

Herrn HEINRICH VOGL, k. b. Kammersänger  
gewidmet.

# ACHT GEDICHTE

aus „letzte Blätter“ von Herrmann von Gilm

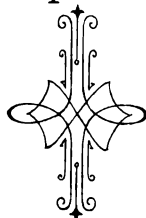
für eine Singstimme

mit Klavierbegleitung

componirt  
von

## RICHARD STRAUSS.

Op. 10.



Nº 1. Zueignung.....Mk. 1,20  
Nº 2. Nichts..... „ 1,20  
Nº 3. Die Nacht..... „ 1,20.  
Nº 4. Die Georgine..... „ 1,20

Nº 5. Geduld. ....Mk. 1,20  
Nº 6. Die Verschwiegenen. „ 1,20  
Nº 7. Die Zeitlose..... „ 1,20  
Nº 8. Allerseelen..... „ 1,20

V.N. 2602 a-h. Ausgabe für hohe Stimme.

V.N. 2838 a-h. Ausgabe für tiefe Stimme.

*The English Version by John Bernhoff.*

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder.*

*Eingetragen in das Vereinsarchiv.*

MÜNCHEN, JOS. AIBL VERLAG.

*Nº 5. 6. 8. The English Version Copyright 1897 by Jos. Aibl Verlag.*

*Nº 7. The English Version Copyright 1898 by Jos. Aibl Verlag.*

*Lith. Anst. v. C.G. Röder, Leipzig.*

# Die Nacht. Night.

The English Version by John Bernhoff.

Richard Strauss, Op. 10. No. 3.

Andantino.

*sotto voce*

Aus dem Wal - - - de tritt die Nacht, aus den Bäumen schleicht sie  
From the for - - - est-trees the night now comes forth, with noiseless

*pp una corda*

lei - se, schaut sich um in wei - tem Krei - se, nun gib Acht.  
tread - ing dark - ness all a - round her spread - ing. Watch her flight!

*p* *pp*

Ced. \*

Al - le Lich - - - ter die - ser Welt, al - le Blu - men, al - le  
Night bids day - - - to dark - ness yield, bids each flow'r be clos'd, nor

*pp* *pp*

Far - ben löscht sie aus und stiehlt die Gar - ben weg vom Feld.  
leaves its co - lour bright and steals the sheaves - - - een from the field.

*p*

Ced.

Al - les nimmt sie, was nur hold, nimmt das Sil - ber weg des Stroms,  
*Night steals all that we be - hold, e'en the silver of the streams,*

*pp* *pp*

nimmt vom Kupfer - dach des Doms weg das Gold  
*and from off the dome that gleams, steals the gold.*

*p* *dim.*

Aus - ge - plün - dert steht der Strauch, rü - cke nä - her, Seel' an See  
*Barren stand now bush and tree. - To my heart, o let me press*

*pp* *cresc.*

le; o die Nacht, mir bangt sie steh - le  
*thee! lest (the) night's dark hand should wrest thee,*

*dim.* *pp*

dich mir auch.  
*sweet, from me.*

*pp* *f* *dim.*