

à Monsieur REVIAL.
Hommage de son Élève



M.L. DE MIRAMONT

Prix : 4^f ..

PARIS.

Chez E. et A. GIROD, Editeurs 16, Boulevard Montmartre.

E. et A. G. 5264. . Propriété p^r tous Pays.



LA CRÉOLE ET LES BENGALIS

MÉLODIE ORIENTALE

Poësie de

Musique de

M^r RODOLPHE DE LACROIX

M.L. DE MIRAMONT.



Andantino gracioso.

PIANO.

dolce.
Sous un frais — ba — na — nier,
dolce.
U — ne cré-o-le as —
si — se At — ta-chait son col — lier Que ca-ressait la bri — se, Que ca-ressait la

bri - se, U - ne créo - le as - si - se At - tachait son col - lier.

rall.

suivez la voix.

simple.

pp

mf

Quand les jo - yeux con -

m.g.

mf

certs, Que dans l'herbe fleu - ri - e Font mille oi - seaux di -

m.g.

m.g.

m.g.

m.g.

ad lib.

p

vers, L'ont bien - tôt at - ten - dri - e... La - la

m.g.

rall.

p

ah! La la la

gracioso.

la la *slarg.* Pe tits oi -

8^a *rall.* *un peu plus vite.*

seaux, gais ben - ga - lis, Chan - tez le so - leil bril - le, Chan -

tez sous la char - mil - le; Pe - - tits oi - seaux, gais ben - ga -

legg.

lis, Chan - tez le so - leil bril - le, Chan - tez, gais bengal - lis, Dans la sa - va - ne et les ma -

p 1^o Tempo. p *ad lib. legg.* *mf*

is. *8^a* *dolce.* *8^a* *la la la la la* *8^a* *suivez la voix.* *targo.*



A Monsieur RÉVIAL

LA CRÉOLE ET LES BENGALIS

MÉLODIE ORIENTALE

Poësie de

Musique de

M^r RODOLPHE de LACROIX

M. L. de MIRAMONT.



4^{re} COUPLET. *4 dolce.*

Sous un frais ba-na-nier,

U-ne cré-o-le as-si-se At-ta-chait son col-lier Que cares-sait la

brise, Que cares-sait la brise, U-ne cré-o-le as-si-se At-ta-chait son col-

lier. *pp* *1* *6/8* *ad lib.* *con tristezza, rall.*

ri-e Font mille oi-seaux di-vers, L'ont bien-tôt at-ten-dri-e... La

la *legg.* *gracioso.* La la la la

la *p* *pp* *stacc.* *2* *legg.* *mf* *un peu plus vite.*

Pe-tits oi-seaux, gais ben-ga-lis, Chan-

tez, le so-leil bril-le, Chan-tez, sous la char-mil-le; Pe-tits oi-seaux,

gais ben-ga-lis, Chan-tez, le so-leil bril-le, Chan-tez, gais ben-ga-

lis, Dans la sa-vane et les ma-ris... La *4^o Tempo.* *ad lib.* ah! la la la la

2^{me} COUPLET. *4 dolce*

La fleur va se fle-trir,

Vo-tre bonheur s'en-vo-le, Hâ-tez-vous d'ac-cou-rir Sur sa fraîche co-

rol-le; Vo-tre bonheur s'en-vo-le, Sur sa fraîche co-rol-le Hâ-tez-vous d'ac-cou-

rir! *1* *6/8* *gracioso.*

Ber-cez toujours mon cœur De vo-tre voix plain

ti - ve, Et que le doux bon - heur En ma faible â - me ar - ri - ve... La

la ah! legg un peu plus vite.

la Pe - tits oi - seaux, gais ben - ga - lis, Chan -

tez, le so - leil bril - le, Chan - tez sous la char - mil - le; Pe - tits oi - seaux,

gais ben - ga - lis, Chan - tez, le so - leil bril - le, Chan - tez, gais ben - ga -

lis, Dans la sa - va - ne et les ma - is... La ah! la la la la

3^{me} COUPLET. 4 dolce

La ci - me des pal - miers

Au vent du soir se pen - che, Et des verts la - ta - niers L'oiseau courbe la

branche, L'oiseau cour - be la branche, Au vent du soir se pen - chent Les verts la - ta -

niers C'est l'heure du re - pos, L'es - cla - ve au noir vi -

sa - ge Vient doubli - er ses maux A l'a - bri du feuil - la - ge... La

la ah! legg un peu plus vite. très doux.

la Pe - tits oi - seaux, gais ben - ga - lis, Chan -

tez, tout de - vient som - bre, Chan - tez, gais ben - ga - lis; Pe - tits oi - seaux,

gais ben - ga - lis, Chan - tez, tout de - vient som - bre, Chan - tez a - vant que

l'ombre S'épan - de au loin dans les ma - is... La ah! la