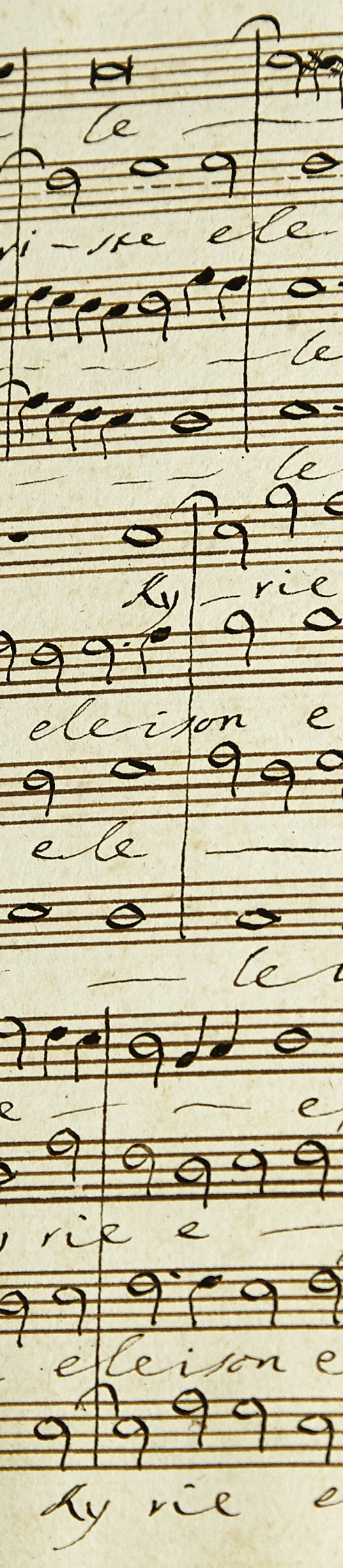




**Felice Anerio**

(ca. 1560–1614)

**Ave Sanctissima Maria**

für acht Stimmen und Basso continuo

SANT Hs 1224 (Nr. 35)

*Edition*  
*Santini*

## ***Edition Santini***

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster

[www.dioezesanbibliothek-muenster.de](http://www.dioezesanbibliothek-muenster.de)

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

---

Felice Anerio (ca. 1560–1614): Ave Sanctissima Maria : für acht Stimmen und Basso continuo

herausgegeben von Burkard Rosenberger und Harald Schäfer

Version: 09.01.2018

---

### EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 1224 (Nr. 35)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451004837>

### TEXT

Ave, Sanctissima Maria, Mater Dei,  
Regina caeli, porta paradisi, Domina mundi.  
Pura singularis tu es virgo.  
Tu concepisti Jesum sine peccato,  
tu concepisti Creatorem et Salvatorem mundi, in quo non dubito.  
Libera nos ab omni malo et ora pro peccatis nostris.  
Amen.

*Gegrüßet seist du, heiligste Maria, Mutter Gottes,  
Himmelskönigin, Paradiesespforte, Weltenherrscherin.  
Du bist einzig reine Jungfrau.  
Ohne Sünde hast du Jesus empfangen,  
du hast den Schöpfer und Heiland der Welt empfangen, an dem ich nicht zweifle.  
Erlöse uns von allem Bösen und bitte für unsere Sünden.  
Amen.*

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA 3.0 (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen). Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter [www.dioezesanbibliothek-muenster.de](http://www.dioezesanbibliothek-muenster.de) veröffentlicht.

# Ave Sanctissima Maria

Felice Anerio (ca. 1560–1614)

*SANT Hs 1224 (Nr. 35)*

A - - - ve, Sanc-tis - sima Ma - ri - a,

Sanc-tis - sima Ma - ri - a,

Sanc-tis - sima Ma - ri - a,

Sanc-tis - sima Ma - ri - a,

A - - - ve, Sanc-tis - si-ma Ma -

Sanc-tis - si-ma Ma -

Sanc-tis - si-ma Ma -

Sanc-tis - si-ma Ma -

6

7

Sanc-tis - si-ma Ma - ri - a, Ma-ter De - -

Sanc-tis - si-ma Ma - ri - a, Ma-ter De - i, Re -

8

Sanc-tis - si-ma Ma - ri - a, Ma - ter De -

Sanc-tis - si-ma Ma - ri - a, Ma - ter De -

ri - a, Ma - - ter De - i,

- ri - a, Ma - ter De - - i,

8

ri - a, Ma - ter De - - i,

ri - a, Ma - ter De - - i,

9 8 4 3 6 6 5 5 2 6 4 2 5 3 4 3

13

i, Re-gi - na, Re-gi-na cae - li, por - ta

gi - na cae - li, Re-gi-na cae - li, por - ta

i, Re - gi - na, Re-gi-na cae - li, por - ta

i, Re - gi - na, Re-gi-na cae - li, por - ta

Re - gi - na, Re - gi - na, Re - gi-na cae - li, Re - gi-na cae - li,

Re - gi - na, Re - gi - na, Re - gi-na cae - li, Re - gi-na cae - li,

Re - gi - na, Re-gi - na, Re - gi-na cae - li, Re - gi-na cae - li,

Re - gi - na, Re - gi - na, Re - gi-na cae - li, Re - gi-na cae - li,

# b 7 6 #

17

pa-ra-di - si, por-ta pa-ra-di - si, Do - mi-na mun - di, Do - mi - na

pa-ra-di - si, por-ta pa-ra-di - si, Do - mi-na mun - di, Do - mi-na

8 pa-ra-di - si, por-ta pa-ra-di - si, Do - mi - na mun - di, Do -

pa-ra-di - si, por-ta pa-ra-di - si, Do - mi-na mun - di, Do - mi - na

por-ta pa-ra-di - si, Do - mi-na mun - di, Do - mi-na mun -

por-ta pa-ra-di - si, Do - mi-na mun - di, Do - mi-na mun -

8 por-ta pa-ra-di - si, Do - mi-na mun - di, Do - mi-na mun -

por-ta pa-ra-di - si, Do - mi-na mun - di, Do - mi-na mun -

# # b b

21

mun - di. Pu - ra sin - gu - lar - is tu es

mun - di. tu es

8 mi-na mun-di. tu es

mun - di. tu es

di, Do - mi - na mun - di. Pu - ra sin - gu - lar - is tu es

di, Do - mi - na mun - di. tu es

8 di, Do - mi - na mun - di. tu es

di, Do - mi - na mun - di. tu es

#5 6 4 #3

27

vir - go. Tu conce - pi - sti Je - sum, Je - sum si -

vir - go. Tu conce - pi - sti Je - sum, Je - sum si -

8 vir - go. Tu conce - pi - sti Je - sum, Je - sum si -

vir - go. Tu conce - pi - sti Je - sum, Je - sum si -

vir - go. Tu conce - pi - sti Je - sum, Je - sum

vir - go. Tu conce - pi - sti Je - sum, Je - sum

8 vir - go. Tu conce - pi - sti Je - sum, Je - sum

vir - go. Tu conce - pi - sti Je - sum, Je - sum

vir - go. Tu conce - pi - sti Je - sum, Je - sum

b

34

ne pec-ca - - to, et Salva-to rem mun-di,

ne pec-ca - - to, et Salva-to rem mun-di,

8 ne pec-ca - - to, et Salva-to rem mun-di,

ne pec-ca - - to, et Salva-to rem mun-di,

tu conce-pi-sti Crea - to-rem et Salva-to rem

tu conce-pi-sti Crea - to-rem et Salva-to rem

8 tu conce-pi-sti Crea - to-rem et Salva-to rem

tu conce-pi-sti Crea - to-rem et Salva-to rem

tu conce-pi-sti Crea - to-rem et Salva-to rem

7 #3 6 4 5 4 5 #3 # 6 6 b # 6 b

39

et Sal-va-to-rem mun-di, et Sal-va-to-rem mun-di, et Sal - va -

et Sal-va-to-rem mun-di, et Sal-va-to-rem mun-di, et Sal - va -

et Sal-va-to-rem mun-di, et Sal-va-to-rem mun-di, et Sal - va -

et Sal-va-to-rem mun-di, et Sal-va-to-rem mun-di, et Sal - va -

mun-di, et Sal-va-to-rem mun-di, et Sal - va-to - rem

mun-di, et Sal-va-to-rem mun-di, et Sal - va - to -

mun-di, et Sal-va-to-rem mun-di, et Sal - va - to-rem

mun-di, et Sal-va-to-rem mun-di, et Sal - va - to-rem

# 6 b # 6 # 6 #

44

to - rem mun - di, in quo non du - bi-to, Li-bera nos,

to - rem mun - di, in quo non du - bi-to, Li-bera nos,

to - rem mun - di, in quo non du - bi - to, Li-bera nos,

to-rem mun - di, in quo non du - bi-to, Li-bera nos,

mun - di, in quo non du - bi - to. li - bera

- rem mun - di, in quo non du - bi - to. li - bera

mun - di, in quo non du - bi - to. li - bera

mun - di, in quo non du - bi - to. li - bera

# b b 4 #3 6/5 6/4 5/3 b

9 8 7 6 5 5 7 6 7 6 5 5 b 7 6  
 ♭3 ♭3 #3 4 4 #3 7 6 #3 4 4 #3 #3 4

54

et o - ra, pro pec-ca - tis no - stris,

et o - ra, pro pec-ca - tis no - stris,

et o - ra, pro pec-ca - tis no - stris,

et o - ra, pro pec-ca - tis no - stris,

ma - lo et o - ra pro pec-ca - tis

- lo et o - ra pro pec-ca - tis

- lo et o - ra pro pec-ca - tis

- lo et o - ra pro pec-ca - tis

5 4 5 #3 4 b # # 6 6 5 4 7 6 b6 5 3 6 4 b

60

pro\_ pec-ca - tis no - stris, et o - ra, pro\_

pro\_ pec-ca - tis no - stris, et o - ra, pro\_

pro\_ pec-ca - tis no - stris, et o - ra, pro\_

pro\_ pec-ca - tis no - stris, et o - ra, pro\_

no - stris, et o - ra, et o - -

no - stris, et o - ra, et o - -

no - stris, et o - ra, et o - -

no - stris, et o - ra, et o - -

# 4 b 6 7 6 5 5 #3 4 6

66

- pec - ca - tis, pro pec - ca - tis no - stris, pro pec - ca - tis no -  
 - pec - ca - tis, pro pec - ca - tis no - stris, pro pec - ca - tis,  
 - pec - ca - tis, pro pec - ca - tis no - stris, pro pec - ca - tis no -  
 - pec - ca - tis, pro pec - ca - tis no - stris, pro pec - ca - tis no -  
 - ra pro pec - ca - tis, pro pec - ca - tis no -  
 - ra pro pec - ca - tis, pro pec - ca - tis no -  
 - ra pro pec - ca - tis, pro pec - ca - tis no -  
 - ra pro pec - ca - tis, pro pec - ca - tis no -  
 - ra pro pec - ca - tis, pro pec - ca - tis no -  
 - ra pro pec - ca - tis, pro pec - ca - tis no -

7 6

72

- stris, pro pec-ca-tis no-stris. A-men.

pro pec-ca-tis no-stris. A-men.

8 - stris, pro pec-ca-tis no-stris. A-men.

- stris, pro pec-ca-tis no-stris. A-men.

- stris, pro pec-ca-tis no-stris. A-men.

- stris, pro pec-ca-tis no-stris. A-men.

8 - stris, pro pec-ca-tis, pro pec-ca-tis no-stris. A-men.

- stris, pro pec-ca-tis no-stris. A-men.

4 #3 ♭ ♭ # ♭ ♭

# Ave Sanctissima Maria

## Coro I/II

Felice Anerio (ca. 1560–1614)

SANT Hs 1224 (Nr. 35)

A - - - ve, Sanc - tis - si - ma Ma - ri - a,

Sanc - tis - si - ma Ma - ri - a,

Sanc - tis - si - ma Ma - ri - a,

Sanc - tis - si - ma Ma - ri - a,

A - - - ve, Sanc - tis - si - ma Ma -

Sanc - tis - si - ma Ma -

Sanc - tis - si - ma Ma -

Sanc - tis - si - ma Ma -

Sanc - tis - si - ma Ma -

Sanc - tis - si - ma Ma - ri - a, Ma - ter

Sanc - tis - si - ma Ma - ri - a, Ma - ter

Sanc - tis - si - ma Ma - ri - a, Ma -

Sanc - tis - si - ma Ma - ri - a, Ma -

ri - a, Ma - - - ter De - i,

- ri - a, Ma - ter De - i,

ri - a, Ma - ter De - i,

ri - a, Ma - ter De - i,

12

De - i, Re - gi - na, Re - gi - na cae -

De - i, Re - gi - na cae - li, Re - gi - na cae -

- ter De - i, Re - gi - na, Re - gi - na cae -

- ter De - i, Re - gi - na, Re - gi - na cae -

Re - gi - na, Re - gi - na, Re - gi - na cae - li, Re -

Re - gi - na, Re - gi - na, Re - gi - na cae - li, Re -

Re - gi - na, Re - gi - na, Re - gi - na cae - li, Re -

Re - gi - na, Re - gi - na, Re - gi - na cae - li, Re -

16

li, por - ta pa - ra - di - si, por - ta pa - ra - di - si, Do - mi - na

li, por - ta pa - ra - di - si, por - ta pa - ra - di - si, Do -

li, por - ta pa - ra - di - si, por - ta pa - ra - di - si, Do - mi -

li, por - ta pa - ra - di - si, por - ta pa - ra - di - si, Do - mi - na

gi - na cae - li, por - ta pa - ra - di - si, Do - mi - na mun - di,

gi - na cae - li, por - ta pa - ra - di - si, Do - mi - na mun - di,

gi - na cae - li, por - ta pa - ra - di - si, Do - mi - na mun -

gi - na cae - li, por - ta pa - ra - di - si, Do - mi - na mun - di,

20

mun - di, Do - mi - na mun - di. Pu -

mi - na mun - di, Do - mi - na mun - di.

na mun - di, Do - mi - na mun - di.

mun - di, Do - mi - na mun - di.

Do - mi - na mun - di, Do - mi - na mun - di. Pu - ra

Do - mi - na mun - di, Do - mi - na mun - di.

di, Do - mi - na mun - di, Do - mi - na mun - di.

Do - mi - na mun - di, Do - mi - na mun - di.

24

- ra sin - gu - lar - is tu es vir - go. Tu con-ce -

tu es vir - go. Tu con-ce -

tu es vir - go. Tu con-ce -

tu es vir - go. Tu con-ce -

sin - gu - lar - is tu es vir - go. Tu con-ce - pi - sti

tu es vir - go. Tu con-ce - pi - sti

tu es vir - go. Tu con-ce - pi - sti

tu es vir - go. Tu con-ce - pi - sti

29

pi - sti Je - sum, Je - sum si - ne pec - ca - - to,

pi - sti Je - sum, Je - sum si - ne pec - ca - - to,

pi - sti Je - sum, Je - sum si - ne pec - ca - - to,

pi - sti Je - sum, Je - sum si - ne pec - ca - - to,

Je - sum, Je - sum

Je - sum, Je - sum

Je - sum, Je - sum

Je - sum, Je - sum

36

et Sal - va - to - rem mun - di, et Sal - va - to - rem

et Sal - va - to - rem mun - di, et Sal - va - to - rem

et Sal - va - to - rem mun - di, et Sal - va - to - rem

et Sal - va - to - rem mun - di, et Sal - va - to - rem

tu con - ce - pi - sti Cre - a - to - rem et Sal - va - to - rem mun - di,

tu con - ce - pi - sti Cre - a - to - rem et Sal - va - to - rem mun - di,

tu con - ce - pi - sti Cre - a - to - rem et Sal - va - to - rem mun - di,

tu con - ce - pi - sti Cre - a - to - rem et Sal - va - to - rem mun - di,

40

mun - di, et Sal - va - to - rem mun - di, et Sal - va -

mun - di, et Sal - va - to - rem mun - di, et Sal - va -

mun - di, et Sal - va - to - rem mun - di, et Sal - va -

mun - di, et Sal - va - to - rem mun - di, et Sal - va -

et Sal - va - to - rem mun - di, et Sal - va - to - rem

et Sal - va - to - rem mun - di, et Sal - va - to -

et Sal - va - to - rem mun - di, et Sal - va - to - rem

et Sal - va - to - rem mun - di, et Sal - va - to - rem

44

to - rem mun - di, in quo non du - bi - to,

to - rem mun - di, in quo non du - bi - to,

to - rem mun - di, in quo non du - bi - to,

to - rem mun - di, in quo non du - bi - to,

mun - di, in quo non du - bi -

- rem mun - di, in quo non du - bi -

mun - di, in quo non du - bi -

mun - di, in quo non du - bi -

48

Li - be-ra nos, li - be-ra nos ab om -

Li - be-ra nos, li - be-ra nos ab om -

Li - be-ra nos, li - be-ra nos ab om -

Li - be-ra nos, li - be-ra nos ab om - ni

to. li - be-ra nos ab om - ni ma - lo,

to. li - be-ra nos ab om - ni ma - lo,

to. li - be-ra nos ab om - ni ma - lo,

to. li - be-ra nos ab om - ni ma - lo,

52

- ni ma - lo, et o - ra, pro\_

ni ma - lo, et o - ra, pro\_

ni ma - lo, et o - ra, pro\_

ma - lo, et o - ra, pro\_

ab om - ni ma - lo et o - ra

ab om - ni ma - lo et o - ra

ab om - ni ma - lo et o - ra

ab om - ni ma - lo et o - ra

[illegible]

62

no - stris, et o - ra, pro pec - ca -

no - stris, et o - ra, pro pec - ca -

no - stris, et o - ra, pro pec - ca -

no - stris, et o - ra, pro pec - ca -

et o - ra, et o - ra

et o - ra, et o - ra

et o - ra, et o - ra

et o - ra, et o - ra

72

stris, pro pec-ca-tis no-stris. A-men.

pro pec-ca-tis no-stris. A-men.

stris, pro pec-ca-tis no-stris. A-men.

stris, pro pec-ca-tis no-stris. A-men.

stris, pro pec-ca-tis no-stris. A-men.

stris, pro pec-ca-tis no-stris. A-men.

stris, pro pec-ca-tis, pro pec-ca-tis no-stris. A-men.

stris, pro pec-ca-tis no-stris. A-men.

# Ave Sanctissima Maria

Basso

Felice Anerio (ca. 1560–1614)

*SANT Hs 1224 (Nr. 35)*

(Vox I)

A - ve

8

14

21

3

32

39

45

53

61

69

# Ave Sanctissima Maria

## Basso continuo

Felice Anerio (ca. 1560–1614)

*SANT Hs 1224 (Nr. 35)*

6

6 — 9 8 4 3 6 5

11

5/2 6 4/2 5/3 4 3 # b

16

7 6 # # # b b

21

#5 6 4 #3

26

b b

32

#3 6/4 5/4 #3 # 6

37

6 b # 6 b # 6 b # 6

41

# 6 # # b b # b

46

4 #3 6 6 5 b 9 8 7 6

51

5 5 7 6 7 6 5 5 b 7 6 5 5 b b #

56

# 6 6 b 7 6 b6 5 6 b b # b

61

b 6 7 6 5 5 b 6

66

b 7 6

72

4 #3 b b # b b b