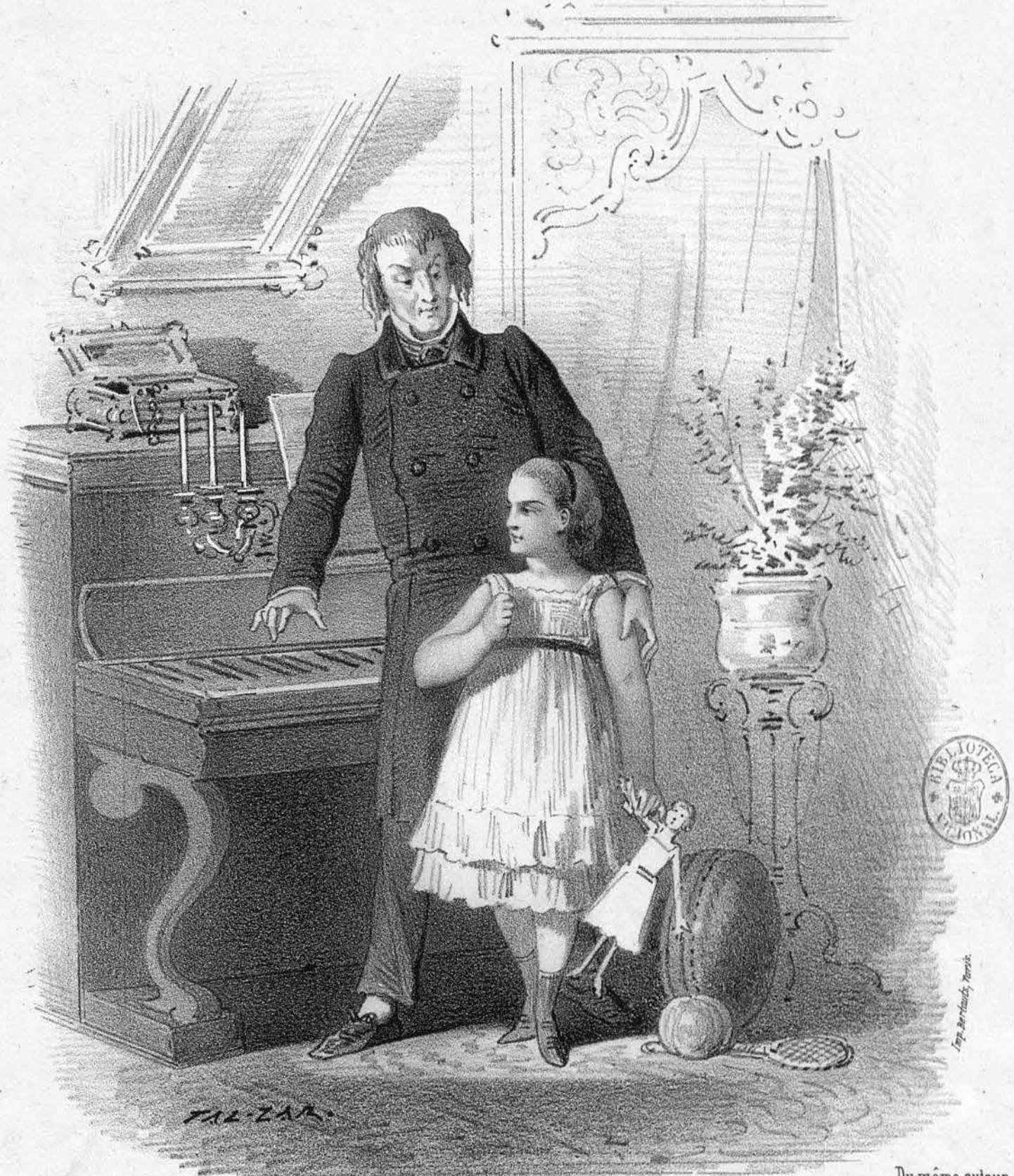


M
523-6

à ma Petite Amie M^{lle} Henriette THEVENIN.

AH! QUEL DOMMAGE!

Chansonnette.



Prix: 2^f 50.

PAROLES ET MUSIQUE DE

Du même auteur :
Rose et jeune fille.

PAUL CHARREIRE

Paris, J. HIÉLARD, Editeur, Rue Laffitte, N° 8.
Propriété pour tous pays.

J. HIÉLARD
ÉDITEUR
R. LAFFITTE. 8. PARIS

AH! QUEL DOMMAGE!

Paroles et Musique de

CHANSONNETTE.

À ma petite amie

P. CHARREIRE.M^{lle} HENRIETTE THÉVENIN.

(AVIS) — Cette Chansonnette peut être chantée par des petits garçons en observant les changements de paroles faits pour ces derniers.

Allegro assai. (♩ = 53)

S *p* (REFRAIN)*f**p*

CHANT.



Ah! quel domma - ge D'avoir douze ans! Il faut en sage Passer son

Allegro assai. (♩ = 53)

S

PIANO.



f vivo. temps. Au jeu vola - ge Tout nous enga - ge, *p* Eh! bien, mon Dieu, *doloroso. riten.* À son bel a - ge, *f* Quoique on en -



riten. - ra - ge, *f* Faut dire a - dieu. Ah! quel domma - ge! *f* Quel domma - ge! quel dom - ma - ge! *con grazia. riten.*



(1^r COUPLET.)

f capricioso.

cresc.

Me faut-il être Liszt ou Chopin? Que veut mon maître soir et matin? Dès qu'on ta-
 Grec ou Latin? Je joue à

- po_te Valse ou Polka, Mon Croque-note dit: C'est pas ça! Sonate, Étu-de, Que tout soit net;
 peine, Soudain j'entends Croque-Mitaine Dire: «Il est temps! Vite à l'é-tu-de! Ad Parnas-sum

ff *mf pesante. ^*

suivez. ff *mf pesante.*

cresc. *ff* *sotto voce.* *cresc*

La tâche est ru-de, Gare au bonnet! Ah! Tris-te sci-ence, Je te
 La route est ru-de, Gare au Pensum!

cresc. *ff* *p* *cresc*

mf *dim.* *p rall.* *p* *liez.* *S*

maudis! En consci-en-ce, tout bas je dis, tout bas je dis, je dis: Ah!

dim. *rall. p* *S*

D.C.





AH! QUEL DOMMAGE!

All.^o assai. (♩ = 58)

REFRAIN.

Ah! quel dom - ma - ge D'avoir douze ans! Il faut en sa - ge pas - ser son temps. Au jeu vo - lu -
 - - ge Tout nous enga - - ge, Eh! bien, mon Dieu, A son bel â - ge, Quoique on en - ra - ge,
 Faut dire a - dieu. Ah! quel dom - ma - ge! Quel domma - ge! quel domma - - ge!

(1^{er} COUPLET)

Me faut - il ê - tre Liszt ou Cho - pin? Que veut mon maî - tre soir et ma - tin? Des qu'on ta -
 (Paroles pour petits garçons) Grec ou La - - tin? de joue à
 - po - te Valse ou Polka, Mon Croque - no - te dit: «C'est pas ça! So - nate, É - tu - de, Que tout soit net;
 pei - ne, Soudain j'entends Cro - que - Mi - tai - ne Dire: «Il est temps! Vite à l'é - tu - de Ad Par - nas - sum
 La tâche est ru - de, Gare au bon - net!» Ah! - - - Tris - te sci - en - ce, Je te maudis!
 La route est ru - de, Gare au Pensum!»
 En consci - en - ce, tout bas je dis, tout bas je dis, je dis: - - - Ah! - - -

2^e COUPLET.

Sou - vent je bis - que Plus qu'à sou - hait: On me con - fis - que Tous mes jou - ets, A l'échap -
 - pé - e, Si je sai - sis Corde ou pou - pé - e, Crac! Tout est pris, Rire et gam - ba - de Tout est pé - ché;
 - pi - e... Dès qu'il surprend Corde ou tou - pi - e, Crac! Il les prend.
 On est ma - la - de D'ê - tre prê - ché! Ah! - - - Puis, quand la classe Me fait pes - ter,
 Je suis ma - la - de
 L'oi - seau qui pas - se Vient me chan - ter, Vient me chan - ter, Chan - - ter: - - - Ah! - - -

3^e COUPLET.

La fri - an - di - se, Les beaux a - tours, Quoique j'en - di - se, Sont mes a - mours, A moi la
 La va - ni - té, j'y suis por - té,
 pomme, Pour les bons tours! On change, en somme, sur ses vieux jours! Ma ten - dre mè - re Le veut ain - si;
 L'ai - mer, lui plai - re, C'est mon sou - ci. Ah! - - - Pour ê - tre di - gne De ses ver - tus,
 Je me ré - si - gne, et ne dis plus, Je ne dis plus, non, plus: - - - Ah! - - -