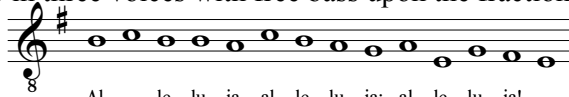


FANTASIA

A fugato in three voices with free bass upon the fraction anthem:



Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia; al - le - lu - ia! —

An offering for the Episcopal Church of St. John-the-Baptist in Aptos, California

by

Nicola Saraceni Canzano

First Part

Second Part

Third Part

Free Bass

lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al -

ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le -

- le - lu - ia, al - le - lu - ia. _____

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

lu - ia. _____ Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. _____

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al -

FANTASIA

Al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

- le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - i - a!

- le - lu - ia al - - - le - lu - ia al - le - lu - i - a!

The musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a piano accompaniment line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment line. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: Al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - i - a! - le - lu - ia al - - - le - lu - ia al - le - lu - i - a!