a, ju - di - care, ju - di - ca - re vi -

T

8 i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

B

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

Org

7 6 5 4 2 6 6

108

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non, non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-

A
vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non, non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-

T
cu-jus re-gni non, non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-

B
cu-jus re-gni non, non e-rit fi-nis.

Org

7 ♯ 6 6 6 6

111

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

vi-fi-can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

vi-fi-can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

8 vi-fi-can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

7 ♭ 6 # 4 # 6 5

114

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
o si - mul a - do - ra - - tur et con-glo - ri - fi - ca - - tur, et con-glo - ri - fi - ca -

A
o si - mul a - do - ra - - tur et con-glo - ri - fi - ca - - tur, et con-glo - ri - fi - ca -

T
8 o si - mul a - do - ra - - tur et con-glo - ri - fi - ca - - -

B
o si - mul a - do - ra - - tur et con-glo - ri - fi - ca - - -

Org
♭ 6 7 7 ♭ 7 4 #
5

117

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

tur.

tur. Solo

Solo

tur. Quii lo-cu-tus est per Pro- phe-tas et u-nam San-ctm Ca-tho-li- cam et A-po-sto- -

tur. Quii lo-cu-tus est per Pro- phe-tas et u-nam San-ctm Ca-tho-li- cam et A-po-sto- -

2 9 8 7
4 3

p

p

120

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

Solo

Solo

Con-fi-te -

Con-fi-te -

- li - cam Ec - cle - si - am.

- li - cam Ec - cle - si - am.

5
4 3

123

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

or u-num Ba-ptis ma in re - mis- - - si- o- - - -

or u-num Ba-ptis ma in re - mis- - - si- o- - - -

8

6 9

6 3

6

126

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

p

f

f

f

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

f

- nem pec - ca - to - - - rum. Et ex - spe - cto re - sur -

- nem pec - ca - to - - - rum. Et ex - spe - cto re - sur -

Et ex - spe - cto re - sur -

Et ex - spe - cto re - sur -

Et ex - spe - cto re - sur -

9 8 3 6 3 *f* 6 6

4 6 5 3 4 2

129

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/VI

S
re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri,

A
re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri,

T
8
re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri,

B
re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri,

Org
6 7 7 6 7

131

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
vi - tam ven-tu - ri, vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li a - men, a - - men,

A
vi - tam ven-tu - ri, vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li a - men, a - - men,

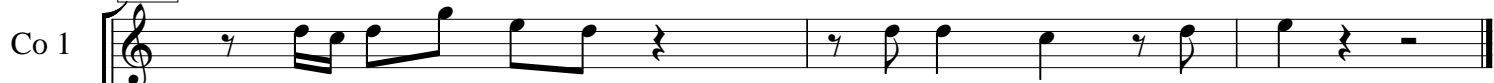
T
8
vi - tam ven-tu - ri, vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li a - men, a - - men,

B
vi - tam ven-tu - ri, vi - tam ven. tu - ri sae - cu - li a - men, a - - men,

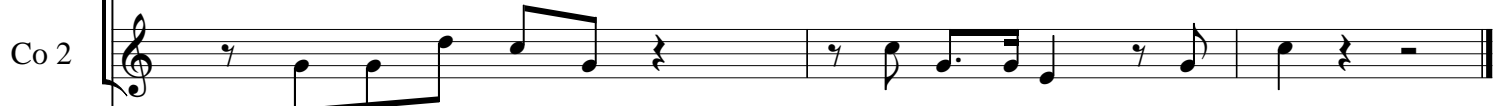
Org
7 7 7 6 5 6

133

Co 1



Co 2



Vi 1



Vi 2



Vc/ VI



S

a - men, a - - men, a-men, a - men, a - men.



A

a - men, a - men, a-men, a - men, a - men.



T

8 a - men, a - men, a-men, a - men, a - men.



B

a - men, a - - men, a-men, a - men, a - men.



Org



6 4 3
5

Sanctus

Grave

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

Tutti

S

f San - ctus, San - - ctus, San - ctus, San - - ctus, San - - ctus,

A

f San - ctus, San - - ctus, San - ctus, San - - ctus, San - - ctus,

T

f San - ctus, San - ctus, San - - ctus,

B

f San - ctus, San - ctus, San - - ctus,

Org

6 5 6 5

4

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
Do - - mi-nus, Do - - mi-nus, Do - - mi-nus,

A
Do-- mi-nus, Do-- mi-nus, Do-- mi-nus,

T
8 Do - - mi-nus, Do - - mi-nus, Do - - mi-nus,

B
Do-- mi-nus, Do-- mi-nus, Do-- mi-nus,

Org
5 3 8 3 8 3

7

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

De - us Sa - ba - oth, *p* Do - mi - nus,

De - us Sa - ba - oth, *p* Do - mi - nus,

De - us Sa - ba - oth, *p* Do - mi - nus,

De - us Sa - ba - oth, *p* Do - mi - nus,

4 6 4 3 *p* 8
2 5 3

10

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
Do - - mi-nus, Do - - mi-nus, De - us Sa - ba -

A
Do - - mi-nus, Do - - mi-nus, De - us Sa - ba -

T
8 Do - - mi-nus, Do - - mi-nus, De - us Sa - ba -

B
Do - - mi-nus, Do - - mi-nus, De - us Sa - ba -

Org
8 8 4 6 4 3
3 3 2 5

13 *Allegro*

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI
[*f*]

S
oth.

A
oth,

T
8
oth. [*f*] Ple - ni sunt coe - - li et ter-ra glo-ri-a

B
oth. Ple-ni sunt coe- - li et ter-ra glo-ri-a tu-a, ple-ni sunt ple - ni sunt coe-li et ter - -

Org
[*f*]
6 5 6 6

16

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

[*f*] Ple - ni sunt coe - - li et ter-ra glo-ri-a

[*f*] Ple - ni sunt coe- - li et ter-ra glo-ri-a tu-a, ple-ni sunt coe - li et ter-ra glo-ri-a

tu - a, ple-ni sunt coe - li et ter-ra glo-ri-a tu-a, ple-ni sunt coe - li et ter-ra glo-ri-a

ra, ple - ni sunt coe - li et ter-ra glo-ri-a tu-a,

6 5 6 6 6 5 6 5 6

19

Co 1 *[f]*

Co 2 *[f]*

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
tu-a, Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a, glo - - -

A
tu-a, ple-ni sunt coe - li et ter-ra glo - - ri - a tu-a, glo -

T
8
tu-a, ple-ni sunt coe - li et ter-ra glo- - ri - a tu-a, glo-

B
ple - ni sunt coe- - li et ter-ra glo - - - ri-a tu-a, glo -

Org

6 6 8
4 3

6 6
4

4 6 7
2

b

22

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

- ri - a, glo - - - - - ri - a tu - a,

- ri - a, glo - - - - - ri - a tu - a,

- - ri - a, glo - - - - - ri - a tu - a, ple - ni sunt

- - ri - a, glo - - - - - ri - a tu - a, ple - ni sunt

4 6 5 6 6 6 6 6 6 4 3 8
2 5 5 5 5 5 5 3 3

25

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - - li et ter - - - - ra

ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - - li et ter - ra

coe - li, ple - ni sunt coe - - li et ter - ra sunt coe - li,

coe - li, ple - ni sunt coe - - li et ter - ra sunt coe - li,

3 8 3

28 *Adagio* *Allegro*

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - - cel - sis.

A
glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. in ex - cel - sis.

T
8 glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. in ex - cel - sis.

B
glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. in ex - cel - sis.

Org

6 5 6 4 3 3
5 3 4

Benedictus

Adagio

Vi 1 *f* Solo

Vc/ VI

T Solo

Org

Vi 1 *tr*

Vc/ VI

T

Org

Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit,

Vi 1

Vc/ VI

T

Org

Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit in no - - - mi -

10

Vi 1

Vc/ VI

T

Org

8 ne, in no- - - - - mi-ne Do-mi-ni,

5 6 5 6 5 6 5 6 4 6

13

Vi 1

Vc/ VI

T

Org

8 be - ne - di - ctus qui ve - - - nit in no - - - -

5 6 6 7 7 6 3

16

Vi 1

Vc/ VI

T

Org

8 - - - mi - ne, in no - - - -

6 t.s.

18

Vi 1

Vc/ VI

T

Org

8

mi - ne Do - mi - ni, in

5 4 3 6

20

Vi 1

Vc/ VI

T

Org

8

no - mi - ne Do - mi - ni.

6 6 5 3

23

Vi 1

Vc/ VI

T

Org

8

[tr.]

4 3

26 *Allegro*

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

Tutti

S
O - san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na,

A
O - san - - na, o - san -

T
8

B

Org

28

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

in ex-cel - sis, o-san - - na,

- na, in ex-cel - - - sis, o-san-na, o - san- na, o-san-na, o -

8

31

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

o-san - - na in ex - cel - - - sis, in ex-cel- sis, o-san - na, o -
 san- na, o-san - - - - na in ex-cel- sis, o-san -
 O-san - na, o -

34

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
san- na, o-san - na, o - san - na,

A
- na, o-san - - - na in ex - cel - - -

T
8 san- na, o-san - na, o - san- na, o-san - - - -

B
O-san - - - na, o-san - - - na in ex - cel - - - -

Org
6 6 6 7 6 7 6 7 6 7 6

37

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

o - san - - na in ex - cel - sis, o-san - - na, o-san - na, o -
 sis, o - san - na, o-san - na, o-san - na, o - san- na in ex - cel - sis, o-san - na, o -
 na, o - san - - na, o - san - -
 sis, o - san - na, o-san- na, o - san - na, o-san- na,
 8 6 6 6

39

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
san - na in ex - cel - - cis, in ex - cel -

A
san na

T
8 na, in ex - cel - - sis, in ex cel - -

B
o - san - - - - na, in ex - cel -

Org

6 4 4 4 4 4 6
4 2 2 2 2 2

43

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

na in ex-cel - - - sis, o - san - - - na in ex - cel -

o - san - - - - na, o - san - - - na in ex - cel -

o - san - - - - na, o - san - - - - na in ex - cel -

o - san - - - - - na, o - san - - - - na in ex - cel -

6 4 4 4 4 4 6 5 6 5 6 6 2
4 2 2 2 2 2 6 5 6 5 6 5 2

46

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

sis, *p* o - san - - - na in ex - cel - sis, *f* in ex-cel-sis.

sis, *p* o - san - - - na in ex - cel - sis, *f* in ex-cel-sis.

8 sis, *p* o - san - - - na in ex - cel - sis, *f* in ex-cel-sis.

sis, *p* o - san - - - na in ex - cel - sis, *f* in ex-cel-sis.

6 5 6 5 6 5 6 6 6 5 4 3 5 3

Agnus Dei

Adagio

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

Solo

8

A - gnus De- i, qui tol- lis pec-ca- ta mun- di, mi - se- re- re no -

6 6 6 6 b 4

4

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

Solo

A - gnus De- i, qui tol- lis pec-ca- ta mun- di, mi - se - re - re,

bis,

6 6 6 6 8' ♯ 6 6

Detailed description of the musical score: The score is for page 123 and features a vocal solo for the Alto voice. The vocal line (A) begins with a 'Solo' marking and contains the lyrics 'A - gnus De- i, qui tol- lis pec-ca- ta mun- di, mi - se - re - re, bis,'. The vocal line includes a triplet of eighth notes. The accompaniment consists of Violins 1 and 2 (Vi 1, Vi 2), Violoncello/Double Bass (Vc/ VI), and Organ (Org). The Organ part has figured bass notation: 6 6 6 6 8' ♯ 6 6. The woodwinds (Co 1, Co 2) and Soprano (S) and Tenor (T) parts are currently silent. The score is in a key with two flats and a common time signature.

7

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

Tutti

S
A-gnus De - i, qui

A
mi - se - re - re no - - bis. A-gnus De - i, qui

T
8 mi - se - re - re no - bis. A-gnus De - i,

B
A-gnus De - i,

Org

6 4 3

13

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

mun - - di. Do - na no-bis pa - - cem, pa - - cem.

mun - - di. Do - na no-bis pa - - cem, pa - - cem.

ca - ta mun - di. Do - na no-bis pa - cem, pa - - cem.

ca - ta mun - di. Do - na no-bis pa - - cem, pa - - cem.

6 4 6 6 4 4 3 6
5 2 5 6 2

Dona nobis*Vivace*

17

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/VI

S
Do - na no - bis pa - - - - -

A

T

B

Org

23

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

cem, da pa - cem, da pa - - - - cem, da pa - - cem, da pa - -

Do - na no - bis pa - - - -

28

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

cem, da pa - - - cem, da pa - cem, do - - na

- - - cem, da pa - cem, da pa - - - cem, da

8 Do - na no - bis

3 8 7 6

38

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem,

cem, do - - na pa - - - - -

8 cem, da pa - - - - - cem, da pa - - - - - cem, da pa -

Do - na no - bis pa - - - - -

3 7 6 3 6 8 6 8 6 8 6 8 6 8 6 8

3 3 8 3 8 3 8

43

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

do - na no - bis pa -

cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa -

- - cem, da pa - cem, do - - na pa - - -

- cem, da pa - cem, da pa - - cem, da pa - -

5 3 2 6 6 5 3 2 6 3 6

6 5 3

48

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

cem, da pa - cem, da pa -

cem, da pa - cem, da pa - cem, do - na

8 cem, da pa - - cem, da pa - - cem, da pa - cem, da pa - - cem,

cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, do - -

6 6 6 3 6 7 6 6 6 6

3 3 3 5 4

53

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

- - cem, da pa - - cem, da pa - - cem, da pa - - cem, da pa -

no - bis pa - - - - - - - - - - - - - - - -

8 da pa - - cem, da pa - - cem, da pa-cem,

na pa - - - - cem, da pa- - - cem, da pa- - - cem, da pa -

6 5 4 6 5 3 4 6 5 3 4 6 5 3 4 6 5 3 4

58

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

cem, do - na no - bis, do - na no - bis

cem, do - na no-bis pa - - cem, da pa - - cem, da pa -

do - na no - bis pa - - -

cem, da pa - - cem,

7 6

6 8
3 46
48 6
3 4

63

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/VI

S
pa - - - - - cem,

A
cem, da pa - cem, da pa - - cem, do - na no - bis pa - - -

T
- - - - - cem, do - - na

B
do - na no - bis

Org

8 6 8 6 6 6 7 3 7 #

3 4

73

Co 1

Co 1: Treble clef, whole rests in first three measures, then a half note G4, a quarter note F4, and a half note E4.

Co 2

Co 2: Treble clef, whole rests in first three measures, then a half note G4, a quarter note F4, and a half note E4.

Vi 1

Vi 1: Treble clef, whole rests in first three measures, then a half note G4, a quarter note F4, and a half note E4.

Vi 2

Vi 2: Treble clef, whole rests in first three measures, then a quarter rest, followed by eighth notes G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3.

Vc/ VI

Vc/ VI: Bass clef, whole rests in first two measures, then a quarter rest, followed by eighth notes G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3.

S

S: Treble clef, lyrics: cem, da pa - cem, da pa - - cem, da pa - cem, do - na no - bis

A

A: Treble clef, lyrics: cem, da pa - cem, da pa - - cem, da pa - cem, da pa - - cem, da pa - -

T

T: Treble clef, lyrics: - - - - - - - cem, da pa - - cem, da pa - -

B

B: Bass clef, lyrics: pa - - - - - cem, da pa - - cem, da pa - -

Org

Org: Bass clef, lyrics: pa - - - - - cem, da pa - - cem, da pa - -

8	9	10		8	9	3	6	4	5	6	5	5	8
3	4	8		3	4	3	5	b 2		5	5	3	5

78

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

pa - - - cem, da pa - - - cem,

cem, da pa - - cem, da pa - - cem, da pa - - cem,

cem, da pa - - cem, da pa - - - - - cem,

cem, da pa - - - cem, da pa - - - - - cem,

b 5 8 b 3 5 8 5 6 7 6 4 6 7 7
2

83

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

do - na no-bis pa - - cem, da pa - -

do - na no-bis pa - - cem, da pa - -

do - na no-bis pa - - cem, da pa - - -

do - na no-bis pa - - cem, da pa - - -

6 6 3 3 7 5 3
4 6 3 3 5 3

93

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
do - - na pa - - - cem, da pa - cem, da pa -

A
da pa - - - - cem, da pa - - - cem, da pa - - - cem, da pa - -

T
8 do - na no - bis pa - - - - -

B

Org

7 6

6 8 6
3 4

8 6
3 4

8 6
3 4

98

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, da pa -

cem, da pa - cem, da pa - - - - - cem, do - - - - - na pa - - - - -

8 - - - - - cem, da pa - - - - - cem, da pa -

do - na no - bis pa - - - - -

5 4 5 6 6 3 7 6 3 6 8 6
3 3 2 3 5 3 6 6 3 6 8 6
3 3 2 3 5 3 6 6 3 6 8 6

113

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

cem, pa - - - - cem, da pa - cem, da pa -

cem, do - na no - bis pa - - - -

8 cem, do - - na pa - - - - cem, da pa -

cem, pa - - - -

t.s.

118

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Vc/ VI

S
cem, da pa - cem, pa - - cem, pa - - - - - cem.

A
- - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

T
8
cem, da pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

B
- - - - - cem, da pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

Org

7 4 3 5 6 5 5
5 3 4 4 3 3