

1^o Julio 78.

Mp 3403 ¹⁵/₁₅

R. Mp 15
3403

A Madame DEMAY de l'Alcazar d'Été.

J'suis du MÉDOC!

Chansonnette

Créée par Elise FAURE,
aux Ambassadeurs



Piano: 3^f

P.^tFormat: 1^f

Paroles de L. GABILLAUD & G. de LOYAT
MUSIQUE DE

LOUIS GABILLAUD

Paris, à l'Agence Internationale des Auteurs, Compositeurs et Écrivains.
Théodore MICHAËLIS, Éditeur, 45 & 47, Rue de Maubeuge.
Propriété pour tous Pays.



Reyal p^o 168 del 15 78

Theodore Michaelis

A Madame DEMAY, de l'Alcazar d'Été.

J'SUIS DU MÉDOC!



CHANSONNETTE

Créée par M^{lle} ELISE FAURE, aux Ambassadeurs.

Paroles de
L. GABILLAUD et **G. LOYAT.**

Musique de
LOUIS GABILLAUD

PIANO.

Moderato.

J'suis pas un'jeuness'd'la Bour-go - - gne; Qu'est bâ.ti' comme un écha -

- las, J'suis la Vénus de la Gas-co - gne; R'gardez mes jamb's, touchez mes bras!



Chez moi, rien d'faux, tout est na - tu - - - re ; Trou - vez - moi des femm's fait's comm' ça ;

(PARLÉ) Refrain.
 J'sers de mo-dèl' pour la pein-tu - - re Pour l'esculpture et coe - - te - ra! C'est pas du

toc ! C'est tout d'un bloc! Nous somm's tout's comm' ça dans l'Mé - doc - - - -

avec octave.

Ad libit. §
 Ferm's comme un roc C'est pas du toc Je n'vous dis qu'ça!... J'suis du Mé - doc! - - -

ff



MP
3403-15

A Madame DEMAY, de l'Alcazar d'Eté.



J' SUIS DU MÉDOC !

CHANSONNETTE

Créée par M^{lle} ELISE FAURE, aux Ambassadeurs.

Paroles de
L. GABILLAUD et G. de LOYAT.

Musique de
LOUIS GABILLAUD.

1^{er} COUPLET.

J'suis pas un jeu-ness' d'la Bour-
- go - - gne, Qu'est bâ-ti' comme un é - cha - las,
J'suis la Vé- nus de la Gas- co - gne, R'gardez mes jamb's, touchez mes
bras! Chez moi, rien d'faux, tout est na - tu - re;
Trou- vez-moi des femm's fait's comm' ça; J'sers de modèl' pour la pein-
- tu - - re, Pour l'es - culp - tu - re et coe - te - ra!

(Parlé) Ah! mais c'est que, voyez - vous....

REFRAIN.

C'est pas du toc! C'est tout d'un bloc!
Nous somm's tout's comm' ça dans l'Mé - doc!
Ferm's comme un roc C'est pas du toc Adlib: %
Je n'vous dis qu'ça: J'suis du Mé - doc!

PARIS. THÉODORE MICHAELIS, EDITEUR, Rue de Maubeuge 45 et 47



2. Sur ma vertu l'on n'peut rien dire;
Elle est solid' comme un rocher,
J'ai parfois le p'tit mot pour rire
Mais d'trop près faut pas m'approcher,
C'est au point que l'anné' dernière,
A Nanterre, un pays charmant,
On m'a d'mandé' pour êtr' rosière
Mais j'ai r'fusé modestement.

(Parlé) Et pourtant (Désignant son cœur) (Au ref:)

3. Mes enn'mis n'sont pas à la noce;
Un jour à la foir' d'Avignon,
Luttant avec la femm' colosse
Deux fois d'suit' j'y crépai l'chignon.
On a pu m'voir dans tout' ma gloire
Renverser Arpin, Rabasson
Et tous les hercul's de la foire;
J'ai mêm' tombé la femm' Canon.

(Parlé) Et s'il y avait ici des lutteurs de profession, je me charge de leur prou-
ver séance tenante que.... (Au ref:)

4. J'monte à ch'val comm' deux écu'yères,
Comm' Clodoch' je fais le grand écart
Je dompt' les ours et les bell's - mères
Et j'suis d'premièr' force au billard.
Bref, à personn' je ne le cède,
Pas même au célèbre Blondin;
Quand j'voltig' sur la corde raide
On s'écri': « Quel beau chérubin! »

(Parlé) Le fait est que pour une belle fille;... je suis une belle fille..... et
que.... (Au ref:)

(En cas de bis)

5. C'est pas fini! faut que j'vous l'dise;
Comm' chanteus' j'connais mon métier,
J'suis la rein' de la vocalise,
Je défi' l'plus fameux gosier.
Aux sons d'ma voix moelleuse et tendre,
Combien d'gens j'ai vu s'endormir,
On est tell'ment charmé d'm'entendre
Qu'on n'pens' mêm' pas à m'applaudir.

(Parlé) Ecoutez-moi ça... (Vocalise ad libitum.) (Au ref:)

(T. M. 294.)

M^{me} A. BOUTIOT, Graveur, Fg: St Martin 145.

Imp. F. GUILLET, Rue de Belle 26.

