

LE CULTE  
des

FAUX DIEUX

AU XX SIECLE.

PAROLES DE MR. X....

MUSIQUE DE



MAX. MARCHEL.

Op: 59.

— — —  
PROPRIÉTÉ.

Prix: 4.frs:50.

— — —  
Madrid.

Max. Marchal

# LE CULTE DES FAUX DIEUX

Paroles de  
X . X . X .

Pour voix de basse ou baryton.

Musique de  
MAX: MARCHAL.

Pr: 4 fr. 50.

Propriété.



Op. 59.

Allegro ma non troppo.

PIANO

1<sup>o</sup> Tempo.

Sur ce trépied que la foule en\_viron.ne, Quel Dieu se dresse arro-gant et moqueur?

*rit.* *a tempo.*

De sequins d'or son front ceint la couronne, un vi. de s'ouvreá la pla. ce du cœur.

*esp:*

*rit.* *a tempo.*  
*p*

Ce Dieu puissant c'est Plutus en person. ne, Sur l'univers pesant d'un pied vainqueur.

*p* *cres:* *string:*

Moderato.

Sous lui tout plie et quand il dit j'ordon. ne,

*rit.*

Grands et Petits se prosternent en chœur; Sous lui tout plie et quand il dit j'ordon. ne,

*dim:*

*f* *col canto*

*più meno*

Grands et Petits se prosternent en chœur,

*pressez*

*p*

*col canto*

*f pressez*

*ff*

*ral*

*allargando*

Grands et Pe\_tits se prosternent en chœur.

*suivez la voix*

*p*

*p*

*tr#*

*maestoso*

*3*

*ff presto*

*f Ped.*

8<sup>a</sup> basso.

*maestoso*

8<sup>a</sup>

*più meno*

*ff presto*

*Ped.*

8<sup>a</sup> basso.

Martial

Daus cette arène ou tant de sangruisselle,

*Moderato martial* *p*

Quel est ce mons\_tre a\_vuigleest respecté? Danssa maindroiteune épée é\_tincel\_le,

*rit. . . . a tempo*

son autre auxfers ri ve la li\_ber\_té. Ce monstre lá c'est la guer\_re cruel\_le,

*f* *col canto* *p* *lento* *esp*

au nom du Ciel saignaut l'humanité . . . ! Elle a son temple un

*Moderato* *f*

culteouse révé - le, tout l'i\_déal de la férocité; Elle a son temple un

*à tempo*

culteouse révé - le, tout l'idéal de la férocité,

*allarg*

tout l'idéal de la férocité.

*Grave*

*p* *ff* *dim*

Andante.

Sous ces habits dont la magni-fi-cen-ce, de Sa-lo-mon é-clipse la splendeur;

*p* *cres:*

*sf* *Allegro.*

qui donc é-tale al-tiersonar-ro-gan-ce? Est-ce un Na-bah? Un Mage un Empe-

*p* *sf* *ff* *ff* *Ped.* *Allegro.*

-reur.

*p* *con fuoco* *Ped.*

Andante.

*p* Sous ce brocard un parfum d'indulgen\_ ce, du Vatican trahit l'hôte imposteur;

Christ dans sa crèche a pré\_ ché l'indi\_ gen\_ ce, mais Christ pour lui n'est qu'un

fou qu'un rêveur. **CHŒUR.** Christ dans sa crèche a préché l'in\_ di\_ gen\_ ce,

mais Christ pour lui n'est qu'un fon qu'un rêveur. *lento.* *fff*

