



Chamber Music Collection.

J. BRAHMS.

Piano Quartet no.1, Op.25

[4th mvt, Rondo alla Zingarese.]

In G minor.

Quartetto per Pianoforte,
Violino, Viola e Violoncello.

In Sol minore.

Quartett für Klavier, Violine,
Bratsche und Violoncell.

In G-moll.

Edited by: Jawher Matmati.

Neue Ausgabe von: Jawher Matmati.

(Full Score.)

✻ MATMATI'S EDITION ✻

✻ JOHANNES BRAHMS ✻

(1833-1897)



PIANO QUARTET NO. I, OP. 25
IN G MINOR.

*Quartetto per Pianoforte con Archi
in Sol minore.*



EDITED BY:

✻ *JAWHER MATMATI.*

J.M.E.14

PIANO QUARTET No.I

in G Minor / in G-moll.

per Piano con Violino, Viola e Violoncello.

Edited by: Jawher Matmati.

Neue Ausgabe von: Jawher Matmati.

(IV)

RONDO ALLA ZINGARESE.

Johannes BRAHMS, Op.25
(1833-1897)

Presto.

Musical score for Violino, Viola, Violoncello, and Pianoforte. The score is in G minor, 2/4 time, and marked Presto. The Violino, Viola, and Violoncello parts begin with a forte (f) dynamic. The Pianoforte part also begins with a forte (f) dynamic. The score includes dynamic markings such as *più f* and *ff*.

Musical score for Archi and Pfte. (first system). The score is in G minor, 2/4 time, and marked Presto. The Archi part begins with a forte (f) dynamic. The Pfte. part also begins with a forte (f) dynamic. The score includes dynamic markings such as *ff* and *sf*. A circled number 10 is present above the Archi part.

Musical score for Archi and Pfte. (second system). The score is in G minor, 2/4 time, and marked Presto. The Archi part begins with a forte (f) dynamic. The Pfte. part also begins with a forte (f) dynamic. The score includes dynamic markings such as *p*, *sf*, and *cresc.*. A circled number 20 is present above the Archi part.

Archi.

Pfte.

30

Archi.

Pfte.

40

Archi.

Pfte.

40

Archi.

Pfte.

50

Archi.

Pfte.

8va

Archi.

Pfte.

60

8va

Archi.

Pfte.

70

70

Archi.

Pfte.

8^{va}

Archi.

Pfte.

80 pizz.

p pizz.

p pizz.

p

80

p molto leggiero.

8^{va}

Archi.

90

arco. *p*

p arco.

Pfte.

(8^{va})

90

p

Archi.

Pfte.

Archi.

100

Sost.-----

Sost.----- pizz.

Pfte.

100

Sostenuto.-----

Archi. *pizz.* in tempo.

Pfte. *pizz.* in tempo.

(pizz.) in tempo.

8^{va}

Archi. 110

Pfte. 110 (*8^{va}*)

Archi. arco. *f* *p* *più f* 120

Pfte. *f* *p* *più f* 120

Archi.

Pfte.

130

Archi.

Pfte.

dim.

sf

p

Archi.

Pfte.

140

sempre dim.

p

più p

150

Meno Presto.

Archi.

150

Meno Presto.

Pfte.

160

Archi.

160

Pfte.

170

Archi.

170

Pfte.

Archi. *poco f espress.* *espress.* (180)

Pfte. *p* (180)

Archi. *poco f*

Pfte.

Archi. *pp* (190)

Pfte. *espressivo.* (190) *poco cresc.*

Archi.

200

f espress.

La seconda volta poco sost. e dim.

Pfte.

200

poco f

La seconda volta poco sost. e dim.

Archi.

210

in tempo.
pizz.

Pfte.

210

in tempo.
pp scherz.

Archi.

Pfte.

Archi. arco. *p* 220

Pfte. *p* 220 *8va*

Archi. *cresc.* arco. *mf cresc.* 230

Pfte. *cresc.* 230 *8va*

Archi. *cresc. molto.*

Pfte. *cresc. molto.* *f* 6 7 6 7

Archi.

Pfte.

240

ff

ff

ff

ff

f

8va

Archi.

Pfte.

250

ff

ff

ff

Archi.

Pfte.

Tempo Primo.

260

f

ff

f

Archi.

Pfte.

265 266 267 268 269 270

Archi.

Pfte.

271 272 273 274 275 276 277 278 279 280

Archi.

Pfte.

281 282 283 284 285 286 287 288

Archi.

Pfte.

f *ff* *ff*

290

Archi.

Pfte.

f *ff*

290

Archi.

Pfte.

f *f* *f* *f*

Archi.

Pfte.

f *f* *f* *f*

Archi.

Meno Presto. 300

poco f espress. *p* *pp* *f*

Pfte.

Meno Presto. 300

Archi.

Poco più Presto.

Pfte.

Poco più Presto.

p *cresc.*

310

Archi.

310

Pfte.

320

Archi.

320

Pfte.

330

Archi.

più f sempre e animato.

330

Pfte.

Archi.

Pfte.

f *f* *p* *p*

Detailed description: This system contains the first system of music. It features three staves for strings (Archi.) and two staves for piano (Pfte.). The strings play a melodic line with dynamics *f* and *p*. The piano part features a rhythmic accompaniment with dynamics *p*.

Archi.

340

cresc. sempre e animato

cresc. sempre e animato

cresc. sempre e animato

p

Pfte.

340

cresc. sempre e animato

cresc.

Detailed description: This system contains the second system of music, starting at measure 340. It features three staves for strings (Archi.) and two staves for piano (Pfte.). The strings play a melodic line with dynamics *p* and the instruction *cresc. sempre e animato*. The piano part features a rhythmic accompaniment with dynamics *cresc.*.

Archi.

cresc.

cresc.

cresc.

Pfte.

cresc.

Detailed description: This system contains the third system of music. It features three staves for strings (Archi.) and two staves for piano (Pfte.). The strings play a melodic line with dynamics *cresc.*. The piano part features a rhythmic accompaniment with dynamics *cresc.*.

350

Archi.

Pfte.

Archi.

Pfte.

p

cresc. molto.

360

Archi.

Pfte.

f

tr

Molto Presto.

ff

ff

Archi.

Pfte.

370

Archi.

Pfte.

ff

cresc.

8va

Archi.

Pfte.

380

ff

sf sf sf sf

8va

Archi.

Pfte.

(8^{va})

390

390

ff

Archi.

Pfte.

8^{va}

Archi.

Pfte.

(8^{va})

400

400