

MP
364

AL SR. D. JOSE MARTINEZ Y M. DEL CAMPO

*Al Sr. D. José Martínez y M. del Campo
Luis Rey Bravo
Seguros
del Puerto
Años 1910*



NUIT BLEU

Valse lente chantée

par

M. L. D'ORSAY

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR
DANS TOUTS LES MAGASINS DE MUSIQUE

Piano . 2 — Fac.
Guitare 250
Organe 3 —
Belle . 3 —



AL SR. D. JOSÉ MARTÍNEZ Y M. DEL CAMPO



NUIT BLEU

VALSE LENTE CHANTÉE

PAR

M. L. D'ORSAY

TALLER DE GRABADO Y ESTAMPACIÓN DE MÚSICA

A. BOILEAU Y BERNASCONI

Provenza, 285 - BARCELONA



Nuit Bleu

Valse lente chantée

Paroles de A. KARRVILL

Musique de M. L. D'ORSAY

Andantino

PIANO

Valse

La nuit est cal - me et pu - re la lu - ne bri - lle et sou -
La no - che es bé - lla y pu - ra bri - lla la lu - na en el

rit ze - nit près du lac en - dor - mi je viens rê -
jun - to al es - tan - que a - zul yo pien - so en

ver ti je viens rê - ver Oh nuit dou - ce et se - rei -
yo pien - so en ti No - che de paz se - re -

ne na que ré - vei - lle mes sou - ve - nirs et dans mon
pa - ra mi tris - te co - ra - zón e - vo - cas

âme en pei-ne met un bau-me d'a - ve - nir
 su hon - da pe - na sus sue-ños y su i - lu - sión

cresc. *dim.* a la Coda

¡Ah! pour quoi pleu-rer
 ¡Ah! por - qué llo - rar

le bonheur vite en - vo - lé
 un tiempo que fue fe - liz

bien chantée *ff* *p*

puis qu'il nous est don - né un de-main bien a nous pour on - bli - er les fleurs et les cha - grins
 si un ma - ña.na nos res - ta a - un para a-mary ex - tin - guir el do - lor y las lá - grimas

f *ff* *rall.*

¡Ah! re - viens a moi
 Vuel - ve, vuel - ve a mi

a mon a - mour in - fi - ni
 torna a que - rer co - mo a - yer

ff rall. *p*

En - tends tu ma voix qui t'appelle a tra - vers la nuit
 Dul - ce bien que tris - te per - di vuelve, vuel - ve a mi

f *fff*

La bäs près du ri - va - ge
Ve - o mis a - ño - ran - zas

je crois voir dan - ser en
cual on - di - nas de alba

p *tres expressif*

ron - des nymphes au doux
faz que en a - las del

vi - sa - ge aux so -
a - mor dan - zan - do

cresc.

yeux che - veux blonds
van dan - zan - do van

Ce sont les sou - ve - nan -
Vuel - ven a mi me - mo -

dim. *rall.* *a tempo* *p*

ces de no - tre a - mour si tot en fui
ria be - sos que un di - a te di

qui par - lent
a - bra - zos

dans mon rêve de nos beaux jours de nos belles nuits
y sus - pi - ros per - di - dos hoy pa - ra mi

cresc. *dim*

Te souviens tu mon ai - mé
Re-cuerdo mi dul - ce bien

de no - tre be - lle - jeu - nes - se
nuestra pa - sa - da ven - tu - ra

ff

Mes lèvres sous tes bai - sers
de tus la - bios et sa - bor

a vaient de si folles i - vres - ses
de tus o - jos la dul - su - ra

ff cresc. fff

¡Ah! viens je languis de toi
En - tre tus bra - zos mi a - mor

je veux toute ta ten - dres - se
ol - vi - da - re mi a - mar - gu - ra

¡Ah! viens re -
Vuelve con -

f rall. a tempo cresc.

vi - vre, bai - ser, rê - ver,
mi - go a so - nar mi bien

pour toujours ai - mer
yo te a - do - ro ¡ven!

f fff pp D.C. al Valse

Très lente.

CODA pp dolce pp

accel. molto dim. p m.g. m.g. fff