



Giuseppe Ottavio Pitoni

(1657–1743)

Nunc dimittis

für vier Stimmen und Basso continuo

SANT Hs 3265 (Nr. 21)

Edition

Santini

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster
www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Giuseppe Ottavio Pitoni (1657–1743): Nunc dimittis : für vier Stimmen und Basso continuo
herausgegeben von Burkard Rosenberger und Harald Schäfer
Version: 18.09.2018

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 3265 (Nr. 21)
Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451017675>

TEXT

Nunc dimittis servum tuum, Domine,
secundum verbum tuum in pace.
Quia viderunt oculi mei salutare tuum,
quod parasti ante faciem omnium populorum:
lumen ad revelationem gentium,
et gloriam plebis tuae Israel.

Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto,
sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen.

*Herr, nun lässt du deinen Diener in Frieden fahren, wie du gesagt hast;
denn meine Augen haben deinen Heiland gesehen,
das Heil, das du bereitet hast vor allen Völkern,
ein Licht zur Erleuchtung der Heiden und zum Preis deines Volkes Israel.
(Lk 2,29–32)*

*Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist,
wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit. Amen.*

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA 3.0 (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen). Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

Nunc dimittis

Giuseppe Ottavio Pitoni (1657–1743)

SANT Hs 3265 (Nr. 21)

Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne, se - cun - dum ver - bum

Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne, se - cun - dum

Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne, se - cun - dum ver - bum

Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne, se - cun - dum ver - bum

6 4 2 6 6

tu - um in pa - ce. Qui - a vi - de - runt o - cu - li me -

ver - bum tu - um in pa - ce. Qui - a vi - de - runt o - cu - li me -

tu - um in pa - ce. o - cu - li me - i sa - lu -

tu - um in pa - ce. Qui - a vi - de - runt o - cu - li me -

4 #3 6 6 7 6

11

i sa-lu-ta-re tu - um, an - te fa - ci-em, fa -
i quod pa - ra - sti an - te, an - te
8 ta - re tu - um, quod pa - ra - sti an - te, an - te
i sa - lu - ta - re tu - um,
6 4 3 7 6 6 6 6 6

16

- ci - em lu - men ad re-ve-la-ti - o-nem gen - ti -
fa - ci-em om - ni-um po-pu-lo - rum: lu - men ad re - ve -
8 fa - ci-em om - ni-um po - pu - lo - rum: et glo - ri-am
lu - men ad re-ve-la-ti - o - nem gen - ti -
7 6 6 6 4 #3 6 7 6

20

um, et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el. Glo - ri - a
 la - ti - o - nem gen - ti - um Glo - ri - a Pa - tri -
 8 ple - bis tu - - - - ae Is - ra - el.
 um, et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el. Glo - ri - a

6 6 7 4 #3

24

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc -
 - et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc -
 8 et Spi - ri - tu - i Sanc - to,
 Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc -

4 3 4 2 6

28

- to, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la

- to, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la

8 si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la

- to, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la

7 6 # 6 7 6

32

sae-cu-lo-rum. A-men, a-men.

sae-cu-lo-rum. A-men, a-men.

8 sae-cu-lo-rum. A-men.

sae-cu-lo-rum. A-men, a-men.

6 7 6 7 6 7 6 7 6 5/4 6/3 7/#3 4 #3

Nunc dimittis

Voci

Giuseppe Ottavio Pitoni (1657-1743)

SANT Hs 3265 (Nr. 21)

Nunc di - mit-tis ser - vum tu - um, Do - mine, se - cundum ver - bum tu - um in
 Nunc di - mit-tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne, se - cundum ver - bum tu - um in
 Nunc di - mit-tis ser - vum tu - um, Do - mine, se - cundum ver - bum tu - um in
 Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne, se - cundum ver - bum tu - um in

7
 pa - - ce. Qui - a vi - de - runt o - cu-li me - i sa - lu - ta - re tu - -
 pa - ce. Qui - a vi - de - runt o - cu-li me - i quod
 8
 pa - - ce. o - cu-li me - i sa - lu - ta - re tu - -
 pa - - ce. Qui - a vi - de - runt o - cu-li me - i sa - lu - ta - re tu -

13
 um, an - te fa - ciem, fa - ci - em lu - men ad re - ve - la - ti -
 - pa - ra - - sti an - te, an - te fa - ciem om - nium po - pu - lo - rum: lu -
 8
 um, quod pa - ra - sti an - te, an - te fa - ciem om - nium po - pu - lo - rum:
 um, lu - men ad re - ve - la - ti -

19

onem gen - ti - um, et glo - ri - am ple - bis tuae Is - ra - el. Glo - ri - a Pa - tri
men ad re - ve - la - ti - onem gen - ti - um Glo - ri - a Pa - tri et Fi -
et glo - ri - am ple - bis tu - - ae Is - ra - el. et
o - nem gen - ti - um, et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el. Glo - ri - a Pa - tri et

25

et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et
- li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut e - rat in prin -
- Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et
Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

30

nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men.
ci - pi - o et nunc et semper et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men.
sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.
nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men.

