

TENOR

CANTIONES
SACRAE DE PRÆ-
CIPVIS FESTIS TO-
tius Anni 5. 6. 7. &
8. Vocum.

AVTHORE

HIERONIMO PRÆTORIO

Organista in æde S. Iacobi
Hamburgensi.



Ex
Biblioth. Regia
Berolinensi.

HAMBVRGI

Excudebat Philippus de

Anno c^lo l^o IC



AMPLISSIMIS, PRVDENTIA, PIE-
TATE ET INTEGRITATE ORNATISSIMIS

Viris, Dominis præfectis, juratis corporis Christi, & reli-
quis juratis omnibus Ecclesiæ Hamburgensis in Paroecia ad S. Ia-
cobum, Dominis Patronis ac Mecænatibus, omnibus obser-
vantia officijs honorandis.

Non minus verè quam concinnè gravissimus autor Plutar-
chus ait: Σεμνὴ καὶ πάντῃ ἡ μουσικὴ, θεῶν εὐρημα ἔσται: .i. Modis o-
mnibus venerabilis est Musica, cum sit Deorum inven-
tum. Nam eam divino munere in prima creatione Protoplastis inge-
neratam, Et ad divini numinis venerationem, atq; ad onus sollicitis
animis eximendum, à solertissimis viris arte excultam esse, inter o-
mnes sanos constat. Qua quid quæso melius, quid præclarius, quid
votis etiam conceptis præstantius expeti potest? Hæc nimirum ars est,
quæ arbitrato suo flectit audientium animos: hæc illa est, quæ solatur
mærentes, jacentes erigit; repentinos animi motus Et perturbationes
lenit, iratos placatos reddit, insanos reprimit, ignavos excitat: hæc sola
est, quæ cæteris disciplinis atq; scientijs gratiam conciliat, Et vice cotis
graviorum studiorum fungitur: hæc morbis animi iuxta ac corporis
medicinam facit: hæc reges Et principes, hæc sævientes feras Et imma-
nes beluas, hæc Deum immortalem permovet Et mitigat. Et quid ver-
bis opus est? hæc sola ex omnibus est, quæ ne in ævo quidem sempiter-
no desint: hæc sola est, quæ voluptatem divinam Et immortalem possi-
det. Hinc ipsi Angeli omnipotenti Deo hymnos jugiter concinunt, ac
voce suavissima modulantes, SANCTVS DEVS ZEB A-
OTH ter cantu ingeminant.

Sed quorsum hæc? Vt nimirum intelligatur, meritis decorandos
laudibus esse eos, qui Musicæ studium excolunt, in primis verò, qui in
vsum.

usum religiosorum cultuum sacros componunt hymnos. Quia enim immortalis, simplex & celestis animus, mortalis, concreti & terrestri domicilio corporis hebetatus agerrimè ad superna elevatur, nec nisi magno sudore pietatis doctrinam imbibit, & divinis laudibus atque gratiarum actionibus incumbit, naturam verò mirificè cantus harmonici Symphonia pascitur & oblectatur: huius suavi concentu fit, ut res sacra & cœlestes melius in humanum influant animum, fortius penetrent, & diutius memoria adhaerescant.

His & similibus rationibus ego quoque permotus, non dubitavi ante annos complures præter alias Melodias etiam sacras cantiones, quæ in templis diebus præcipuis festis decantari assolent, pro facultate mihi concessa harmonicis includere numeris. Quod studium cum amicis probari intelligerem, utpote ab ipsis crebrò admonitus, ne diutius Motetas istas supprimerem, sed typis Calcographicis cum Φιλομάσις communicarem: cessit tandem ipsorum flagitationibus. Iacta igitur esto alea, & quid præstitum à me sit, recte sentientium iudicio subiectum esto. Quod si vero aliquis severus censor existimet, me hoc labore facile supersedere potuisse, quod extent tot præstantiss. Italia, Germania &c. Musicorum μελέται, quibus meæ equiparandæ minimè sint: huius tantum abest ut reclamem sententiæ, ut etiam ultrò fatear, meos ipsorum laboribus longè inferiores esse. Idem tamen meminerit vicissim, Esse aliquid prodire tenuis, si non detur ultra. Ad hæc, cum olim Deus Israëlitis præcepisset, ut ad sacri illius tabernaculi structuram pro facultatibus singuli conferrent: non legitur, universos aurum, argentum, gemmas, preciosissimum pannum &c. Sed quosdam etiam pelles arietum, aut pilos caprarum contribuisse, quorum tamen munera vilissima æquè ac magnatum dona Deo pergrata acciderint: ita, etsi insignium istorum virorum munera aurea & preciosissima, mea autem longe tenuiora esse lubens concedam: tamen hoc mihi sufficit, quod hoc ta-

lentum mihi concreditum ad tabernaculi cœlestis, sanctæ nimirum Ecclesie ædificationem collocare volui, quodq; Deus non ipsum doni precium, sed offerentis animum spectat, quem, si gloria ipsius est studiosus, acceptum gratumq; habet.

Quia itaq; hoc nomine plurimum apud me valere stimuli bonorum, missis ijs quibus est ῥᾶον μαριῆδαυ ἢ μὴ μαριῆδαυ, publicaturus opus hoc, illud nullis alijs nisi vobis, amplissimi & spectatissimi viri, consecrandum duxi, ut vel tenuæ grati & beneficiorum memoris animi monumentum relinquerem. Nam, ex quo pater meus piæ m. penè inde usq; ab instaurata religione, Cantoris munus in magna alumnorum scholæ primariæ frequentia non sine bonorum commendatione administravit, & ab eo tempore huic Paroeciae primum in Choro, postea in Organis & alijs Ecclesie fructuosis negocijs operam navavit, ut fidelem ita sedulam, ipse etiam usq; ad extremam senectam fontes vestrae benignitatis neutiquam in se clausas fuisse sensit. Quinimo, ut & de me optime promereremini, ad progressus faciendos in arte Musica vestra ope & subsidio atq; promotione tandem ad hanc functionem mihi non defuistis, nec dum omnia benevolentiae & humanitatis officia mihi ac meis exhibere desistitis. Quæ omnia merita vestra si dissimulare vellem, non abs re extremæ ingratitude maculam mihi aspersurus essem. Quare, ut hunc laborem meum qualemcunq; serena favoris vestri aura aspiretis, & me meosq; ut hætenus, ita deinceps vobis commendatos habeatis, ita ut maiori cum contentione magisq; ex animo nequeam, officiosè rogo. Deus Opt. Max. vestras amplitudines & humanitates longævitæ, omnis generis prosperitatibus & benedictionibus hic & æternum vicissim beet. Data Hamb. Anno Christi 1599. 8. Idum Iunij.

V. A.

Observantissimus

HIERONYMVS PRAETORIVS

Organicen in æde S. Iacobi.

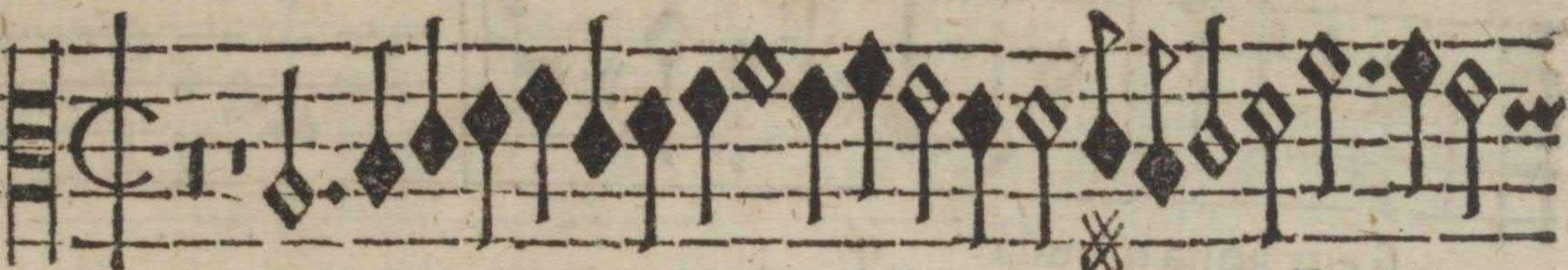
TEMPORE ADVENTVS DOMINI.

Primi Chori

à 8

I.

TENOR



C

ce Ec

ce Dominus



veni et

Domi nus veniet

ñ

& omnes san cti eius ñ



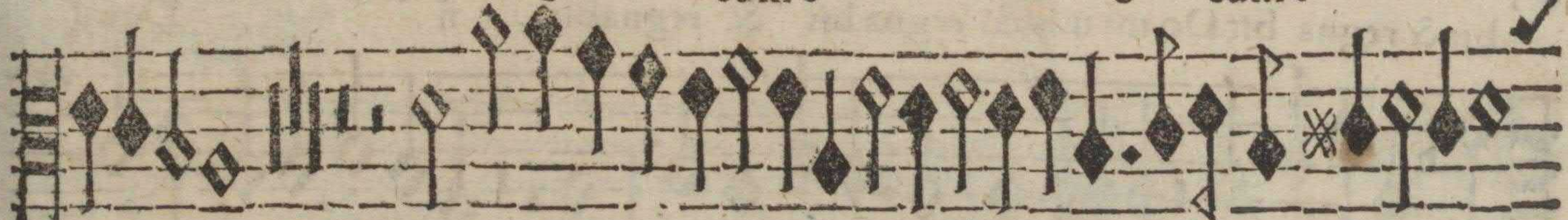
cum e

o

cum e

o

cum e-



o

& e rit in di e il la & e rit in di e il

la



lux ma

gna

& exi bit de

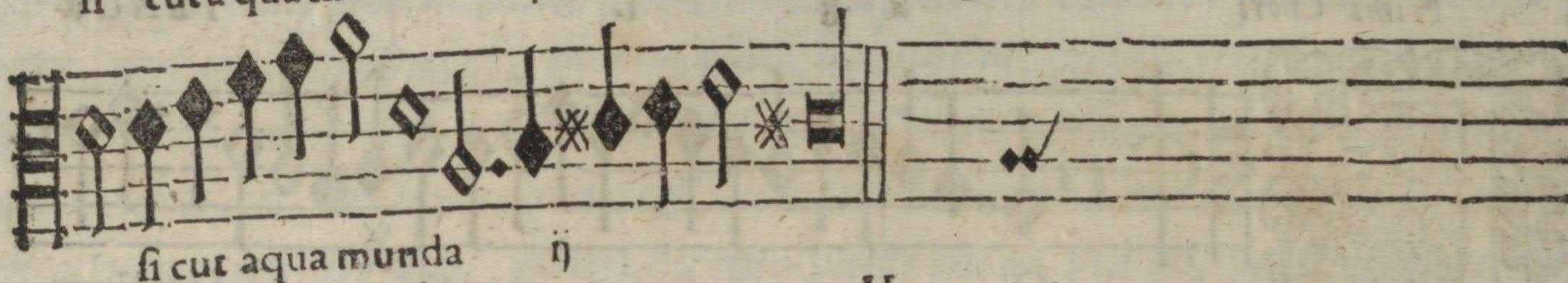
Iherusa-



lem de

Ihe ru salem & e xi bit de Iherusa lem si cut aqua munda

A 3



Secunda Pars

II.



& regna-



Dom-



& regnabit Do minus in æternum in æ ter-



super omnes omnes gentes super omnes gentes o-



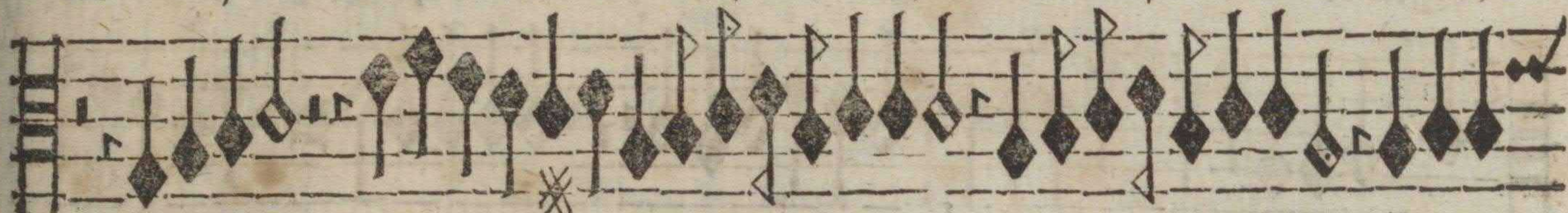
al le lu-

à 6

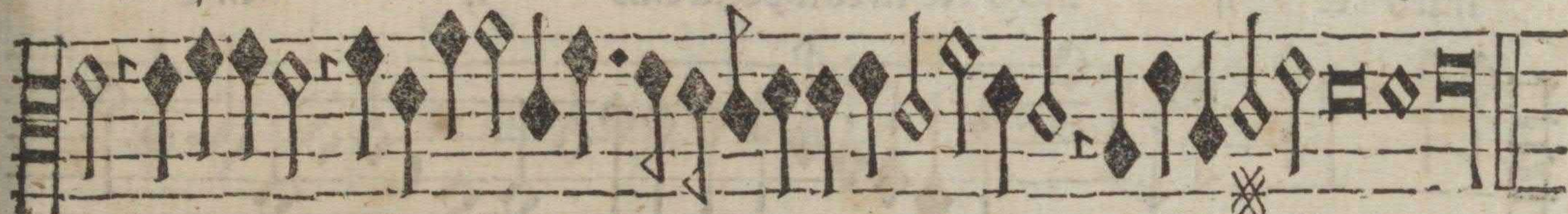
TENOR



ia ñ al le lu ia ñ ñ al le lu ia



ñ alle lu ia alle lu ia alle lu ia ñ



ñ ñ alle lu ia al le lu ia ñ alle lu ia.

à 6

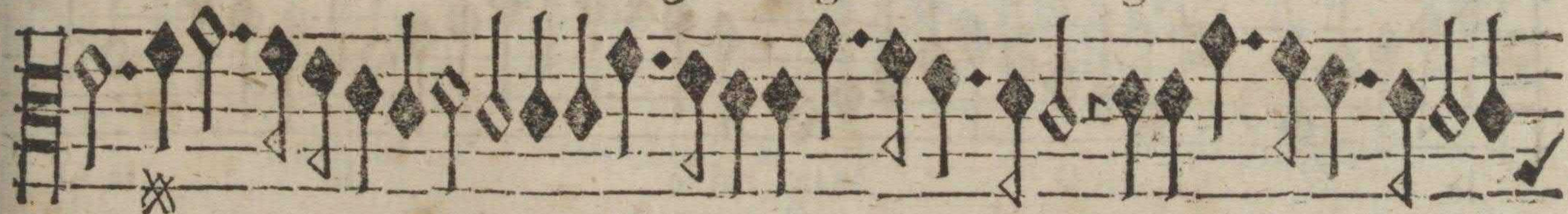
III.



Au de te ñ ñ



ñ gaudete gaude te gaudete o mnes



o mnes & læ ta mi ni & læ ta mi.



ni & læ ta mi ni & læ ta mi ni



Quia ec

ce de si de rarus aduenit de si deratus

ñ

aduenit



Intro i te

ñ

intro i te in conspectu eius

ñ

in e-



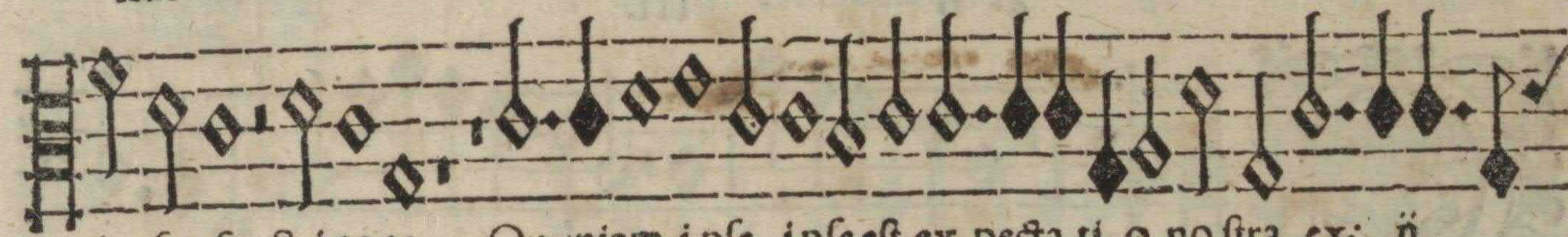
xul ta ti o

ne in e

xul ta ti o-

ne

Sci to te quoniam



i p se est

Sci to te

Quoniam i p se

ipse est

ex pecta ti o no stra ex: ñ



al le

lu ia

al le

lu

ia al-



le

lu ia al le

lu ia

al le

lu

ia al-



le

lu ia al le

lu ia.

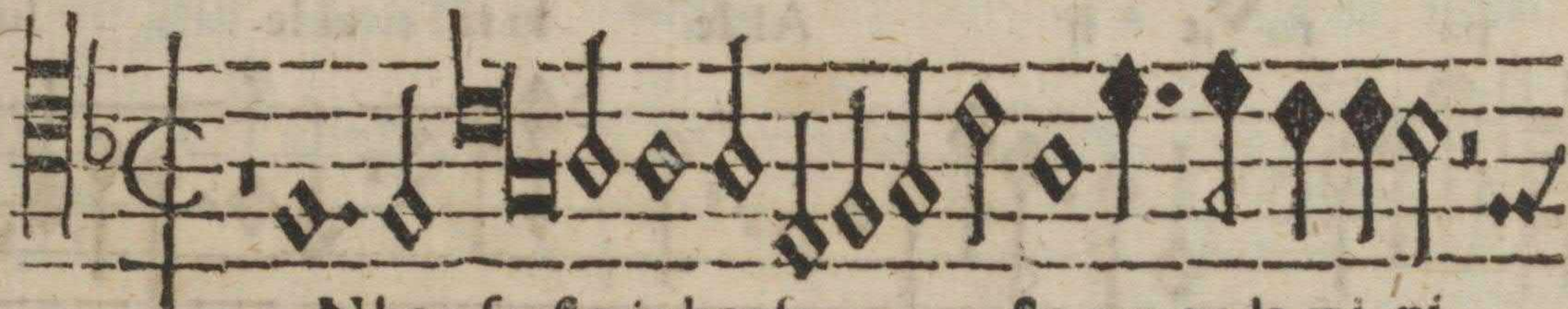
DE NATIVITATE ET CIRCUM-
cisione Domini.

Primi Chori

2 8

IV.

TENOR



N hoc fe sto in hoc fe.

sto gra tu la mi ni



ñ gra tu la mi ni

In

hoc fe sto gra tu-



la mi ni

ñ

ñ

gra tu la

mi ni



ñ

gra

tu la mi ni Qui a sal ua

tor mundi

ñ



quia sal ua

tor mun di

ñ

Ho di e

ñ



Hodi

ñ

nobis

nobis ap pa ru it nobis ap-

B

TENOR ✓

2 8

pa ru it ñ Al le lu ia al le lu ia ñ

Al le lu ia ñ al le lu ia ñ

al le lu ia ñ al le lu ia ñ

Secunda Pars V.

D Repte re a nobiscum lætantur ñ

lætan turlætan tur ñ nobiscū lætantur omnes

An ge li omnes an geli ñ Deo ca nentes

& dicentes ñ Glori a in



Glo ri a in al tis simis



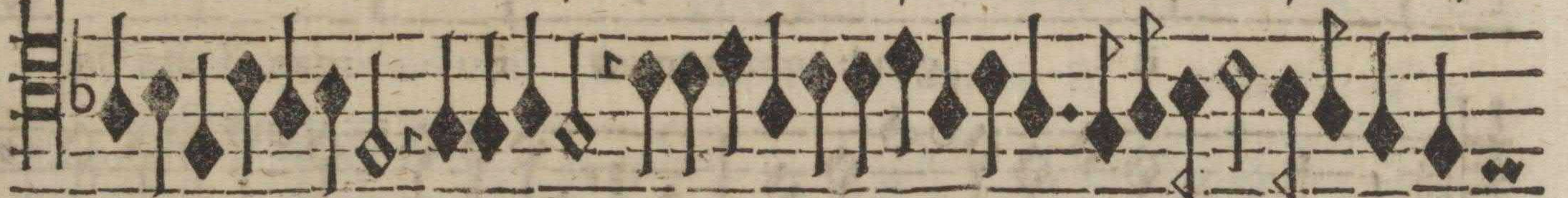
ho mi ni bus bonæ



Al le lu ia ñ ñ



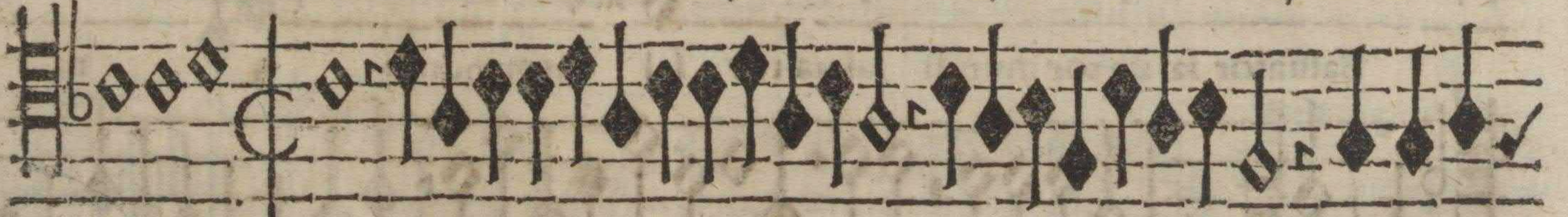
Al le lu ia ñ ñ



al le lu ia alle



Al le lu ia ñ ñ ñ



al le lu ia ñ

TENOR



ñ al le lu ia al le lu ia.

Primi Chori

à 8

VI.



N

gelus ñ ad pa sto res



a it a-

it: Annuncio vobis

ñ

ñ



ñ

gandi ummagnum

ñ

gau di um ma-



gnum

Quia natus est vobis ho di e

Saluator

ñ

mundi



Saluator saluator mundi saluator saluator mundi

ñ

ñ



Saluator mundi

ñ

saluator

mun-

2 8

TENOR



ñ ñ
Secunda Pars

al le lu ia ñ al le- lu ia

VII,



Ar uulus fi li us ho di e par uu-



lus fi li us par uulus fi li us hodi e par uulus fi li us ho di e



na tus est no bis

& vocabitur



ñ

Deus fortis

Alle lu ia

alle

lu ia

ñ



ñ

ñ

ñ

Alle lu ia

ñ

ñ

B 3

TENOR



Alle lu ia ñ ñ ñ al le lu ia ñ



ñ al le lu ia ñ ñ VII.



Er bum caro fa ctum



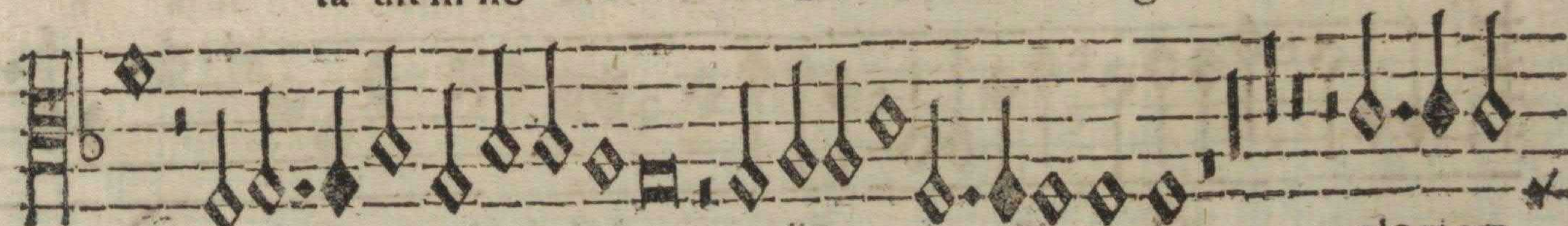
est ñ & ha bi ta uit in nobis



& ha bi ta uit & ha bi ta uit in nobis ñ & ha bi



ta uit in no bis & vi di mus glo ri am & vi di-



mus & vi di mus glo ri am e ius ñ glo ri am



& verita tis & verita tis

Secunda Pars

IX.





q

Plenum gratia

q



& verita- tis

q

& veri ta tis & veri ta- tis

q



& veritatis

2 6

X.



Ver na

tus est nobis Pu er na

tus est



na

tus est

Pu

er natus est nobis Puer na-



tus est Pu er na

tus est nobis Et fi li us da



tus est nobis

q

q

da tus est no-



bis Cuius impe rium ñ cuius cuius impe ri-



um Su per humerum eius Su per humerum e- ius-

Secunda Pars

Xlo



Ic di es quam fe cit Dominus hic di es



hic di es quam fe cit hic di es quam fecit Do minus quā fecit Domi



nus ñ gaudeamus omnes ñ ñ ñ



gaudeamus omnes gaudeamus omnes ñ in Do mi no dan



tes dantes glori am nomi ni no mi ni eius no mi ni eius Can temus

TENOR

2 8



nunc vnanimēs ⁊ ⁊ vivat Rex ⁊



in æ ternum in æ ternum in æ ternum

IN EPIPHANIIS

Domini.

Primi Chorū 2 8 XII.



Sur-ge



ge il lu mi na re Ihe ru sa lem il la mi na



re il lu mi na re Ihe ru sa lem ⁊ ⁊ quia venit lu-



men- suum quia venit quia ve nit ⁊ quia ve



nit lumen tuum tuum

Et glo ri a Domini super te orta



est Et glo ri a Domini super

te orta

est

o pe ri ent ñ



terram

Et caligo popu les

ñ

ñ



Super te autem

ñ

autem

o ri etur



Dominus

ñ

ñ

ñ



& glo ri a e ius

ñ

inte in te

videbitur vi-



debi tur

Super te autem

ñ

autem

o ri etur Dominus

C 2

TENOR

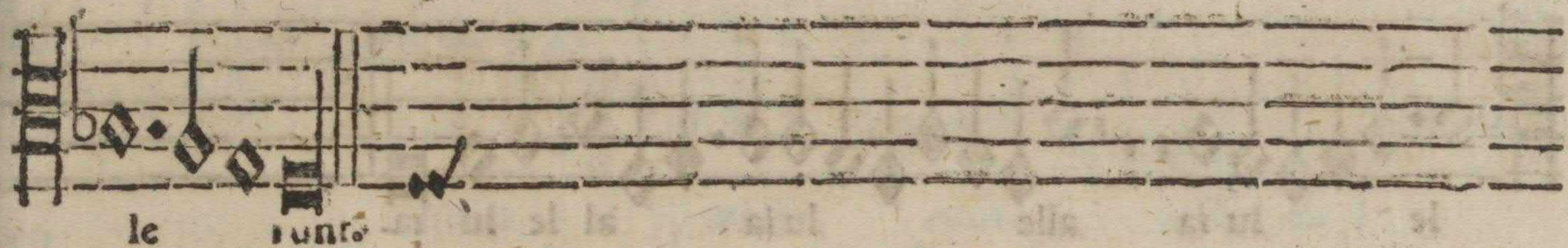
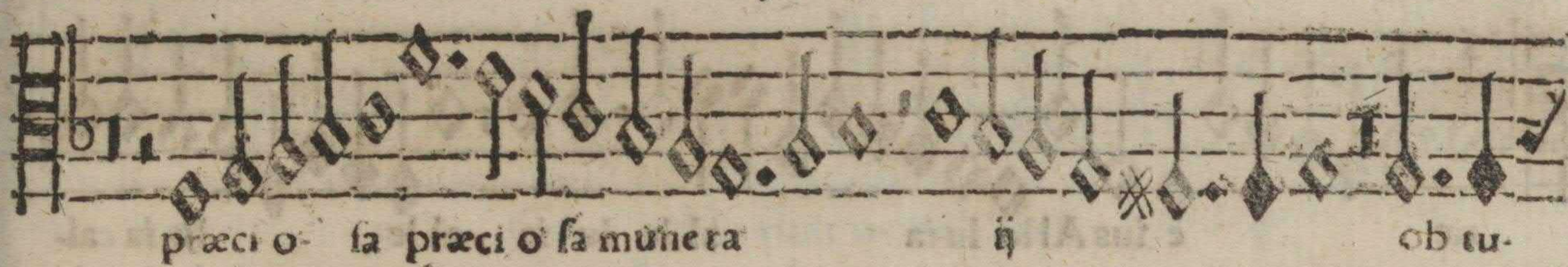
o ri etur Dominus η η & gloria eius
 η in te in te videbitur vi debi tur.
 Xlle



B o ri en te vene runt Magi Ab ori-
 en te vene runt Magi Ab ori en te vene runt Ab orien-
 te vene runt Magi In Beth lehem η a-
 do ra re Do minum η a do ra re a do ra re Do mi-
 num Et a per tis η thesauris su is η η

2

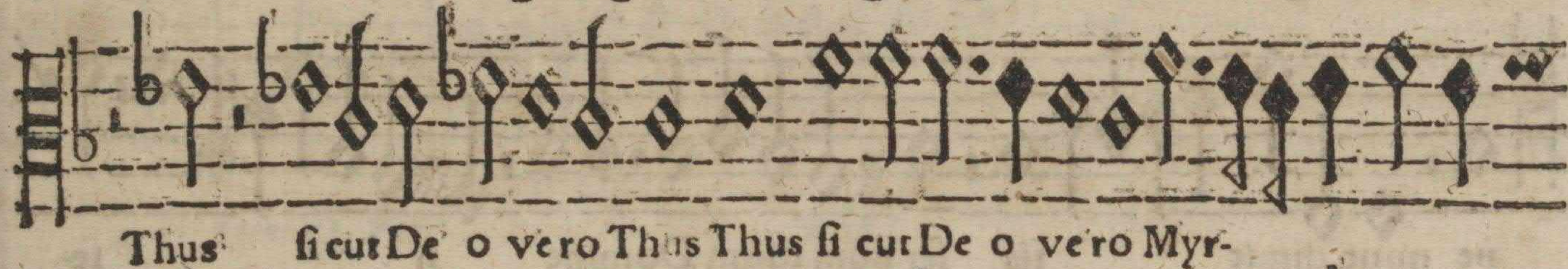
TENOR



Secunda Pars

2

XIV.



C 3

TENOR

2 8

rae e ius Alle luia al le lu ia al le lu ia al-

le lu ia alle lu ia al le lu ia.

*IN FESTO PURIFICATIO
nis Maria.*

Primi Chori 2 8 XV.

Vnc dimittis seruum tuum Domine seruum tuum Do mi.

ne nunc dimittis seruum tuum Domine n̄ se-

cundū verbū tuum tu um secundum verbum tuum n̄

secundum verbum tuum n̄ secundū verbū tu-



um in pa ce Qui a vi de runt o culi mei



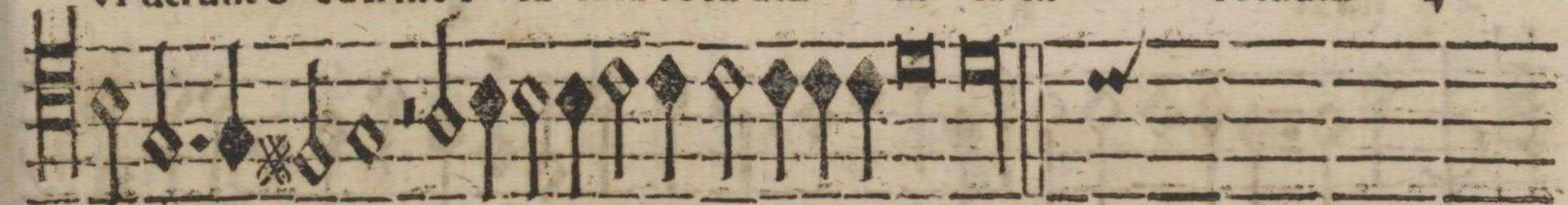
qui a vi de runt o culi mei



quia vi de runt o culi mei • culi mei i qui a



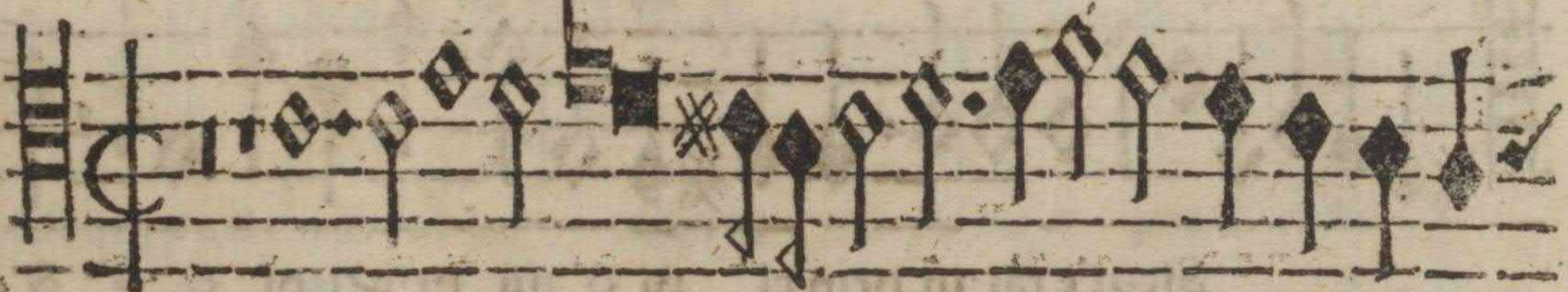
vi derunt o culi mei sa lu tare tuum sa lu ta re tuum



sa lu tare tuum

Secunda Pars

XVI.



Vod para sti an

te fa



ci em Omni um po pu lo rum

lumen

TENOR



lumen ad reuelati o nem gen ti um lumen ñ ñ lumen ñ lu-



men ad re ue la ti onem gentium lu men lumen ad re ue la ti onem genti-



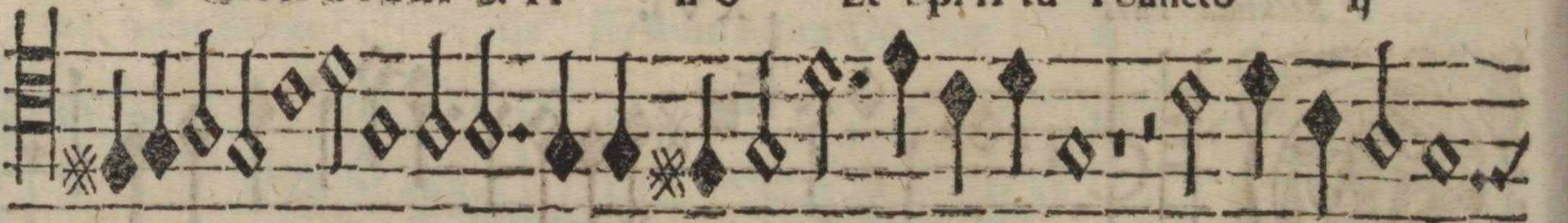
um lumen ad re ue la ti onem gen ti um Et glo ri am ple bis tu-



æ I fra el ñ ñ



Glori a Patri & Fi li o Et Spi ri tu i San cto ñ



Sicut erat in prin ci pi o in prin ci pi o & nunc & semper



& in se cula se cu lo rum a men ñ se cu lo rum a-



men n a nen.

IN FESTO ANNUNCIATIO-
nis Mariae.

Primi Chori

2 8

XVII.



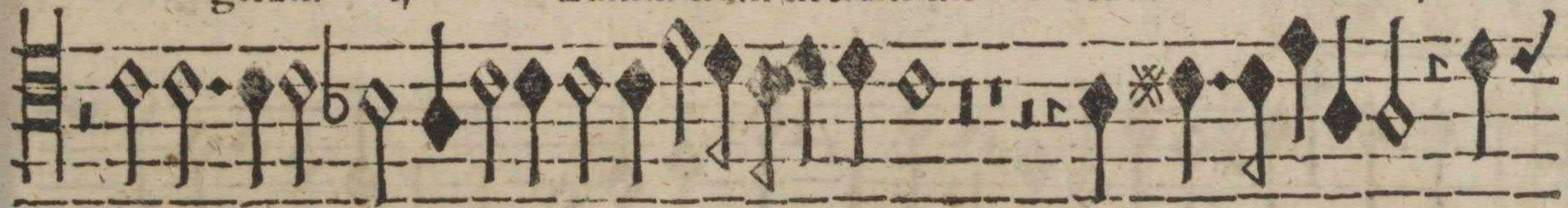
scipe verbum virgo Mari- a Su-



scipe verbū virgo Mari- a quod tibi à Do mi no per An.



gerum n tran smis sum est trans mis sum est Ecce n



Conci pi es Deum pari ter & ho minem Conci pi es Deum n



Deum pariter & hominē Conci pi es Deum pariter & ho mi-
D



TENOR

nem Deum pariter & ho

minem vt bene di cta di ca



ris vt benedi cta di ca ris vt benedi cta di ca



ris In ter omnes muli e res n muli e res muli e res.

Secunda Pars

XVIII.



A ri es quidem fi li um & virgini



ta ds non par ti eris de trimentum de trimentum n Ef fi ci



e ris gra uida ef fi ci e ris gra uida n

TENOR



& e ris mater semper in ta cta ñ sem-



per semper intacta ñ vt be ne di cta di ca-



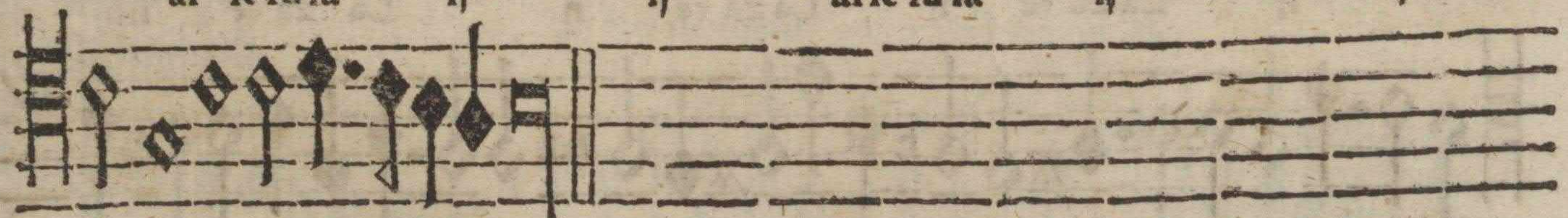
ris ñ vt bene di cta di ca



ris In ter omnes mu li eres alle lu ia ñ ñ



al le lu ia ñ ñ alle lu ia ñ ñ



al le lu ia.

TEMPORE PASSIONIS Domini.

Primi Chori

2 8

XIX.

TENOR



l dens Dominus Do minus fien tes sorores fien.



res sorores La zari ad mo numen tum la chrymatus est



coram lu dæ is lu dæ is & clama uit & clama uit ñ ñ



ñ La za re ñ La za re ñ La za re ñ



ve ni fo ras ñ veni fo ras Et pro di it li gatus ma



nus & pedes infus Et a it Dominus ñ & a it Do-

TENOR

2 8

ma-nus the-sus di-ti-pu-lis su-is Sol-ue-te e-um &

fi-ni-te a-bi-re ̃ & fi-ni-te a-bi-re ̃

a-bi re a-bi re ̃

a-bi re.

6 XX.

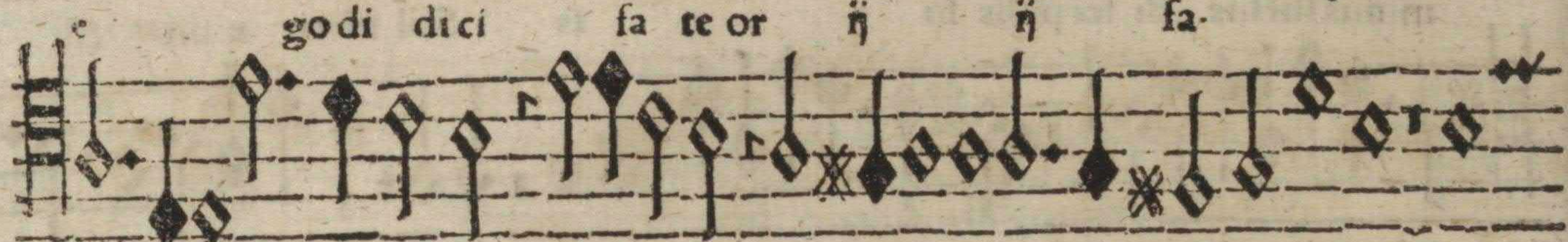


O bo-ne the-su O bo-ne the-su

O bo-ne the-su da-o in me agnos-co natu-

ram natu ram quam fe-ci sti & quod

D 3



godidi ci fa te or ñ ñ fa

reor quod per culpam ñ de formaui de formaui na

tu ram me. am ñ Memen to memen.

to ñ quod sum spiritus vadens ñ & non re-

diens & per me re di re non pos sum non pos

ium & per me redi re non possum,

Secunda Pars XXI.

Ya dul cis si me ihe su E ya



E

ya dul ci si me l he su l he-



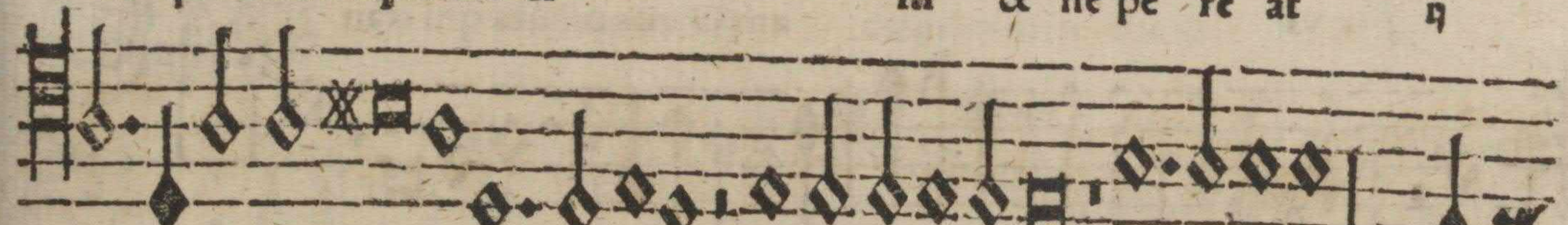
fu tolle ex me quod e go fe ci ñ quod e go



fe ci vi rema neat quod fe ci sti fe ci-



sti quod fecisti quod fe ci sti & ne pe re ar ñ



quod tu o prae ci o so Sanguine ñ re dem i sti re-



dem i sti A men A-



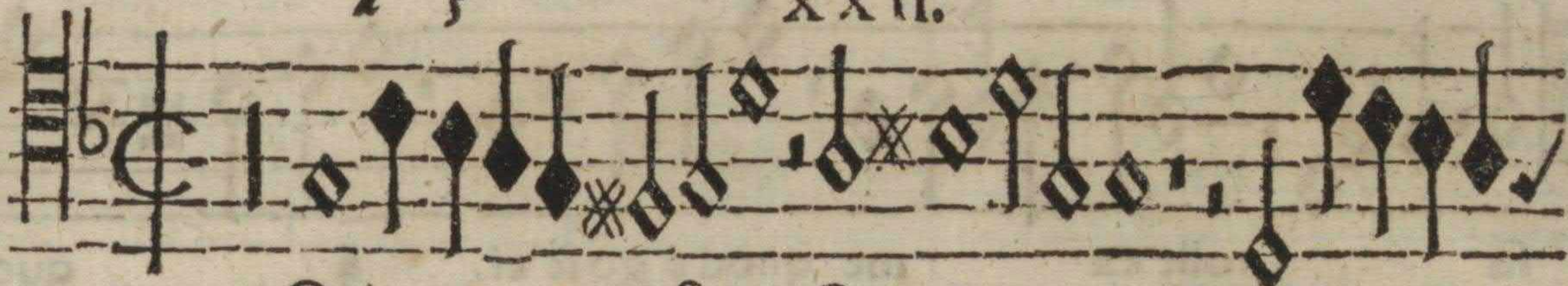
men a. men a.



men a men a

men ñ

XXII.



vos omnes: Qui tran

sit is O vos omnes qui tran



sit is qui tran

sit is qui tran

sit is tran

sit is



per vi

am O vos omnes qui tran

fi



tis per vi

am per vi

am Atten dite



ñ

& vi de

te Atten di te

ñ

At tendite & vi



de

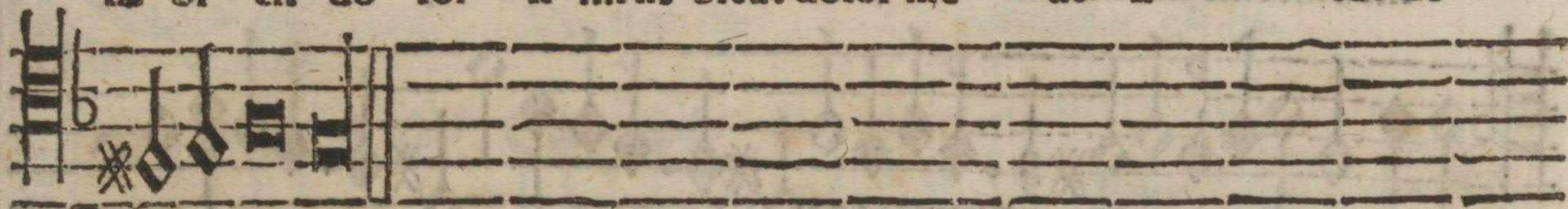
te Si

est do lor si mi lis Si est dolor si

mi



lis Si est do lor si mi lis Sicut dolor me- us si cut do-



lor me us.

DE GLORIOSA RESURRECTI one Domini.

Primi Chori

2 8

XXIII.



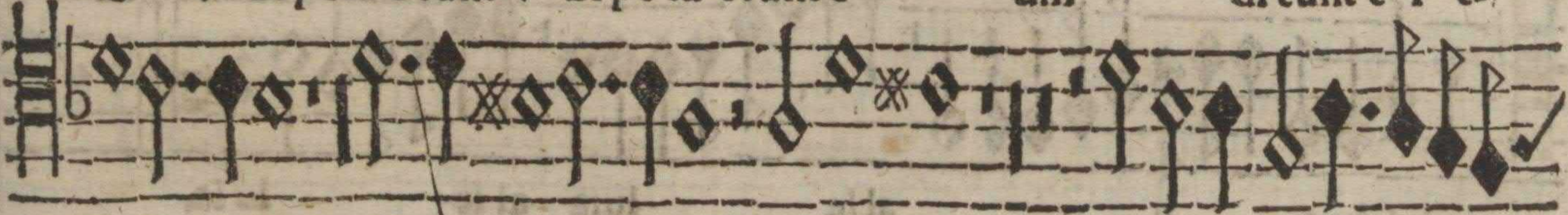
Vlerunt Do minum meū Tu le runt Do-



minum Tulerunt Do minum me um Et ne sci-



o v bi po su e runt v bi po su erunt e um di cunt e i e-



Angeli Mulier mulier quid ploras Surrexit Surre-

B

TENOR



xix Surrexit sicut dixit

ñ

ñ

Sur.



rexit surre

xit si

cut dixit si

cut dixit

ñ



præcedet vos

ñ

præcedet vos in galilæam

ñ



ibi eum

videbitis

ibi

eum

ñ



ibi e

um videbitis videbitis

Alleluia al le lu ia

ñ

al.



le lu ia

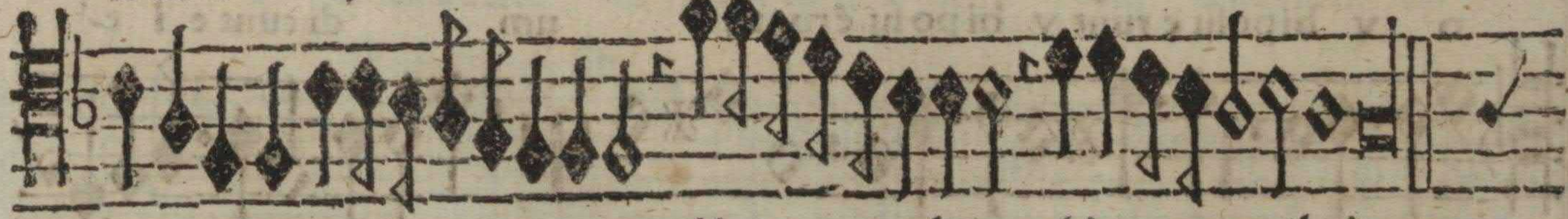
ñ

alle

luia

Al le lu ia

al le lu ia



al le lu ia

ñ

alle

luia

al le

lu ia



Vn ergo fle

ret cum er go fle.



ret in clinauit se

ñ

& prospexit in mo

numen.



tum & prospe xit in monumētum & prospexit in monumen.



tum

&

vidit duos Angelos

& vi dit du

os Angelos



in al bis se dentes

in al bis se dentes

in al bis

se dentes



qu. di cun ce i

qui dicunt e.

i

ñ

e

i



præcedet vos in Gali læam præcedet vos præcedet vos in Ga

li læ am



TENOR

I bi cum vide bi tis

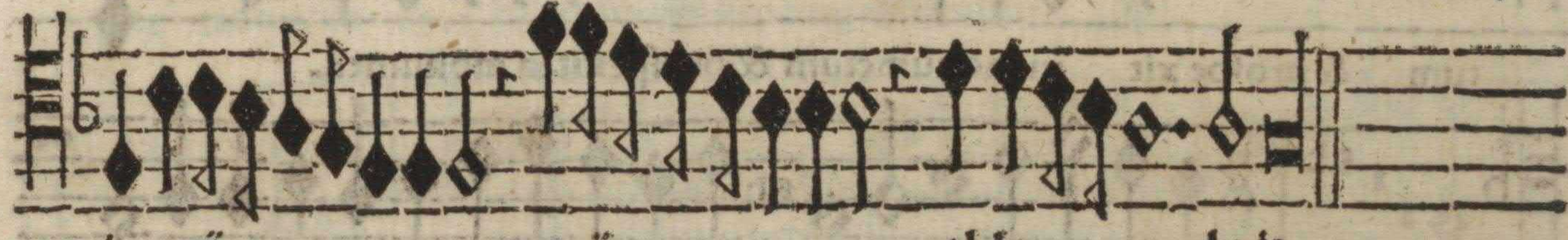
VI-



de bi tis Alle lu ia al le lu ia Alle lu ia al-



le lu ia al le lu ia al le lu ia al le lu,



ia Alle lu ia.

2 6 XXV.



A ne no biscum Domine Domi ne nobi-



scum Domine mane nobiscum Domine nobiscu Domine mane no-

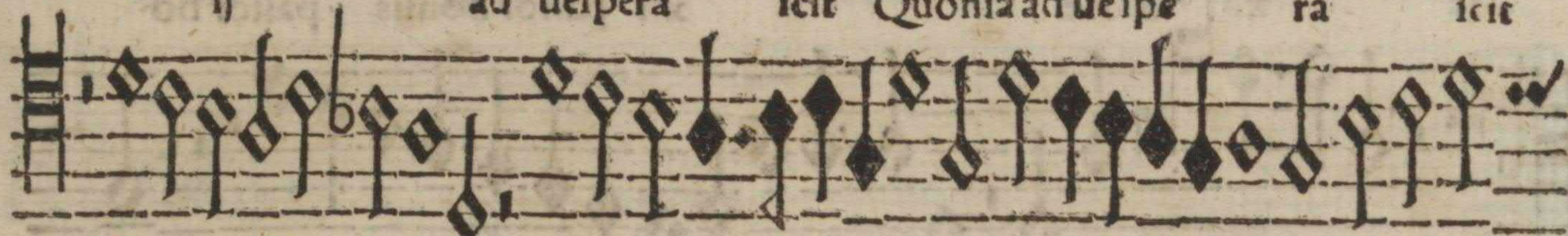


biscum Domi ne mane nobiscum Domine Quo ni am ad uespera scis

TENOR



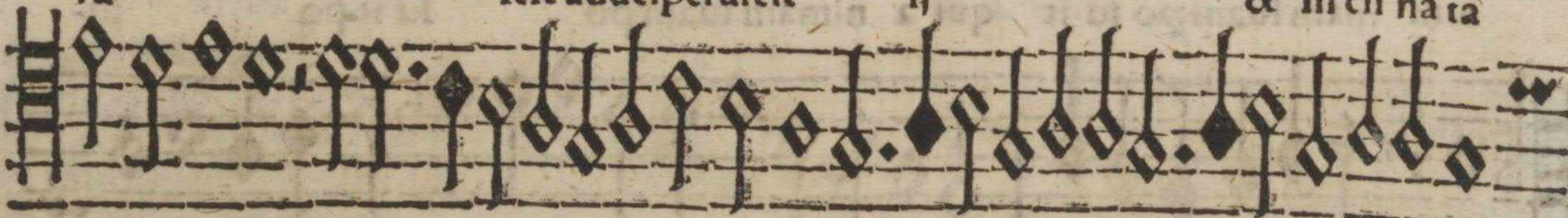
ad uespera scit Quoniam ad uespera scit



quoniam ad uespera scit ad uespera



scit ad uespera scit & in clina ta

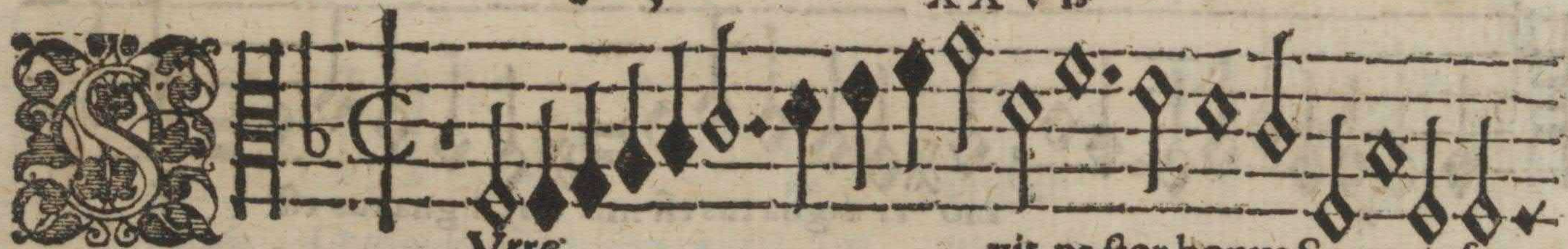


est iam dies & in clinata est iam dies al le lu ia al le lu ia



al le lu- ta alle lu ia al le lu ia al le lu ia

XXVI



Vrre

xit pa stor bonus Surrexit sur-



re

xit sur re

xit pa stor bo

nus sur-

E 3

TENOR

re xit Surre xit pastor bonus pastor bo-
nus qui a nimam suam qui a nimam suam po su it qui
a ni mam suam po su it qui a nimam suam po su it po su-
it po su it pro o ui bus su is pro o ui bus su is
ñ & pro grege su o ñ ñ
mo ni digna tus est mo ni digna tus est ñ
a le lu ia al le lu ia ñ al-

le lu ia al le lu ia alle lu ia al le lu

ia al le lu ia

DE ASCENSIONE Domini

Primi Chorò

à 8

XXVII



Mnes gentes O mnes gen-

tes plaudite plaudite manibus iubilate Deo in voce in voce xul

tationis Quoniam Dominus excelsus terribilis Rex magnus

super omne super omnem terram Subiecit

po pulos no bis ñ & gen tes ñ

sub pe di bus ñ nostris E le git nobis hæ re di ta tem suam

Speci em iacob quem dile xit ñ Ascendit Deus in lu

bi lo & Do minus in voce tubæ ñ ñ

in voce tubæ ñ in voce tubæ ñ ñ

Secunda Pars

XXVIII.



Sal li te De o nostro Psalli te ñ ñ

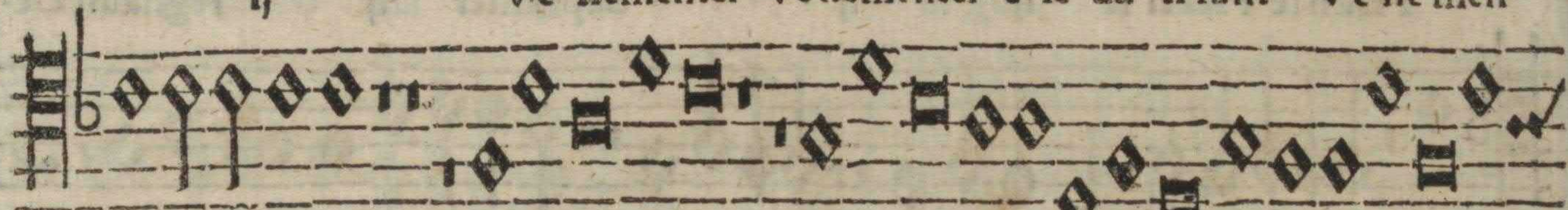
re gi no stro psalli te Quo niam Rex omnis terræ Deus ter ræ Deus

Psal lite Psal li te n̄ n̄ Sapi enter n̄ regnauit De-
 us n̄ iuper gentes n̄ n̄ Deus n̄
 se det su per sedem san ctam su per se dem san-
 ctam prin ci pes po pu lo rum prin ci pes po pu lo rum con grega ti
 sunt n̄ prin ci pes po pu lo rum con grega ti sunt cum Deo Abraham A-
 braham Quoniam Di i for tes ter ræ ter ræ
 Vehementer n̄ ele uati sunt e le ua- ti sunt

F



ñ Ve hementer vehementer e le ua ti sunt Ve he men-



ter ñ e le ua ti sunt ñ ñ e le ua ti



sunt e le ua ti sunt.

2 6

XXIX.



scendo ad patrem meum ad patrem me um



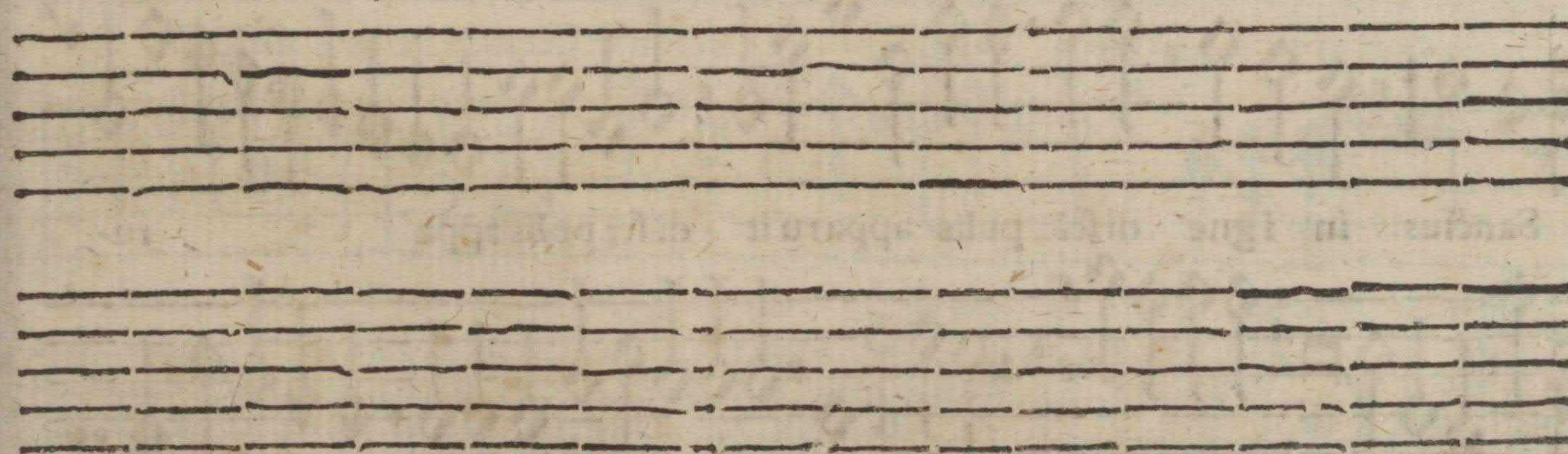
& patrem vestrum De um meum & De um vestrum De um me-



um & De- um vestrum & dum assumptus fu e ro & dū assumptus fu-



e ro ñ ñ & dū assum ptus fu. e.



IN FESTO PENTE-
costes.

Primi Chori

à 8

XXX.

TENOR



O di e completi sunt di- es com ple-



ti sunt completi sunt dies hodie comple- ti sunt di es Pen te costes di es



Penteco- fles Ho di e completi sunt ñ comple- ti



sunt ñ di es Pen te costes Al le lu ia Ho di e Spi ri tus



Sanctus in igne disci pulis apparuit disci pulis appa- ru-



it appa ru it alle lu ia: ñ ñ al le lu ia al le- lu-



ia Et tribuens e is Charismatum do na Charismatum Charismatū



do na ŋ Al le lu ia Al le lu ia



al le lu ia ŋ

Secunda Pars

XXXI,



Mi sit e os in mun dum vniuer sum



Mi sit e os in mundū v ni uer sum prædi ca re & te sti fi ca ri



ŋ Qui cre di derit & ba pti zatus fu e rit



Qui cre di derit & ba pti za tus fu e rit Saluus erit ŋ

TENOR

Qui cre di de rit & ba pti za tus fu e rit Qui cre-
 di derit & baptiza tus fu e rit Saluus erit ñ Saluus e-
 rit ñ saluus e- rit Alle lu ia ñ ñ al le lu-
 ia al le lu ia al le lu ia ñ ñ al le lu-
 ia ñ ñ al le lu- ia ñ ñ al le lu-
 ia al le lu ia. ñ

XXXII



le De us di le xit mundū



Sic De

us di le xit mundum dile-

xit mundū vt fi li.



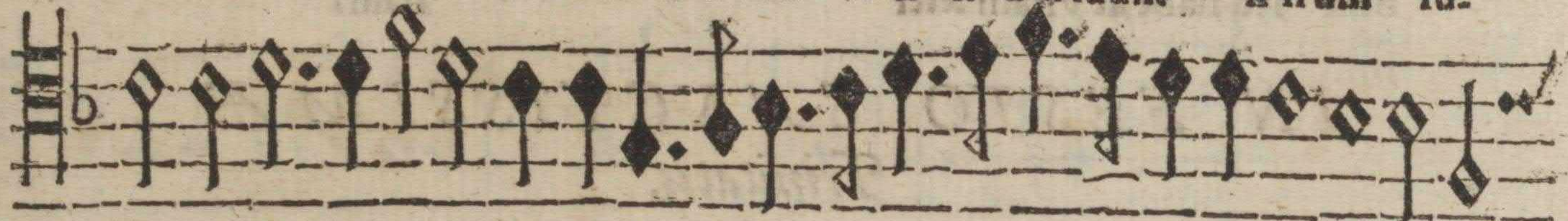
um

su um vt fi

li um vt fi li um

vt fi li um suum

fi lium su.



um vt fi li um su um vt fi

li um suum n̄



v ni ge ni tum da ret n̄

vt omnis n̄



vt omnis qui cre dit in e um vt omnis qui credit in e-



um non pe re at pe re at non pe re at n̄

n̄



sed ha be at vitam

sed ha

beat

vi-

TENOR

tam vitam æternam vitam æternā sed ha-beat sed habeat vitam æternam.

*IN FESTO SANCTISSIMÆ
Trinitatis.*

Primi Chori à 8 XXXIII.

Deum patrem in genitum in-genitum & in ge-nitum Te Te Spi-ritum Sanctum para-cletum para-cletum Sanctam & indi-viduam Sanctam & indi-viduam Tri-ni-tatem Tri-ni-tatem

2 8 TENOR



tem to to corde & o re confi temur to to corde & o re confi temur Lauda-



mus laudamus lauda mus ñ



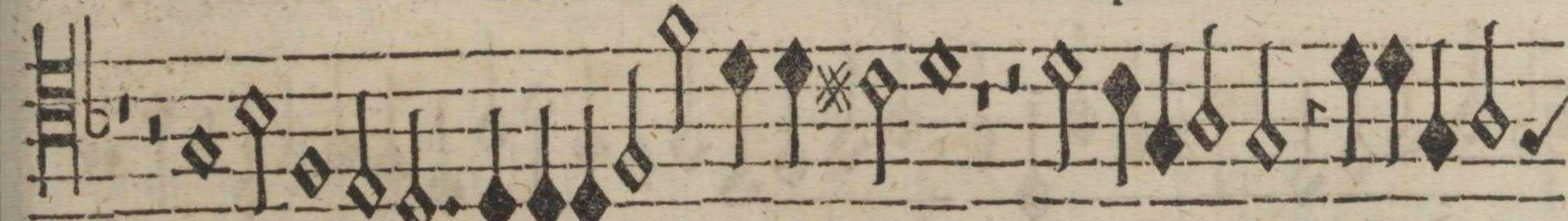
lauda- mus atq; be nedi ci mus ñ Tibi



glo ri a in se cula ñ ñ



Glori a Pa tri & Fi li o & Spi ri tu i San cto



Si cut e rat in prin ci pi o & nunc & sem per ñ ñ



& in se cula se cu lo rum a men ñ se cu lo rum a men

TENOR

se cu lorum a. men.

XXXIV.

desto vnus Deus A de sto vnus De-

us vnus Deus A de sto vnus vnus Deus omni potens pa ter

Fi lius & Spi ri tus San ctus Te v num

in sub stanti a in per sonis in per sonis con fi temur con fi temur te

semper i dem te semper i dem es se

semper i dem esse te semper i dem es se vi uere & intel



li gere proſitemur Te in uo camus

ñ

Te in uocamus Telau-



damus Te A doramus O be a ta Tri ni tas

ñ

O be.



a ta Tri ni tas

ñ

ñ

IN FESTO S. JOANNIS
Baptista.

Primi Chori

28

XXXV.



V er qui na

tus est

ñ



plusquã Prophe ta est

Pu er qui na tus est

plusquã Prophe ta est



hic est de quo Saluator a ic

ñ

ñ

G 2



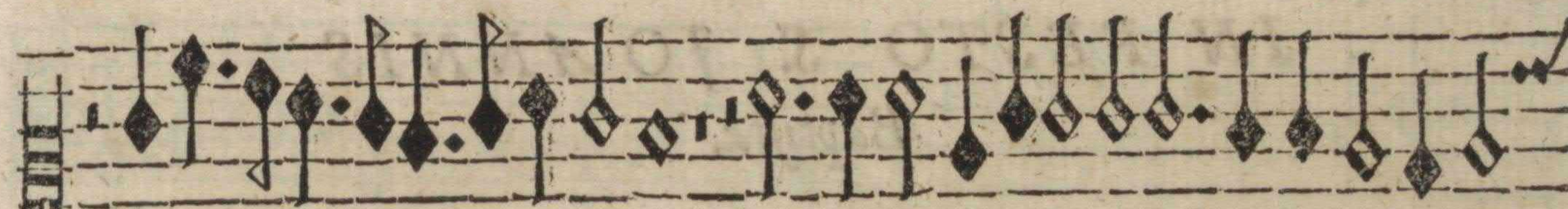
hic est n̄ hic est de quo Saluator a it: In ter na tos mu-



li e rum non surrexit ma ior n̄ Ioan ne Ba pti-



sta hic præcursor di le ctus di le ctus



di le ctus hic præcursor dilectus & lu cer na lu cens



an te Dominum an te Do minum n̄ i pse



I. pse est enim e nim Ioan nes qui vi am



Domino viam Do mino præpa rauit præ para-



uit in hæremo in hære

mo.

25

XXXVI.



Vit homo:

Cu i no

men e rat

lo-



hannes hic ve

nit

ve te sti moni um per hi be

ret hic



ve

nit hic ve

nit ve te sti moni um per hibe.



ret de lu mi ne

ñ

de lu mi ne

ñ

& para re Do

mi-



no

ñ

ñ

plebem

perfectam plebem

per-



fectam plebem

perfectam

ñ

Al le lu ia

al-

G 3

TENOR

le lu ia al le lu ia al le lu-

ia al le lu ia ñ al le lu ia.

*IN FESTO VISITATIONIS
Maria.*

Primi Chori

à 8

XXXVII.



Vr ge Sur-

ge Sur ge pro pera a mi ca me a & ve ni & ve ni lam

hyems in an si it ñ ñ lam ber a bi.

it ñ ñ & recessit ñ ñ flores ap-

pa ru e runt flo res flo res appa ru e runt in terra no stra ¶

in ter ra no stra ¶ ¶ tem pus pu ta ti-

o nis ad ue nit ¶ tem pus pu ta ti o nis ¶

ad ue nit tem pus pu ta ti o nis tem pus pu ta ti o nis ad

ue nit ¶

Secunda Pars

XXXVIII.

 Vir ge: Pro pe ra spe ci o sa me a & ve ni & ve ni ¶

formo sa me- a formo sa me a co lum ba me a for mo sa me-



a columba mea in fo ramini bus petrae ⁊ in cauer-



na mace ri æ mace ri æ in ca uerna mace ri æ O-



stende mi hi faci em tuam so net ⁊ so net ⁊ so net vox tua



in au ri bus me is ⁊ in au ri bus me- is Vox



enim tua dulcis ⁊ & fa ci es tua de co ra ⁊



& fa ci es tua de co ra ⁊ ⁊



de co ra ⁊

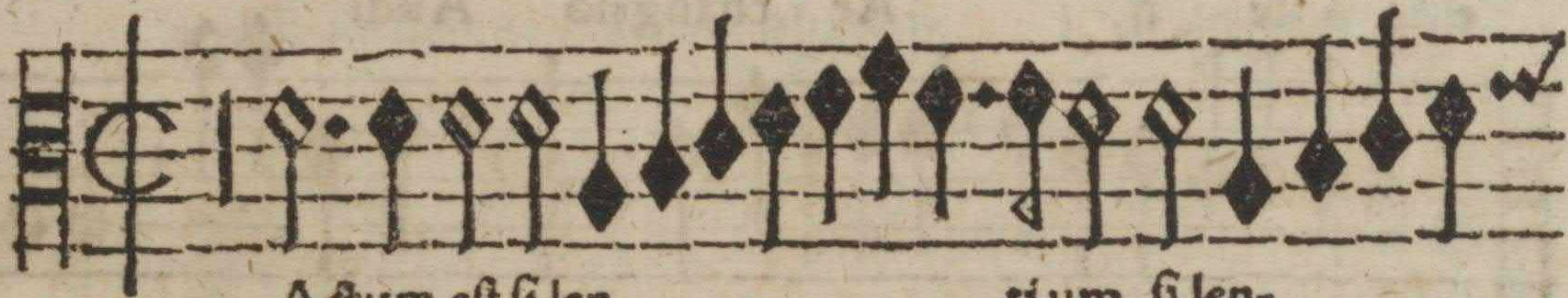
IN FESTO S.
Michaelis.

Primi Chori

i 8

XXXIX.

TENOR



Actum est silen-

tium silen-



ti um in cæ

lo in cæ

lo Factum



est silen

ti um

in cæ

lo

dum committe-



ret bellum dra

co

ñ

dra



co dū committeret bellum

ñ

ñ

ñ



dra

co

Cum Micha e le Archangelo

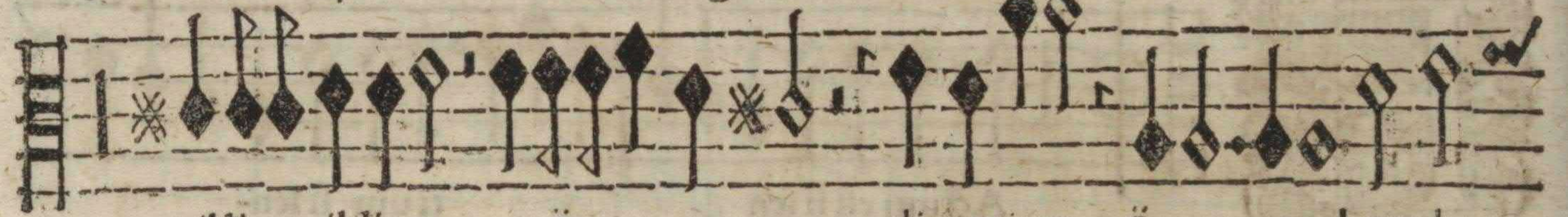
cum Micha.

H

TENOR



e le ŋ Ar changelo Audi ta est vox



milli a mil lium ŋ di centium ŋ Laus ho-



nor & virtus ŋ & vir tus omni poten ti De o ŋ



ŋ omnipotenti De o ŋ



omni potenti De. o.

Secunda Pars

XL



Il li a mil li um mil li a mil li a milli um



ministrabante i ŋ

Mil li a mil lium



ñ ministrabant ei ministrabant e- i & de ei es cen-



te na mil li a ñ & de ci es centena mil li a ñ



& de ci es cente na mil li a al si stebant



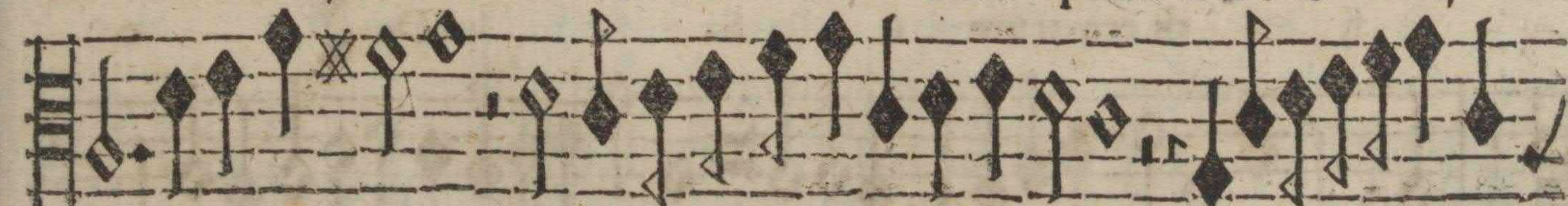
al si stebant ei al si stebant Audi ta est vox



milli a mil li um ñ di centium ñ Laus honor &



virtus ñ & vir tus omni poten ti De o ñ



omni poten ti De o ñ

H 2



omnipotentī De-
XLI.



Vm praeli a re tur



dum praeli a re tur



Micha el ar change lus cum dracone cum draco ne



dita est vox dicen ti um dicen ti um Audita est vox



di cen ti um Sa lus De



no stro Salus De o no stro Alle lu ia

al le lu ia al le lu ia ñ al le lu ia al
 le lu ia ñ ñ alle lu ia al le lu-
 ia ñ ñ al le lu ia

Secunda Pars

XLII.

D Vm committeret bellum dum committeret bel lum
 ñ ñ Dra co cum Micha-
 e le ñ Archan gelo cum Micha e le ñ
 Archangelo audi ta est vox ñ ñ ñ

H 3

TENOR

audita est vox ĩ Mil li a mil li um di cen ti um ĩ

Sa lus De o no-

stro Salus De o nostro Al le lu ia al le lu ia

al le lu ia ĩ al le lu ia al-

le lu ia ĩ ĩ al le lu ia

al le lu ia al le lu ia ĩ al-

le, lu ia ĩ

AD PLACITVM.

à f

XLIII

TENOR



On est bonum hominem

ñ

non est



bonum hominē hominem non est bo

num hominem

ñ



ñ

ñ

non est bonum ho minem

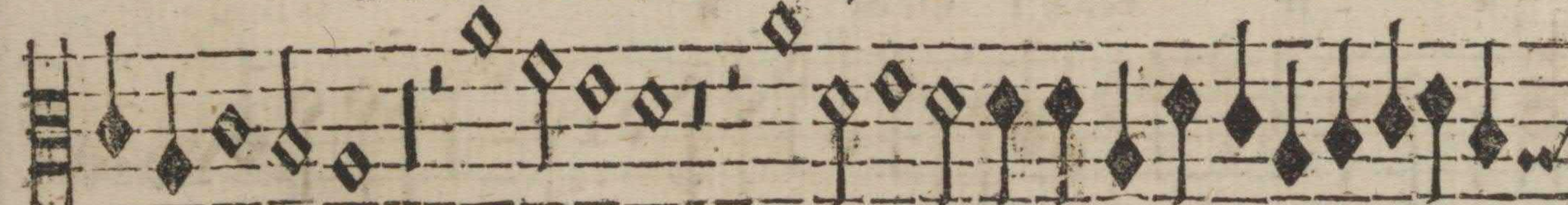
ñ



non est bonū hominem

ñ

Non est bonum non est



bonum hominem esse solum

ñ

Fa ci a mus e i ad iu to ri-



um

ñ

fa ci amus e i ad iu to ri um

ñ



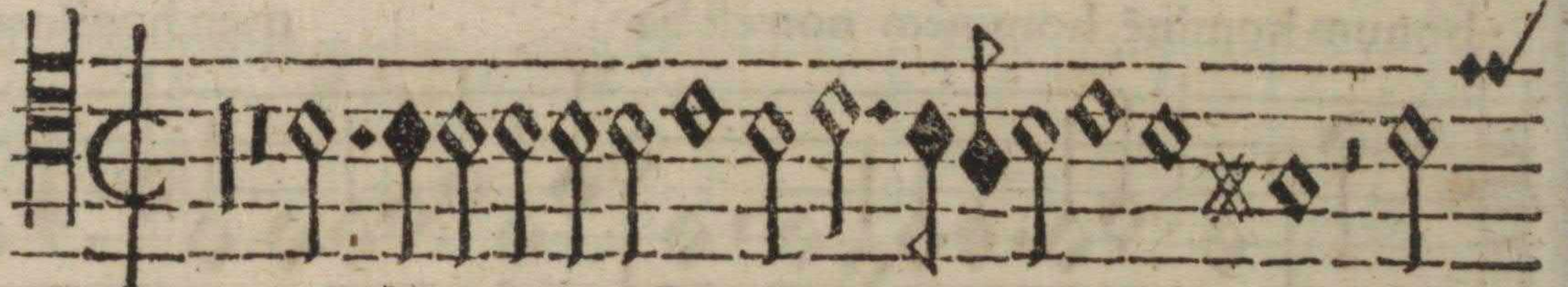
simile sibi si mi le si bi ñ fa ci amus



e i ad iu to ri um fa ci amuse i ad iu to ri um ad iu to ri um si mi le si



bi ñ si mi le si bi ñ ñ si mi le si bi.



I se re re mei Deus me i De us Mi-



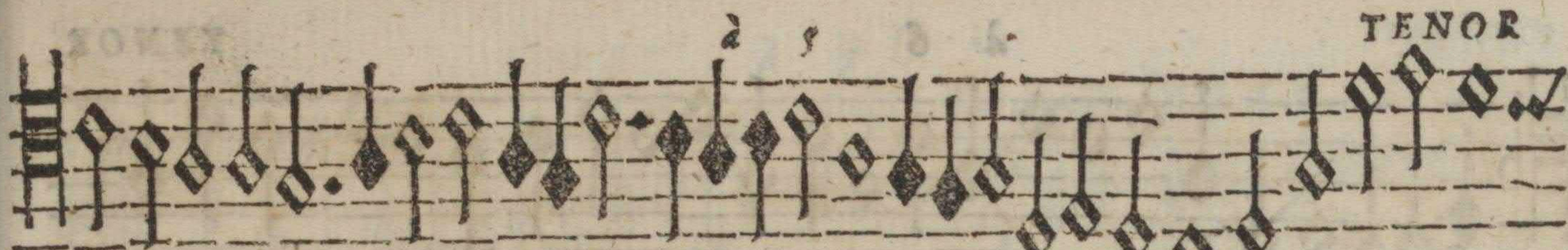
se re re mei Deus ñ se cun-



dum magnā mi se ri cordiam tu am ñ



& secundū multitudi nera mi se ra ti o num tu a rum de-



le i ni qui ta tem me am i ni qui ta tem i ni qui ta



tem me am Mi se re re me i De us



Mi se re re me i De us

à 6

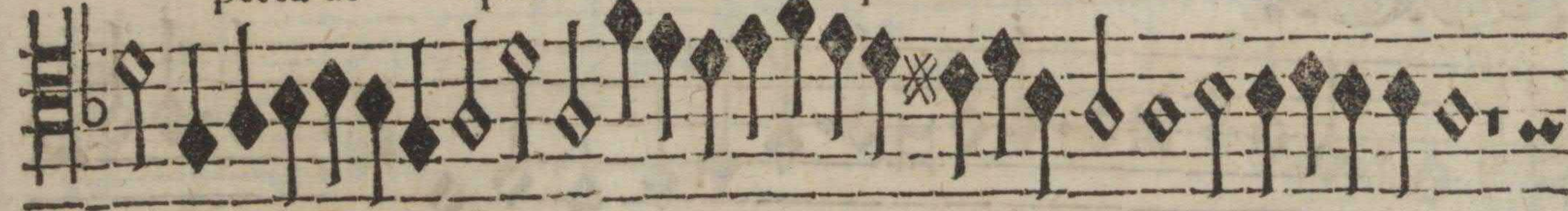
XL V.



Ec ca ui Pecca ui



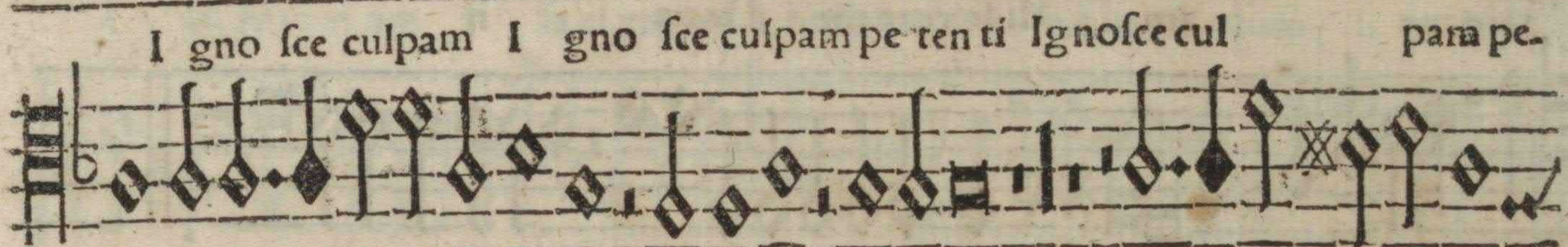
pecca ui quid fa ci am mi ser quid fa ci am mi ser



bi fu gi am v bi fu gi am v bi fu gi am



Ni si ad te De us me us Ni si ad te De us



de quæ ren. tia.

a. 7

XLVI.



Lo ria ti bi ti bi Do mine Glo ri a ti bi ti



bi San cte Glori a ti bi

Rex

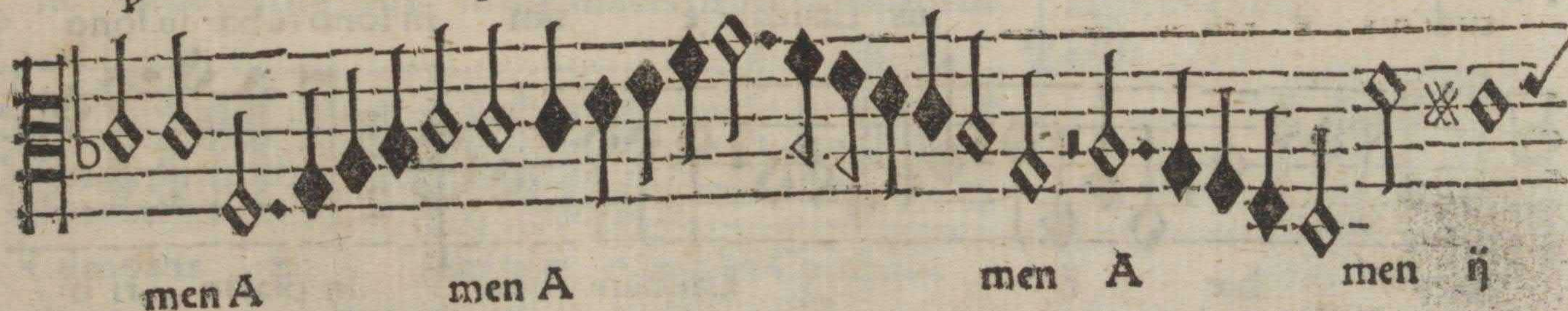
Quoniam



dedi stino-

bis e

scas imple nos gaudi o





Audate do: Laudate e um in firmamento

virtutis e



ius Laudate e um in firmamento virtutis e ius Laudate e um



in virtutibus



e um secundum multitudinem magni-



tudinis e

ius Laudate e um in sono tubæ in sono



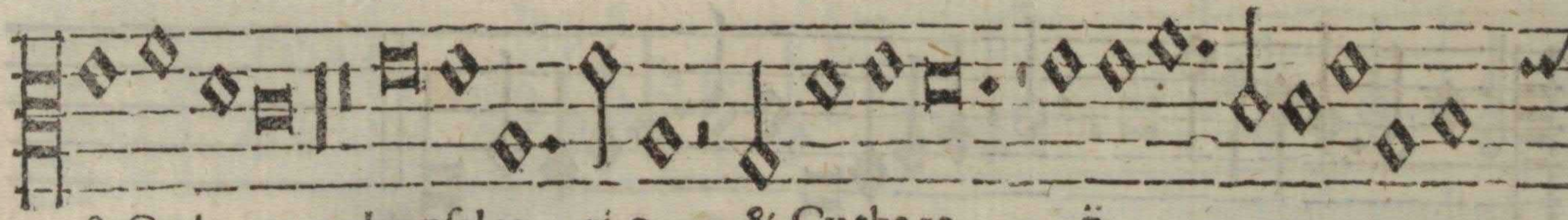
tu

bæ

ñ

Laudate eum

In psalterio



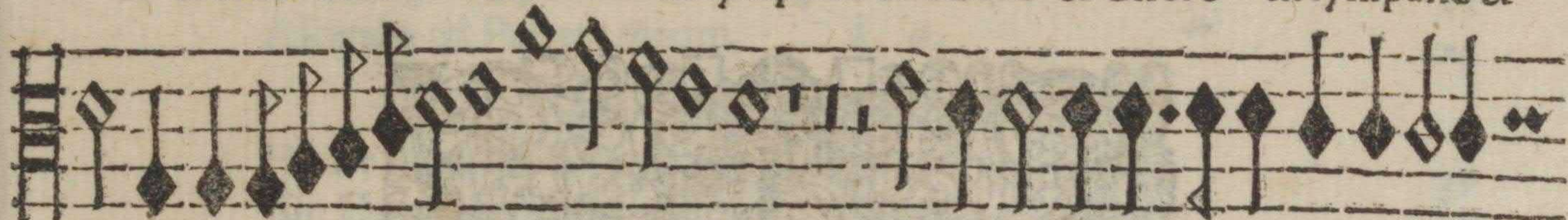
& Cythara

in psalterio

& Cythara



Lauda te e um in tympano & Choro & Choro in tympano &



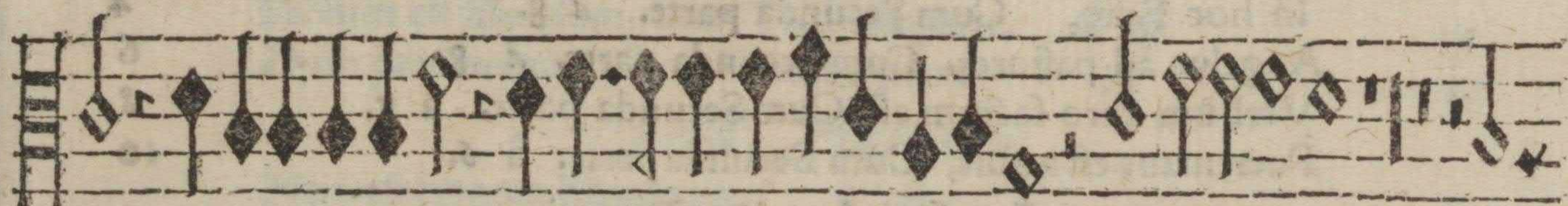
Choro & Cho ro Laudate e um in Chordis & Orga no ñ



in Chordis & Or ga no Lauda te lauda te lau da te e um in



Cymbalis ñ bene so nan ti bus in Cymbalis in Cymbalis be-



ne bene sonanti bus in Cymbalis bene so nanti bus Laudate e um In



Cymbalis ñ iubi la ti o nis in Cymbalis ñ iu bi la ti



ORIS ñ ñ Omnis Spi ri tus lau-



SACRARVM CANTIONVM

DE PRÆCIPVIS FESTIS ANNI

I N D E X

Tempore Aduentus Domini

Ecce Dominus veniet, Cum Secunda parte à 8.	12
Gaudete omnes. à 6.	3

De Natiuitate & Circumcisione Domini.

In hoc Festo, Cum Secunda parte. à 8.	4
Angelus ad pastores. Cum Secunda parte. à 8.	6
Verbum caro factum est, Cum Secunda parte. à 7.	8
Puer natus est nobis, Cum Secunda parte. à 6.	10

In Epiphanijs Domini

Surge illuminare Iherusalem. à 8.	12
Ab oriente, Cum Secunda parte. à 5.	13

In Festo Purificationis Mariae.

Nunc dimittis, Cum Secunda parte. à 8.	15
--	----

In Festo Annunciationis Mariae.

Suscipe verbum, Cum Secunda parte à 8.	17
--	----

Tempore Passionis Domini.

Videns Dominus. à 8.	19
O bone Ihesu, Cum Secunda parte. à 6.	20
O vos omnes, à 5.	22

De gloriosa Resurrectione Domini.

Tulerunt Dominum meum, Cum Secunda parte. à 8.

Mane nobiscum Domine. à 6.

Surrexit pastor bonus, à 5.

23

25

26

De Ascensione Domini.

Omnes gentes, Cum Secunda parte. à 8.

Ascendo ad Patrem meum, à 6.

27

29

In Festo Pentecostes.

Hodie completi sunt. Cum Secunda parte. à 8.

Sic Deus dilexit mundum. à 6.

30

32

In Festo Sanctissima Trinitatis.

Te Deum patrem ingenitum. à 8.

Adesto vnus Deus, à 5.

33

34

In Festo S. Ioannis Baptiste.

Puer qui natus est, à 8.

Fuit homo missus à Deo. à 5.

35

36

In Festo Visitationis Mariae.

Surge propera amica mea, Cum Secunda parte à 8.

37

In Festo S. Michaelis.

Factum est silentium, Cum Secunda parte. à 8.

Dum praeliaretur. Cum Secunda parte à 5.

39

41

Ad Placitum.

Non est bonum hominem. à 5.

Miserere mei Deus. à 5.

Peccavi. à 6.

Gloria tibi Domine. à 7.

Laudate Dominum. à 8.

43

44

45

46

47

FINIS.



