



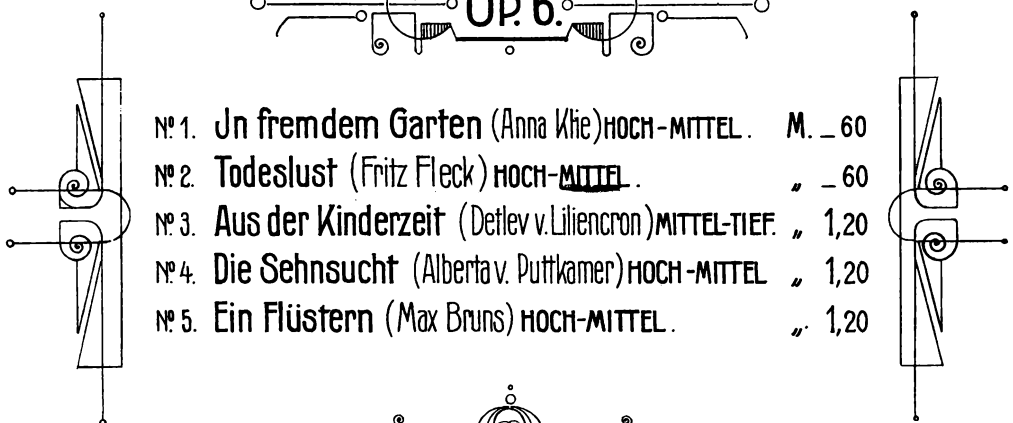
Fünf Gesänge

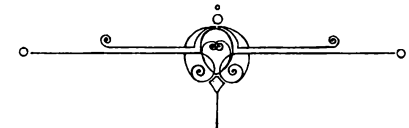
für
eine Singstimme
mit Klavierbegleitung

von

FRITZ FLECK

OP. 6.

- 
- | | | | |
|------|---|--------------|---------|
| № 1. | In fremdem Garten (Anna Klie) | HOCH-MITTEL. | M. _ 60 |
| № 2. | Todeslust (Fritz Fleck) | HOCH-MITTEL. | „ _ 60 |
| № 3. | Aus der Kinderzeit (Detlev v. Liliencron) | MITTEL-TIEF. | „ 1,20 |
| № 4. | Die Sehnsucht (Albert v. Puttkamer) | HOCH-MITTEL | „ 1,20 |
| № 5. | Ein Flüstern (Max Bruns) | HOCH-MITTEL. | „ 1,20 |



*Aufführungsrecht vorbehalten
Eigentum der Verleger für alle Länder
Copyright 1906.*

BERLIN, C.A. CHALLIER & C^o

3922 — 3931.

II. Todeslust.

(Fritz Fleck.)

Ausgabe für mittlere Stimme.

Fr. Fleck, Op. 6 No 2.

*Matt und verhalten einsetzend, doch dann immer
mehr sich steigend bis zur Ekstase am Schluss.*

Singstimme.

Ko - - send um-spült die glit - - zern - de

Klavier.

Red. mit Dämpfung * *Red.*

* *Red.*

*

Wel - - le das Haupt mir, traum - - ver - lo - ren sucht mein

Red.

* *u. s. w.*

Blick des Him-mels end - los strah-len-des Blau, und wie die

p und verhalten

etwas beschleunigter

p und verhalten

etwas beschleunigter

zögernd *weich*

Flu - ten rauschend mich um - hül - len, lö - sen sich langsam die Sin - ne, und

zögernd *weich*

ekstatischer werdend *breiter*

sel' - - ges Weh - gefühl verkündet die na - hen-de Rückkehr der See - le zum

wieder beschleunigter *breiter*

f *jubilnd, sehr breit*

ew' - - - - - gen, zum ew' - gen,

sehr breit und feierlich *f* *hämmernd*

Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

zögernd

ew' - - - - - gen Gott.

breit und mit gewaltiger Steigerung *ff* *fff* *mit aller Macht*

Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

Empfehlenswerte neuere Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

aus dem

Verlag von C. A. Challier & Co. in Berlin.

Ansorge, Konrad, Op. 10. Acht Lieder. <i>A.</i>	
Heft I (No. 1—4)	2,—
Heft II (No. 5—8)	2,—
Dieselben einzeln:	
No. 1. Helle Nacht	1,—
No. 2. Geheimnis	—,60
No. 3. Stiller Gang	—,60
No. 4. Schenk ein	1,—
No. 5. Die Sonne sinkt	1,—
No. 6. Gib mir	1,—
No. 7. Dann	—,60
No. 8. Nacht für Nacht	—,60
Berger, Wilhelm, Op. 81. Vier Lieder.	
No. 1. Sternennacht	1,—
No. 2. Nach Hause	1,—
No. 3. Im Sturme	1,20
No. 4. Trotzdem	1,80
Fiellitz, Alexander v., Op. 81. Sechs Lieder.	
No. 1. Augenblicke	1,—
No. 2. Ich will ja nichts	1,—
No. 3. Sehnsucht	—,60
No. 4. Todeswege	1,—
No. 5. Treue Liebe	1,20
No. 6. Toter Wunsch	1,—
— Op. 82. Vier Lieder.	
No. 1. Fremd geworden	1,20
No. 2. Es schlief mein Mund	—,60
No. 3. Im Arm der Nacht	1,50
No. 4. Im Abenddämmerchein	1,—
Fürster, Alban, Op. 129. Frühlingsglocken.	
— Op. 135 No. 1. Die drei Blumen	—,60
No. 2. Oguter Engel, bleib bei mir	1,—
No. 3. Wilde Blumen	1,—
— Op. 137 No. 1. Mein schöner Engel, schlafe wohl	1,—
No. 2. Minnelied	—,60
No. 3. Uebermut	1,—
Goldschmidt, Adalbert v., Achtzehn Lieder.	
Heft I. Das Sträusschen. — Zwölf Freier. — Sie trug ein Band. — Wenn die Vögel sich gepaart. — Tanzreim. — Morgentau	2,—
Heft II. Das Kreuz. — Winterlied. — Jägerlied. — Albumblatt. — Lauf der Welt. — Lenz	2,—
Heft III. Kirchengesang. — Die Himmelsbraut. — Jesukind. — Minnelied. — Nelken. — Abschied (Duett)	2,—
Hieraus einzeln:	
No. 3. Sie trug ein Band in Haaren	—,60
No. 5. Tanzreim	—,60
No. 8. Winterlied	—,60
No. 9. Jägerlied	—,60
No. 11. Lauf der Welt	—,60
No. 17. Nelken	—,60
Hermann, Hans, Op. 23.	
No. 1. Salomo	1,50
No. 2. Indes Entzückens Augenblicken	—,60
No. 3. Das Mädchen und der Schmetterling	—,60
— Op. 24. Aus der Kinderstube. Fünf Lieder. (Kindlicher Trost. — Herzenstausch. — Die Mutter bei der Wiege. — Ach, da kommt sie mit dem Schwamme. — Die Magd an der Wiege)	2,—
— Op. 52. Vier Lieder.	
No. 1. Liederfrühling	1,50
No. 2. Der jungen Hexe Lied	1,20
No. 3. Leuchtende Tage	1,—
No. 4. Nun die Schatten dunkeln	1,—
Hofmann, Heinrich, Op. 49. Wanda. Ballade.	
— Op. 51. Fünf Lieder	
Dieselben einzeln:	
No. 1. Abendstille	1,—
No. 2. Wirf in mein Herz den Anker	1,—

Hofmann, Heinrich, Op. 51. Fünf Lieder. <i>A.</i>	
No. 3. Stelldichein	1,—
No. 4. In der Fremde	1,—
No. 5. Liebesgruss	1,20
— Op. 58. Singul. Rattenfängerlieder. Heft I	4,50
Dieselben einzeln:	
No. 1. Des Tages will ich denken	1,—
No. 2. Nichts zu holen	1,—
No. 3. Geküsst	1,50
No. 4. Je länger, je lieber	1,—
No. 5. Wenn du kein Spielmann wärst	1,50
No. 6. Giesst voll den Becher	1,20
— Op. 61. Vier Lieder	
Dieselben einzeln:	
No. 1. Geheimnisvolles Leben	1,—
No. 2. Heimwärts	1,20
No. 3. Scheidegefühl	1,—
No. 4. Tanzlied	1,20
— Op. 62. Singul. Rattenfängerlieder. Heft II	4,50
Dieselben einzeln:	
No. 1. Erinnerung	1,—
No. 2. Valet	1,20
No. 3. Clerici beati sunt	1,20
No. 4. Die Spröde	1,20
No. 5. Nichts anderes	1,—
— Op. 82. Singul. Rattenfängerlieder. Heft III	4,50
Dieselben einzeln:	
No. 1. Waldesruh	1,—
No. 2. Singen und Siegen	1,20
No. 3. Lammfromm	1,—
No. 4. Ritterlich Leben	1,50
No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein	1,20
— Op. 83. Im Walde. Drei Lieder. Dieselben einzeln:	
No. 1. Waldvögelin	1,20
No. 2. Rühr' mich nicht an	1,20
No. 3. Kuckuck	1,20
Hollaender, Alexis, Op. 49. Fünf Lieder.	
No. 1. Frühlingssehnen	1,—
No. 2. Lenzgebet	1,—
No. 3. Sommerabend	1,—
No. 4. O komm	1,20
No. 5. Der Schalk	1,20
— Op. 57. Christkindleins Geburt. Weihnachtslied	1,—
— Trauungsgesang. Wo du hingehst	1,—
Kienzl, Wilhelm, Op. 47. Vier japanische Lieder. (Schifferlied. — Endlose Liebe. — Frühlingsankunft. — Liebeslied)	2,—
Mauke, Wilhelm, Op. 12. Vier Lieder. (Mein Evangelium. — Vergessen. — Nachts in der träumenden Stille. — Werbung)	2,—
— Op. 14. Entsagung. Drei Elegien. (Im Wind. — Nachtstück. — Herbst)	2,50
— Op. 15. Vier Lieder. (Einsames Lied. — Am Waldestrand. — Schöne Junitage. — Aus einem Raubzuge)	3,—
— Op. 17. Drei Gesänge. (Der Fahrmann. — Absage. — Venus primitiva)	2,50
— Op. 18. Drei Gesänge nach Dichtungen von <i>D. v. Liliencron</i> und <i>O. J. Bierbaum.</i> (Ein Sommerlang. — Abschied. — Nachtgesang)	2,50
— Op. 30. Drei Gesänge nach Dichtungen <i>L. Rafals.</i> (Wann du, Natur, am schönsten bist. — Oktober. — Er liebt mich)	2,—
— Op. 32. Drei Gesänge nach Dichtungen <i>L. Rafals</i> und <i>M. G. Conrads.</i> (Sternlose Nacht. — Sternklare Nacht. — Hochsommernacht)	2,—

Mauke, Wilhelm, Op. 33. Drei Gedichte von Goethe. <i>A.</i>	
No. 1. Nähe des Geliebten	1,—
No. 2. Ganymed	1,20
No. 3. Prometheus	1,20
— Op. 34. Vier Gedichte von M. Bruns. (Geständnis. — An mich. — Meeresleuchten. — Einer Toten)	1,50
— Op. 35. Sehnen und — sterben. Ein Cyklus von vier Gesängen aus <i>Brun's</i> „Aus einem Blute“. (Gesegnete Stunde. — Komm wieder. — Paradies. — Autodafé)	2,—
— Op. 37. Drei Lieder im Volkston (Ach Elsein, liebes Elsein. — Heimkehr. — Es steht in meinem Garten)	1,20
— Op. 38. Drei Gedichte von Friedr. Benz. (Hoffnung. — Tanz zur Arbeit. — Tanz auf dem Himalaya)	2,—
— Op. 39. Drei Gedichte von M. G. Conrad aus „Salve Regina“. (Walzer. — Geisterstimme. — Kampflied)	2,—
— Op. 41. Zwei Gedichte von Fr. Nietzsche und <i>Fr. Benz.</i>	
No. 1. Ruhm und Ewigkeit	1,—
No. 2. Zeugung	1,20
— Op. 42. Drei heitere Lieder von Heine. (Welch ein zierlich Ebenmass. — Augen, sterblich schöne Sterne. — Die ungetreue Luise)	1,50
Nodnagel, Ernst Otto, Op. 14. Vier Lieder. (Zauber der Mondnacht. — Franziska. — Schmetterling. — Deutschland über alles)	1,20
— Op. 17. Perdita. Sechs Lieder. (Ich hörte die alten Lieder. — Schaff mich nicht ab. — So hast du ganz und gar vergessen. — Bist du wirklich mir so feindlich? — Vergiftet sind meine Lieder. — Herz, mein Herz, sei nicht beklommen)	1,50
Reisenauer, Alfred, Wanderlieder von Umland.	
Dieselben einzeln:	
No. 1. Lebewohl	—,50
No. 2. Scheiden und Meiden	—,60
No. 3. In der Ferne	—,60
No. 4. Morgenlied	1,—
No. 5. Nachtreise	1,—
No. 6. Winterreise	—,60
No. 7. Abreise	—,60
No. 8. Einkehr	1,20
— Gesänge aus „Wilhelm Meister“. Heft I. Gesänge des Harfners. (Wer nie sein Brot mit Tränen ass. — Wer sich der Einsamkeit ergibt. — An die Türen will ich schleichen)	1,20
Heft II. Mignons Lieder. (Nur wer die Sehnsucht kennt. — Heiss mich nicht reden. — So lasst mich scheinen)	1,50
— Traurige Lieder. (Warum sind denn die Rosen so blass. — Und wüssten's die Blumen, die kleinen. — Lieb Liebchen, leg's Händchen. — Als ich auf der Reise. — Was will die einsame Träne)	2,—
Reznicek, Emil Nikolaus v., Drei Gesänge eines Vagabunden von M. Drescher.	
No. 1. Die Wölfin	1,20
No. 2. Vagantenlust	1,20
No. 3. Geh heim	1,50
— Drei Gedichte von M. Drescher.	
No. 1. Gebt mir ein Stübchen	1,—
No. 2. Bettelueu'	1,20
No. 3. Ein Weib	1,80

Reznicek, Emil Nikolaus v., Drei deutsche Volkslieder. <i>A.</i>	
No. 1. Der traurige Garten	1,20
No. 2. Gedankenstille	—,60
No. 3. Schwimm hin, Ringelein	1,20
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)	
Strauss, Richard, Op. 43. Drei Gesänge älterer deutscher Dichter.	
No. 1. An Sie	1,50
No. 2. Muttertänzelei	1,50
No. 3. Die Ulme zu Hirsau n.	2,—
Weingartner, Felix, Op. 11. Harold. Eine Folge von neun Gesängen aus <i>Gustav Kastrops</i> lyrischer Rhapsodie „König Ells Lieder“. (Schön Ella und Harold. — Die Birkenzweige wehen. — Ahnungsselige Waldesnacht. — Sei gegrüsst, du Waldesrauschen. — Ich liebe dich ohne Schranken. — Wie wogt deine Brust. — Die Wolken jagen am Himmelszelt. — O könnt' ich einmal nur mein müdes Haupt. — Es glühten rings die Felder)	4,50
Dasselbe in zwei Heften:	
Heft I. (No. 1—5)	3,—
Heft II. (No. 6—9)	2,50
Hieraus einzeln:	
No. 1. Schön Ella und Harold	1,—
No. 2. Ich liebe dich ohne Schranken	1,—
— Op. 12. Die Wallfahrt nach Kevlaar.	
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)	
— Op. 13. Drei Lieder.	
Dieselben einzeln:	
No. 1. Zweifelnder Wunsch	1,—
No. 2. Meine Braut	1,—
No. 3. An Emma	1,—
— Op. 15. Acht Lieder. (Gedichte von <i>Umland</i>).	
Heft I. (No. 1—4)	3,—
Heft II. (No. 5—8)	3,—
Dieselben einzeln:	
No. 1. Schäfers Sonntagslied	1,—
No. 2. Verspätetes Hochzeitslied	1,—
No. 3. Lied eines Armen	1,20
No. 4. Gruss der Seelen	1,—
No. 5. Der Sommerfaden	1,—
No. 6. Wunder	1,—
No. 7. Mönch und Schäfer	1,—
No. 8. Der König auf dem Turme	1,20
— Op. 16. Acht Lieder. (Gedichte von <i>Lenau</i>).	
Heft I. (No. 1—4)	2,50
Heft II. (No. 5—8)	2,50
Dieselben einzeln:	
No. 1. An die Entfernte	1,—
No. 2. Liebesfeier	1,50
No. 3. Welke Rose	—,60
No. 4. Mein Türkenkopf	1,20
No. 5. Sommerfaden	1,—
No. 6. Bitte	—,60
No. 7. Trias harmonica	1,—
No. 8. Blick in den Strom	1,—
— Op. 17. Drei Gedichte aus „Sinnen und Minnen“ von <i>Robert Hamerling</i>	
Dieselben einzeln:	
No. 1. Rübzahl	1,—
No. 2. Der Traumgott	1,80
No. 3. Liebe im Schnee	1,50
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)	