

MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

Michel-Richard Delalande (1657-1726)

De profundis, s. 23

Psaume 129 pour soli, chœur et orchestre

Partition des Soli & Chœur

- 1. Récit de Basse-taille & Chœur**
- 2. Quatuor : 2 Dessus, Haute-contre & Taille**
- 3. Récit de Taille**
- 4. Trio : Dessus, Haute-contre & Basse-taille**
- 5. Récit de Dessus**
- 6. Chœur**
- 7. Récit de Haute-contre**
- 8. Chœur**
- 9. Chœur**

1. Récit de Basse-taille & Chœur

Gravement

15

Instr.

Basse-taille



De pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla -



ma - vi, cla - ma - vi ad te Do - mi - ne, de pro - fun - dis cla - ma - vi, cla -

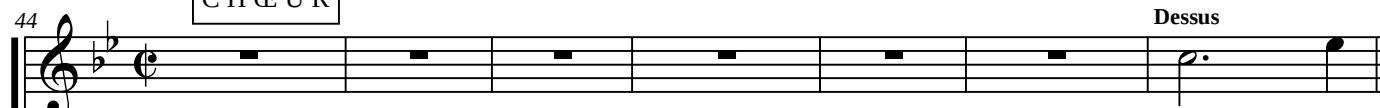


ma - vi ad te Do - mi - ne: Do - mi - ne e - xau - di, e - xau - di vo - cem

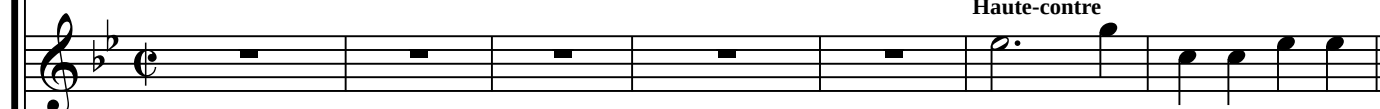


me - am, Do - mi - ne e - xau - di, e - xau - di, e - xau - di vo - cem me -

CHŒUR



Dessus De pro -



Haute-contre

De pro - fun - dis, de pro -



Taille

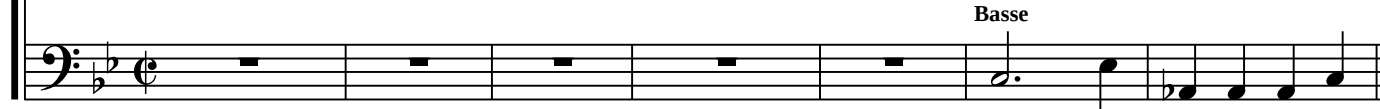
- am.

De pro - fun - dis, de pro -



Basse-taille

De pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - ma - vi, de pro - fun - dis, de pro -



Basse

De pro - fun - dis, de pro -

51

div. *unis.*

fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te

fun - dis cla - ma - vi, cla ma - vi, cla - ma - vi ad te

fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te

fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te

fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te

56

div.

Do - mi - ne: Do - mi - ne, e - xau - di vo - cem me - am,

Do - mi - ne: Do - mi - ne, e - xau - di vo - cem me - am,

Do - mi - ne: Do - mi - ne, e -

Do - mi - ne:

Do - mi - ne:

63 *unis.*

Do - mi-ne, e - xau - di, e - xau - di vo-cem me - am. De pro-

Do - mi-ne, e - xau - di vo-cem ma - am. De pro-

xau - di, e - xau - di, e - xau - di vo-cem me - am. De pro-

Do - mi-ne, e - xau - di vo-cem me - am. De pro-

Do - mi-ne e - xau - di, e - xau - di vo-cem me - am. De pro - fun -

71

fun-dis, de pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla -

fun-dis, de pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla -

fun-dis, de pro - fun - dis, cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla -

fun-dis, de pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla -

- - - - - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla -

76

ma - vi ad te Do - mi - ne: Do - mi - ne, e - xau - di, e - xau - di vo - cem

ma - vi ad te Do - mi - ne: Do - mi - ne, e - xau - di vo - cem

ma - vi ad te Do - mi - ne:

ma - vi ad te Do - mi - ne:

ma - vi ad te Do - mi - ne:

82

me - am, Do - mi - ne, e - xau - di, e - xau - di vo - cem me - am,

me - - - am, Do - mi - ne, e - xau - di vo - cem me - am,

xau - di, vo - cem xau - di, e - xau - di vo - cem me - am, Do - mi - ne, e -

Do - mi - ne, e - xau - di, e - xau - di vo - cem me - am, Do - mi - ne, e -

Do - mi - ne, e - xau - di, vo - cem me - am, e - xau - di vo - cem me - am,

88

Do-mi-ne, e - xau-di vo - cem me-am, e - xau-di vo-cem me - am.

Do-mi-ne, e - xau - di, Do-mi-ne, e - xau-di, e - xau-di vo-cem me - am.

xau-di vo-cem me - am, Do-mi-ne, e - xau-di, e - xau-di vo - cem me - am.

xau-di vo-cem me - am, e - xau-di vo - cem me-am, e - xau-di vo-cem me - am.

Do-mi-ne, e - xau-di vo-cem me - am, e - xau-di, e - xau-di vo-cem me - am.

2. Quatuor : 2 Dessus, Haute-contre & Taille

Sans lenteur

95

4

Instr.

4

4

4

4

Taille

Fi - ant au - res tu - æ in - ten -

103

2. Dessus

Fi - ant au - res — tu - æ in - ten - tu - æ in - ten - den - tes, in - ten - den - tes,

Haute-contre

Fi - ant au - res —

den - tes, in - ten - den - tes, in - ten - den - tes, in - ten - den - - - tes

108

1. Dessus

Fi - ant au - res — tu - æ in - ten - den - tes, fi - ant au - res

Fi - ant au - res — tu - æ in - ten - den - -

tu - æ in - ten - den - tes, in - ten - den - - - - tes, in - ten - den - -

in vo - - - - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - -

113

tu-æ in - ten - den - tes, fi-ant au-res__ tu-æ in-ten - den - tes, fi-ant au-res__

tes, fi-ant__ au-res tu - æ, fi-ant au-res tu - æ in - ten - den - tes

tes, fi-ant au-res__ tu - æ in-ten -

æ, fi-ant au-res__ tu-æ in-ten - den - tes in vo - - - cem

119

tu-æ in-ten - den - tes in vo-cem de - pre - ca - ri - o - nis me - æ, in vo-cem

in vo - cem, in vo-cem de - pre - ca - ti - o - nis me - æ, in vo-cem

den - tes in vo - cem, in vo-cem de-pre - ca - ti - o - nis me - æ,

de-pre-ca - ti - o - nis me - æ, de-pre - ca - ti - o - nis me - æ,

126

de-pre-ca - ti - o - nis me-æ, de-pre - ca - ti-o - nis me - æ, in vo-cem

de-pre-ca - ti - o - nis me-æ, de-pre-ca - ti - o - - - nis me - æ, in vo-cem

8 in vo-cem de-pre-ca - ti - o - nis me-æ, de-pre-ca - ti - o - nis me - æ,

8 in vo-cem de-pre-ca - ti - o - nis me-æ, de-pre-ca - ti - o - nis me - æ,

133

de-pre-ca - ti - o - nid me - æ, de - pre - ca - - - ti - o - nis me - æ.

de-epre-ca - ti - o - nis me - æ, de-pre - ca - - - ti-o - - - nis me - æ.

8 in vo-cem de-pre - ca - ti-o - nis, de - pre - ca - ti - o - nis me - æ.

8 in vo-cem de-pre-ca - ti - o - nis me - æ, de - pre - ca - ti - o - nis me - æ.

3 Récit de Taille

Rondement

Basse continue

Taille

139 **3**  Si i - ni - qui -

145  ta - tes ob-ser - va - ve-ris Do - mi - ne: Do - mi - ne, Do - mi -

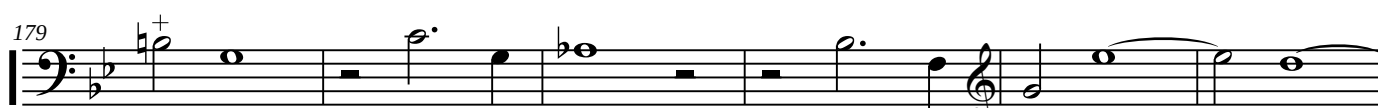
151  ne, quis, quis sus - ti - ne - - - bit, Do - mi - ne, Do - mi -

156  ne, quis sus - ti - ne - bit, quis, quis sus - ti - ne - bit?

163  Si i - ni - qui - ta - tes ob-ser - va - ve - ris — Do - mi - ne: Do - mi -

168  - ne, Do - mi - ne, quis — quis — sus - ti - ne - bit,

174  Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis, — quis, sus - ti -

179  ne - bit, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis, — quis —

185  — sus - ti - ne - bit, quis — quis, — sus - ti - ne - bit?

4. Trio : Dessus, Haute-contre & Basse-taille

192 **Léger 2**

Dessus

Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o, pro - pi - ti -

Haute-contre

Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - to, pro - pi - ti -

Basse continue

Basse-taille

Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o, pro - pi - ti -

199

a - ti - o est, pro - pi - ti - a - ti - o, pro - pi - ti -

a - ti - o est, pro - pi - ti - a - ti - o, pro - pi - ti - a -

- a - ti - o est, pro - pi - ti - a - ti - o, pro - pi - ti - a -

204

- a - ti - o est, pro - pi - ti - a - ti - o, pro - pi - ti - a -

- ti - o est, pro - pi - ti - a - ti - o, por - pi - ti -

- ti - o est, pro - pi - ti - a - ti - o, pro - pi - ti - a -

209

- - ti-o est: et prop-ter le-gem tu-am sus-ti-nu-i te Do-mi-ne, sus-

- a - ti-o est:

- - ti-o est:

215

ti - nu-i te Do - mi-ne,

et prop-ter le-gem tu-am sus-ti-nu-i te Do - mi-ne, sus-

221

et prop-ter le - gem tu - am sus - ti-nu - i te Do - mi-

ti - nu-i te Do - mi-ne, et prop-ter le - gem tu - am sus - ti-nu - i te Do - mi-

et prop-ter le - gem tu - am sus - ti - nu -

226

ne, sus - ti - nu - i - te, sus - ti - nu - i te, sus - ti - nu -

ne, et prop - ter le - gem tu - am, et prop - ter le - gem tu - am sus - ti - nu -

i, sus - ti - nu - i te, sus - ti - nu - i te, sus - ti - nu -

231

i te Do - mi - ne. Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - - - ti -

i te Do - mi - ne. Qui - a a - pud te pro - pi - ti -

i te Do - mi - ne. Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a -

236

o, pro - pi - ti - a - - - - - ti - o est: et

a - - - ti - o, pro - pi - ti - a - ti - o est: et

- - ti - o, pro - pi - ti - a - - - - - ti - o est: et

240

prop - ter le - gem tu - am, et prop - ter le - gem tu - am sus - ti - nu -

prop - ter le - gem tu - am, et prop - ter le - gem tu - am sus - ti - nu -

prop - ter le - gem tu - am, et prop - ter le - gem tu - am sus -

244

i te Do - mi - ne, sus - ti - nu - i te, sus - ti - nu - i te,

i te Do - mi - ne, et prop - ter le - gem tu - am, et prop - ter le - gem

ti - nu - i, sus - ti - nu - i te, sus - ti - nu - i te,

249

sus - ti - nu - i, sus - ti - nu - i te Do - mi - ne.

tu - am sus - ti - nu - i, sus - ti - nu - i te Do - mi - ne.

sus - ti - nu - i, sus - ti - nu - i te Do - mi - ne.

5. Récit de Dessus

Gracieusement

255 **6** Hautbois seul Dessus

Sus - ti - nu-it a - ni-ma me - a in ver -

268

bo__ e - jus, sus - ti - nu-it a - ni-ma me - a in ver -

276 **2**

- - - - - bo__ e - jus: spe-

285

ra - - - vit, spe - ra - - - vit, spe - ra - - - - - vit

293

a - ni-ma me - a__ in__ Do - mi - no, spe - ra - - - vit, spe - ra - vit, spe-

301

ra - - - - - vit a - ni-ma me - a__ in__ Do - mi - no.

310

Sus - ti - nu-it a - ni-ma me - a in ver - - - - - bo__ e -

318

jus: spe - ra - - - vit, spe - ra - - - - - vit, spe - ra -

325

- - - - - vit, spe - ra - vit a - ni-ma me - a in Do - mi - no,

333 **4** **Instr.**

spe - ra - - - vit, spe - ra -

343

- - - vit, spe - ra - - - vit a - ni-ma me - a__ in__

351

Do - mi - no, spe - ra - - - - - - - - vit, spe -

358

ra - - - - - vit a - ni-ma me - a__ in__ Do - mi - no.

6 . C h œ u r

Léger

1. & 2. Dessus *div.*

Gravement

Léger

365

A cus - ti - di-a ma - tu - ti - na us - que ad noc - tem, a cus - to - di-a

Haute-contre

us - que ad noc - tum,

Taille

us - que ad noc - tem,

Basse-taille

us - que ad noc - tem,

Basse

us - que ad noc - tem,

Gravement**Légèrement**

373 *unis.*

ma - tu - ti - na us - que ad noc - tem, spe - ret, spe - ret Is - ra - el

us - que ad noc - tem, spe - ret, spe - ret Is - ra - el

us - que ad noc - tem, spe - ret, spe - ret Is - ra - el

us - que ad noc - tem, spe - ret, spe - ret Is - ra - el

us - que ad noc - tem, spe - ret, spe - ret Is - ra - el

380

in Do - mi - no, spe-ret, spe - ret Is - ra-el in Do - mi - no,

in Do - mi - no, spe-ret, spe - ret Is - ra-el in Do - mi - no,

in Do - mi - no, spe-ret, spe - ret Is - ra-el in Do - mi - no,

in Do - mi - no, spe-ret, spe - ret Is - ra-el in Do - mi - no,

in Do - mi - no, spe-ret, spe - ret Is - ra-el in Do - mi - no,

389 Mineur *div.*

spe-ret, spe - ret Is - ra-el in Do - mi - no, spe-ret, spe - ret,

spe-ret, spe - ret,

spe-ret, spe - ret,

spe-ret, spe - ret,

spe-ret, spe - ret,

spe-ret, spe - ret,

396

spe-ret, spe - ret spe-ret Is - ra-el in Do - mi - no, spe-ret,

spe-ret, spe - ret Is - ra-el in Do - mi - no, spe-ret,

spe-ret, spe - ret Is - ra-el in Do - mi - no, spe-ret,

spe-ret, spe - ret Is - ra-le in Do - mi - no, spe-ret,

spe-ret, spe - ret, spe-ret Is - ra-el in Do - mi - no, spe-ret,

404 *div.*

spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no, spe-ret, spe - ret, spe-ret, spe - ret, spe-ret

spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no, spe-ret, spe - ret

spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no, spe-ret, spe - ret, spe - ret

spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no, spe-ret, spe - ret

spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no, spe-ret, spe - ret, spe-ret

412

Is - ra - el in Do - mi - no, spe - ret, spe - ret, spe-ret,

Is - ra - el in Do - mi - no, spe - ret, spe - ret, spe-ret,

Is - ra - el in Do - mi - no, spe - ret, spe - ret, spe-ret,

Is - ra - el in Do - mi - no, spe - ret, spe - ret, spe-ret,

Is - ra - le in Do - mi - no, spe - ret, spe - ret, spe-ret,

7. Récit de Haute-contre

433 **4** Flûte seule Haute-contre

Qui - a a - pud Do - mi - num, mi - se - ri - cor - di - a,

445 a - pud Do - mi - num mi - se - ri - cor - di - a: et co - pi -

453 o - sa a - pud e - um re - demp - ti - o, re - demp - - - -

458 - - - - ti - o, re - demp - ti - o, et co - pi - o - sa a - pud

463 e - um, re - demp - ti - o, re - demp - - - - - ti - o, re -

468 demp - ti - o, et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa a - pud e - um re -

473 demp - ti - o, re - demp - - - - - ti - o, re - demp - ti - o.

The musical score is written for a voice part (Haute-contre) and a flute part (Flûte seule). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/8. The score consists of seven staves of music, each with a measure number (433, 445, 453, 458, 463, 468, 473) and a corresponding line of lyrics. The lyrics are in French and describe a religious narrative. The music features various melodic lines, rests, and dynamic markings. The flute part is indicated by a '4' above the first staff, and the voice part is indicated by 'Haute-contre' above the first staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span multiple notes or measures.

8. C h œ u r

[Légèrement]

1. Dessus

2. Dessus

Et ip - se re - di-met Is - ra - el ex om - ni-bus i - ni - qui -

Et ip - se re - di-met, re - di-met Is - ra - el ex om - ni-bu i - ni - qui -

Haute-contre

Et ip - se re - di-met

487

ta - ti-bus e - jus, ex om - ni-bus i - ni - qui - ta - ti-bus e - jus,

ta - ti-bus e - jus, ex om - ni-bus i - ni - qui - ta - ti-bus e - jus,

Is - ra - el, et ip - se re - di-met, re - di-met Is - ra - el,

Taille

Et ip - se re - di-met Is - ra - el, et

Basse-taille

Et

Basse

Et ip - se re - di-met, re - di-met Is - ra - el ex

om - ni-bus i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus, ex om - ni-bus i - ni - qui -

ta - ti-bus e - jus, et ip - se re - di-met, re - di-met Is - ra-

508

jus, et ip - se re - di-met, re - di-met Is - ra - el ex om - ni-bus i - ni - qui -
 jus, et ip - se re - di-met, re - di-met Is - ra - el ex om - ni-bus i - ni - qui -
 8 jus, et ip - se re - di-met Is - ra - el, et ip - se re - di-met
 8 el, et ip - se re - di-met, re - di-met Is - ra - el,
 el ex om - ni-bus i - ni - qui - ta - ti-bus e - jus,
 el ex om - ni-bus i - ni - qui - ta - ti-bus e - jus,

516

ta - ti-bus e - jus, et ip - se re - di-met, re - di-met Is - ra - el ex
 ta - ti-bus e - jus, et ip - se re - di-met, re - di-met Is - ra - el ex
 8 Is - ra - el ex _____ et i - ni - qui - ta - ti-bus e - jus, ex
 8 et ip - se re - di-met Is - ra - el,
 et ip - se re - di-met, re - di-met Is - ra - el,
 ex om - ni-bus i - ni - qui - ta - ti-bus e - jus,

523

om - ni-bus i - ni-qui - ra - ti - bus — e - jus, ex om - ni-bus i - ni - qui - ta - ti - bus

om - ni-bus i - ni-qui - ta - ti - bus — e - jus, ex om - ni-bus i - ni - qui - ta - ti - bus

om - ni-bus i - ni-qui - ta - ti - bus e - jus, et ip - se re - di-met Is - ra-

et ip - se re - di-met Is - ra-

et ip - se re - di-met Is - ra-

et ip - se re - di-met Is - ra -

530

e - jus, et ip - se re - di-met Is - ra - el ex om - ni-bus

e - jus, et ip - se re - di-met Is - ra - el ex om - ni-bus

el, et ip - se re - di-met, re - di-met Is - ra - el, et ip - se

el ex om - ni-bus i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus, et ip - se

el, et ip - se

el, et ip - se

537

i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus, ex om - ni - bus i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus, ex

i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus, ex om - ni - bus i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus, ex

re - di - met, re - di - met Is - ra - el ex

re - di - met, re - di - met Is - ra - el ex om - ni - bus i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus, ex

re - di - met, re - di - met Is - ra - el ex

re - di - met, re - di - met Is - ra - el ex

545

om - ni - bus i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus, et ip - se re - di - met Is - ra - el ex

i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus, et ip - se re - di - met Is - ra - el ex

om - ni - bus i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus et ip - se re - di - met Is - ra - el ex

om - ni - bus i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus, et ip - se re - di - met Is - ra - el ex

om - ni - bus i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus, et ip - se re - di - met Is - ra - el ex

om - ni - bus i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus,

om-ni-bus i - ni-qui - ta - ti-bus e - jus, et ip - se re - di-met Is - ra - el ex

om-ni-bus i - ni-qui - ta - ti-bus e - jus, ex om-ni-bus i - ni-qui - ta - ti-bus e -

9. Chœur

Lentement

572

6

Dessus

jus. Re - qui-em æ - ter -

6

Haute-contre

jus. Re -

6

jus.

6

jus.

6

jus.

584

nam do - - na _____ e - is, do - na e - is Do - mi-

- qui-em æ - ter - nam do - na _____ e - is Do - mi-

Basse-taille

Re -

591

ne, do - na e - is Do - mi - ne.

ne, do - na e - is Do - mi - ne. Re - qui em æ -

Taille

Re - qui-em æ - ter - -

- qui em æ - ter - nam do - na e - is, do - na e - is

Basse

Re - qui-em æ - ter - nam do - - - na

597

Re - qui-em æ - ter - - nam do - na e -

ter - nam do - - - na e - is, re - qui - em æ - ter -

nam do - - - na e - is, do - na e - is Do - mi - ne, do - na e -

Do - mi - ne, do - na e - is, do - na e - is Do - mi - ne,

— e - is Do - mi - ne. Re - qui-em æ - ter -

614

e - is Do - mi - ne. Re - qui - em æ - ter -

ne, do - na e - is Do - mi - ne. Re - qui - em æ -

e - is Do - mi - ne. Re - qui - em æ - ter - - - nam, re -

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, do - na e -

ter - nam, re - qui - em æ - ter - nam, do - na

620

nam do - na e - is Do - mi - ne, do - na e - is Do - mi - ne, do - na

ter - - nam, æ - ter - nam, re - qui - em æ - ter - nam do - na

- qui - em æ - ter - - - nam do - na e - is Do - mi - ne,

- is Do - mi - ne, do - na e - is Do - mi - ne,

e - is Do - mi - ne, do - na e - is Do - mi - ne,

626

e - is, re - qui-em æ - ter - - nam do - na e - is

e - is, re - qui-em æ - ter-nam do - na e - is

do-na e - is Do - mi - ne, do - na e - is Do - mi - ne, do - na e - is

do-na e - is Do - mi - ne, do - na e - is, do - na e - is

do-na e - is Do - mi - ne. do - na e - is

Légèrement

Majeur

632

Do - mi - ne. Et lux per - pe - tu-a lu - - - - - ce-at e -

Do - mi - ne.

Do - mi - ne.

Do - mi - ne.

Do - mi - ne.

640

is, et lux per - pe - - - tu-a lu - - - ce-at

8 Et lux per - pe - - - tu-a lu - ce-at e - is, lu - - - ce-at

8 Et lux per - pe - - - ce-at, et lux per - pe - - - tu - a

Et lux per - pe - - - tu-a lu - ce-at

Et lux per - pe - - - tu-a lu - - - ce-at

647

e - is, lu - - - ce-at e - is, et lux per - pe - - - tu-a, et lux per -

8 e - - - is, lu - ce-at e - is, et lux per - pe - - - tu-a

8 lu - - - ce-at, lu - ce-at e - is, et lux per - pe -

e - is, lu - ce-at, lu - ce-at e - is, et lux per - pe - - - tu-a

e - is, lu - - - lu - ce-at e - is, et lux per - pe - - - tu-a

655

pe - tu-a, et lux per - pe - - - tu-a lu - - - ce-at e -

lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is, lu - ce-at, lu - ce-at e -

- - tu-a lu - ce-t, lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is, et lux per

et lux per - pe - - - tu-a lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is,

lu - - - - ce-at e - is, lu - - - - ce-at e - is,

662

is, et lux per - pe - - - tu-a, et lux per - pe - tu-a lu -

is, et lux per - pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at

pe - - - tu-a lu - ceat, lu - - - - - - - - - - ce-at

et lux per - pe - tu-an et lux per - pe - tu-a, et lux per - pe - - - - - tu-a

et lux per - pe - - - - tu-a lu - - - - - - - - - - ce-at

669

- - - ce-at e - is, et lux per - pe -

8 e - is, lu - ce-at e - is, et lux per - pe - - - tu-a, et lux per -

8 e - is, lu - ce-at e - is, et lux per - pe - - - tu-a

lu - ce-at, lu - ce-at e - is, et lux per - pe - - - tu-a lu - ce-at, lu - ce-at

e - is, lu - ce-at e - is, et lux per - pe - - - ce-at, lu -

677

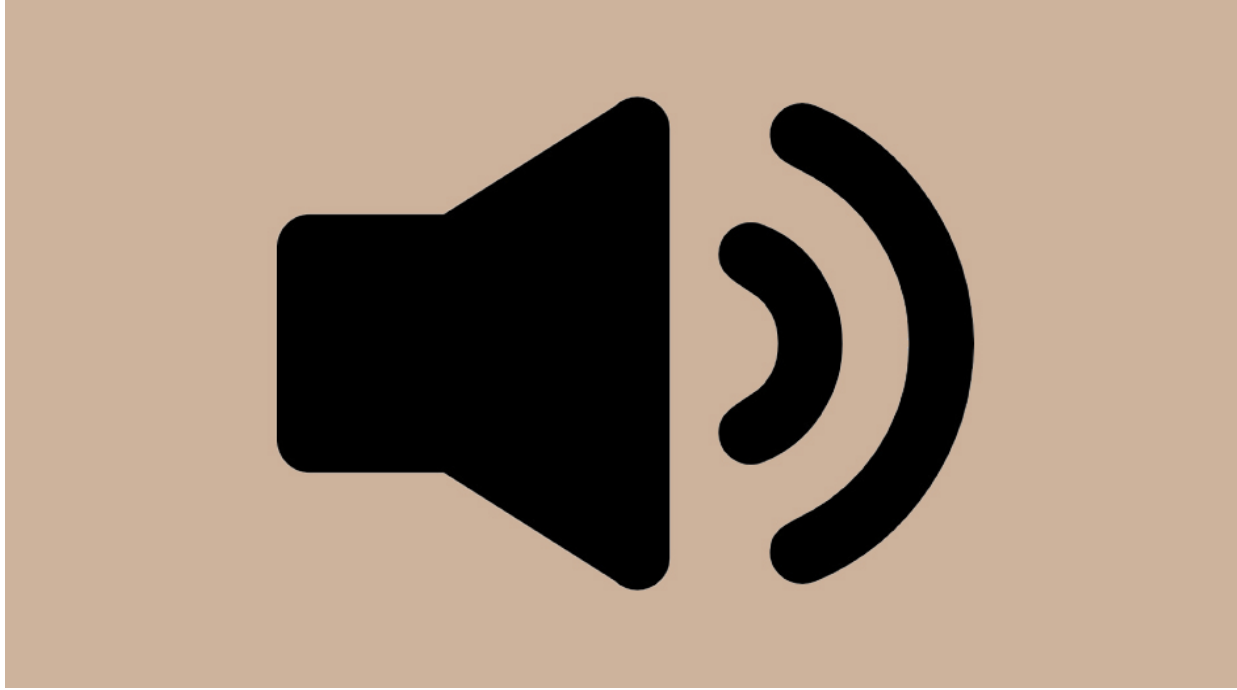
- tu-a lu - - - - - ce-at e - is, lu - ce-at e - is.

8 pe - - - tu-a lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is.

8 lu - - - - - ce-at e - is, lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is.

e - is, et lux per - pe - - - tu-a lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is.

- ce-at e - is, lu - - - - - ce-at e - is, lu - ce-at e - is.



Cliquez sur l'icône pour accéder à des enregistrements sonores

Click on the icon to access sound recordings