

2^{me} TABLEAU.

Allegro moderato. 4^{me} TROMBONE

N^o 11. *ff* *Enchainez.*

MARCHE DANOISE. All^o Mod^o Tromb. Violons. *ff*

Flute. *p* Flutes. *f*

Violons. *ff*

Récitatif. (Après la Marche Danoise) Hamlet. Ophélie.

Bel-le per-mettez nous de pren-dre place à vos re-nous. Prince votre re-gard m'épou-vaute et me glace

All^o moderato. *f*

Andantino. *pp*

All^o mod^o *pp* *f*

Un-vois-te, un-vois-te. Re-je-tis-vois-te, voyez pa-lie-dies le-moi!

Cuba en Si 5

6

2^{me} TABLEAU.

Cuba en Si 2^{me} TROMBONE.

N^o 11. *All.^o mod^{to}* *ff* Enchaînez.

MARCHE DANOISE. *Violons* *Trombe:* *ff*

ff

ff

Fl. *pp* *f*

ff

ff

Récit. *Hamlet.* *Ophélie.* *All.^o mod^{to}* *f*

Belle permettez nous de prendre place à vos genoux Prince votre regard me pouvant et me glace

f *And^{te}* *pp*

pp Suivez le chant.

All.^o mod^{to} *f* avez vos regards sur le Roi et si vous le voyez palir dites le moi

N^o 12. *And^{te}* 59 14 *V^{lle}* *dim.* 48 *All.^o mod^{to}*

pizz. rit *ff* *f* *ff*

2^e TABLEAU.
5^e TROMBONE.

All.^o mod.^o

Enchaînez.



APRÈS LA MARCHE DANOISE.

HAMLET.

OPHÉLIE.



fleur sur ma tête endormie à versé le poison venge moi mon fils venge ton père n'attends pas pour frapper
 fleur du repentir 8 *p* Un peu plus animé 4 Ombre chère en l'air venge
 - res-se j'exaucerai ton vœu à l'impér à Soleil *f* gloire amour douce i *p*
 5 viens je ne crains *ff*

2^{me} ACTE

And^{te} *ff*
 ENTR'ACTE et AIR. *ff* 11 15

N° 6 AIR d'OPHÉLIE.

N° 7 et 8. Strophes et Duo TACET.

N° 9. Scène et Trio TACET.

Plusieurs moult TACET.

RÉCIT. *p*
 hôla pa-ges du vin hors de là mes a-mis tout est faux tout est
 vin - c'est moi - le - vers - tien - deai

Sax-horn basse.

N° 10 Chanson TACET.

All^o mod^{to} *ff*2^e TABLEAU.

N° 11.

f
 Enchainez

All^o mod^{to} Viol.MARCHÉ
DANJOISE

ff

9

ff

f

9

ff

9

ff

9

ff

9

ff

9

ff

9

ff

9

ff

9

ff

9

ff

9

ff

9

ff