

The background of the entire page is a repeating pattern of musical notation, including staves, notes, rests, and dynamic markings like 'pp', all rendered in a light gray color. The notation is slightly tilted and overlaps itself, creating a dense, artistic texture.

*Exercice
pour le Pianoforte*

composée par

Robert Schumann

Exercice pour le Pianoforte
composée par
Robert Schumann

Exercice

(1829?-1830)

Robert Schumann (1810 – 1856)

The musical score is written for piano and bass. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 2/4. The score includes various dynamics such as *sf*, *mf*, *cresc.*, *ff*, *sf p*, *f*, and *p*. It also features performance instructions like *legatissimo* and *tutto legato*. Fingerings are indicated by numbers 1-5, with some in bold (composer's) and some in italics (editor's). A repeat sign is present at the beginning of the first system. The piece concludes with a fermata on the final chord.

*) Fingerings in bold by the composer. *Diteggiatura in grassetto dal compositore.*

***) Fingerings in italics by the editor. *Diteggiatura in corsivo dall'editore.*

21

> *p*

dim.

sf

25

cresc.

ff

29

sf

dim.

33

pp

mf

37

mf

pp

41

mf

cresc.

ff

*) No alterations in the autograph. *Nessuna alterazione nell'autografo.*

***) Middle part unclear, it could be: *Nota centrale non chiara, potrebbe essere:*

4 45

pp *mf*

49 (8)

p *mf* *p*

53

staccato

57

ff

61 *sf* *sf*

sf *sf* *dim.*

65

cresc. *mf* *sf*

*) No alteration in the autograph. Nessuna alterazione nell'autografo.

6 92

96 *dim.* - - - *f*

100 *sf* *sf* *sf* *sf*


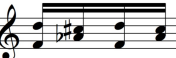
104 *sf* *mf* *cresc.* -

108 *poco ritenuto* *[a tempo]*
ff *p* *sf*

112 ***)*

*) The A \flat in m.112 and first half of m.114 were notated as G \sharp in the autograph, but see m.6-8.

I lab a b.112 e nella prima metà di b.114 erano scritti come dei sol \sharp nell'autografo, ma confrontare con b.6-8.

***) Probably:  as in m.6. Probabilmente:  come a b.6.

116

120

124

128

132

136

*) The slur in the autograph only appears in m.120 after change of line, the beginning of the slur isn't clear.
 La legatura nell'autografo appare solo a b.120 dopo un cambio di riga, l'inizio della legatura non è chiaro.
 **) No alteration in the autograph. Nessuna alterazione nell'autografo.

8 140

pp leggiero

144

mf sf p mf

148

dim. - - - - - pp

152

mf pp

156

pp mf

160

pp staccato poco cresc. f

*) No alterations in the autograph. Nessuna alterazione nell'autografo.

164 *ten. ten. ten. ten.*

p *molto cresc.*

168

ff *leggiero*

8

2/5 1/3 2/5 1/3

172

f marcato *p* *cresc.*

5 4 3 2 1

4 3 2 1

5 1 3 1 5 1

3 1 3 1 2 5

1 3 5

3 5 2 5

1 3 5

176

ff

8

5 4 3 2 1

3 2 1

4 1 3

1 4 1 2 3

180

dim. *pp* *f*

*) No alteration in the autograph. *Nessuna alterazione nell'autografo.*

***) Probably:  *Probabilmente:* 

