

# Sünf Gesänge

für eine Singstimme  
mit Klavierbegleitung

von

## FRITZ FLECK

OP. 8.

- |   |   |       |
|---|---|-------|
| Nº 1. Müde. ( <i>Heinrich Hart</i> ).....       | M | .. 60 |
| Nº 2. Erwartung. ( <i>Wilh. Walter Krug</i> ).. | M | .. 60 |
| Nº 3. Der Totenkranz. ( <i>Carmen Sylva</i> )   | M | .. 60 |
| Nº 4. Die Stadt. ( <i>Theodor Storm</i> ).....  | M | 1. 20 |
| Nº 5. Ein hohes Lied. ( <i>Ludwig Scharf</i> )  | M | 1. —  |

Aufführungsrecht vorbehalten.  
Eigentum der Verleger für alle Länder.  
COPYRIGHT 1907.

BERLIN, C. A. CHALLIER & CO.

3951-3955.

Lith. Anst. v. C. B. Röder, Gmb. H., Leipzig.



# Ein hohes Lied.

(Ludwig Scharf.)

Fr. Fleck, Op. 8 No 5.

**Keck und voller Kraft.**

Singstimme.

Nun sing' ich dir ein Lied nach meinem Her-zen,

*f*

*Red.*

des Flam-me klar und hoch zum Him-mel schlägt und was da welk und faul ist

nie - der - fegt gleich ei - nem Früh - lingssturm-gesang im Mär - zen.

Nun sing' ich dir ein Lied von Lust und Schmer-zen,

*zögernd*

*Im Zeitmass*

da-rin ein Ü - bermut und Trotz sich regt, wie er nur ein Ti -

ta - - nen-herz be - wegt, ein ho - hes Lied, ein Lied von Göt - ter

*zögernd*

*zögernd*

Schmer zen. Mich hat noch nie ein

*drängend*

*wieder zögernder*

**Breiteres Zeitmass.**  
*mit Kraft*

Er - denweib gebeugt, Ich zog mich im - - mer noch aus ih-ren Schlin-gen,

*offen* *Mit scharfer Deklamation*

und wär' sie auch von Sa - - tan selbst gezeugt. Sieh her, mein Lieb,

*markig und noch etwas brei-ter*

8

*ped.*

ich kün-de dir den Krieg. Lass mei-ne Kraft mit dei - ner Weibs - list

8

*hönisch*

rin - gen, doch wis-se, Teu-fe-lin, doch wis-se, Teu - fe-lin:

8

*ff*

mein, ja mein ist der Sieg.

*ff* *sehr schnell* *fff*

8

# Empfehlenswerte neuere Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

aus dem

Verlag von C. A. Challier & Co. in Berlin.

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
| <b>Ansorge, Konrad, Op. 10. Acht Lieder.</b> <i>A.</i><br>Heft I (No. 1—4) . . . . . 2,—<br>Heft II (No. 5—8) . . . . . 2,—<br>Dieselben einzeln:<br>No. 1. Helle Nacht . . . . . 1,—<br>No. 2. Geheimnis . . . . . —,60<br>No. 3. Stiller Gang . . . . . —,60<br>No. 4. Schenk ein . . . . . 1,—<br>No. 5. Die Sonne sinkt . . . . . 1,—<br>No. 6. Gib mir . . . . . 1,—<br>No. 7. Dann . . . . . —,60<br>No. 8. Nacht für Nacht . . . . . —,60 | <b>Hofmann, Heinrich, Op. 51. Fünf Lieder.</b> <i>A.</i><br>No. 3. Stelldichein . . . . . 1,—<br>No. 4. In der Fremde . . . . . 1,—<br>No. 5. Liebesgruss . . . . . 1,20<br>— Op. 58. <b>Singul. Rattenfängerlieder.</b> Heft I . . . . . 4,50<br>Dieselben einzeln:<br>No. 1. Des Tages will ich denken . . . . . 1,—<br>No. 2. Nichts zu holen . . . . . 1,—<br>No. 3. Geküsst . . . . . 1,50<br>No. 4. Je länger, je lieber . . . . . 1,—<br>No. 5. Wenn du kein Spielmann wärst . . . . . 1,50<br>No. 6. Giesst voll den Becher . . . . . 1,20<br>— Op. 61. <b>Vier Lieder</b> . . . . . 3,—<br>Dieselben einzeln:<br>No. 1. Geheimnisvolles Leben . . . . . 1,—<br>No. 2. Heimwärts . . . . . 1,20<br>No. 3. Scheidegefühl . . . . . 1,—<br>No. 4. Tanzlied . . . . . 1,20<br>— Op. 62. <b>Singul. Rattenfängerlieder.</b> Heft II . . . . . 4,50<br>Dieselben einzeln:<br>No. 1. Erinnerung . . . . . 1,—<br>No. 2. Valet . . . . . 1,20<br>No. 3. Clerici beati sunt . . . . . 1,20<br>No. 4. Die Spröde . . . . . 1,20<br>No. 5. Nichts anderes . . . . . 1,—<br>— Op. 82. <b>Singul. Rattenfängerlieder.</b> Heft III . . . . . 4,50<br>Dieselben einzeln:<br>No. 1. Waldesruh . . . . . 1,—<br>No. 2. Singen und Siegen . . . . . 1,20<br>No. 3. Lammfromm . . . . . 1,—<br>No. 4. Ritterlich Leben . . . . . 1,50<br>No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein . . . . . 1,20<br>— Op. 83. <b>Im Walde.</b> Drei Lieder. Dieselben einzeln:<br>No. 1. Waldvöglein . . . . . 1,20<br>No. 2. Rühr' mich nicht an . . . . . 1,20<br>No. 3. Kuckuck . . . . . 1,20 | <b>Mauke, Wilhelm, Op. 33. Drei Gedichte von Goethe.</b> <i>A.</i><br>No. 1. Nähe des Geliebten . . . . . 1,—<br>No. 2. Ganymed . . . . . 1,20<br>No. 3. Prometheus . . . . . 1,20<br>— Op. 34. <b>Vier Gedichte von M. Bruns.</b> (Geständnis. — An mich. — Meeresleuchten. — Einer Toten) . . . . . 1,50<br>— Op. 35. <b>Sehnen und — sterben.</b> Ein Cyklus von vier Gesängen aus Bruns' „Aus ir einem Blute“. (Gesegnete Stunde. — Komm wieder. — Paradies. — Autodafé) . . . . . 2,—<br>— Op. 37. <b>Drei Lieder im Volkston</b> (Ach Elsein, liebes Elsein. — Heimkehr. — Es steht in meinem Garten) . . . . . 1,20<br>— Op. 38. <b>Drei Gedichte von Friedr. Benz.</b> (Hoffnung. — Tanz zur Arbeit. — Tanz auf dem Himalaya) . . . . . 2,—<br>— Op. 39. <b>Drei Gedichte von M. G. Conrad</b> aus „Salve Regina“. (Walzer. — Geisterstimme. — Kampflied) . . . . . 2,—<br>— Op. 41. <b>Zwei Gedichte von Fr. Nietzsche</b> und Fr. Benz. No. 1. Ruhm und Ewigkeit . . . . . 1,—<br>No. 2. Zeugung . . . . . 1,20<br>— Op. 42. <b>Drei heitere Lieder von Heine.</b> (Welch ein zierlich Ebenmass. — Augen, sterblich schöne Sterne. — Die ungetreue Luise) . . . . . 1,50 | <b>Reznicek, Emil Nikolaus v., Drei deutsche Volkslieder.</b> <i>A.</i><br>No. 1. Der traurige Garten . . . . . 1,20<br>No. 2. Gedankenstille . . . . . —,60<br>No. 3. Schwimm hin, Ringelein . . . . . 1,20<br>(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.) | <b>Strauss, Richard, Op. 43. Drei Gesänge älterer deutscher Dichter.</b><br>No. 1. An Sie . . . . . n. 1,50<br>No. 2. Muttertändelei . . . . . n. 1,50<br>No. 3. Die Ulme zu Hirsau n. 2,— | <b>Weingartner, Felix, Op. 11. Harold.</b> Eine Folge von neun Gesängen aus Gustav Kastrops lyrischer Rhapsodie „König Elts Lieder“. (Schön Ella und Harold. — Die Birkenzweige wehen. — Ahnungselige Waldesnacht. — Sei gegrüßt, du Waldesrauschen. — Ich liebe dich ohne Schranken. — Wie wogt deine Brust. — Die Wolken jagen am Himmelszelt. — O könnt' ich einmal nur mein müdes Haupt. — Es glühten rings die Felder) . . . . . 4,50<br>Dasselbe in zwei Heften:<br>Heft I. (No. 1—5) . . . . . 3,—<br>Heft II. (No. 6—9) . . . . . 2,50<br>Hieraus einzeln:<br>No. 1. Schön Ella und Harold . . . . . 1,—<br>No. 2. Ich liebe dich ohne Schranken . . . . . 1,—<br>— Op. 12. <b>Die Wallfahrt nach Kevlaar</b> . . . . . 2,50<br>(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)<br>— Op. 13. <b>Drei Lieder</b> . . . . . 2,—<br>Dieselben einzeln:<br>No. 1. Zweifelnder Wunsch . . . . . 1,—<br>No. 2. Meine Braut . . . . . 1,—<br>No. 3. An Emma . . . . . 1,—<br>— Op. 15. <b>Acht Lieder.</b> (Gedichte von Uhlend).<br>Heft I. (No. 1—4) . . . . . 3,—<br>Heft II. (No. 5—8) . . . . . 3,—<br>Dieselben einzeln:<br>No. 1. Schäfers Sonntagslied . . . . . 1,—<br>No. 2. Verspätetes Hochzeitslied . . . . . 1,—<br>No. 3. Lied eines Armen . . . . . 1,20<br>No. 4. Gruss der Seelen . . . . . 1,—<br>No. 5. Der Sommerfaden . . . . . 1,—<br>No. 6. Wunder . . . . . 1,—<br>No. 7. Mönch und Schäfer . . . . . 1,—<br>No. 8. Der König auf dem Turme . . . . . 1,20<br>— Op. 16. <b>Acht Lieder.</b> (Gedichte von Lenau).<br>Heft I. (No. 1—4) . . . . . 2,50<br>Heft II. (No. 5—8) . . . . . 2,50<br>Dieselben einzeln:<br>No. 1. An die Entfernte . . . . . 1,—<br>No. 2. Liebesfeier . . . . . 1,50<br>No. 3. Welche Rose . . . . . —,60<br>No. 4. Mein Türkenkopf . . . . . 1,20<br>No. 5. Sommerfäden . . . . . 1,—<br>No. 6. Bitte . . . . . —,60<br>No. 7. Trias harmonica . . . . . 1,—<br>No. 8. Blick in den Strom . . . . . 1,—<br>— Op. 17. <b>Drei Gedichte</b> aus „Sinnen und Minnen“ von Robert Hamerling<br>Dieselben einzeln:<br>No. 1. Rübzahl . . . . . 1,—<br>No. 2. Der Traumgott . . . . . 1,80<br>No. 3. Liebe im Schnee . . . . . 1,50<br>(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.) |
|--|---|--|--|--|--|